



FUNDAÇÃO INSTITUTO TECNOLÓGICO DE OSASCO
ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

002. PROVA OBJETIVA

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO: ÁUDIO E VÍDEO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato

RG

Inscrição

Prédio

Sala

Carteira

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a charge para responder às questões de números **01** e **02**.

ASSUME A DIREÇÃO,
QUE VOU DESCANSAR
UM POUQUINHO!



POXA, COCHILEI SÓ
5 MINUTOS E JÁ ESTAMOS
EM OUTRO PLANETA?



(Duke. www.otempo.com.br, 17.10.2019)

01. A charge apresenta

- (A) uma solução para o problema da falta de moradia para os pobres.
- (B) uma comparação entre as habitações de ricos e de pobres.
- (C) as consequências de se construírem casas em locais de risco.
- (D) o comportamento solidário dos ricos com relação aos pobres.
- (E) a agitação do meio urbano em oposição à vida pacata no meio rural.

02. No contexto da charge, os termos **já** e **ainda** significam, respectivamente,

- (A) “antes disso” e “depois daquilo”.
- (B) “exatamente aqui” e “desde lá”.
- (C) “em pouco tempo” e “até este momento”.
- (D) “para isso” e “por isso”.
- (E) “tanto assim” e “ao menos”.

Leia o texto para responder às questões de números **03** a **08**.

Nobel de Economia vai para trio que pesquisa formas de reduzir a pobreza

Neste ano, o comitê do Prêmio Nobel de Economia concedeu a honraria a três pesquisadores da área: Abhijit Banerjee, Esther Duflo e Michael Kremer.

Segundo os organizadores, os especialistas têm como mérito terem encontrado maneiras eficazes de combater a pobreza no mundo. Eles fizeram isso, cada um à sua maneira, dividindo um problema global em questões menores, o que facilita o gerenciamento.

Em meados dos anos 1990, o norte-americano Michael Kremer foi a campo testar intervenções que poderiam melhorar o desempenho escolar de crianças no oeste do Quênia. A francesa Esther Duflo e o indiano Abhijit Banerjee (que são casados) realizaram estudos semelhantes em outros países. Na Índia, por exemplo, mais de 5 milhões de crianças se beneficiaram de programas de reforço em salas de aula. A saúde também está no trabalho dos laureados. Seus estudos mostraram como populações mais pobres são sensíveis a elevações de preços nos gastos com saúde preventiva.

Dentre o trio de laureados, vale destacar Esther Duflo: ela é a segunda mulher e a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel de Economia.

(<https://revistagalileu.globo.com>, 14.10.2019. Adaptado)

03. Segundo o texto, os três pesquisadores receberam Prêmio Nobel de Economia porque

- (A) descobriram uma causa global para casos particulares de pobreza.
- (B) conseguiram acabar com a pobreza mundial com suas atuações.
- (C) pesquisaram juntos uma fórmula única para acabar com a pobreza.
- (D) diminuíram os índices de pobreza em seus países de origem.
- (E) encontraram soluções eficazes para reduzir a pobreza global.

04. Conforme as informações do texto, os três pesquisadores que ganharam o Prêmio Nobel de Economia têm em comum o fato de

- (A) conduzirem estudos com resultados sem aplicação prática.
- (B) iniciarem seus estudos em meados dos anos 1990.
- (C) beneficiarem diretamente crianças no oeste do Quênia.
- (D) terem atuado nas áreas da educação e da saúde.
- (E) serem os mais jovens a receber um prêmio dessa importância.

05. Afirmar que “populações mais pobres são sensíveis a elevações de preços nos gastos com saúde preventiva” equivale a dizer que
- (A) investir na prevenção de doenças tem impacto positivo sobre populações mais pobres.
 - (B) populações mais pobres são prejudicadas com o aumento de gastos com saúde preventiva.
 - (C) economizar em gastos com saúde preventiva traz benefícios a populações mais pobres.
 - (D) os gastos com saúde preventiva aumentam à medida que as populações mais pobres adoecem.
 - (E) é preciso evitar investir em saúde preventiva, pois isso traz gastos a populações mais pobres.

