



## PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA VELHA – PROFESSORES ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2018

### PROFESSOR – DANÇA

#### Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

### Palavras e Ideias

01 Há alguns anos, o Dr. Johnson Oconor, do Laboratório de Engenharia Humana, de Boston,  
02 e do Instituto de Tecnologia, de Hoboken, Nova Jersey, submeteu \_\_\_\_ um teste de vocabulário  
03 100 alunos de um curso de formação de dirigentes de empresas industriais. Cinco anos mais  
04 tarde, verificou **que** os 10% **que** haviam revelado maior conhecimento ocupavam cargos de  
05 direção, ao passo que dos 25% mais "fracos" nenhum alcançara igual posição.

06 Isso não prova, entretanto, que, para vencer na vida, basta ter um bom vocabulário;  
07 outras qualidades se fazem, evidentemente, necessárias.

08 Mas parece não haver dúvidas de que, dispondo \_\_\_\_ palavras suficientes e adequadas  
09 \_\_\_\_ expressão do pensamento de maneira clara, fiel e precisa, estamos em melhores condições  
10 de assimilar conceitos, de refletir, de escolher, de julgar, do que outros cujo acervo léxico seja  
11 insuficiente ou medíocre para a tarefa vital da comunicação.

12 Pensamento e expressão são interdependentes, tanto é certo que as palavras são o  
13 revestimento das ideias e que, sem elas, é praticamente impossível pensar. Como pensar que  
14 "amanhã tenho uma aula \_\_\_\_ 8 horas", se não figuro mentalmente essa atividade por meio  
15 dessas ou de outras palavras equivalentes? Do mesmo modo que um vocabulário escasso e  
16 inadequado, incapaz de veicular impressões e concepções, mina o próprio desenvolvimento  
17 mental, tolhe a imaginação e o poder criador, limitando a capacidade de observar, compreender  
18 e até mesmo de sentir.

19 Portanto, quanto mais variado e ativo é o vocabulário disponível, tanto mais claro, tanto  
20 mais profundo e acurado é o processo mental da reflexão. Reciprocamente, quanto mais escasso  
21 e impreciso, tanto mais dependentes estamos do grunido, do grito ou do gesto, formas  
22 rudimentares de comunicação capazes de traduzir apenas as expansões instintivas dos primitivos,  
23 dos infantes e dos irracionais.

(Texto adaptado: Garcia, Othon Moacir. Comunicação em Prosa Moderna. 27ª edição, FGV editora, 2011)

**QUESTÃO 01** – Considerando a regência verbal e nominal, preencha, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 02, 08, 09 e 14.

- A) a – de – à – às
- B) a – às – a – às
- C) à – de – à – as
- D) à – de – a – as
- E) a – às – à – às

**QUESTÃO 02** – Assinale a alternativa abaixo que corresponde, respectivamente, à classificação do termo "que" na linha 04.

- A) Pronome relativo – pronome relativo.
- B) Pronome relativo – pronome indefinido.
- C) Pronome relativo – conjunção integrante.
- D) Conjunção integrante – conjunção integrante.
- E) Conjunção integrante – pronome relativo.

**QUESTÃO 03** – Na linha 08, a conjunção 'Mas' pode ser substituída pelas seguintes conjunções, sem mudança no sentido da oração:

- A) Na medida que – tanto que.
- B) Conforme – por isso.
- C) Desde que – porém.
- D) Como – visto que.
- E) Contudo – entretanto.

**QUESTÃO 04** – Qual alternativa abaixo apresenta, respectivamente, vocábulos sinônimos para os verbos "veicular" e "mina" na linha 16?

- A) Espalhar – impede.
- B) Espalhar – prejudica.
- C) Informar – prejudica.
- D) Transmitir – prejudica.
- E) Transmitir – auxilia.

