



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2018

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente, com tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 20 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Anticurrículo

01 Leio a notícia em uma tela multimídia instalada no canto de um elevador comercial, de
02 que um grande ator de televisão negou-se a fazer o papel principal de uma série que será
03 realizada por uma importante produtora americana. Na sala 603, já sentada na cadeira do
04 dentista, penso por que não divulgo os trabalhos que não fiz, por que não capitalizo meu
05 anticurrículo. O dentista pergunta do que estou rindo, respondo, de boca aberta, das bobagens
06 do pensamento. O primeiro convite negado foi o de uma peça de teatro. O autor/diretor era um
07 cara muito legal, mas usava um método de direção rígido, polonês. Tínhamos que andar em cena
08 segundo um mapa desenhado ___ lápis em uma folha de papel, cada ator tinha sua linha-
09 trajetória pontilhada de cor diferente. Ficávamos com o mapa na mão sem saber se ríamos ou se
10 chorávamos, o negócio era mais complexo que uma ferrovia interestadual. Os atores foram saindo
11 um por um, depois de uma semana, saí também. Lembro que recusei a direção de um texto lindo
12 de Federico García Lorca, a atriz era ótima, não sei o que me deu, me senti despreparada, baita
13 imaturidade minha, saí depois de algumas semanas. Acho que a atriz nunca me perdoou, mas eu
14 e o diretor polonês nos tornamos amigos. Essas experiências foram no auge dos meus vinte anos.
15 Clarice, interrompo, fale dos trabalhos que você recusou, não dos que você abandonou.
16 Abandonar trabalhos não tem o mesmo glamour que recusar trabalhos, muito pelo contrário,
17 depõe contra você. E dê nome aos bois, pois assim, no genérico, não tem graça nenhuma. O
18 dentista pergunta novamente do que estou rindo, digo, já sentindo todo o lado esquerdo do rosto
19 dormente, das intempéries do pensamento. Recusei participar de um seriado da
20 Disney, *Desperate Housewives*, versão América Latina, rodado em Buenos Aires, em 2007. Eu
21 seria uma das donas de casa desesperadas, ao lado de nomes consagrados do cinema e da
22 televisão. O convite da TV responsável pela coprodução da série surgiu no mês em que *A Alma*
23 *Imoral* estrearia no horário nobre da sala Marília Pera, 450 lugares, do Teatro Leblon, Rio. Se
24 ainda hoje, doze anos em cartaz, não sinto nenhum cansaço em fazer a peça, imaginem o fôlego
25 emocional que eu tinha há onze anos. Quis conciliar, mas as agendas não batiam. A escolha de
26 não fazer a série envolveu certo sofrimento. Tudo contava a favor, **mas** era como se minha
27 intuição me perguntasse o que seriam cinco meses de contrato para fazer um seriado da mítica
28 Disney, diante de um possível e longo tempo de aprendizado, de satisfação artística e financeira
29 no teatro, local escolhido para viver. Muita gente me achou maluca. Eu poderia remontar a peça,
30 mas não se para o galope de um coração impunemente. ___ luz da *Alma*, fui conservadora? Fui
31 transgressora? Levanto da cadeira do dentista. Digo mais sim do que não. Sei que em cada
32 trabalho está a semente do próximo. Detesto fruta sem caroço. Em cada fruta, a semente da
33 próxima. Quando uma fruta não tem caroço, me pergunto, onde está a continuidade dessa fruta?
34 Quem roubou as sementes que estavam aqui? Não compro fruta sem caroço. Em cada trabalho,
35 a semente do próximo. Existem "nãos" que trazem em si uma semente, são "nãos"
36 transgressores, da ordem da evolução, que abrem muitos caminhos. Um ou outro "não" foi dessa
37 ordem. Um "sim" ___ coragem de desbravar oceanos e plantar sementes por aí. Chegar ao caroço
38 é o nosso prazer, e deixá-lo na terra é a nossa função. O dentista diz que não devo comer nada
39 por uma hora, e pergunta por que fiquei séria de repente. Entro no elevador, de novo a notícia
40 do ator que não fará a série. Espero que ele não faça a série por um motivo que espalhe muitas
41 sementes por aí, senão, ele é completamente maluco.

(Clarice Niskier – Revista da Cultura – Disponível em www.livrariacultura.com.br – adaptação)

QUESTÃO 01 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas presentes nas linhas 08, 30 e 37.

- A) à – À – à
- B) a – A – à
- C) à – A – a
- D) à – À – a
- E) a – À – à

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa na qual o vocábulo “se” tenha sido empregado com a mesma função que no trecho a seguir: “não se para o galope de um coração impunemente” (l. 30).

- A) Eu não sei se você vem ou não.
- B) Se você chegar cedo, iremos ao parque.
- C) O médico diz que se trata de cálculo renal.
- D) Costuram-se bainhas.
- E) Ele não me disse se viria cedo.

QUESTÃO 03 – Analise as assertivas a seguir a respeito do texto:

- I. A autora começou a refletir sobre compromissos profissionais não cumpridos e na necessidade de divulgá-los.
- II. Infere-se, pela opinião expressa no texto, que recusar trabalhos carrega em si certo ar de importância, podendo se transformar em algo positivo aos olhos dos outros.
- III. A atriz deixa implícito que negar trabalhos é coisa de gente jovem e imatura.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do texto.