06. Duas palavras usadas no texto para se referir aos pesquisadores que ganharam o Prêmio Nobel de Economia são:
- (A) comitê (1º parágrafo) e organizadores (2º parágrafo).
 - (B) comitê (1º parágrafo) e especialistas (2º parágrafo).
 - (C) organizadores (2º parágrafo) e especialistas (2º parágrafo).
 - (D) organizadores (2º parágrafo) e laureados (3º e 4º parágrafos).
 - (E) especialistas (2º parágrafo) e laureados (3º e 4º parágrafos).

07. Este trecho do último parágrafo “... vale destacar Esther Duflo: ela é a segunda mulher e a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel de Economia.” está corretamente reescrito, conforme a norma-padrão da língua portuguesa e com o sentido preservado, em:

... vale destacar Esther Duflo,

- (A) caso ela fosse a segunda mulher e a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel de Economia.
- (B) por ela ser a segunda mulher e a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel de Economia.
- (C) apesar de ela ser a segunda mulher e a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel de Economia.
- (D) a fim de que ela seja a segunda mulher e a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel de Economia.
- (E) mesmo que ela seja a segunda mulher e a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel de Economia.

08. A expressão “maneiras eficazes de combater a pobreza” está corretamente substituída, conforme a norma-padrão da língua e com o sentido original preservado, por:

- (A) maneiras eficazes sob o combate contra a pobreza
- (B) maneiras eficazes ao combate com a pobreza
- (C) maneiras eficazes do combate sobre a pobreza
- (D) maneiras eficazes no combate à pobreza
- (E) maneiras eficazes para o combate pela pobreza

- Leia os quadrinhos para responder às questões de números 09 a 11.



(Alexandre Beck. *Armandinho*. <https://tirasarmandinho.tumblr.com>)

09. No último quadrinho, o garoto apresenta ao adulto
- (A) um apelo para que interprete as más notícias como se fossem boas notícias.
 - (B) uma sugestão para tomarem juntos atitudes que resultem em boas notícias.
 - (C) uma reprimenda por não contribuir efetivamente para a redação de boas notícias.
 - (D) um convite para que reescrevam o jornal antigo eliminando as más notícias.
 - (E) um lamento em função de o número de más notícias ser maior que o de boas notícias.
10. A frase do 1º quadrinho está corretamente reescrita, conforme a norma-padrão da língua e com o sentido preservado, em:
- (A) Boas notícias é do que procuramos...
 - (B) Boas notícias é sobre o que procuramos...
 - (C) Boas notícias é o que procuramos...
 - (D) Boas notícias é ao que procuramos...
 - (E) Boas notícias é no que procuramos...

11. A frase do 2º quadrinho está corretamente reescrita, conforme a concordância da norma-padrão da língua, em:
- (A) ... mas elas não são fácil de ser encontrado...
 - (B) ... mas elas não são fáceis de ser encontrado...
 - (C) ... mas elas não são fácil de serem encontradas...
 - (D) ... mas elas não são fáceis de serem encontradas...
 - (E) ... mas elas não são fáceis de serem encontrado...

Leia a crônica para responder às questões de números 12 a 15.

Aí por volta das cinco da tarde, Dalila entra no escritório e fica olhando para mim. Não late, não gane, não esperneia. Apenas espera. Se insisto em continuar diante do computador, ela eriça as orelhas numa repreensão muda. Levanto-me, passo a coleira em torno do seu pescoço e desço com ela as escadas.

Dalila passa o dia em casa aguardando esses 10 ou 15 minutos de passeio na rua, quando pode percorrer um espaço maior e cheirar à vontade. Um palmo de terreno, monótono e insípido para nós, pode ser para ela uma excursão turística de cheiros. Seu olfato capta gradações que ultrapassam de muito os limites para os quais nossas narinas estão equipadas.

Ela me puxa pela coleira e vai sugando o chão com as narinas. Parece um aspirador vivo na ânsia de absorver os menores resíduos olfativos da paisagem, e sairá dessa experiência plenificada. Enquanto isso, eu me desligo das sensações em volta, pensando. Tudo para depois, friamente, redigir um texto diante do computador.

