CONCURSO PÚBLICO MUNICÍPIO DE ARACATI-CE

Jornalista

Data da aplicação: 24/03/2019

CADERNO DE PROVA

Nome:

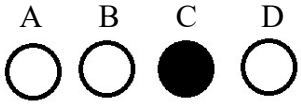
Número do documento de identidade: -

Número de Controle:
Sala:

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES, ANTES DE INICIAR A PROVA

1. INFORMAÇÕES GERAIS
   - **1.1. Confira atentamente seus dados pessoais transcritos acima.**
   - 1.2. Verifique se o Caderno da Prova Objetiva contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, e se no rodapé de cada página consta a informação do cargo correta. O candidato terá até 30 (trinta) minutos, contados do início da prova para reclamar qualquer defeito na composição e/ou impressão do seu Caderno de Provas.
   - 1.3. A prova terá duração de **três horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento das folhas de resposta.
   - 1.4. Não é permitido fazer perguntas durante a prova. Caso necessite de esclarecimento, levante o braço e aguarde o fiscal.
   - 1.5. Só será permitido levar o Caderno de Provas a partir dos últimos 30 (trinta) minutos que antecedem o horário previsto para a conclusão da prova.
   - 1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.
   - 1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher as folhas de respostas.

2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS DA PROVA OBJETIVA
   - 2.1. A folha de respostas não poderá ser substituída por erro do candidato.
   - 2.2. Assinale sua resposta de modo que fique bem visível, conforme o exemplo abaixo:



   - 2.3. Ao terminar a prova, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.
   - 2.4. Fatores que anulam uma questão objetiva:
     - 2.4.1. questão sem alternativa assinalada;
     - 2.4.2. questão com rasura;
     - 2.4.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

OBSERVAÇÕES:

I - O gabarito oficial será divulgado no endereço http://concursos.acep.org.br/Aracati2018/2, a partir do segundo dia útil imediatamente após a realização das provas.

II - Outras informações relativas ao concurso estão disponíveis no endereço http://concursos.acep.org.br/Aracati2018/2.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

ANTÍDOTO À RESSACA VIRTUAL

A Cura do Cibervício está em uma invenção ancestral: o livro

Sócrates não gostava de livros. Ao menos, é o que sugere certa passagem em Fedro, de Platão. Para demonstrar que o diálogo pessoal é superior à leitura, Sócrates conta a seguinte parábola sobre a invenção da escrita: o deus egípcio Tot foi criador das artes e ciências; terminado o rol de inovações, mostrou-as a Amon, divindade rabugenta e previdente. Amon aprovou a álgebra, a geometria e o jogo de xadrez, mas franziu o cenho ao ver o alfabeto (ou, no caso, os hieróglifos). "Essa invenção vai introduzir o esquecimento no espírito de todos que a aprenderem", previu. "Os homens deixarão de exercitar a memória, pois colocarão toda sua fé em signos externos."

O discurso antilivresco de Sócrates é dos primeiros exemplos do que mais tarde seria chamado ludismo - a ideia de que o avanço tecnológico acabará nos conduzindo a uma catástrofe generalizada. É estranho, e revelador, que a condenação socrática tenha chegado até nós por meio de um livro: ocorre que as ondas tecnofóbicas costumam se propagar exatamente nos meios que condenam.

Mas vale notar também que, num ponto, Sócrates - ou Amon - estava certo: a introdução da escrita alterou a forma como o cérebro humano funciona. Os milhares de versos da Ilíada e da Odisseia foram criados oralmente e guardados na lembrança; mas eu não conseguiria compor metade deste parágrafo sem fazer duas ou três notas. Depois de assimilarmos a invenção de Tot, nossa memória jamais foi a mesma.

Toda inovação técnica implica acréscimos mas também subtrações à experiência humana. Os ganhos da revolução digital são inegáveis - mas ela também implicou perdas e síndromes que já configuram uma ressaca virtual globalizada. O cérebro humano está mudando de novo, e nem sempre para melhor: a chuva meteórica de informações fragmentárias prejudicou nossa capacidade para a contemplação e o raciocínio linear; o imediatismo das redes nos condiciona a reagir de forma superficial e raivosa à complexidade do mundo; o *ethos* da exposição constante faz com que o íntimo se amolde ao coletivo, e o resultado é um sectarismo alucinado, intrometido e onipresente. Não me entendam mal; não sou um ludista, nem pretendo deletar minhas contas nas redes sociais. Mas toda ressaca precisa de um antídoto. O remédio que encontrei contra os excessos da nova reprogramação cerebral foi recorrer à velhíssima invenção de Tot: curei os achaques do cibervício retornando, com voracidade dupla, à leitura de imersão. Para que funcione, essa terapia deve ocorrer em doses diárias e envolver obras que nada tenham a ver com temas urgentes ou profissionais; quanto mais aparentemente inúteis, melhor. Alegar falta de tempo é autoengano: meia hora de leitura concentrada todos os dias é o suficiente para salvar nossa alma - ou aquelas partes de nosso antigo cérebro que não deveriam cair na lixeira da evolução.