- A) Trata-se de uma narrativa que expõe a reflexão de uma pessoa acerca de seu passado profissional.
- B) A autora do texto é atriz e foi convidada para atuar em um seriado produzido por uma empresa internacional.
- C) A autora não recebeu críticas quando recusou o convite para atuar num seriado americano.
- D) A peça “A Alma Imoral” ainda está em cartaz.
- E) A autora usa a metáfora da “fruta sem caroço” para referir-se a trabalhos que se desdobram em futuros trabalhos.

QUESTÃO 05 – Processos referenciais em Língua Portuguesa são mecanismos de retomada e substituição de vocábulos a fim de manter a coesão textual. Sendo assim, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 15, em “não dos que você abandonou”, a preposição “de” está contraída com o pronome demonstrativo “os”, cujo referente é o vocábulo “trabalhos” (l. 15).
- II. Na linha 24, a expressão “a peça” retoma o nome da peça teatral “A Alma Imortal”, linhas 22-23.
- III. Na linha 32, na expressão “a semente do próximo”, temos o vocábulo “trabalho” elíptico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 06 – Implícitos são informações que não são expressas de forma direta, mas são subentendidas na construção do texto. Assinale a alternativa que NÃO apresenta um implícito do texto.

- A) Na linha 07, a partir da construção do texto, infere-se que os poloneses tenham métodos rígidos de direção.
- B) Na linha 10, pode-se inferir que o mapa de uma ferrovia interestadual seja algo complexo.
- C) Na linha 15, pressupõe-se que a autora tenha abandonado trabalhos, e não só negado convites.
- D) Na linha 18-19, fica implícito que a autora tenha sido anestesiada.
- E) Na linha 25, a autora deixa implícito que há onze anos tinha menos fôlego emocional do que na atualidade.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que NÃO apresenta emprego de linguagem figurada.

- A) “dê nome aos bois” (l. 17).
- B) “das intempéries do pensamento” (l. 19).
- C) “ao lado de nomes consagrados” (l. 21).
- D) “A escolha de não fazer a série envolveu certo sofrimento” (l. 25-26).
- E) “Em cada trabalho, a semente do próximo” (l. 34-35).

QUESTÃO 08 – Considere o vocábulo “desbravar” (l. 37) e analise as assertivas a seguir:

- I. Trata-se de verbo transitivo direto pertencente a primeira conjugação.
- II. Poderia ser substituído pelo verbo “explorar” sem que isso alterasse o sentido do texto, mas seriam necessárias alterações na frase para que se mantivesse correta a estrutura sintática do período.
- III. É formado por derivação prefixal com a inserção do prefixo des-.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 09 – Nas linhas 25 e 26, temos a seguinte estrutura: “A escolha de não fazer a série envolveu certo sofrimento”. A correta transposição para a voz passiva é dada em:

- A) Certo sofrimento foi envolvido na escolha de não fazer a série.
- B) Certo sofrimento fora envolvido na escolha de não fazer a série.
- C) Certo sofrimento envolvia-se escolha de não fazer a série.
- D) A escolha de não fazer a série envolvia-se certo sofrimento.
- E) A escolha de não fazer a série envolvera-se certo sofrimento.

QUESTÃO 10 – Analise as seguintes frases retiradas do texto e assinale a alternativa que apresente uma oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

- A) Os atores foram saindo um por um.
- B) “já sentindo todo o lado esquerdo do rosto dormente”.
- C) “Eu poderia remontar a peça”.
- D) “Chegar ao carro é o nosso prazer”.
- E) “O dentista diz que não devo comer nada”.

QUESTÃO 11 – Analise as seguintes frases retiradas do texto e assinale a alternativa na qual o vocábulo “que” esteja empregado como pronome relativo.

- A) “de uma série que será realizada”.
- B) “O negócio era mais complexo que uma ferrovia interestadual”.
- C) “Lembro que recusei a direção”.
- D) “Acho que a atriz nunca me perdoou”.
- E) “Sei que em cada trabalho...”.

QUESTÃO 12 – Na linha 26, temos o emprego da conjunção “mas”. Ela poderia ser substituída por _____, que também expressa a ideia de _____, desde que _____ alterações no período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) no entanto – adversidade – não se façam
- B) no entanto – adversidade – se façam
- C) no entanto – complementariedade – não se façam
- D) apesar de que – adversidade – não se façam
- E) apesar de que – adição – se façam

QUESTÃO 13 – Considerando o emprego correto dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () As vírgulas da linha 03 e 04 (primeira ocorrência) poderiam ser substituídas por duplo travessão sem prejuízo da correção gramatical do período.
- () Na linha 20, o termo estrangeiro *Desperate Housewives* está grafado em itálico por não ser palavra pertencente à Língua Portuguesa, mas deveria ser grafado entre aspas, estando, portanto, incorreto.
- () Nas linhas 40 e 41, por tratar-se de algo acerca do qual a autora não tem certeza, poder-se-ia terminar o período com ponto de interrogação sem prejuízo da correção gramatical do período.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) V – F – F.
- D) F – F – F.
- E) F – V – V.

