

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORCIÚNCULA/RJ

CONCURSO PÚBLICO 001/2019

EDITAL nº 001/2019

ENGENHEIRO AGRÔNOMO

ORGANIZADORA:



“A persistência é o caminho do êxito”.

Charles Chaplin.

EM BRANCO

CADERNO DE PROVAS

Caro(a) Candidato(a): **Antes de iniciar a prova leia atentamente as instruções a seguir:**

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 04(quatro) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 9.5 e no subitem 9.7 do Edital 001/2019.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do Concurso Público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Aguarde a ordem do aplicador para iniciar a prova.
14. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
15. O candidato, após a divulgação dos gabaritos oficiais preliminares da Prova Objetiva, que será feita às **14 horas** do dia **16/09/2019**, no site www.gualimp.com.br, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, nos dias **17/09/2019 e 18/09/2019.**

NÃO ESQUEÇA!

Ao sair, entregue o cartão de respostas devidamente assinado.


BOA PROVA!!!

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORCIÚNCULA - RJ CONCURSO PÚBLICO 001/2019																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Nome:		Local:																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Cargo:		Data: xx/xx/2019	Turno:																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Sala:	Nº de inscrição:																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
<ul style="list-style-type: none"> * Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; <p>É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão </p>			TIPO DE PROVA PADRÃO																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>01</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>02</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>03</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>04</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>05</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>06</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>07</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>08</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>09</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>10</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>11</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>12</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>13</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>14</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>15</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>16</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>17</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>18</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>19</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>20</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>21</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>22</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>23</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>24</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>25</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>26</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>27</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>28</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>29</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>30</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>31</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>32</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>33</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>34</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>35</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>36</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>37</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>38</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>39</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>40</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr><td>41</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>42</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>43</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>44</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>45</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>46</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>47</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>48</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>49</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>50</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>51</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>52</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>53</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>54</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>55</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>56</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>57</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>58</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>59</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td>60</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> </table>	41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
_____ Assinatura do Candidato			Nº DE INSCRIÇÃO <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

OBS.: O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE, entregar seu cartão de repostas preenchido e ASSINADO, sob pena de ter seu cartão de respostas ANULADO. (item 9.12 do edital 001/2019)

QUESTÕES DE LINGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

Honestidade existe

Walcyr Carrasco

Um amigo carioca fez compras no Shopping Rio Sul e pegou um táxi para voltar. Quando desceu e entrou em seu prédio, descobriu que esquecera todas as sacolas no táxi. Deu um tapa na cabeça, de raiva.

– Como fiz uma besteira dessas?

Nesse instante, o taxista fez um sinal da porta.

– Ei, amigo. Acho que você esqueceu essas sacolas aqui.

Simples assim. Quando ele desceu, o taxista percebeu o lapso. Fez a volta na quadra, voltou.

Quando se conta uma história dessas, as pessoas ficam surpresas. Mas como? O taxista não ficou com as compras? Estamos tão acostumados com a falta de escrúpulos que um gesto de honestidade surpreende. Se alguém encontra dinheiro perdido e devolve, vira notícia de jornal. Como o casal de moradores de rua que espantou o país em 2012, ao devolver cerca de R\$ 20 mil encontrados num saco plástico, abandonado por assaltantes de um restaurante japonês. Ou outras pequenas mas simbólicas situações, em que pessoas comuns encontraram dinheiro perdido e devolveram.

O espantoso é que a gente se espante com isso, que se torne notícia. A honestidade não deveria ser notícia, mas hábito. Crimes contra o patrimônio, corrupção, mortes violentas como a da mulher linchada em Guarujá, São Paulo, se tornaram tão habituais no noticiário que nos espantamos com a decência. E, no entanto, duas ou três gerações atrás, o homem preferia morrer a perder a honra. A palavra dada valia mais que a assinatura de um documento. Conheci gente, na minha infância, que perdeu tudo o que tinha para pagar dívidas contraídas no fio do bigode. Ter o nome sujo era uma vergonha. Para ter nome sujo, bastava não pagar uma dívida, atrasar um crediário, levar uma denúncia ou processo por inadimplência.

Sei que, hoje, ainda há muitos que se importam com isso. Cada vez mais, porém, tanto faz. O importante é se dar bem, mesmo que isso signifique dar um golpe no vizinho. Não sou especialista, mas há quem diga que a quebra de valores cresceu violentamente quando certo presidente declarou em rede pública que enormes quantias encontradas no caixa dois eram só “dinheiro não contabilizado”. Bem, meu objetivo aqui não é falar sobre o mau exemplo daqueles que elegemos e deveriam ser os guardiões da moralidade pública. Mas dizer que, sim, há esperança.