Claro, todo remédio tem seu efeito colateral: li tanto, nos últimos meses, que perdi temporariamente a disposição para conversar cara a cara. Não sei o que Sócrates diria a respeito.

José Francisco Botelho. Publicado em VEJA de 6 de fevereiro de 2019, edição nº 2620
(Disponível em: https://veja.abril.com.br/entretenimento/antidoto-a-ressaca-virtual/Acesso em 08/02/2019).

01. Segundo o texto, a previsão de Amon confirmou-se, porque:
A) a escrita permitiu registrar a História e perpetuar a memória da Humanidade.
B) o cérebro humano está mudando novamente.
C) a invenção da escrita foi tão negativa quanto a revolução digital.
D) a introdução da escrita alterou a forma como o cérebro humano funciona.

02. Com o trecho "...o *ethos* da exposição constante faz com que o íntimo se amolde ao coletivo, e o resultado é um sectarismo alucinado, intrometido e onipresente." (*l.* 21-23), o autor exemplifica:
A) um ganho da revolução digital, pois representa um avanço.
B) um sintoma do ludismo, que se manifesta nas redes sociais.
C) uma perda, que já configura uma ressaca virtual globalizada.
D) uma evidência das ondas tecnofóbicas, que se propagam pela internet.

03. Do ponto de vista da tipologia textual, o texto em estudo pode ser classificado como:
A) injuntivo.
B) narrativo.
C) dissertativo.
D) prescritivo.

04. Relacione as palavras que expressam adequadamente o sentido do texto, fazendo a correspondência entre a coluna da direita e a da esquerda, e, em seguida, indique a alternativa com a sequência correta.

(1) Cenho (*l.* 5) ( ) Aquele que se opõe ao progresso tecnológico.
(2) Ethos (*l.* 21) ( ) Enfermidades.
(3) Ludista (*l.* 23) ( ) hábitos ou crenças; tem relação com a identidade social.
(4) Achaques (*l.* 25) ( ) Semblante.
(5) Voracidade (*l.* 25) ( ) Sofreguidão.

A) 5, 3, 4, 1, 2.
B) 1, 5, 4, 2, 3.
C) 2, 4, 5, 3, 1.
D) 3, 4, 2, 1, 5.

05. Conforme o Acordo Ortográfico, não se usa hífen para ligar palavras, como antilivresco (*l.* 8) e autoengano (*l.* 28). Em qual das alternativas abaixo todas as palavras devem ser corretamente grafadas com hífen?
A) Dia-a-dia; mini-saia; anti-aéreo.
B) Anti-higiênico; auto-observação; hiper-resistente.
C) Contra-regra; afro-descendente, mal-criado.
D) Extra-escolar; aero-espacial, pluri-anual

06. No trecho "Toda inovação técnica implica acréscimos... (*l.* 16), o termo "acréscimos" tem a função sintática de:
A) objeto direto.
B) objeto indireto.
C) predicativo do sujeito.
D) adjunto adnominal.

07. Em relação à classificação do período "Amon aprovou a álgebra, a geometria e o jogo de xadrez, mas franziu o cenho ao ver o alfabeto (ou, no caso, os hieróglifos)." (*l.* 5-6), assinale a alternativa correta.
A) Período composto por coordenação, com três orações.
B) Período composto por coordenação e subordinação, com três orações.
C) Período composto por subordinação, com duas orações.
D) Período composto por coordenação e subordinação, com duas orações.

08. Assinale a alternativa em que está correto o uso da crase, do mesmo modo que em: "...o diálogo pessoal é superior à leitura... (*l.* 3).
A) Os agricultores trabalhavam de sol à sol.
B) Os dois inimigos ficaram cara à cara.
C) Dirija-se àquele portão que ainda está aberto.
D) Nunca mais virei à esta casa.

09. Após analisar o trecho reproduzido abaixo, assinale, a alternativa correta quanto à classificação da partícula **que**.
"Para demonstrar que o diálogo pessoal é superior à leitura..." (*l.* 2-3).
"Mas vale notar também que, num ponto, Sócrates..." (*l.* 12).
"...mas ela também implicou perdas e síndromes que já configuram uma ressaca virtual globalizada" (*l.* 17).
A) Pronome relativo; pronome relativo; conjunção explicativa.
B) Conjunção explicativa; pronome relativo; conjunção integrante.
C) Conjunção integrante; pronome relativo; conjunção integrante.
D) Conjunção integrante; conjunção integrante; pronome relativo.