QUESTÃO 14 – Considerando as regras de acentuação gráfica em Língua Portuguesa de palavras retiradas do texto, assinale a alternativa na qual a supressão do acento gráfico NÃO originaria palavra existente em Língua Portuguesa e/ou pertencente à classe gramatical diferente daquela da palavra que a originou.

- A) notícia.
- B) série.
- C) negócio.
- D) saí.
- E) experiências.

QUESTÃO 15 – Observe a frase a seguir: “O dentista diz que não devo comer nada por uma hora.” Assinale a alternativa que NÃO apresenta pergunta que possa ser respondida por ela.

- A) Quando o dentista disse que não devo comer?
- B) Quem disse que não devo comer nada?
- C) A quem foi dada a ordem de nada comer?
- D) Por quanto tempo não posso comer?
- E) O que não devo comer?

QUESTÃO 16 – Na linha 05, observe a regência do verbo “rir”. Assinale a alternativa cuja forma verbal tenha a mesma regência, desconsiderando o emprego dos artigos.

- A) Esqueci ____ chaves em casa.
- B) Quero muito bem ____ meus amigos.
- C) Esqueci-me ____ problemas que tinha.
- D) Informei o acontecimento ____ chefes.
- E) Trouxe um buquê de flores ____ ela.

QUESTÃO 17 – Analise as seguintes palavras retiradas do texto e assinale a alternativa na qual NÃO haja a ocorrência de dígrafo.

- A) Canto.
- B) Primeiro.
- C) Pontilhada.
- D) Chorávamos.
- E) Transgressora.

QUESTÃO 18 – Analise o período a seguir: “Tudo contava a favor, mas era como se minha intuição me perguntasse o que seriam cinco meses de contrato para fazer um seriado da mítica Disney, diante de um possível e longo tempo de aprendizado, de satisfação artística e financeira no teatro.” Quantas orações o compõem?

- A) 3.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 6.
- E) 7.

QUESTÃO 19 – Nas linhas 40 e 41, caso substituíssemos os pronomes pessoais “ele” por sua forma plural “eles”, quantas outras alterações deveriam ser feitas?

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 20 – No trecho: “Entro no elevador, de novo a notícia de que o ator não fará a série”, caso alterássemos a primeira forma verbal, conjugando-a no pretérito imperfeito, como seria a redação mais adequada para o período?

- A) Entrara no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- B) Entrou no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- C) Entraria no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- D) Entrava no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- E) Entrarei no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.

Para responder às questões 21 a 25, considere a Lei Complementar nº 037/2007, que institui e dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Santa Rosa/RS.

QUESTÃO 21 – Sobre as mutações funcionais, assinale a alternativa correta.

- A) Dar-se-á substituição de titular do cargo de provimento efetivo ou eletivo durante o seu impedimento legal.
- B) A substituição é o deslocamento do servidor, no âmbito do mesmo quadro de servidores, de uma para outra seção.
- C) A remoção poderá ocorrer a pedido, atendida a conveniência do serviço, ou de ofício, no interesse da administração.
- D) O cargo em comissão é instituído por lei para atender encargos de direção, chefia ou assessoramento que não justifiquem a criação de uma função gratificada.
- E) O valor da função gratificada fica suspenso até que o servidor que, sendo seu ocupante, retorne de ausência em virtude de luto ou casamento.

QUESTÃO 22 – Remuneração é o vencimento acrescido das vantagens pecuniárias, permanentes ou temporárias, estabelecidas em lei. Considerando as razões para perda da remuneração, analise as seguintes afirmações, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Faltar ao serviço sem justificativa resulta também na perda dos dias de repouso da respectiva semana, sem prejuízo da penalidade disciplinar cabível.
- () Atrasos, ausências e saídas antecipadas, iguais ou superiores a 30 (trinta) minutos, resultam somente em perda de parte da remuneração, respeitando a proporção desses períodos.
- () A pena de advertência, aplicada a critério da autoridade competente, por escrito, por inobservância de dever funcional previsto em lei, regulamento ou norma interna e em casos de violação de proibição que não tipifique infração sujeita a penalidade de demissão, resulta em dedução de 50% da remuneração.
- () A pena de suspensão, aplicada nos termos imediatamente acima descritos, resulta em interrupção da remuneração até o retorno do servidor ao trabalho.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – V.
- B) V – F – F – V.
- C) V – V – V – F.
- D) V – F – V – F.
- E) F – V – V – F.