**QUESTÃO 05** – Avalie as assertivas que seguem em relação às palavras do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) No vocábulo “ submeteu”, pode-se considerar a existência de 9 fonemas e um encontro consonantal.
- ( ) Em “ expressão”, ocorre encontro consonantal e um dígrafo; a ocorrência desse dígrafo provoca a diferença numérica entre fonemas e letras.
- ( ) No vocábulo “ reflexão” há um encontro consonantal e 9 fonemas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – V – F.
- C) V – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 06** – Em relação ao texto, analise as seguintes assertivas:

- I. Em *Palavras e Ideias*, o autor, além de contar um fato, defende uma ideia.
- II. O autor afirma que pensamento e expressão são interdependentes.
- III. O autor afirma que sem um vocabulário vasto não há sucesso profissional.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 07** – Visando a manutenção do sentido da frase, os vocábulos “acervo léxico”, (l.10) podem ser trocados por quais palavras abaixo?

- A) Reunião de palavras.
- B) Reunião de vocábulos.
- C) Reunião de termos.
- D) Conjunto de palavras.
- E) Conjunto de expressões.

**QUESTÃO 08** – De acordo com o texto, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Mostra a pesquisa do Dr. Johnson Oconor que 10% dos alunos testados eram os mais inteligentes.
- ( ) Adquirir um bom vocabulário não auxilia a pessoa a vencer na vida.
- ( ) Dispor de um vocabulário vasto e ativo torna o processo mental da reflexão mais complexo.
- ( ) Configurar mentalmente a palavra é condição fundamental para compreender o seu significado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) V – V – F – F.
- C) F – F – V – V.
- D) F – V – F – V.
- E) F – V – V – F.

**QUESTÃO 09** – Analise as seguintes propostas de alteração das palavras e expressões no texto:

- I. “tanto é certo que” (l. 12) por “visto que é certo”.
- II. “concepções” (l.16) por “criar ideias”.
- III. “acurado” (l.20) por “exato”.

Quais indicam mudança de sentido da oração em que estão inseridas no texto?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 10** – Sobre as vírgulas empregadas nas linhas 04, 05 e 14, analise as assertivas que seguem:

- I. Ocorre vírgula devido a um adjunto adverbial de modo deslocado (l.04).
- II. Ocorre vírgula por introduzir uma oração adverbial subordinada proporcional (l.05).
- III. Ocorre vírgula devido a um adjunto adverbial de tempo deslocado (l.04).
- IV. Ocorre vírgula por introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta (l.14).
- V. Ocorre vírgula por introduzir uma oração subordinada adverbial condicional (l.14).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e V.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) Apenas II, III e V.

#### LEGISLAÇÃO, ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

**Para responder às questões 11 a 13, considere a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.**

**QUESTÃO 11** – Assinale V, para verdadeiro, ou F, para falso, ao que refere-se ao dever do Estado para com a educação escolar pública.

- ( ) Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 18 (dezoito) anos de idade.
- ( ) Educação infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade.
- ( ) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.
- ( ) Acesso público e privado aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria.
- ( ) Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F – V – V.
- B) F – V – V – F – V.
- C) V – V – F – V – F.
- D) F – F – V – F – F.
- E) V – V – V – V – V.

**QUESTÃO 12** – No currículo do ensino fundamental, será ofertada a língua estrangeira a partir do

- A) quinto ano.
- B) sexto ano.
- C) sétimo ano.
- D) oitavo ano.
- E) nono ano.

**QUESTÃO 13** – A inclusão de novos componentes curriculares de caráter obrigatório na Base Nacional Comum Curricular dependerá de aprovação do \_\_\_\_\_ e de \_\_\_\_\_ homologação \_\_\_\_\_ pelo \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Conselho Estadual de Educação – Secretário de Educação
- B) Fundo Nacional de Educação – Ministro da União da Educação
- C) Comitê de Educação da Câmara dos Deputados – Ministro de Estado da Educação
- D) Conselho Nacional de Educação – Ministro de Estado da Educação
- E) Ministério da Educação – Secretário de Educação

**Para responder às questões 14 a 16, considere o Estatuto da Criança e do Adolescente.**

**QUESTÃO 14** – Para os efeitos da Lei, considera-se criança, a pessoa com até \_\_\_\_\_ anos de idade incompletos, e adolescente \_\_\_\_\_ aquela \_\_\_\_\_ entre \_\_\_\_\_ anos de idade.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) dez – dez e dezessete
- B) onze – onze e dezoito
- C) doze – doze e dezoito
- D) treze – treze e dezenove
- E) quatorze – quatorze e vinte e um

**QUESTÃO 15** – O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

- I. Opinião e expressão.
- II. Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
- III. Brincar, praticar esportes e divertir-se.
- IV. Participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.

