

**LÍNGUA PORTUGUESA****TEXTO**

As concepções do islamismo e do cristianismo haviam se modificado. Seus modos de pensar eram semelhantes em 1900. Nessa época, as nações cristãs zelavam pela instituição da família, eram mais atentas ao uso excessivo do álcool e consideravam o domingo um dia sagrado. Sua atitude em relação às mulheres era mais parecida com a atitude dos islâmicos do que é hoje. Os crimes mais graves eram vistos com mais severidade e frequentemente punidos com a morte. O domingo em Iowa tinha muito em comum com a sexta-feira no Cairo. Nos cem anos que se seguiram, as nações cristãs se tornaram mais seculares. O modo de vida norte-americano fazia propaganda do álcool e das drogas, além de tolerar aventuras sexuais e rebeldia dos jovens. Os muçulmanos mais devotos rejeitavam o espírito mercantilista, o consumismo e a moral frouxa que o Ocidente ostentava através da televisão, dos filmes de Hollywood e do estilo de vida das estrelas pop internacionais. O Islã deplorava as rápidas mudanças do Ocidente, e o Ocidente deplorava a lentidão das mudanças no Islã. O Ocidente lamentava a falta de liberdades pessoais do Islã, e o Islã lamentava o que o Ocidente havia feito com a própria liberdade. Nas décadas seguintes, o Islã vicejou. Hábil em conservar seus fiéis, empenhava-se em atrair mais partidários. As crianças muçulmanas abraçavam a religião dos pais – e as famílias costumavam ser numerosas. Em 1893, os muçulmanos representavam cerca de 12% da população global; exatamente um século mais tarde, esse índice havia chegado aos 18%. Era a segunda religião em número de fiéis, maior que o número de hinduístas e budistas somados. Os cristãos ainda eram mais numerosos, com um terço da população do planeta, mas sua liderança estava – e está - sob ameaça. Atualmente, estima-se que 1,6 bilhão de pessoas professem a religião islâmica. (BLAINEY, Geoffrey. Uma breve história do século XX. São Paulo: Fundamento, 2011, p. 165).

**QUESTÃO 01**

Tendo como base o texto acima, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – O judaísmo conta atualmente com cerca de 1,6 bilhão de pessoas.
- II – Antigamente, o tratamento dispensado às mulheres era semelhante entre cristãos e hinduístas.
- III – As nações cristãs repudiam o secularismo.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

**QUESTÃO 02**

De acordo com o texto acima, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Os muçulmanos rejeitavam as mudanças ocorridas no Ocidente.
- II – O Ocidente era favorável ao estilo de vida do Islã.
- III – No final do século XIX, o Islã já era a segunda maior religião.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

**QUESTÃO 03**

A palavra “seculares”, utilizada pelo autor na linha 14 do texto, tem como sinônimo:

- (A) laicos.
- (B) exigentes.
- (C) radicais.
- (D) extremistas.
- (E) terroristas.

**QUESTÃO 04**

Na linha 4 do texto, o autor conjuga o verbo “zelar” em qual modo?

- (A) pretérito perfeito.
- (B) pretérito imperfeito.
- (C) pretérito mais-que-perfeito.
- (D) pretérito do futuro.
- (E) pretérito do presente.

**QUESTÃO 05**

São considerados antônimos da palavra “hábil”, EXCETO:

- (A) incapaz.
- (B) competente.
- (C) inepto.
- (D) inabilitado.
- (E) acanhotado.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**

**QUESTÃO 06**

Uma agência cobra R\$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais) para realizar a festa de casamento aos sábados, mas concede um desconto de 11%, se o evento for realizado durante a semana. Se o casal de noivos optar por essa segunda alternativa, pagará a quantia de:

- (A) R\$ 31.040,00.
- (B) R\$ 31.680,00.
- (C) R\$ 31.870,00.
- (D) R\$ 32.000,00.
- (E) R\$ 32.040,00.

**QUESTÃO 07**

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o resultado para a seguinte operação com números reais:

$$914 + 346 + 17 \times 15 - 33$$

- (A) 1.482.
- (B) 1.567.
- (C) 1.590.
- (D) 1.677.
- (E) 1.708.

**QUESTÃO 08**

A idade de João é 30 anos e a idade de Maria é 45 anos. Qual é a razão entre a idade de João e Maria?

- (A) 1/2.
- (B) 1/3.
- (C) 1/4.
- (D) 2/3.
- (E) 3/4.