10. Os verbos dos períodos abaixo também se conjugam acompanhados dos pronomes oblíquos correspondentes à pessoa verbal, do mesmo modo que em "se amolde", no trecho: "…o *ethos* da exposição constante faz com que o íntimo **se amolde** ao coletivo...". Marque a alternativa correta.
A) Tu te envolveste em muitos projetos.
B) Ele o enganou em várias oportunidades.
C) Ele te esqueceu no aeroporto.
D) Tu nos enganaste na primeira oportunidade.

11. Assinale a alternativa que apresenta regência correta.
A) A empresa não participará de consórcio que também façam parte municípios.
B) É muito baixo o salário a que a servidora faz jus.
C) Qualquer reajuste implica em aumento da base tributária.
D) O réu foi absolvido do crime que foi acusado.

12. Marque a opção correta quanto ao tempo e modo dos verbos do trecho "Depois de assimilarmos a invenção de Tot, nossa memória jamais foi a mesma." (*ℓ.* 15)

A) Pretérito imperfeito do indicativo; infinitivo pessoal.
B) Infinitivo impessoal; pretérito perfeito do indicativo.
C) Pretérito imperfeito do subjuntivo; pretérito perfeito do indicativo.
D) Infinitivo pessoal; pretérito perfeito do indicativo.

13. Considerando a concordância em: "Os milhares de versos da Ilíada e da Odisseia foram criados oralmente e guardados na lembrança..." (*ℓ.* 13-14), assinale a alternativa correta, quanto à concordância verbal.

A) Ainda faltava resolver duas questões.
B) Os milhões de pessoas que estava desabrigada foram socorridas.
C) Mais de um cliente reclamaram da qualidade dos produtos.
D) 65% das fábricas é operada por máquinas.

14. Assinale a alternativa correta em relação ao significado do prefixo "in-" (ou sua variante "i-"), nos vocábulos "inegáveis" (*ℓ.* 17) e "inúteis" (*ℓ.* 27).

A) Sentido contrário; anterioridade.
B) Movimento para trás; negação.
C) Negação; sentido contrário.
D) Anterioridade; movimento interior.

RACIOCÍCIO LÓGICO E QUANTITATIVO

15. Em um torneio de tênis há 25 inscritos. Os prêmios serão dados aos que ocuparem o pódio, isto é, ao primeiro, segundo e terceiro lugar. De quantas maneiras o pódio poderá ser formado?

A) 2.300.
B) 7.800.
C) 10.300.
D) 13.800.

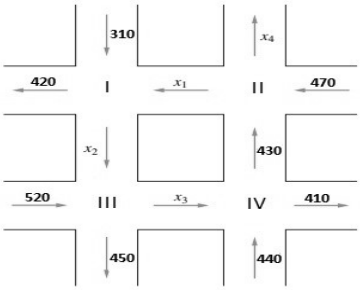
16. Ao longo de cinco meses, a quantidade de carros vendidos por uma concessionária foi de 17, 23, 35, 27 e 13. Considerando a aproximação de uma casa decimal, qual a média de carros vendidos e seu desvio padrão, a cada mês, respectivamente?

A) 23 e 7,7.
B) 23 e 6,4.
C) 24 e 7,2.
D) 24,5 e 6,5.

17. Considere a matriz $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 0 \\ 0 & 1 & -2 \\ 3 & -1 & 4 \end{pmatrix}$. Representando o determinante de uma matriz B, por *det*B e da matriz inversa de B, por B^{-1}, a expressão dada por $det(A^3 \times (A^{-1})^2)$ é igual a:

A) 10.
B) 12.
C) -10.
D) -12.

18. Em uma determinada cidade, quatro cruzamentos são determinados por dois conjuntos de ruas de mão única, conforme demostrado na figura a seguir.



A quantidade média de carros que entram e saem destes cruzamentos, durante uma certa hora do dia, é também dada na figura. Sabendo que x_1, x_2, x_3 e x_4 representam, de acordo com as setas, a quantidade média de saída ou entrada de carros nos cruzamentos, marque a alternativa que determina esses valores na sequência correta.

A) 430, 330, 480 e 570.
B) 410, 350, 470 e 520.
C) 420, 330, 410 e 550.
D) 400, 330, 400 e 500.

19. Em uma casa de jogos de sinuca, para participar de uma partida, cada integrante deverá pagar R$ 50,00. Nícolas é um jogador com probabilidade de ganhar uma partida qualquer de 40%. Qual a probabilidade de que Nícolas ganhe na quarta partida e qual o custo esperado (em R$) para obter a primeira vitória?

A) 8,64 % e R$ 150,00.
B) 7,32 % e R$ 150,00.
C) 9,60 % e R$ 100,00.
D) 9,82 % e R$ 100,00.

20. A tabela a seguir representa pesquisa realizada em uma determinada praça do país, para saber a faixa etária dos que por lá passavam, em um certo horário do dia.

Idade	Número de Entrevistados
15	12
18	25
25	32
31	20
34	14
45	8

Qual o valor da média, mediana e moda dessa distribuição, respectivamente?