QUESTÃO 23 – São considerados como de efetivo exercício as ausências e os afastamentos em virtude das razões a seguir relacionadas:

- I. Exercício de cargo em comissão, no município.
- II. Falecimento do cônjuge, companheiro, pais, madrasta, padrasto, filhos ou enteados, irmãos, avô, avó, sogro, sogra e netos, até 05 (cinco) dias úteis a contar do fato.
- III. Férias.
- IV. Licença para concorrer a cargo eletivo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 24 – Analise as assertivas abaixo que tratam sobre a ajuda de custo:

- I. Destina-se a cobrir as despesas de viagem e instalação do servidor que for designado para exercer missão ou estudo fora do município, por tempo que justifique a mudança temporária de residência.
- II. A concessão da ajuda de custo ficará a critério da autoridade competente, que considerará os aspectos relacionados com a distância percorrida, o número de pessoas que acompanharão o servidor e a duração da ausência.
- III. Poderá exceder ao dobro do vencimento do servidor, e, quando o deslocamento for para o exterior, poderá ser de até 06 (seis) vezes o vencimento, desde que arbitrada justificadamente.
- IV. A concessão de ajuda de custo é compatível com a concessão de diária e vice-versa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 25 – Será punido com pena de demissão o servidor que:

- A) Habitualmente é inassíduo ou impontual.
- B) Faltou com exaço no seu desempenho.
- C) Gozando de licença de até 15 dias para tratamento de saúde, recuse-se ao exame médico.
- D) Usufruir de licença paternidade por três anos consecutivos, em períodos distintos.
- E) Usufruir de licença para tratar de interesse particular a cada quadriênio.

Para responder às questões 26 a 30, considere a Lei Orgânica do Município de Santa Rosa/RS.

QUESTÃO 26 – O Município organizará a ordem econômica e social, conciliando a liberdade de iniciativa com os interesses da coletividade, que merecerão tratamento prioritário, observando, dentre outros, o princípio de incentivo definido em lei ao investimento e à fixação de atividades econômicas no Município. Sobre esse incentivo, é INCORRETO afirmar que:

- A) Será concedido à simplificação de obrigações administrativas, tributárias, previdenciárias e creditícias ou redução destas por legislação própria.
- B) É ofertado às empresas de grande porte e macroempresas.
- C) Será proporcionado às formas associativas e cooperativas.
- D) Objetiva desenvolver as potencialidades do Município.
- E) Será franqueado às empresas que estabelecerem participação dos trabalhadores nos lucros de sua gestão.

QUESTÃO 27 – Para a prestação de serviços públicos pelo Município, diretamente ou mediante o regime de concessão ou permissão, haverá regulamentação em lei complementar que deverá assegurar, além dos direitos dos usuários e da política tarifária:

1. Revisão periódica dos contratos de concessão de serviços e bens públicos.
2. Exigência de licitação nos casos em que o valor estimado ultrapasse R\$ 100.000,00.
3. Definição do caráter especial dos contratos de concessão ou permissão, casos de prorrogação, condições de caducidade, forma de fiscalização e rescisão.
4. Obrigação de manter o serviço adequado.

O resultado da somatória dos números correspondentes às alternativas corretas é:

- A) 03.
- B) 05.
- C) 07.
- D) 08.
- E) 10.

QUESTÃO 28 – De acordo com a Seção VI, é dever do Município fomentar e incentivar o desporto, o lazer e a recreação, como direito de todos, mediante:

- I. Promoção prioritária do desporto educacional em termos de recursos humanos, financeiros e materiais.
- II. Dotação de instalações pedagógicas para suas instituições escolares, incluindo atendimento noturno de segunda à sexta e, aos finais de semana, apenas diurno.
- III. Garantia de condições para a prática de educação física, de lazer e de esporte ao deficiente físico, sensorial e mental.
- IV. Tratamento diferenciado para o desporto não profissional, mediante auxílio financeiro e criação de órgão municipal que coordene as atividades com a participação de entidades legalmente constituídas e da comunidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 29 – É livre a associação profissional ou sindical do servidor público municipal, na forma da lei federal, observado, dentre outros, o seguinte:

- I. Haverá uma só associação sindical para os servidores da administração direta, das autarquias e das fundações, todas de regime estatutário.
- II. A assembleia geral fixará a contribuição, que será descontada em folha, para custeio do sistema confederativo da representação sindical respectiva, independentemente da contribuição prevista em lei.
- III. É obrigatória a participação do sindicato nas negociações coletivas de trabalho.
- IV. O servidor público municipal aposentado não poderá votar, nem ser votado no sindicato da categoria. Ele participará das reuniões como ouvinte e poderá expressar sua opinião.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas IV.
- D) Apenas I e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

QUESTÃO 30 – Considerando o capítulo que trata sobre os Servidores Públicos Municipais, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A lei definirá os serviços ou atividades essenciais e disporá sobre o atendimento das necessidades inadiáveis da comunidade.
- () É assegurada a participação dos servidores públicos municipais, por eleição, nos colegiados da administração pública em que seus interesses profissionais ou previdenciários sejam objeto de discussão e deliberação.
- () A administração municipal promoverá cursos de especialização e aperfeiçoamento para seus servidores.
- () O servidor público municipal que comprovar tempo de serviço para aposentadoria, na forma da lei, fica dispensado do trabalho a partir da entrada dos documentos comprobatórios junto ao departamento de pessoal da Prefeitura Municipal.
- () Aos servidores públicos civis do Município de Santa Rosa é vedado explorar, sob qualquer título, atividade profissional paralela à sua, em próprios da municipalidade, e estabelecer-se comercialmente, mantendo relações comerciais com órgãos públicos do Município.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F – V.
- B) F – F – V – F – V.
- C) V – F – F – V – F.
- D) F – V – F – F – F.
- E) V – V – V – V – V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – De acordo com Moretto, na preparação da criança, do jovem e do adolescente, a escola seleciona, no conjunto dos conhecimentos construídos ao longo da história humana, aqueles que julga necessários e pertinentes para estabelecer a base de inserção no mundo do conhecimento e na preparação

- A) do mercado de trabalho.
- B) do processo de aprender a aprender.
- C) da vida acadêmica.
- D) do processo político e social.
- E) de diretrizes à prática social.