**QUESTÃO 09**

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o resultado para a seguinte operação com números reais:

$$1.067 + 34 \times 19 - 105$$

- (A) 1.608.
- (B) 1.618.
- (C) 1.621.
- (D) 1.645.
- (E) 1.646.

**QUESTÃO 10**

José comprou uma camisa pelo valor de R\$ 67,20, já embutido o desconto de 16%. No dia seguinte, seu irmão foi à mesma loja, mas referido desconto havia sido retirado do produto. Dessa forma, pode-se afirmar que o irmão de José pagou pela mesma camisa a quantia de:

- (A) R\$ 72,00.
- (B) R\$ 75,00.
- (C) R\$ 78,50.
- (D) R\$ 80,00.
- (E) R\$ 82,75.

**LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL**

**QUESTÃO 11**

De acordo com o artigo 208 da Constituição Federal, o dever do Estado com a educação será efetivado mediante algumas garantias, EXCETO:

- (A) progressiva universalização do ensino superior gratuito.
- (B) atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.
- (C) educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 5 (cinco) anos de idade.
- (D) acesso aos níveis mais elevados de ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (E) oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.

**QUESTÃO 12**

De acordo com a Resolução CNE/CEB 04/2009, analise os itens a seguir e, ao final, assinale alternativa correta:

- I – O AEE tem como função complementar ou suplementar a formação do aluno por meio da disponibilização de serviços, recursos de acessibilidade e estratégias que eliminem as barreiras para sua plena participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem.
  - II – A Educação Especial realiza-se em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, tendo o AEE como parte integrante do processo educacional.
  - III – Em casos de Atendimento Educacional Especializado em ambiente hospitalar ou domiciliar, será ofertada aos alunos, pelo respectivo sistema de ensino, a Educação Especial de forma complementar ou suplementar.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
  - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
  - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
  - (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
  - (E) Todos os itens são verdadeiros.

**QUESTÃO 13**

De acordo com a Lei n. 13.005/2014, a execução do Plano Nacional de Educação e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizadas pelas seguintes instâncias, EXCETO:

- (A) Ministério da Educação.
- (B) Conselho de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.
- (C) Conselho Nacional de Educação.
- (D) Fórum Nacional de Educação.
- (E) Ministério Público Estadual.

**QUESTÃO 14**

De acordo com a Resolução CNE/CEB 02/2010, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – O Ensino Fundamental, com duração de 8 (oito) anos, abrange a população na faixa etária dos 6 (seis) aos 14 (catorze) anos de idade e se estende, também, a todos os que, na idade própria, não tiverem condições de frequentá-lo.
  - II – É obrigatória a matrícula no Ensino Fundamental de crianças com 6 (seis) anos completos ou a completar até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula, nos termos da Lei e das normas nacionais vigentes.
  - III – A carga horária mínima anual do Ensino Fundamental regular será de 800 (oitocentas) horas relógio, distribuídas em, pelo menos, 200 (duzentos) dias de efetivo trabalho escolar.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
  - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
  - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
  - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
  - (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 15**

---

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar, EXCETO:

- (A) maus-tratos envolvendo seus alunos.
- (B) reiteração de faltas injustificadas.
- (C) evasão escolar.
- (D) elevados níveis de frequência.
- (E) elevados níveis de repetência.

---

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

---

**QUESTÃO 16**

---

De acordo com Mantoan, a exclusão escolar ocorre das mais diversas maneiras, sendo a ignorância do aluno um dos pontos primordiais. Para essa autora, isso:

- (A) resulta na melhoria das estruturas de acessibilidades físicas, materiais, financeiras e tecnológicas das escolas.
- (B) reflete a sociedade latino-americana como um todo, que tem a exclusão como uma de suas características.
- (C) dificulta o processo evolutivo sugerido por Darwin.
- (D) ocorre por falta de punição dos agressores.
- (E) ocorre porque a escola se democratizou, abrindo-se a novos grupos, mas ainda não a novos conhecimentos.

---

**QUESTÃO 17**

---

Segundo o entendimento de Isabel Solé, são consideradas boas estratégias de leitura:

- (A) identificação de referências a outros textos.
- (B) utilização de leitura dinâmica.
- (C) utilização de leitura rápida.
- (D) utilização de leitura desassociada da realidade dos alunos.
- (E) leitura em grupos de até 8 (oito) alunos.