A) 26, 25 e 32.
B) 26, 32 e 25.
C) 26, 25 e 25.
D) 26, 25 e 45.

21. Os pneus de um certo fabricante, de acordo com as normas de segurança, têm vida útil média de 60.000 quilômetros, com um desvio padrão de 3.000 quilômetros. Supondo que a distribuição é simétrica em torno da média, qual a probabilidade de os pneus durarem, no máximo, 45.000 quilômetros?

A) 1,5 %.
B) 2 %.
C) 2,5 %.
D) 3 %.

22. Uma fábrica produz esferas metálicas. Em uma amostra aleatória de dez esferas foram obtidos os seguintes diâmetros, em cm: 9,1; 9,3; 7,2; 7,5; 13,3; 10,9; 7,2; 9,9; 8,0 e 8,6. Admite-se, para a venda, que o diâmetro das esferas produzidas segue uma distribuição normal de 8 cm e desvio padrão de 2 cm. Aproximadamente, qual o nível de significância máximo, baseado nessa amostra, para que seja aceita a comercialização da produção da fábrica? (Use aproximações de duas casas decimais, que $\sqrt{10} \cong 3{,}16$ e que $A(Z = 1{,}74) \cong 0{,}46$, onde $A(Z)$ é a área subtendida pela curva normal de 0 a Z.)

A) 7 %.
B) 8 %.
C) 9 %.
D) 10 %.

DIREITO CONSTITUCIONAL E ADMINISTRATIVO

23. No tocante à organização político-administrativa do Estado, prevista na Constituição Federal de 1988, assinale a alternativa correta.

A) A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, todos detentores de soberania, nos termos da Constituição.
B) A criação, a incorporação, a fusão e o desmembramento de Municípios, far-se-ão por lei municipal, dentro do período determinado por Lei Complementar Federal, e dependerão de consulta prévia, mediante referendo popular.
C) É vedado ao Distrito Federal a divisão em Municípios, sendo regido por lei orgânica, votada em dois turnos com interstício mínimo de dez dias, e aprovada por dois terços da Câmara Legislativa.
D) As contas de Governo do Território serão submetidas ao Congresso Nacional, dispensada a manifestação do Tribunal de Contas da União, vez que não integrantes da Federação brasileira.

24. Em relação ao procedimento licitatório realizado pela Administração Pública, quanto a obrigatoriedade, dispensa e inexigibilidade de licitação, na forma prevista pela Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, assinale a alternativa correta.

A) Em igualdade de condições, como critério de desempate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços produzidos ou prestados por empresas que comprovem cumprimento de reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência ou para reabilitado da Previdência Social e que atendam às regras de acessibilidade previstas na legislação.
B) A licitação é dispensável quando houver inviabilidade de competição, em especial para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.
C) A licitação é inexigível para a construção, a ampliação, a reforma e o aprimoramento de estabelecimentos penais, desde que configurada situação de grave e iminente risco à segurança pública.
D) É dispensável a licitação para a aquisição, por pessoa jurídica de direito público interno, de bens produzidos ou serviços prestados apenas por entidade privada que tenha sido criado para esse fim específico.

25. A respeito da teoria geral do ato administrativo, conceitos, classificação, espécies, elementos, requisitos e atributos do ato administrativo, assinale a alternativa correta.

A) Os elementos componentes e essenciais à validade dos atos administrativos são apenas a competência, a finalidade e o objeto.

B) A presunção de legitimidade implica em reconhecer como, absolutamente verdadeiros, os fundamentos fáticos que motivaram a prática do ato administrativo.

C) O silêncio da Administração Pública, em face da presunção de legalidade, imperatividade e exigibilidade, nunca gerarão efeitos jurídicos.

D) A Administração deve anular seus próprios atos, quando eivados de vício de legalidade, e pode revogá-los por motivo de conveniência ou oportunidade.

26. No tocante às disposições previstas na Lei de Improbidade Administrativa (Lei Federal nº 8.429, de 02 de junho de 1992) e alterações posteriores, assinale a alternativa correta.

A) Os atos de improbidade administrativos praticados contra a administração direta, indireta ou fundacional de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal, dos Municípios, de Território somente podem ser imputados a agentes públicos estáveis.

B) Quando o ato de improbidade causar lesão ao patrimônio público ou ensejar enriquecimento ilícito, caberá a autoridade administrativa responsável pelo inquérito representar ao Ministério Público, para a indisponibilidade dos bens do indiciado.

C) Não estão sujeitos às penalidades previstas na Lei nº 8.429/1992 os atos de improbidade administrativa praticados contra o patrimônio de entidade que receba subvenção, benefício ou incentivo, fiscal ou creditício, de órgão público.

D) Após aprovação em concurso público, a posse e o exercício de agente público no respectivo cargo público independem da apresentação de declaração dos bens e dos valores que compõem o patrimônio privado do agente público.

27. No tocante aos Contratos Administrativos, características, elementos, formalização e cláusulas essenciais, assinale a alternativa correta.