(Chico Viana. *Cheiros e choro*. <https://cronicascariocas.com>, 13.10.2019. Adaptado)

12. Na crônica, o narrador conta do passeio que faz com sua cachorra, dando destaque
- (A) à maneira como ela age exatamente como um ser humano.
 - (B) ao modo como ela faz com que ele sinta melhor o cheiro das coisas.
 - (C) à experiência olfativa que ela tem com o ambiente.
 - (D) à monotonia com que sua rotina se repete diariamente.
 - (E) às transformações ocorridas nas imediações de seu escritório.

13. No último parágrafo, o narrador compara o modo como ele e a cachorra se comportam durante o passeio e mostra como

- (A) a cachorra experimenta as sensações intensamente, ao passo que ele age com indiferença ao entorno, voltado a seus pensamentos.
- (B) os dois estabelecem uma intensa comunicação, já que ele presta atenção nos mesmos detalhes que ela considera importantes.
- (C) os dois têm uma sensação de relaxamento e de prazer diante das descobertas que a contemplação da paisagem proporciona.
- (D) a cachorra caminha com muita rapidez, enquanto ele prefere caminhar mais lentamente para usufruir melhor das sensações despertadas.
- (E) os dois não têm muita paciência para olhar o espaço ao redor com atenção, caminhando com rapidez e distração.

14. Há emprego de palavra com sentido figurado em:

- (A) Dalila entra no escritório... (1º parágrafo)
- (B) ... passo a coleira em torno do seu pescoço... (1º parágrafo)
- (C) Ela me puxa pela coleira... (3º parágrafo)
- (D) ... vai sugando o chão com as narinas. (3º parágrafo)
- (E) ... redigir um texto diante do computador. (3º parágrafo)

15. O sinal indicativo da crase está empregado corretamente na seguinte frase escrita a partir do texto:

- (A) Às cinco da tarde, aproximadamente, Dalila entra no escritório.
- (B) Se continuo à digitar, ela eriça as orelhas numa repreensão muda.
- (C) Para Dalila, um terreno que à nós parece monótono pode ser excitante.
- (D) Seu olfato chega à limites para os quais nossas narinas não estão equipadas.
- (E) Após o passeio, o narrador dedica-se à um texto que produz com frieza.

16. No almoxarifado de uma escola, há 30 apagadores e 63 pincéis cujos valores de compra constam na tabela a seguir.

Item	Valor unitário
Pincel	R\$ 5,50
Apagador	R\$ 12,50

Considerando que são formados com esses itens kits com 2 pincéis e 1 apagador, o valor mínimo a ser gasto para formar kits completos sem que reste nenhum item fora de um kit é

- (A) R\$ 18,00.
 (B) R\$ 23,50.
 (C) R\$ 25,00.
 (D) R\$ 30,50.
 (E) R\$ 36,00.

Considere o texto a seguir para responder às questões de números 17 e 18.

Seção V - Dos Benefícios

Art. 27 - Sem prejuízo de outros que venham a ser estabelecidos no PCCV aprovado pelo Conselho Diretor da FITO, os servidores da Fundação farão jus aos seguintes benefícios:

- I. Cesta básica mensal, para os servidores que recebam o equivalente a até seis salários-mínimos mensais;
 II. Auxílio transporte, para os gastos que excederem a 6% (seis por cento) da remuneração do servidor, nos termos da Lei Municipal nº 3.751, de 24 de fevereiro de 2003.

(Lei complementar nº 122, de 13 de janeiro de 2004)

17. A tabela a seguir apresenta remunerações de cinco servidores da FITO:

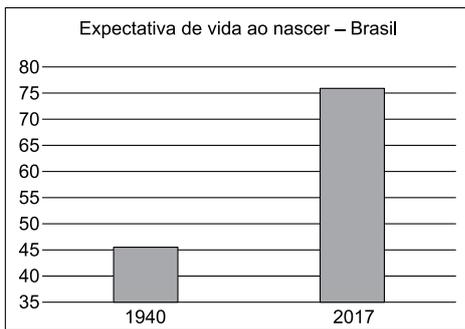
Servidor	Recebimentos
A	R\$ 6.498,47
B	R\$ 6.393,49
C	R\$ 6.189,01
D	R\$ 6.137,67
E	R\$ 6.001,72

Supondo não haver alteração nas remunerações presentes na tabela e que, em 2020, o salário-mínimo fique fixado em R\$ 1.039,00, quantos desses servidores terão direito a receber a cesta básica?