---

**QUESTÃO 18**

---

De acordo com o entendimento de Nóvoa no que se refere à formação docente, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A reciclagem é a única forma de proporcionar mudanças na formação inicial, pois é a partir dela que se dá o desenvolvimento profissional dos professores.

II – A formação de professores deve ser entendida como um processo contínuo, que mantém princípios éticos, didáticos e pedagógicos comuns.

III – A formação do professor é fixa, e, uma vez aprendido o conteúdo, o docente não necessita realizar mais qualquer tipo de aperfeiçoamento.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 19**

---

Como se sabe, Vygotsky trabalha com as ideias de “nível de desenvolvimento real” e a “zona de desenvolvimento proximal”. No que se refere ao primeiro, o autor entende que ele ocorre quando a criança:

- (A) soluciona um problema com a ajuda de seus genitores.
- (B) soluciona um problema com a ajuda de colegas.
- (C) soluciona parcialmente um problema.
- (D) soluciona um problema de forma autônoma.
- (E) não soluciona um problema.

**QUESTÃO 20**

De acordo com Piaget e sua teoria sobre o Estágio Operatório Concreto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A criança é incapaz de desenvolver noções de causalidade, tempo e espaço.

II – Neste período, a criança está inapta para solucionar cálculos matemáticos interligados.

III – Este tipo de estágio compreende as idades entre 7 (sete) e 11 (onze) anos de idade.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS  
QUESTÃO 21**

Assinale a alternativa que não apresenta uma das modalidades artísticas previstas para o ensino no Brasil:

- (A) música.
- (B) religião.
- (C) teatro.
- (D) artes visuais.
- (E) dança.

**QUESTÃO 22**

De acordo com Zagonel (p. 38), a arte pode desempenhar basicamente três funções, quais sejam:

- (A) arte-jogo / arte-ciência / arte-ação.
- (B) arte-prazer / arte-educação / arte-superação.
- (C) arte-movimento / arte-disruptura / arte-cena.
- (D) arte-movimento / arte-cultura / arte-ação.
- (E) arte-jogo / arte-vida / arte-emancipação.

**QUESTÃO 23**

No que se refere à Educação Musical, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O repertório musical escolar deve coincidir com o repertório familiar dos alunos.

II – Práticas musicais antagônicas podem prejudicar o desenvolvimento musical de uma criança.

III – Nenhum aluno pode ser considerado um completo iniciante em música.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

**QUESTÃO 24**

No que se refere ao “sistema de jogos teatrais” proposto por Spolin, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Ao contrário do jogo dramático, o jogo teatral não pressupõe a exigência de uma plateia.

II – O jogo teatral requer, no mínimo, a participação de 11 (onze) pessoas.

III – Os jogos teatrais são procedimentos lúdicos com regras claras.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

**QUESTÃO 25**

O Expressionismo no Brasil teve como expoentes, EXCETO:

- (A) Lasar Segall.
- (B) Cândido Portinari.
- (C) Oswaldo Goeldi.
- (D) Eliseu Visconti.
- (E) Anita Mafalhti

**QUESTÃO 26**

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome do compositor responsável pela criação de “O Lago dos Cisnes”:

- (A) Tchaikovsky.
- (B) Carl Orff.
- (C) Giacomo Puccini.
- (D) George Bizet.
- (E) Richard Strauss.

**QUESTÃO 27**

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome do compositor da ópera “Aida”, que estreou em 24 de dezembro de 1871:

- (A) Giacomo Puccini.
- (B) Wolfgang A. Mozart.
- (C) Richard Wagner.
- (D) Giovanni Donizetti.
- (E) Giuseppe Verdi.

**QUESTÃO 28**

As obras, “Lírios”, “Girassóis”, “A Noite Estrelada”, dentre outras, são de autoria de:

- (A) Vincent van Gogh.
- (B) Johannes Vermeer.
- (C) Rembrandt.
- (D) Frans Post.
- (E) Albert Echout.

**QUESTÃO 29**

Que nome se dá ao estilo arquitetônico surgido no século XII, muito utilizado pela Igreja Católica?

- (A) Barroco.
- (B) Clássico.
- (C) Romano.
- (D) Gótico.
- (E) Neoclássico.

**QUESTÃO 30**

Assinale a alternativa que indica corretamente o nome do autor de obras como “As Meninas”, “Vênus ao Espelho”, dentre outras.

- (A) Caravaggio.
- (B) Cézanne.
- (C) Picasso.
- (D) Velásquez.
- (E) Rembrandt.