Quais estão corretos?

- A) Apenas II.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 16** – A formação técnico-profissional obedecerá aos seguintes princípios:

- I. Garantia de acesso e frequência facultativa ao ensino regular.
- II. Atividade compatível com o desenvolvimento do adolescente.
- III. Horário especial para o exercício das atividades.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**Para responder às questões 17 e 18, considere a Legislação Municipal: Plano de carreira do Magistério.**

**QUESTÃO 17** – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, referente à interrupção da contagem do tempo de exercício para fins de progressão por merecimento, sempre que o titular a cargo de Professor.

- ( ) Somar duas penalidades de advertência.
- ( ) Sofrer pena de suspensão disciplinar, mesmo que convertida em multa pecuniária.
- ( ) Contemplar (3) três faltas injustificadas ao serviço.
- ( ) Somar 5 (cinco) atrasos no comparecimento ao serviço e/ou saídas antes do horário marcado para o término da jornada.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – V.
- C) V – V – V – F.
- D) F – F – F – V.
- E) V – V – V – V.

**QUESTÃO 18** – A jornada de trabalho do titular de cargo da Carreira do Magistério Público Municipal poderá ser parcial ou integral, correspondendo, respectivamente, a:

- A) 15 (quinze) horas e 30 (trinta) horas semanais.
- B) 20 (vinte) horas e 30 (trinta) horas semanais.
- C) 20 (vinte) horas e 40 (quarenta) horas semanais.
- D) 25 (vinte e cinco) horas e 48 (quarenta e oito) horas semanais.
- E) 30 (trinta) horas e 50 (cinquenta) horas semanais.

**QUESTÃO 19** – De acordo com o Regime Jurídico do Município, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, para os requisitos essenciais para o ingresso no serviço público municipal.

- ( ) Aprovação em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- ( ) Nacionalidade brasileira ou equiparada.
- ( ) Facultatividade do gozo dos direitos políticos.
- ( ) Quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- ( ) Idade mínima de dezesseis anos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – V – F.
- B) V – F – V – F – V.
- C) F – V – F – V – F.
- D) F – F – V – F – V.
- E) V – V – V – F – V.

**QUESTÃO 20** – De acordo com o Plano Nacional de Educação, os entes federados estabelecerão nos respectivos planos de educação estratégias que:

- I. Assegurem a articulação das políticas educacionais com as demais políticas sociais, particularmente as culturais.
- II. Considerem as necessidades específicas das populações do campo e das comunidades indígenas e quilombolas, asseguradas a equidade educacional e a diversidade cultural.
- III. Garantam o atendimento das necessidades específicas na educação especial, assegurado o sistema educacional inclusivo em todos os níveis, etapas e modalidades.
- IV. Promovam a articulação interfederativa na implementação das políticas educacionais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

## INFORMÁTICA

**QUESTÃO 21** – No Word 2013, na aba Página Inicial, qual a funcionalidade do botão abaixo?



- A) Aplicar a aparência de uma seleção específica em outro conteúdo no documento.
- B) Limpar formatação do documento inteiro.
- C) Formatar células no documento.
- D) Formatar colunas.
- E) Identificar formatações existentes no documento.

**QUESTÃO 22** – Em qual guia do Word 2013 é possível alterar as margens do documento?

- A) Formatar.
- B) Arquivo.
- C) Layout de Página.
- D) Revisão.
- E) Exibição.