A) Nos contratos celebrados pela Administração Pública com pessoas físicas ou jurídicas, salvo aquelas domiciliadas no estrangeiro, deverá constar necessariamente cláusula que declare competente o foro da sede da contratada.

B) O critério da autoridade competente, ainda que não previsto no instrumento convocatório, poderá ser exigida prestação de garantia nas contratações de obras, serviços e compras.

C) As cláusulas econômico-financeiras e monetárias dos contratos administrativos não poderão ser alteradas sem prévia concordância do contratado.

D) A declaração de revogação do contrato administrativo opera retroativamente impedindo os efeitos jurídicos que ele, ordinariamente, deveria produzir.

28. A República Federativa do Brasil tem como objetivo fundamental posto na Constituição Federal de 1988:

A) a dignidade da pessoa humana.

B) a garantia do desenvolvimento nacional.

C) a garantia do municipalismo e a forma federativa.

D) a garantia do livre associativismo.

29. Eveline, líder sindical, está organizando uma passeata nas ruas de Aracati para a comemoração do dia do servidor público e se depara com a negativa do Município para realização do evento. A atitude da Administração pública está:

A) errada, face argumento do respeito ao livre associativismo.

B) errada, já que o direito de reunião em local público não possui nenhum condicionante.

C) correta, caso comprove que já existia reunião convocada para o mesmo local, mediante prévio aviso anterior ao chamado da Sra. Eveline.

D) correta, caso comprove que a reunião não tinha autorização.

30. Considerando o Sistema Tributário Nacional na Constituição Federal de 1988, analise as seguintes afirmações:

I. As contribuições de melhorias decorrentes de obras públicas só podem ser instituídas pela União, pelos Estados e pelo Distrito Federal.

II. a instituição de empréstimos compulsórios é competência da União mediante lei complementar respeitando os condicionantes da Constituição;

III. as taxas, que tem seu fato gerador vinculado a uma atividade estatal específica relativa ao contribuinte, não poderão ter base de cálculo própria de impostos;

IV. os Municípios e o Distrito Federal poderão instituir contribuição, na forma da respectiva lei, para o custeio do serviço de iluminação pública respeitando as limitações constitucionais existentes no texto.

Indique a alternativa com afirmações corretas.

A) I, II, III e IV estão corretas.

B) I, II e III estão corretas.

C) II, III e IV estão corretas.

D) I, II e IV estão corretas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. As teorias da comunicação realizam uma reflexão sobre os conceitos, elementos, processos e meios de comunicação. Assinale a alternativa que define corretamente uma das teorias da comunicação.

A) A Teoria Empírico-Experimental parte do pressuposto da onipotência da mídia e da vulnerabilidade da audiência que responde aos estímulos dos meios de comunicação.
B) Os líderes de opinião intermediam a circulação das informações entre as mídias e as audiências, segundo a Teoria Hipodérmica.
C) Os meios de comunicação, de acordo com a Teoria dos Usos e Gratificações, satisfazem as necessidades cognitivas, afetivo-estéticas, interativas e de integração social.
D) Conforme a Teoria Cibernética, os circuitos de comunicação procuram evitar a entropia e gerar o isomorfismo.

32. A relação entre a comunicação e a cultura é analisada por diversas teorias da comunicação, tendo os Estudos Culturais Britânicos como uma das principais escolas. Marque a opção que apresenta corretamente conceitos desta escola.

A) A cultura se tornou, na contemporaneidade, um fenômeno produzido industrialmente, como qualquer outra mercadoria, através da automação, serialização, padronização e lucratividade.
B) Os receptores se apropriam das mensagens dos meios de comunicação, a partir de seu contexto social, podendo ter leituras preferenciais, negociadas e de oposição.
C) A interpretação pessoal dos destinatários molda o sentido das mensagens, caracterizadas pela unicidade do texto.
D) Os meios de comunicação diminuem o nível cultural da audiência, pela baixa qualidade de suas produções.

33. As reflexões sobre os fundamentos e práticas jornalísticas compõem as Teorias do Jornalismo. Qual a alternativa verdadeira sobre estes estudos?

A) A teoria do agendamento conclui que os meios de comunicação podem definir sobre o que o público deve pensar, mas não como deve pensar.
B) As decisões dos jornalistas na produção das notícias, de acordo com a teoria da Espiral do Silêncio, são baseadas na autoridade institucional, sentimento de fidelidade, aspiração de mobilidade social, contraposição à concorrência, caráter agradável do trabalho e valores-notícia.
C) A Teoria da Rede Noticiosa infere que as pessoas são influenciadas não apenas pelo que as outras dizem, mas pelo que imaginam que os outros dizem.
D) As notícias, segundo a Teoria Construtivista, refletem a realidade social de onde foram produzidas.