QUESTÃO 32 – Segundo Candau, configuram novos e diferenciados cenários sociais, políticos e culturais:

- I. Movimentos culturais e religiosos.
- II. Questões de gênero e de raça.
- III. Multiculturalismo.
- IV. Expressões de diferentes classes sociais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas IV.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 33 – De acordo com Hoffmann, tarefas avaliativas, em uma visão mediadora, são:

- A) Planejadas tendo como referência principal a sua finalidade e a clareza de intenções do professor.
- B) Complexas, porque exigem a anotação somente de notas para registros.
- C) Classificadoras, pois exigem resultados imediatos dos alunos para aprovação.
- D) Subjetivas, pois não trazem definição sobre a situação do aluno.
- E) Aquelas em que é preciso enunciar aos alunos os critérios de avaliação de uma tarefa para que realizem melhor.

QUESTÃO 34 – A tecnologia está dominando o ambiente escolar e muitos especialistas em educação afirmam que em poucos anos o ensino será personalizado e os professores precisarão estar preparados para essa evolução. Nesse sentido, o papel do professor é de:

- A) Somente transmitir informações para os alunos sobre os conteúdos.
- B) Ser coadjuvante, pois tudo que os alunos precisam saber, encontra-se nos smartphones.
- C) Incentivar, estimular e refletir sobre determinado conteúdo e fazer isso de modo prático.
- D) Centralizar o conhecimento, pois ainda há a hierarquia a ser respeitada.
- E) Realizar somente provas e trabalhos para verificar o resultado da aprendizagem do aluno.

QUESTÃO 35 – Professores, direção e coordenação pedagógica da Escola Municipal ABC se reuniram com o intuito de encontrar caminhos para prevenir e combater ações violentas dentro da escola e na comunidade escolar. A ideia da equipe pedagógica da Escola é unir forças e trazer para dentro da unidade de ensino instituições e entidades que lidam com a questão da violência em diversas esferas sociais. Segundo Perrenoud, a competência de referência que trata da situação acima é:

- A) Organizar e dirigir situações de aprendizagem.
- B) Administrar sua própria formação contínua.
- C) Utilizar novas tecnologias.
- D) Enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão.
- E) Participar da administração da escola.

QUESTÃO 36 – Segundo Libâneo, a tendência pedagógica em que o papel da Escola é de ser modeladora do comportamento humano através de técnicas específicas é:

- A) Liberal Tecnicista.
- B) Progressista Libertadora.
- C) Liberal Tradicional.
- D) Progressista Libertária.
- E) Renovadora não diretiva.

Para responder às questões 37 e 38, considere as teorias de Avaliação e Planejamento Escolar de Celso Vasconcellos.

QUESTÃO 37 – É necessário reconhecer que, no contexto da escola brasileira contemporânea, está muito difícil ser professor. Nesse sentido, a avaliação tradicional acaba sendo uma forma de “alívio”, uma vez que:

- I. Canaliza a culpa para alguém (aluno/família).
- II. Possibilita o controle disciplinar.
- III. Serve como seleção social.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 38 – Existem três dimensões básicas que precisam ser consideradas no planejamento escolar, quais sejam:

- A) Realidade, finalidade e plano de ação.
- B) Subjetividade, complexidade e multidimensionalidade.
- C) Política, cultural e realidade.
- D) Pragmática, histórica e contextualizada.
- E) Dialética, integrada e temporal.

QUESTÃO 39 – De acordo com Gadotti, vivemos hoje em uma sociedade de redes e de movimentos, uma sociedade de múltiplas oportunidades de aprendizagem, a qual ele chama de Sociedade:

- A) Aprendente.
- B) Reprodutiva.
- C) Disciplinada.
- D) Lecionada.
- E) Científica.

QUESTÃO 40 – Para Mittler, a inclusão não diz respeito a colocar as crianças nas escolas regulares, mas:

- I. A mudar as escolas para torná-las mais responsivas às necessidades de todas as crianças.
- II. A ajudar todos os professores a aceitarem a responsabilidade quanto à aprendizagem de todas as crianças nas suas escolas.
- III. Prepará-los para ensinarem àquelas crianças que estão atual e correntemente excluídas das escolas por qualquer razão.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
 - B) Apenas II.
 - C) Apenas III.
 - D) Apenas I e II.
 - E) I, II e III.
-

QUESTÃO 41 – Para Macedo, agora é fundamental um ensino e uma aprendizagem mais investigativa, ou seja, pautados por projetos ou pelo enfrentamento de situações-problema. O papel do professor, nesse novo cenário, é também o de um:

- A) Transmissor, gestor e detentor do saber.
 - B) Formador, explicador e criador de informações.
 - C) Orientador, gestor e criador de situações ou tarefas de aprendizagem.
 - D) Estimulador e respeitador das regras de ensino.
 - E) Comunicador e articulador das tarefas de aula.
-