**QUESTÃO 23** – No Rodapé do Word 2013, qual a funcionalidade dos 3 ícones que estão no retângulo em vermelho?

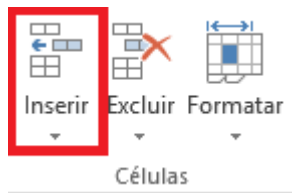


- A) Alterar o modo de exibição do documento.
- B) Alterar as margens do documento.
- C) Formatar colunas do documento.
- D) Configurar impressão do documento.
- E) Inserir hiperlink no documento.

**QUESTÃO 24** – É correto afirmar que o Google Chrome:

- A) Não está disponível para a plataforma Android.
- B) Não está disponível para Iphone e Ipad.
- C) Está disponível apenas para o sistema operacional Windows.
- D) Está disponível para o sistema operacional Linux.
- E) Não está disponível para os utilizadores de Mac.

**QUESTÃO 25** – São algumas das opções existentes no botão que está dentro do retângulo da imagem abaixo, da guia Página Inicial do Excel 2013:



- I. Inserir Linhas na Planilha.
- II. Inserir valor em uma célula.
- III. Inserir dados variáveis.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

**QUESTÃO 26** – No Excel 2013, qual a funcionalidade da função "SE"?

- A) Somar dois valores de duas células se ambas forem números pares.
- B) Somar dois valores se uma condição foi satisfeita.
- C) Adicionar as células especificadas por um determinado critério ou condição.
- D) Criticar duas células se estas estiverem também com aplicação da função "SE".
- E) Verificar se uma condição foi satisfeita e retornar um valor se for verdadeiro e retornar um outro valor se for falso.

**QUESTÃO 27** – Na imagem abaixo, são exibidos 4 botões. Estes, da forma como estão dispostos, fazem parte de qual guia do Excel 2013?



- A) Página Inicial.
- B) Ferramentas.
- C) Configurações.
- D) Layout da Página.
- E) Exibição.

**QUESTÃO 28** – No Windows 10, clicando com o botão direito sobre a barra de ferramentas, são opções disponíveis:

- I. Configurações.
- II. Gerenciador de Tarefas.
- III. Painel de Controle.

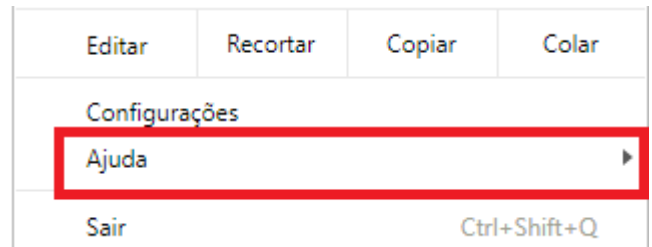
Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 29** – No Windows 10, clicando com o botão direito do mouse na Área de Trabalho e, logo após, na opção personalizar, é exibida uma janela de configurações com algumas opções de personalização. São algumas das opções:

- A) Iniciar, Temas e Cores.
- B) Iniciar, Barra de Ferramentas e Cores.
- C) Área de Trabalho, Barra de Ferramentas e Temas.
- D) Temas, Área de Trabalho e Horário.
- E) Horário, Temas e Barra de Ferramentas.

**QUESTÃO 30** – No Google Chrome, em sua versão mais atualizada, são possibilidades que estão disponíveis dentro da opção ajuda, indicada pelo retângulo em vermelho na figura abaixo:



- I. Informar um problema.
- II. Central de Ajuda.
- III. Painel de Controle.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 31** – “A Mesa Verde” foi uma coreografia do alemão Kurt Jooss, realizada em 1932 em Paris. Essa coreografia é uma referência mundial do repertório da dança por vários motivos. Entre esses motivos, podemos citar a união da linguagem da dança moderna e do balé e a relevância da temática que versava sobre a guerra. Sua estrutura é uma forma coreográfica que pode ser designada como:

- A) AB.
- B) ABA.
- C) ABC ou Suíte.
- D) Tema e Variação.
- E) Acaso.