- (A) 5.
 (B) 4.
 (C) 3.
 (D) 2.
 (E) 1.

18. Lígia é uma servidora da FITO e tem remuneração de R\$ 3.981,00. No mês passado, seus gastos mensais com transporte residência/trabalho foram de R\$ 680,86. Nos termos da Lei complementar apresentada, Lígia receberá de Auxílio Transporte
- (A) R\$ 40,85.
(B) R\$ 238,86.
(C) R\$ 282,76.
(D) R\$ 442,00.
(E) R\$ 672,86.

19. Considere o gráfico a seguir:



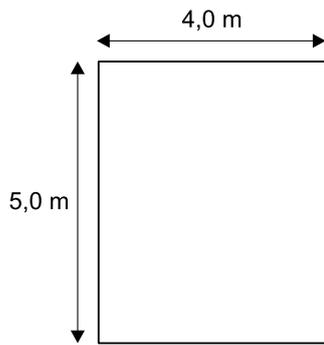
(Fonte: IBGE)

A razão entre a expectativa de vida em 1940 e a expectativa de vida em 2017 é um valor que está entre

- (A) 0,44 e 0,55.
(B) 0,56 e 0,67.
(C) 0,68 e 0,79.
(D) 0,80 e 0,91.
(E) 1,49 e 1,79.
20. Paula, Douglas e Sofia almoçam em um restaurante que fornece selos de descontos. Certo dia, ao almoçarem nesse restaurante, o valor total da conta foi de R\$ 88,50. Eles decidiram, então, utilizar todos os selos que possuíam para obter um desconto de R\$ 30,00 no valor total da conta. Como haviam pedido pratos de mesmo valor nesse dia, resolveram dividir a conta em três partes iguais e o desconto em partes diretamente proporcionais ao número de selos que cada um possuía. Considerando que Paula, Douglas e Sofia tinham, respectivamente, 6, 9 e 5 selos, coube a Douglas pagar:
- (A) R\$ 29,50.
(B) R\$ 22,00.
(C) R\$ 19,50.
(D) R\$ 20,50.
(E) R\$ 16,00.

21. Numa escola, a gestão resolveu diminuir a utilização dos ares condicionados a fim de reduzir a conta de energia. Por conta de testes feitos antes e depois da instalação, sabe-se que todos os 9 aparelhos de ar condicionado da escola ligados cada um por 12h geram um gasto de R\$ 2.322,00 por mês. Se essa utilização for reduzida para 6 desses aparelhos ligados cada um por 6h, o gasto em um mês será de
- (A) R\$ 774,00.
 - (B) R\$ 870,00.
 - (C) R\$ 967,00.
 - (D) R\$ 1.161,00.
 - (E) R\$ 1.548,00.
22. Carlos foi efetuar a cobrança de um material reproduzido no valor de R\$ 250,00. Havia 340 cópias e o cliente desejava saber quantas haviam sido as coloridas. Carlos não separara os dois tipos de cópia, porém sabia que o valor da cópia em preto e branco era de R\$ 0,20 e o da cópia colorida era R\$ 1,50. Assim, Carlos pode concluir corretamente que a quantidade de cópias coloridas era de
- (A) 40.
 - (B) 70.
 - (C) 100.
 - (D) 140.
 - (E) 170.
23. Utilizando uma fotocopadora, Bruna deseja ampliar em 44% a área de uma imagem retangular que mede 15,0 cm x 20,0 cm. Considerando que não haverá distorções nesse processo de ampliação, a imagem ampliada medirá
- (A) 6,6 cm x 8,8 cm.
 - (B) 15,9 cm x 21,2 cm.
 - (C) 18,0 cm x 24,0 cm.
 - (D) 18,3 cm x 24,4 cm.
 - (E) 21,6 cm x 28,8 cm.