QUESTÃO 42 – Segundo Demo, para transformar mero ensino em formação e mera aprendizagem em aprender a aprender, um dos passos mais decisivos é a:

- A) Renovação do professor.
 - B) Adequação da escola.
 - C) Renovação educacional.
 - D) Reconstrução histórica.
 - E) Reprodução do conhecimento.
-

QUESTÃO 43 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), a educação abrange os processos:

- A) Orientativos.
 - B) Somativos.
 - C) Formativos.
 - D) Qualitativos.
 - E) Paliativos.
-

Para responder às questões 44 e 45, considere a Lei Complementar Municipal nº 72/2012

QUESTÃO 44 – A carreira do magistério público municipal é estruturada em classes dispostas gradualmente, com acesso sucessivo de classe a classe, seis níveis de formação, estabelecidos de acordo com a titulação pessoal do profissional da educação e é integrada pelo conjunto de cargos efetivos de:

- A) Diretor e professor.
- B) Professor e supervisor pedagógico.
- C) Professor e orientador educacional.
- D) Coordenador pedagógico e orientador educacional.
- E) Diretor e bibliotecário.

QUESTÃO 45 – O Plano de Cargos e Carreiras do Magistério Público do Município de Santa Rosa obedece ao regime estatutário e estrutura-se em um quadro que se compõe de:

- I. Parte permanente, com os respectivos cargos efetivos com suas atribuições ocupacionais.
- II. Funções gratificadas.
- III. Quantitativo dos cargos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

Instrução: As questões de números 46 a 54 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Ensino da Língua Portuguesa

Por Máira Althoff De Bettio

01 Desde o início da década de 1980, o **ensino da língua portuguesa** vem sendo muito
02 discutido necessidade de melhorar a educação do país. Uma das maiores dificuldades
03 das escolas é ensinar seus alunos a ler e a escrever, tal barreira reflete um índice de pessoas
04 alfabetizadas não muito favorável. Este obstáculo é encontrado no fim da primeira série do ensino
05 fundamental (alfabetização) e na quinta série do mesmo ciclo (ineficiência da linguagem).

06 Através dos PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais), o professor encontra uma espécie
07 de síntese mostrando um possível avanço hoje, comparado a anos anteriores. Nos anos 1960, por
08 exemplo, buscava-se no aluno o fracasso escolar; havendo lógica, visto que em parte dos
09 o ensino parecia funcionar. Nos anos 1980, começava a circular entre os educadores
10 livros e artigos que davam conta de uma mudança no processo de alfabetização: "Como se
11 ensina" e "Como se aprende". Esse seguimento ajudou os professores a compreenderem aspectos
12 importantes de aprendizagem da leitura e da escrita.

13 Deduziu-se que as crianças de famílias favorecidas financeiramente desenvolviam um
14 melhor aprendizado em virtude de viverem em círculos sociais mais cultos e estarem mais perto
15 de escritores e leitores "assíduos" e, muitas vezes, praticantes. Essas investigações também
16 favoreceram o entendimento de que o processo de alfabetização não é um processo baseado em
17 memorização, mas sim um seguimento no qual o aluno, para aprender a ler e escrever, precisa
18 construir um conhecimento de natureza conceitual, ou seja, ele precisa entender não só o que a
19 escrita representa, mas de que forma representa graficamente.

20 O **professor de Língua Portuguesa** que tem como base as indicações dos Parâmetros
21 Curriculares Nacionais utiliza-se de boas dicas e exemplos a serem usados em sala de aula. Os
22 PCNs têm como objetivo auxiliar o educador no cumprimento de seu trabalho juntamente aos
23 educandos, visando assim a um bom aproveitamento de ambos: mestre e aluno.

24 O acesso aos recursos culturais vai depender do espírito empreendedor de cada professor,
25 este pode ser criativo, utilizando o que a escola tem a oferecer a seus alunos e, a partir disso,
26 trabalhar em sala de aula. A Língua Portuguesa requer muitas atividades, nas quais os gêneros
27 textuais estejam inseridos, ou seja, o uso de propagandas, revistas, jornais, folhetins, bilhetes,
28 receitas, enfim. Estes materiais não são de difícil acesso, independentemente da situação em que
29 a instituição encontra-se. E o fundamental e essencial a ser repassado aos estudantes não é
30 tarefa difícil, um professor que esteja em constante evolução saberá como trabalhar assuntos
31 interessantes de acordo a idade e série a ser ensinada.

32 Porém é fato que uma escola, onde o acervo de materiais fornecidos a alunos e
33 professores seja de grande proporção, ajudará e colaborará numa melhor aprendizagem e
34 formação dos estudantes. Uma biblioteca que tenha um grande acervo de livros, recurso
35 audiovisual, laboratórios de informática, entre outros, fará com que os educadores estejam frente
36 a frente com uma infinidade de opções e formas de ensinar, mas sempre com a prioridade de
37 educar os alunos para a vida, lidando com as realidades do dia a dia, usufruindo das mais
38 variadas culturas que cada sala de aula possui (alunos).