**QUESTÃO 32** – O processo respiratório é de vital importância para a prática corporal. Na dança, alguns estilos ou modalidades privilegiam alguns tipos de respiração, que podem trazer contribuições de outras práticas corporais como yoga, corrida ou mesmo do canto musical. Apesar da diversidade, é INCORRETO afirmar que:

- A) A respiração tem uma relação com o fluxo do movimento, pois ambos tratam da continuidade, seja do encher e esvaziar os pulmões, seja da transição fluente de um passo para outro passo de dança.
- B) A expiração passiva resulta do relaxamento dos músculos que atuaram na inspiração.
- C) Na técnica de dança moderna, idealizada pela americana Martha Graham, a respiração foi base para o desenvolvimento dos princípios de “*contraction*” e “*release*”, ou seja, contração e relaxamento.
- D) Na dança, a musculatura a ser utilizada na fase da inspiração deve ser os intercostais externos e internos. O músculo diafragma não deve ser utilizado.
- E) Na dança, é interessante que, ao inspirar, expandam-se as costelas e os pulmões com o mínimo de movimento da parte superior do tórax. E que, ao expirar, trabalhe-se a liberação de qualquer tensão na região do pescoço e ombros.

**QUESTÃO 33** – Isadora Duncan foi uma personalidade que na virada do século XX influenciou o cenário da dança, da ginástica e do movimento corporal em geral. Nesse sentido, analise a alternativa correta.

- A) Para Duncan, a dança deve ser livre de formas preestabelecidas e, portanto, ela busca inspiração principalmente na natureza e seu fluxo e na tradição helênica.
- B) Duncan cria um sistema de observação, análise e descrição do movimento corporal baseado em quatro categorias interligadas: Corpo, Espaço, Forma e Expressividade.
- C) Duncan torna-se uma professora de renomada importância no conservatório de Genebra, constatando a necessidade de uma educação corporal para os estudantes de música e das práticas esportivas.
- D) Duncan inicialmente foi atriz e consagrou sua vida a observar e classificar as leis que regem o uso do corpo humano como meio de comunicação e expressão. Durante 40 anos, ela observa e cataloga uma imensa quantidade de gestos, decorrentes das variações dos estados emocionais.
- E) Duncan busca no movimento corporal o sentido religioso original. Inspira-se nas práticas corporais hindus e egípcias, tomando-as como interesse de pesquisa e de possibilidade criativa para os movimentos do corpo.



**QUESTÃO 34** – Uma das principais características da cultura popular é sua heterogeneidade. As suas manifestações se modificam juntamente com as mudanças da sociedade em que estão inseridas, sendo parte fundamental dos diversos modos de pensar, sentir e agir de um povo. Apesar dessa dinamicidade, diversas danças já carregam uma identidade na cultura brasileira, como no caso do frevo. Sobre essa manifestação cultural, é correto afirmar que:

- A) Originou-se no período colonial. Nessa época, os portugueses incentivavam as coroações dos reis do congo, para acalmar os escravos e manter a ordem.
- B) É uma dança de desafio, praticada apenas pelos homens. É composta por diversos sapateados no ritmo de uma gaita.
- C) Trata-se de uma festa natalina, embora não celebrada nessa época. Consiste na exibição de um boi de pano e pau conduzido por dois personagens, Pai Francisco e Catirina.
- D) Pode ser considerado uma variante do samba. Nele, dançarinos em roda exibem passos e coreografias em uma disputa.
- E) Saltitante e energético. É uma dança de salão e de rua que é característica do Estado de Pernambuco.

**QUESTÃO 35** – Sobre dança e deficiência, analise as assertivas abaixo:

- I. A deficiência na dança e na sociedade desafia as representações de beleza e grotesco, de saúde e doença, alienação e comunidade, autonomia e interdependência.
- II. A dança deve ser uma ferramenta terapêutica para reintegrar os deficientes na sociedade, mas os deficientes sempre terão uma situação de desvantagem perante um corpo normal, o que os incapacita para a profissionalização em dança.
- III. O corpo deficiente na escola deve ser dispensado das aulas de dança quando as demandas forem demasiado exigentes.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 36** – As técnicas de dança têm trabalhado a postura corporal através da noção chamada de pelve neutra. Em que consiste essa noção?