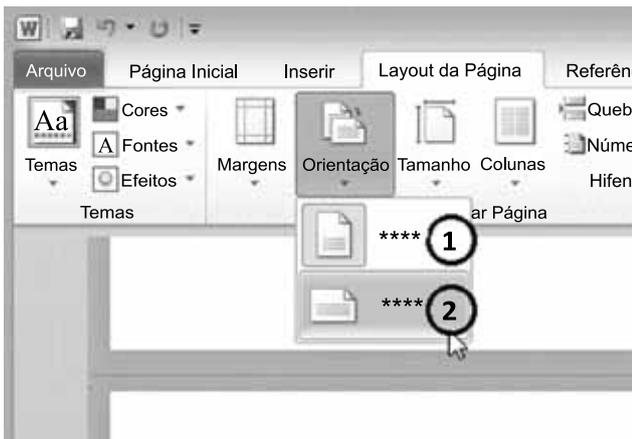
24. A figura a seguir representa a planta de um galpão.



Considerando que a área útil desse galpão corresponde a $\frac{4}{5}$ da área representada na figura, a sua área útil é igual a

- (A) $18,0 \text{ m}^2$.
 - (B) $18,2 \text{ m}^2$.
 - (C) $20,0 \text{ m}^2$.
 - (D) $22,0 \text{ m}^2$.
 - (E) $22,2 \text{ m}^2$.
25. Os funcionários de uma escola desejavam saber qual era o volume aproximado que um reservatório de água comportava. Para tanto, consideraram que o reservatório tinha o formato de um cilindro reto com 6 m de diâmetro e 2 m de altura. Dado que $1000 \text{ L} = 1 \text{ m}^3$, o volume de água, em litros, que esse reservatório comporta é um valor entre
- (A) 10 000 L e 20 000 L.
 - (B) 30 000 L e 40 000 L.
 - (C) 50 000 L e 60 000 L.
 - (D) 130 000 L e 140 000 L.
 - (E) 220 000 L e 230 000 L.

26. Na Área de Trabalho do MS Windows 7, existem dois arquivos nomeados "Arq1" e "Arq2". Sabendo que estes arquivos foram criados pelos programas MS PowerPoint e MS Excel, respectivamente, tentar renomear "Arq2" para "Arq1" irá resultar em:
- (A) erro, pois o mesmo diretório não pode conter dois arquivos com o mesmo nome.
- (B) erro, pois os arquivos possuem extensões diferentes e não podem ser mesclados.
- (C) sucesso, pois os arquivos foram gerados por programas que geram arquivos de extensões diferentes.
- (D) sucesso, pois a Área de Trabalho permite a existência de arquivos com o mesmo nome e extensão.
- (E) sucesso, mas o conteúdo dos arquivos será mesclado em um único arquivo.
27. Observe a configuração de Layout de Página no MS Word 2010, ilustrada na figura a seguir.



As opções de Orientação enumeradas como 1 e 2 representam, respectivamente, as configurações de

- (A) Paisagem e Verso.
- (B) Vertical e Horizontal.
- (C) Frente e Verso.
- (D) Retrato e Paisagem.
- (E) Frente e Trás.

28. No MS Excel 2010, para visualizar os limites das páginas a serem impressas em relação às células da planilha, deve-se selecionar a opção:

- (A) Visualização da Quebra de Página, na aba Exibição.
- (B) Limite das Páginas, na aba Layout da Página.
- (C) Visualizar Impressão, na aba Impressão.
- (D) Quebra de Página, na aba Revisão.
- (E) Visualização de Páginas, na aba Página Inicial.

29. Ao desenhar uma forma de elipse no MS PowerPoint 2010, um usuário deseja garantir que o desenho tenha a mesma largura e altura, formando um círculo. Para garantir isso, ele deve desenhar a forma enquanto segura a tecla:

- (A) SHIFT
- (B) CTRL
- (C) ALT
- (D) CAPS LOCK
- (E) TAB

30. No MS PowerPoint 2010, a opção para visualizar a Régua fica localizada na aba

- (A) Inserir.
- (B) Design.
- (C) Exibição.
- (D) Revisão.
- (E) Página Inicial.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Observe os quadros 1 e 2.



O quadro 1 apresenta uma pessoa ajustando a imagem exibida por um projetor multimídia.

O quadro 2 apresenta a imagem já corrigida. Essa correção se faz com o comando

- (A) *balance*.
- (B) *zoom*.
- (C) *foco*.
- (D) *keystone*.
- (E) *losango*.