34. Qual alternativa corresponde, corretamente, à relação entre jornalistas e fontes?

A) Fonte oficiosa é aquela que representa uma instituição, possibilitando ao jornalista publicar a informação com identificação.
B) As informações sigilosas críveis, geralmente, são fornecidas aos jornalistas por fontes oficiais.
C) A quebra do sigilo da fonte pelo jornalista só é possível quando as informações são fornecidas por fontes não oficiais.
D) A construção da notícia não deve resumir-se apenas à apuração das fontes oficiais, pois o jornalista deve buscar pluralidade de versões.

35. Qual dos argumentos abaixo não se sustenta exitosamente sobre a impossibilidade da imparcialidade jornalística?

A) Para ser imparcial, o jornalista precisaria ter autonomia na produção das notícias, não estando submetido às pressões empresariais, políticas e mercadológicas.
B) A imparcialidade é impossível porque os jornalistas precisam tomar decisões sobre qual pauta vai cobrir, o enquadramento do fato, as fontes a serem selecionadas, a hierarquia das informações no texto, os cortes da edição e a publicação da notícia.
C) O jornalista necessita presenciar os fatos noticiados para ser imparcial.
D) A linguagem possibilita representar parcialmente a realidade, por isso o jornalismo não tem como ser imparcial.

36. Qual a definição de objetividade coerente com a posição que defende a impossibilidade de imparcialidade no jornalismo?

A) Objetividade jornalística é o mesmo que neutralidade, que difere da imparcialidade, pois o jornalista pode ser parcial e, ao mesmo tempo, abster-se de tomar posições sobre os fatos noticiados.
B) A pluralidade de versões e fontes caracterizam a objetividade jornalística como o processo de deixar os objetos das notícias falarem pela intermediação do jornalista.
C) A objetividade jornalística só é possível no jornalismo informativo, pois no opinativo, o jornalista deve posicionar-se sobre os fatos noticiados.
D) Somente através de uma linguagem direta, clara e sem rodeios, é possível construir a objetividade jornalística.

37. Para o filósofo Álvaro Valls (1994), há dois tipos de problemas teóricos da ética: as questões fundamentais e as específicas. Qual alternativa apresenta verdadeiramente uma destas questões?

A) A capacidade de condicionar o comportamento das pessoas pela sedução das artes é uma questão ética específica.
B) Os códigos de ética profissional orientam os procedimentos em diferentes áreas de atuação, por isso é uma questão ética fundamental.
C) A adequação dos comportamentos aos diversos costumes culturais é uma questão ética fundamental.
D) A construção de uma ética universal que possa ser válida nas diferentes culturas é uma questão ética específica.

38. Assinale a alternativa correta sobre o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros.
A) A atual versão foi elaborada a partir de iniciativa da Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ) que realizou Congresso e recebeu colaborações de professores, jornalistas, sindicatos e consulta popular.
B) É resultado de um decreto presidencial de 2007, negociado entre o Governo Federal e a Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ), como parte da regulamentação da profissão.
C) Mesmo sendo uma iniciativa de autoregulação da categoria, possui o poder legal de aplicar punições, como a cassação do registro profissional.
D) Com o fim da obrigatoriedade do diploma para exercício da profissão, decisão de julgamento do Supremo Tribunal Federal em 2010, o Código deixou de ter efeitos legais.

39. Qual das previsões abaixo não está contida no Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros?
A) É dever dos jornalistas defender a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
B) É vetado realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação, em que o jornalista trabalhe, de organizações das quais seja assessor, empregado, prestador de serviço ou proprietário.
C) Microfones ocultos ou identidades falsas são permitidos somente em casos de inegável interesse público e quando esgotadas todas as outras possibilidades de apuração.
D) É admissível qualquer tipo de alterações nas imagens captadas, desde que informada essa manipulação ao público.

40. Assinale a alternativa correta sobre a história do jornalismo brasileiro.
A) O primeiro jornal brasileiro foi o Correio Brasileiro, que circulou de 1808 a 1822, contendo de 70 a 140 páginas, e editado por Hipólito da Costa, na Inglaterra.
B) O Pasquim, a Opinião e o Movimento foram publicações da imprensa alternativa, que burlaram a censura do Estado Novo no Governo de Getúlio Vargas.
C) O projeto Folha, do Jornal Folha de São Paulo, na década de 1980, trouxe os jornalistas tradicionais de volta à redação, para resgatar o espírito investigativo do jornalismo.
D) As técnicas jornalísticas da objetividade, *lead*, pirâmide invertida, diagramação atrativa foram pioneiramente adotadas pelo Jornal do Brasil na década de 1950.

41. Sobre a história do rádio e da TV, marque a opção incorreta.
A) Assis Chateaubriand, na década de 1950, consolidou os Diários Associados, conglomerado da comunicação, que incluía a TV Tupi, primeira emissora de televisão do Brasil.
B) A publicidade comercial no rádio foi permitida, a partir do Decreto Federal nº 21.111, de 1º de março de 1932.
C) A Tv Globo, embrião da Rede Globo, surgiu na década de 1970, através de acordo entre o governo militar e o empresário Roberto Marinho.
D) A primeira emissora de rádio brasileira, com autorização governamental para funcionar, foi a Rádio Sociedade no Rio de Janeiro.