- A) A pelve deve manter um alongamento na região lombar conhecido como retificação.
- B) A pelve deve ser incentivada a fazer uma anterversão para provocar um alargamento no assoalho pélvico.
- C) Envolve o alinhamento axial do corpo que mantém as curvaturas naturais da coluna vertebral.
- D) As espinhas íliacas anterossuperiores devem alinhar-se anteriormente à sínfise púbica.
- E) Envolve uma linha imaginária que forma um quadrado entre cóccix, ísquio esquerdo, sínfise púbica e ísquio direito.

**QUESTÃO 37** – A educação somática é um termo que surge no século XX para englobar diversas técnicas de movimento que fomentam a percepção e a consciência corporal. Dentro deste termo, podemos dizer que NÃO está contemplada a seguinte prática:

- A) Técnica de Alexander.
- B) Técnica de Feldenkrais.
- C) Técnica de José Limón.
- D) Body-mind centering.
- E) Ideocinese.

**QUESTÃO 38** – A pantomina foi extensamente utilizada na arte da dança, alcançando grande relevância nos balés clássicos. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo sobre a pantomina:

- I. Envolve uma estilização coreográfica de gestos realísticos.
- II. Envolve um tipo de mímica codificada a partir da linguagem de sinais para surdos.
- III. A mão no coração significa amor, punho fechado sacudindo significa fúria.
- IV. Circular a mão na face com uma das mãos significa que a pessoa referida é bonita. E, ainda, circular uma mão envolta do outro sobre sua cabeça simbolizava dança.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e IV.
- D) Apenas III e IV.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 39** – Tem-se defendido que o ensino da dança na escola deve abordar a prática de movimentos de diversos tipos de dança assim como o uso criativo dos movimentos do corpo (fazer dança). Além disso, a dança da escola deve estimular uma apreciação sensível do repertório cultural local, nacional e internacional. O estudo do contexto histórico assim como as teorias que dão subsídio aos conhecimentos da dança também são importantes. Nesse sentido, a prática da dança NÃO contempla:

- A) O uso do corpo com variação de suas partes, suporte de peso, giros, saltos, etc.
- B) O estudo de alguns estilos ou modalidades de dança, com o aprendizado de alguns passos na música.
- C) O exercício de criação através de procedimentos e estruturas coreográficas.
- D) O uso das qualidades expressivas como leve, forte, acelerado, fluência livre, foco/espço direto, etc.
- E) O uso do espaço pessoal, no qual envolve trajetórias ou rastros deixados no chão que podem ser curvos, retos ou mistos.

**QUESTÃO 40** – Podemos estudar o processo do desenvolvimento motor através da observação da progressão sequencial das habilidades do movimento ao longo da vida. Sobre o desenvolvimento motor, analise as afirmações abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) As idades de cada uma das fases do desenvolvimento motor são ilustrativas, pois cada criança pode ter um ritmo diferenciado de desenvolvimento.
- ( ) O processo de desenvolvimento é influenciado tanto pelo ambiente quanto pela hereditariedade.
- ( ) A progressão sequencial do desenvolvimento motor no primeiro ano de vida é extremamente variável e, portanto, não passível de padronização.
- ( ) Um chainé (passo do balé clássico que envolve uma série de giros executados normalmente na diagonal da sala) é um movimento que envolve uma combinação de movimentos de estabilização e locomoção.
- ( ) Por volta dos 2-3 anos de idade, as crianças estão aprendendo habilidades básicas como correr, saltar, arremessar, pegar, entre outros. Esse processo de maturação é automático e, portanto, não é necessário nenhum estímulo por parte os pais e professores.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V – F – V.
- B) V – F – V – F – F.
- C) V – V – F – V – F.
- D) F – F – V – V – V.
- E) V – V – F – F – F.