Na semana passada, estive em São José dos Ausentes, uma pequena cidade encravada no alto da serra gaúcha. É um dos poucos lugares no país onde neva. Tem pouco mais de 3 mil habitantes e uma paisagem indescritível, onde foi gravada *A Casa das Sete Mulheres* e os capítulos iniciais da novela *O Profeta*, ambos da TV Globo. Vive do gado, da plantação de batatas, da pesca de trutas e, em breve, da energia eólica – as primeiras torres já estão em instalação. Mais que com a paisagem, me espantei com o clima de honestidade, que relembra os valores antigos. Numa compra, a soma deu R\$ 13. Entreguei R\$ 14, já dizendo:

– Não precisa me dar o troco.

– Faço questão – respondeu a vendedora e sacou uma moeda de R\$1.

Imaginava que, como sempre aqui no eixo Rio-São Paulo, não haveria troco! Lá, em São José, eles têm sim. Durante dias, a cada compra, por menor que fosse, eu recebia religiosamente as moedinhas de volta. Mais: ao chegar, percebi que nenhuma casa tinha grades, cerca eletrônica ou qualquer dispositivo de segurança. Muros baixos e jardins, uma prova de que os moradores não têm medo. A simpatia e a educação dos habitantes eram impressionantes. A dona do pequeno hotel em que fiquei, Mana, nos esperou com uma sopa quente às 2 da manhã, quando chegamos.

– Devem estar com frio, eu mesma fiz este capelete com galinha caipira.

Quando fui pagar a conta, a sopa estava lá. Sem nenhum custo extra por ser servida de madrugada, pela própria dona – que, soube depois, levantava às 5 horas para preparar o café da manhã dos hóspedes. E, bem... custou pouco mais de R\$10 porque, de acordo com Mana, era o preço justo. A violência é raríssima. É possível sair à noite, andar a cidade toda, em paz. O que mais me surpreendeu foi descobrir que há moradores que deixam o

carro com a chave no contato. O Secretário de Turismo, Alziro, certa vez perguntou a um senhor por que fazia isso. Não seria arriscado?

– É melhor, porque não esqueço onde está a chave – respondeu o proprietário.

Simples assim. Como São José dos Ausentes, em muitas cidades a honestidade ainda é a regra, não a exceção. Ainda bem.

01. Pelas características do texto, assinale a alternativa que indica o seu gênero.

- (A) Crônica. (B) Conto. (C) Artigo. (D) Resenha.

02. Classifica-se o texto como predominantemente:

- (A) Dissertativo-argumentativo, pois o autor apresenta fatos e argumentos em defesa de sua tese sobre o tema.
 (B) Descritivo, pois apresenta uma caracterização de elementos sobre uma realidade com uso de adjetivos.
 (C) Injuntivo, pois indica como realizar uma ação numa linguagem simples e objetiva.
 (D) Narrativo, pois apresenta situações do cotidiano com marcas de temporalidade e espaço.

03. Marque a palavra que apresenta o mesmo sentido do termo destacado na frase a abaixo:

“(…), se tornaram tão habituais no noticiário que nos espantamos com a decência.”

- (A) Vileza. (B) Decoro. (C) Discência. (D) Sórdida.

04. “Se alguém encontra dinheiro perdido e devolve, vira notícia de jornal.” A oração destacada está construída a partir de uma estrutura de:

- (A) Comparação. (B) Condição. (C) Explicação. (D) Conclusão.

05. As expressões sublinhadas nas frases abaixo, são características da linguagem:

“– Ei, amigo. Acho que você esqueceu essas sacolas aqui.”

“O espantoso é que a gente se espante com isso (...)”

“E, bem... custou pouco mais de R\$10 porque, de acordo com Mana, era o preço justo.”

- (A) Acadêmica. (B) Prolixa. (C) Coloquial. (D) Formal.

06. Analise as proposições a seguir:

- As orações coordenadas apresentam relacionamento com o verbo e com o nome, pois são dependentes sintaticamente;
- Num período composto, as orações coordenadas aparecem uma ao lado da outra, com ou sem conjunção coordenativa;
- As orações coordenadas não estabelecem relações como as subordinadas, que são condicionadas ao sujeito, objeto ou adjunto;
- As orações coordenadas assindéticas apresentam conjunção, ou seja, uma aparece justaposta à outra.

Assinale a alternativa com a ordem correta:

- (A) V – F – F – V.
 (B) F – F – F – V.
 (C) F – V – V – F.
 (D) V – V – F – V.

07. Levando-se em consideração os conceitos de frase, oração e período, analise o trecho a seguir:

“O meu André não lhe disse que temos aí um holandês que trouxe material novo?” (V. Nemésio, MTC, 363.)