42. O que define uma mídia como comunicação pública?
A) Meios que pertencem, exclusivamente, ao poder público, como estados, municípios, câmaras e assembleias legislativas.
B) A participação social na gestão, por meio de audiências públicas, consultas populares e/ou conselhos editoriais com representantes de diversos segmentos sociais.
C) A eleição pela audiência de seus profissionais, como produtores e jornalistas.
D) Somente meios que pertencem a fundações, na condição de veículos educativos.

43. Sobre a propriedade dos meios de comunicação, assinale a alternativa correta.
A) Concentração horizontal é a reprodução em nível local dos oligopólios da propriedade cruzada.
B) Monopólio em cruz é a oligopolização ou monopolização que se produz dentro de uma mesma área do setor.
C) *Global Players* são conglomerados de mídia de atuação regional.
D) A propriedade cruzada é a propriedade, pelo mesmo grupo, de diferentes tipos de mídia do setor de comunicação.

44. Assinale a alternativa que permite explicar essa distinção entre comunicação e informação.
A) A informação possibilita o acúmulo de conhecimento, já a comunicação estimula conflitos e choques culturais.
B) A comunicação é um processo de relação que possibilita a tolerância, coabitação e solidariedade, enquanto a informação se restringe à transmissão ou armazenamento de dados.
C) A comunicação é um processo simples e elementar, já a informação possibilita o intercâmbio de dados.
D) A informação é um processo que possui os polos da emissão e recepção enquanto na comunicação há apenas transmissão.

45. Qual a definição correta de "opinião pública"?
A) Surgiu com a formação da esfera de debate público da nobreza e do clero durante a Idade Média.
B) É tão somente a opinião veiculada pelos meios de comunicação.
C) É a manipulação de determinadas posições pelos institutos de pesquisa.
D) É o clima de opinião percebido pelas pessoas sobre um determinado assunto.

46. Sobre os formatos do jornalismo informativo, marque a alternativa correta.
A) A reportagem é um breve relato de um fato que deve esclarecer quem fez o que, quando e onde.
B) A crônica é uma narrativa, com estilo literário, sobre acontecimentos fantásticos.
C) A entrevista é uma relação de perguntas e respostas, entre um entrevistador e uma fonte entrevistada, para coletar informações de relevância pública.
D) A nota é um relato de fatos que deve ter profundidade de informações e pluralidade de versões.

47. Qual das recomendações se aplica à pauta jornalística?
A) Deve ser um planejamento para a produção de uma notícia, com as fontes, contextualização e possíveis abordagens.
B) Deve ser elaborada pelo repórter durante a produção da notícia.
C) Suas orientações não podem ser desobedecidas pelo repórter, mesmo que colete informações que possibilitem uma visão diferente da pauta.
D) Deve conter orientações sobre a publicação da notícia.

48. A preparação de roteiros para audiovisuais deve, além do texto, conter a previsão das imagens capturadas. Assinale a alternativa correta sobre os tipos de enquadramento destas imagens:
A) O plano americano mostra uma pessoa do joelho para cima, possibilitando revelar expressões dos personagens numa cena.
B) O plano médio mostra uma pessoa de corpo inteiro, servindo para contextualizar uma cena.
C) O plano geral mostra um elemento de um cenário que não seja o personagem principal, utilizado para dar detalhes do lugar.
D) O close mostra o detalhe necessariamente superior de algum elemento do cenário.

49. Os movimentos de câmera possibilitam enriquecer as cenas com a animação dos cenários, por isso podem ser previstos no roteiro audiovisual. Sobre o assunto assinale a alternativa correta.
A) *Travelling* é o movimento vertical da câmera de cima para baixo ou de baixo para cima.
B) *Dolly* é o movimento para frente ou para trás da câmera sem alteração do zoom, dando ideia de aproximação ou distanciamento.
C) *Pan* é o movimento da direita para a esquerda ou vice-versa, através de um trilho onde o tripé da câmera está instalado.
D) *Tilt* é o movimento horizontal da câmera, feito por meio do cabeçote do tripé.

50. Marque a alternativa correta sobre o *release*.
A) É uma notícia de uma organização, enviada pela assessoria de imprensa, para que as redações jornalísticas publiquem como matéria paga.
B) Deve ser enviado indiscriminadamente, independentemente das características dos veículos ou a aderência com os assuntos da editoria.
C) A assessoria de imprensa deve colocar o máximo de informações que justifique a relevância do fato, para que possa gerar pauta ou notícia nas redações.
D) Quanto mais *releases* uma assessoria de imprensa enviar, mais garantia terá de publicação das notícias do assessorado nos veículos de comunicação.