39 Sendo assim, os Parâmetros Curriculares Nacionais servem, também, como instrumento de
40 discussão entre professores e orientadores na elaboração das aulas, criação de projetos, feiras
41 estudantis e, finalizando, como atualização e crescimento profissional a todos educadores que
42 usarem dos PCNs para fins dentro de cada instituição.

(Fonte: <https://www.infoescola.com/pedagogia/ensino-da-lingua-portuguesa/> – texto adaptado)

QUESTÃO 46 – Avalie as seguintes afirmações sobre palavras do texto:

- I. Na linha 02, a correta grafia da expressão que preenche a lacuna pontilhada é 'acerca da'.
- II. Na linha 09, o vocábulo que vem ao encontro do contexto de ocorrência, preenchendo a lacuna pontilhada, é 'docentes'.
- III. Na linha 11, o vocábulo 'segmento' poderia substituir 'seguimento' sem provocar alteração de sentido ao contexto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 47 – Sobre as ocorrências da palavra 'a' na linha 25, avalie as afirmações que seguem:

- I. Todas pertencem à mesma classe gramatical.
- II. Observa-se a ocorrência de um artigo definido.
- III. Somente as três últimas ocorrências representam preposições.
- IV. Dentre as quatro ocorrências, evidencia-se um pronome.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) Apenas II, III e IV.

QUESTÃO 48 – Sobre o uso da crase no texto, avalie as assertivas que seguem:

- I. Na linha 23, a substituição de 'um bom aproveitamento' por 'uma boa serventia' acarretaria o uso da crase, objetivando a correção gramatical.
- II. Na linha 32-33, mesmo que ocorresse a substituição do termo 'alunos e professores' por 'alunas e professoras', o uso da crase não ocorreria, visto que uma das condições necessárias não estaria presente.
- III. Na linha 35-36, identifica-se um erro na expressão 'frente a frente', a qual deveria ser grafada com crase.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 49 – Observando o fragmento: “*desenvolviam um melhor aprendizado em virtude de viverem em círculos sociais mais cultos*”, percebe-se que os verbos “desenvolver” e “viver” têm regências distintas. Sobre regência, avalie as afirmações que seguem, atribuindo V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A sintaxe de regência ocupa-se das relações de dependência que as palavras mantêm na frase.
- () Regência é o modo pelo qual um termo rege outro que o complementa.
- () Certos substantivos e adjetivos admitem mais de uma regência. A escolha desta ou daquela preposição deve, no entanto, obedecer às exigências da clareza e da eufonia e adequar-se aos diferentes matizes do pensamento.
- () Há verbos que admitem mais de uma regência sem mudar de sentido, como, por exemplo, *anteceder, chegar e desfrutar*.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F.
- B) V – F – F – F.
- C) F – V – V – V.
- D) F – F – V – V.
- E) V – V – V – V.

QUESTÃO 50 – Em relação à frase: “**O professor de Língua Portuguesa** que tem como base as indicações dos Parâmetros Curriculares Nacionais utiliza-se de boas dicas e exemplos” (l. 20 e 21), afirma-se que:

- I. A oração subordinada adjetiva presente no período exerce, como os adjetivos, a função de adjunto adnominal; no caso, explicando, à maneira do aposto, o termo antecedente.
- II. A partícula ‘se’, em ‘utiliza-se’, classifica-se como partícula apassivadora.
- III. A inserção de vírgulas para separar a oração adjetiva implicaria alteração de sentido ao período.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 51 – Na frase: “*Uma das maiores dificuldades das escolas é ensinar seus alunos a ler e a escrever*”, os verbos *ensinar*, *ler* e *escrever* estão empregados no infinitivo. Sobre o “emprego do infinitivo”, avalie as afirmações que seguem:

- I. Usa-se o infinitivo não flexionado quando é impessoal, isto é, quando exprime um fato de modo geral, sem referi-lo a um sujeito.
- II. Quando o infinitivo forma locução verbal, ou, em regra, quanto tem o mesmo sujeito que o verbo da oração principal, emprega-se o infinitivo não flexionado.
- III. Ocorre infinitivo pessoal flexionado quando há sujeito próprio, diverso do sujeito da oração principal.
- IV. Quando vier regido de preposição, sobretudo se preceder ao verbo da oração principal, ocorre infinitivo pessoal flexionado.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 52 – No fragmento: “acervo de materiais, fornecidos a alunos e professores, seja de grande proporção”, há uma oração reduzida. Avalie as seguintes afirmações sobre orações reduzidas e as possibilidades de expansão da oração presente no fragmento:

- I. Orações reduzidas são aquelas que se apresentam sem conectivo e com o verbo numa forma nominal.
- II. “Os quais são fornecidos a alunos” poderia ser usada em lugar da oração reduzida.
- III. Em geral, é possível desenvolver orações reduzidas e, para tanto, substitui-se o tempo do verbo original por outro do modo indicativo, utilizando-se, além disso, um pronome adjetivo como conector.
- IV. A oração reduzida que compõe o fragmento tem o verbo expresso na forma nominal denominada participípio.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 53 – Observe a frase: “seja de grande proporção, **ajudará** e **colaborará** numa melhor aprendizagem e formação dos estudantes”. Em relação ao emprego dos modos e tempos verbais, analise as assertivas que seguem:

- I. As formas verbais assinaladas em negrito estão flexionadas no Futuro do Presente do Modo Indicativo; tempo verbal que enuncia um fato que há de se realizar.
- II. **Ajudará** e **colaborará** estão empregados no modo indicativo, o qual exprime um fato real, certo, positivo.
- III. Caso as formas verbais salientadas fossem empregadas no Pretérito Imperfeito do Modo Indicativo, enunciariam fatos completamente realizados, ações concluídas.
- IV. As formas verbais negritadas na frase, em outro contexto, poderiam ser empregadas no modo imperativo, caso se desejasse exprimir ordem, proibição, pedido, convite, conselho, exortação, ou licença.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 54 – Sobre o uso das conjunções, das locuções conjuntivas e dos pronomes relativos, analise as assertivas que seguem:

- I. Na linha 08, *visto que* introduz uma oração adverbial causal, exprimindo causa, motivo, razão; no contexto, *uma vez que* poderia substituir essa locução adequadamente.
- II. Tanto na linha 10 quanto na 13 evidenciam-se conjunções integrantes.
- III. Na linha 26, em *nas quais*, o pronome relativo faz referência à informação que o precede.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 55 – Em relação à ambiguidade, analise as afirmações que seguem:

- I. Ambiguidade diz respeito à indeterminação de sentido que certas palavras ou expressões apresentam, dificultando a compreensão do enunciado.
- II. A ambiguidade estrutural está relacionada ao posicionamento de determinada expressão em um enunciado.
- III. A ambiguidade lexical é desencadeada, às vezes, pelo uso de uma palavra que não permite identificação precisa de seu referente no texto.
- IV. A ambiguidade pode ser resultado do uso de uma palavra ou expressão que, em um contexto específico, ganha sentido oposto ou diverso daquele que costuma ser utilizado.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) Apenas II, III e IV.

QUESTÃO 56 – Sobre Figuras de Linguagem, avalie as afirmações que seguem, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A repetição de fonemas consonantais com a intenção de criar um efeito sensorial é chamada de assonância.
- () Metonímia ocorre quando uma palavra é utilizada em lugar de outra para designar algo que mantém uma relação de 'proximidade' (contiguidade) com o referente da palavra substituída, como, por exemplo, utilizar-se a parte pelo todo.
- () A sinestesia ocorre pela associação, em uma mesma expressão, de sensações percebidas por diferentes órgãos de sentido.
- () A perífrase consiste na quebra ou interrupção do fio da frase, ficando termos sintaticamente desligados do resto do período, sem função.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V – F.
- B) F – F – V – V.
- C) V – V – F – F.
- D) V – F – F – F.
- E) F – V – V – V.

QUESTÃO 57 – Em relação à literatura e gêneros literários, segundo Abaurre, avalie as afirmações que seguem:

- I. O termo gênero é utilizado, nas diferentes formas de arte, para denominar um conjunto de obras que apresentam características semelhantes de forma e de conteúdo.
- II. A divisão aristotélica de gêneros baseia-se em dois critérios: o conteúdo e a forma assumida pela narração. Quanto ao conteúdo, o filósofo grego identificou três focos de atenção da obra: as paixões, as ações e os comportamentos humanos.
- III. No Renascimento, a grande valorização da poesia lírica, desencadeada pela produção de Petrarca e seus seguidores, consolidou o estabelecimento de três categorias básicas: o épico, o lírico e o dramático. No entanto, essa classificação sofreu alteração em nossos dias, em que se agregou uma nova categoria: o virtual.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 58 – Assinale a alternativa cuja relação entre a obra e o movimento literário está INCORRETA.

- A) Arcadismo – Cláudio Manoel da Costa.
- B) Romantismo – Basílio da Gama.
- C) Parnasianismo – Olavo Bilac.
- D) Simbolismo – Cruz e Souza.
- E) Pré-Modernismo – Euclides da Cunha.

QUESTÃO 59 – Avalie as afirmações a seguir, que relacionam obras e autores brasileiros:

- I. Sinfonias (1883), Aleluias (1891) – Raimundo Correia.
- II. Cancioneiro Guasca (1910), Casos do Romualdo (1952 – edição póstuma) – Simões Lopes Neto.
- III. Remate dos Males (1930), Lira Paulista (1946) – Oswald de Andrade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 60 – Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais: *‘Todo texto se organiza dentro de determinado gênero em função das intenções comunicativas, como parte das condições de produção dos discursos, as quais geram usos sociais que os determinam. Os gêneros são, portanto, determinados historicamente, constituindo formas relativamente estáveis de enunciados, disponíveis na cultura’*. São caracterizados pelos seguintes elementos:

- I. Conteúdo temático: o que pode transformar-se de acordo com o gênero.
- II. Construção composicional: estrutura particular dos textos pertencentes ao gênero.
- III. Estilo: configurações específicas das unidades de linguagem derivadas, sobretudo, da posição enunciativa do locutor; conjuntos particulares de sequências que compõem o texto etc.

Quais estão em DESACORDO com o que está previsto no referido documento?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.