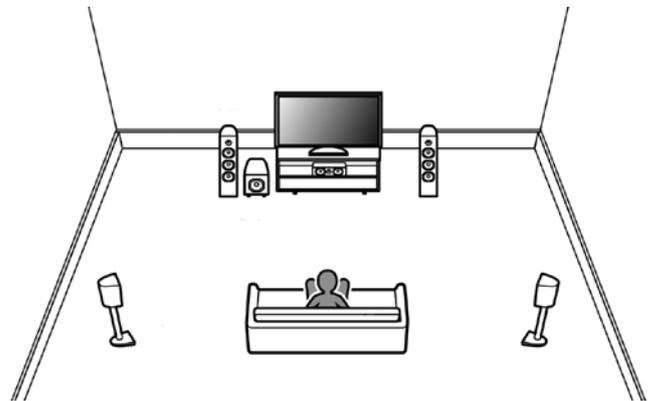
32. Observe a imagem.



O alto falante apresentado tem 2 bobinas móveis e 4 terminais de ligação. Nesse transdutor,

- (A) as bobinas podem ser ligadas em série, diminuindo a impedância da unidade.
- (B) as bobinas podem ser ligadas em paralelo, aumentando a impedância da unidade.
- (C) cada bobina só pode ser ligada a um módulo de potência diferente.
- (D) a ligação dupla se faz por medida de segurança, para o caso de queima de uma das bobinas.
- (E) as bobinas podem ser ligadas em série ou em paralelo, oferecendo maior flexibilidade na compatibilidade com os módulos de potência do sistema.

33. Observe o diagrama a seguir.



A instalação de áudio *surround* no diagrama, composta por um *subwoofer*, uma caixa central, duas caixas laterais frontais e duas caixas laterais traseiras, é do tipo

- (A) 2.3.
- (B) 4.2.
- (C) 5.1.
- (D) 6.0.
- (E) 7.2.

34. Considere a seguinte imagem.



Em um equalizador gráfico como o da imagem, ajustes nos sinais da região central da voz humana são feitos nas bandas indicadas pelos números

- (A) 1 a 4.
- (B) 2 a 3.
- (C) 3 a 8.
- (D) 6 a 8.
- (E) 7 a 10.

35. O conector utilizado em uma conexão de áudio por meio de cabo de fibras óticas é:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- (E) 

36. Considere as imagens a seguir.



Em uma conexão de áudio balanceada, considerando-se a necessidade de dois condutores mais malha de blindagem, podem ser utilizados apenas os conectores

- (A) 1 e 2.
- (B) 1 e 3.
- (C) 1 e 4.
- (D) 2 e 3.
- (E) 3 e 4.

37. Observe a imagem.



Microfones de lapela, também conhecidos como *Lavalier*, apresentam, tipicamente, diagrama polar

- (A) bidirecional.
- (B) hipercardiode.
- (C) omnidirecional.
- (D) planar.
- (E) ultradirecional.

38. Ao instalar uma caixa de retorno em um sistema de sonorização, para que seja possível ajustar individualmente o nível de sinal de cada canal que é enviado para ela, a conexão com a mesa de áudio deve ser feita pela saída

- (A) auxiliar.
- (B) fone.
- (C) *insert*.
- (D) *master*.
- (E) *return*.