**QUESTÃO 31**

De acordo com Isabel Marques, em “Dançando na Escola”, a função típica da dança é a seguinte:

- (A) construir conhecimento por meio da dança com os alunos.
- (B) treinar o corpo de futuros bailarinos.
- (C) aprimorar o gosto musical dos alunos.
- (D) treinar para realizar apresentações
- (E) promover o devido relaxamento que a música é capaz de proporcionar.

**QUESTÃO 32**

No que se refere à história da arte brasileira, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Antes de mesmo da colonização já existia vestígios artísticos em solo nacional.
  - II – A arte brasileira não sofreu influência de nenhum povo europeu.
  - III – Os povos indígenas em nada contribuíram para a produção artística brasileira.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
  - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
  - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
  - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
  - (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

**QUESTÃO 33**

Considera-se conteúdo de Artes Visuais para o primeiro e segundo ciclo:

- (A) seleção e a tomada de decisões, com relação a materiais, técnicas, instrumentos na construção das formas visuais.
- (B) construção de saber crítico não atrelado a conhecimentos oriundos da escola.
- (C) o planejamento de uma carreira artística sólida e consagrada.
- (D) a individualidade do aprendizado, tornando-o autossuficiente no que se refere ao aprendizado das artes visuais.
- (E) o não respeito pelos colegas que não compartilham dos mesmos gostos artísticos.

**QUESTÃO 34**

Como se sabe, a pintura intitulada “A ilha dos Mortos” foi muito admirada por ditadores, como, por exemplo, Hitler e Stalin. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome de seu autor:

- (A) Arnold Boecklin.
- (B) Max Ernst.
- (C) Otto Dix.
- (D) Stefan Lochner.
- (E) Albrecht Dürer.

**QUESTÃO 35**

Assinale a alternativa que indica corretamente o ano de início da Semana da Arte Moderna:

- (A) 1912.
- (B) 1920.
- (C) 1921.
- (D) 1922.
- (E) 1932.

**QUESTÃO 36**

Dos artistas abaixo, assinale a alternativa que apresenta o nome de um artista que NÃO participou da Semana da Arte Moderna:

- (A) Anita Malfatti.
- (B) Di Cavalcanti.
- (C) Edgard Degas.
- (D) Tarsila do Amaral.
- (E) Victor Brecheret.

**QUESTÃO 37**

Assinale a alternativa que apresenta produtos da música:

- (A) gravações, shows ao vivo e espetáculos.
- (B) improvisações, interpretações e composições.
- (C) espetáculos populares, gravações e publicações.
- (D) apresentações, shows e “back vocals”.
- (E) dissimulação, gravações e espetáculos.

**QUESTÃO 38**

No tocante à apreciação musical na escola, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I- A música gravada não substitui a música ao vivo, porquanto se trata apenas de uma alternativa metodológica.

II – Os alunos são livres para escutarem as músicas de sua preferência, não havendo necessidade da intervenção dos professores.

III – Deve-se dar prioridade à música erudita em detrimento das outras modalidades musicais.

- (A) Apenas a alternativa I é verdadeira.
- (B) Apenas a alternativa II é verdadeira.
- (C) Apenas a alternativa III é verdadeira.
- (D) Apenas as alternativas I e II são verdadeiras.
- (E) Apenas as alternativas II e III são verdadeiras.

**QUESTÃO 39**

“Considerado por alguns o primeiro quadro verdadeiramente do século XX, (o artista) fraturou também as leis da perspectiva, abrindo espaço entre planos quebrados sem uma recessão ordenada – chegando a colocar o olho de uma figura em visão frontal e a face de perfil” (Strickland).

O autor refere-se a:

- (A) Pablo Picasso.
- (B) Piet Mondrian.
- (C) Paul Cézanne.
- (D) Edgard Degas.
- (E) Diego Velásquez.

**QUESTÃO 40**

Como se sabe, além das quatro linguagens artísticas, a Base Nacional Comum Curricular prevê objetos de conhecimentos relacionados às artes integradas. Sobre o tema, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Sobre a arte e a tecnologia, deve-se estudar os meios de comunicação e sua relação com a arte.

II – Sobre o processo de condicionamento, deve-se priorizar a intuição do aprendiz.

III – Sobre as matrizes estéticas culturais, deve-se caracterizar e experimentar canções, danças, brinquedos, brincadeiras e histórias variadas.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Apenas os itens I e III são verdadeiros.