51. Assinale a alternativa que contempla as características que a produção de texto para a internet deve observar.
A) A hipertextualidade é a possibilidade de relação entre usuários e produtores de conteúdo.
B) A interatividade se dá pela ligação das páginas.
C) A convergência é o processo que possibilita acessar diferentes formatos numa só mídia.
D) A existência de um público formador de opinião possibilita a dirigibilidade na internet.

52. O que se pode afirmar sobre a convergência digital?
A) É um processo somente tecnológico, possibilitado pela digitalização da informação.
B) Caracteriza-se tão só pelo encontro dos diferentes meios de comunicação na internet.
C) Tem a iniciativa dos usuários como a fonte de produção dos conteúdos mais relevantes.
D) É um processo cultural e tecnológico que implica a veiculação de diversos formatos num meio de comunicação e em variadas aplicações pelos usuários.

53. Qual dos tipos de interatividade digital possibilita a troca de mensagens entre usuários com poucas restrições?
A) Mútua.
B) Reativa.
C) Sincrônica.
D) Assincrônica.

54. Qual das recomendações abaixo pode ser aplicada na produção de roteiros radiofônicos?
A) A linguagem deve possibilitar a criação de imagens acústicas.
B) Os textos precisam ser longos para persuadir a audiência.
C) Deve-se evitar o uso de efeitos sonoros.
D) As trilhas de *Back Ground* (BG) não devem conter músicas instrumentais.

55. Assinale a alternativa que apresenta a definição correta dos tipos de grade programação do rádio.
A) Na programação mosaico, todos os programas seguem uma linha semelhante.
B) A programação linear caracteriza-se por ter programas bastante variados e diferentes.
C) Na programação em fluxo, o conjunto de todos os horários forma uma espécie de grande programa com mudanças apenas nos comunicadores.
D) A programação em rede ocorre quando várias emissoras retransmitem o sinal de uma filiada.

56. Marque a alternativa que diferencia os meios massificados dos segmentados.
A) A segmentação é um fenômeno atual, surgido nos anos 2000, enquanto a massificação teve início nos anos 1980.
B) A segmentação busca homogeneizar o público, enquanto a massificação o padroniza.
C) A massificação surgiu com a popularização da TV, enquanto a segmentação despontou com a ascensão da internet.
D) Os meios massivos estão voltados para variados públicos tendo efeitos difusos, já os segmentados estão direcionados para públicos específicos, podendo ter resultados mais eficientes na relação com determinadas audiências.

57. A regulamentação dos meios de comunicação é uma temática que gera debates sobre as possíveis restrições da liberdade de expressão e de imprensa. Sobre este assunto, marque a alternativa correta.
A) A regulamentação da comunicação se refere às políticas da comunicação, enquanto a regulação se refere aos conjuntos de regras e leis.
B) A desregulamentação da comunicação pode significar uma regulação liberal dos meios.
C) A regulamentação da comunicação atenta contra a liberdade de imprensa e o direito social à informação.
D) A regulação democrática dos meios representa debilidade da comunicação pública.

58. Marque a alternativa correta sobre a relação entre as tecnologias da comunicação e os processos de globalização, mundialização ou internacionalização.
A) A circulação das culturas pelas redes de comunicação é denominada globalização.
B) O estreitamento das relações políticas internacionais, através dos processos de vigilância e interferências locais, acelerados pelas redes de informação digital, caracteriza a mundialização.
C) A internacionalização representa os processos de abertura dos mercados econômicos e da dependência internacional, facilitada pelas redes digitais de comércio global.
D) Internacionalização, globalização e mundialização são, em todas as abordagens, palavras sinônimas que denominam os fenômenos de aproximação dos diversos espaços culturais, através das redes de comunicação.

59. Marque a alternativa correta sobre o processo de produção do texto jornalístico.
A) As principais informações de um fato jornalístico que estão contidas nas primeiras frases do texto são denominadas de *sublead*.
B) A técnica de colocar as informações fundamentais da notícia nas conclusões do texto é chamada de pirâmide invertida.
C) O *lead* possibilita ao leitor compreender mais fácil e rapidamente o fato da notícia.
D) A pirâmide deitada é a técnica de apresentar as principais informações no início da notícia.

60. A respeito da produção de conteúdo educativo para os meios de comunicação, assinale a alternativa correta.
A) A veiculação de campanhas educativas sobre saúde, cidadania e meio ambiente, nos meios de comunicação, representa um esforço de educação formal.
B) A educação não formal nos meios de comunicação acontece por intermédio da educação à distância.
C) Os meios de comunicação só podem realizar ações de educação formal com autorização do Ministério da Educação.
D) Os conteúdos educativos podem estar difundidos nos diversos produtos dos meios de comunicação, sejam jornalísticos ou de entretenimento.

FOLHA DE RASCUNHO

FOLHA DE RASCUNHO