39. A intensidade do sistema de iluminação de um projetor digital é especificada em ANSI Lumens. Como regra geral, para aplicações de eventos como reuniões e palestras, considera-se que, para cada metro quadrado de área na imagem projetada, a intensidade luminosa suficiente seja de, pelo menos,
- 5 ANSI lumens.
 - 50 ANSI lumens.
 - 500 ANSI lumens.
 - 5000 ANSI lumens.
 - 50000 ANSI lumens.
40. Em uma gravação estereofônica, o ajuste que permite situar a posição lateral do sinal de cada entrada, no eixo esquerdo-direito, se faz pelo controle
- Gain*.
 - Master*.
 - Mute*.
 - Pan*.
 - Solo*.
41. No *software* Adobe Premiere Pro, o recurso denominado *Adjustment Layer* permite
- aplicar efeitos simultaneamente a vários clipes de uma *timeline*.
 - ajustar falhas de enquadramento em cada clip de uma *timeline*.
 - ajustar falhas de sincronismo entre som e imagem.
 - alterar ajustes de cor e contraste individualmente em cada clip de uma *timeline*.
 - exportar para um outro projeto os ajustes aplicados aos clipes de um projeto.
42. No *software* Adobe Premiere Pro, para transformar gradualmente em preto e branco uma cena originalmente colorida, pode-se usar, corretamente, o efeito denominado
- Channel Mixer*.
 - Equalize*.
 - Luma Curve*.
 - RGB Curves*.
 - Tint*.
43. Em sistemas de áudio, para permitir a conexão de dispositivos de alta impedância, como instrumentos musicais eletrônicos, nas entradas de baixa impedância da mesa, utiliza-se uma interface denominada
- Atenuador.
 - Balloon*.
 - Desacoplador.
 - Direct Box*.
 - Phantom Line*.
44. Colabora(m) para uma boa adequação acústica de um ambiente destinado a gravações de áudio:
- acabamento das superfícies de alvenaria em cimento queimado.
 - elementos absorventes como cortinados pesados ondulados.
 - grandes áreas envidraçadas.
 - pé direito elevado.
 - superfícies refletivas maciças, como lambris em madeiras de lei.
45. Observe a imagem.



O acessório montado à frente do microfone denomina-se *Pop Filter* (Filtro Pop) e tem como finalidade

- atenuar sons sibilantes e o impacto do som das consoantes explosivas como P e B.
- atenuar a intensidade do som que atinge o microfone.
- atenuar o calor do sol nas operações em ambientes externos.
- direcionar o som da voz, atenuando as frequências dos ruídos do ambiente.
- limitar a proximidade excessiva do locutor/cantor, que pode produzir distorção no som.

46. Nas mesas de áudio, pode-se encaminhar o sinal de um canal para um dispositivo externo de processamento e recebê-lo de volta pelo mesmo cabo, por meio de uma conexão bidirecional denominada
- (A) *auxiliar*.
 - (B) *insert*.
 - (C) *line out*.
 - (D) *master out*.
 - (E) *phone*.
47. Na captação de imagens de vídeo com a câmera montada em um tripé, os movimentos de rotação verticais (cima-baixo e vice-versa) e horizontais (esquerda-direita e vice-versa), denominam-se, correta e respectivamente,
- (A) panorâmica e grua.
 - (B) panorâmica e *tilt*.
 - (C) *travel* e grua.
 - (D) *tilt* e grua.
 - (E) *tilt* e panorâmica.
48. Em muitas câmeras de vídeo existem filtros embutidos denominados ND, que são utilizados para
- (A) absorver o excesso de radiação ultravioleta nas cenas captadas em situações de mar ou altitudes elevadas.
 - (B) absorver, sem alterar sua distribuição cromática, parte da energia luminosa que chega ao sensor da câmara, permitindo utilizar maior abertura no diafragma.
 - (C) controlar reflexos em superfícies brilhantes como espelhos.
 - (D) evitar o ofuscamento do sensor, aumentando a saturação das cores.
 - (E) permitir o uso de menor abertura no diafragma da objetiva para obter maior profundidade de campo.
49. Nos sistemas de iluminação para captação de imagens, o termo Temperatura de Cor, expresso em graus Kelvin, refere-se à
- (A) distribuição espectral da fonte, equivalente à luz emitida por um corpo negro aquecido a tal temperatura.
 - (B) intensidade da luz emitida por lâmpadas fluorescentes ou por diodos LED com relação à luz solar.
 - (C) filtragem necessária para captar cenas noturnas durante o dia.
 - (D) intensidade da luz branca, para efeito de cálculo da exposição.
 - (E) temperatura do filamento das lâmpadas empregadas no sistema.
50. No editor Sound Forge, pode-se processar o sinal de áudio de uma gravação que se considere como estando por demais seca, para introduzir certo efeito de ambiente, utilizando o efeito
- (A) *acoustic mirror*.
 - (B) *pitch shift*.
 - (C) *resonant filter*.
 - (D) *reverb*.
 - (E) *wave hammer*.