O trecho acima é considerado um (a):

- (A) Período, pois é composto por três orações.
- (B) Frase, pois possui sentido incompleto.
- (C) Oração, pois possui sentido completo.
- (D) Período, pois é composto por frases e orações.

08. O trecho a seguir é parte do poema *Raquel* de Luís Vaz de Camões.

*“Começa de servir outros sete anos,
Dizendo: – Mais servira, se não fora
Para tão longo amor tão curta a vida!”*

No trecho acima há um verbo conjugado no pretérito mais-que-perfeito do indicativo, o que é empregado para:

- (A) Indicar uma ação passada que ocorreu antes de outra, também no passado.
- (B) Se referir a um fato que poderia ter acontecido posteriormente a uma situação passada.
- (C) Se referir a um fato ocorrido no passado, mas que não foi completamente terminado.
- (D) Indicar que a ação verbal aconteceu num determinado momento do passado.

09. *“Como saberemos o poder do amor se não somos capazes de amar?”*, analisando sintaticamente o trecho acima, pode-se afirmar que o sujeito do verbo existente é:

- (A) Composto.
- (B) Inexistente.
- (C) Oracional.
- (D) Elíptico.

10. Acerca de seus conhecimentos sobre pronomes demonstrativos, analise os itens a seguir:

- I. O pronome demonstrativo “este” é utilizado para se referir a uma situação próxima no tempo presente;
- II. O pronome demonstrativo “esse” é utilizado para se referir a uma situação intermediária ou distante no tempo passado ou num futuro pouco distante;
- III. “Este homem foi aquele que me dizia “que não me afligisse que eu ainda estava muito novo para curar-me”, os dois pronomes existentes na frase são exemplos de pronomes invariáveis”.

Dos itens acima:

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (C) Apenas o item III está correto.
- (D) Todos os itens estão corretos.

11. Na frase: *“O júri considerará péssimo o excelente candidato.”*, o termo destacado classifica-se como:

- (A) Predicativo do objeto.
- (B) Predicativo do sujeito.
- (C) Adjuntos adnominais.
- (D) Núcleo do objeto.

12. Em qual das frases abaixo, concordância do verbo “ser” está empregada de forma INCORRETA.

- (A) São uma hora e trinta minutos.
- (B) É um quilômetro.
- (C) Duzentos cruzeiros é pouco.
- (D) Isto são sintomas menos graves.

13. Assinale a frase corretamente pontuada.

- (A) Sei que, no mundo empresarial, o preconceito existe, e os números revelam que isso vem sendo reduzido. Neste século, quem não tem diversidade perde em inovação e, conseqüentemente, em competitividade.
- (B) Sei que, no mundo empresarial, o preconceito existe e os números revelam que isso vem sendo reduzido. Neste século, quem não tem diversidade perde em inovação e conseqüentemente, em competitividade.
- (C) Sei que no mundo empresarial, o preconceito existe e os números revelam que isso vem sendo reduzido. Neste século, quem não tem diversidade perde em inovação e, conseqüentemente, em competitividade.
- (D) Sei que no mundo empresarial, o preconceito existe e os números, revelam que isso vem sendo reduzido. Neste século, quem não tem diversidade perde em inovação e conseqüentemente em competitividade.

14. Marque a alternativa em que a concordância verbal não está de acordo com a gramática normativa.

- (A) Cerca de mil profissionais participaram do evento.
- (B) Fui eu quem sugeri o programa de qualidade de vida no trabalho.
- (C) Mais de dois diretores entraram no auditório.
- (D) 10% não tem cultura voltada à igualdade.

15. “Os mais jovens e os mais velhos convivem harmoniosamente no mesmo ambiente organizacional.

Nessa frase está presente a seguinte figura de linguagem:

- (A) Eufemismo.
- (B) Antítese.
- (C) Metáfora.
- (D) Hipérbole.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

16. Se considerarmos os aspectos geográficos do Município de Porciúncula (RJ), torna-se adequado afirmar que:

- (A) Em 2018, a área territorial do Município de Porciúncula (RJ), foi de aproximadamente 291,847km².
- (B) O Município de Porciúncula (RJ) está localizado na chamada Baixada Fluminense, localizada no Estado de Rio de Janeiro.
- (C) Em termos geográficos, o Município de Porciúncula (RJ), fica situado na porção oeste do Estado de Rio de Janeiro, na região do Médio Paraíba.
- (D) O Município de Porciúncula (RJ) fica localizado na Região Sul do Brasil.

17. Recentemente – agosto de 2019, países da África Central estiveram preocupados com a propagação do ebola na região. Isso por que a Organização Mundial da Saúde declarou o surto da doença na República Democrática do Congo uma emergência de saúde internacional. E, no contexto internacional, são países da chamada África Central:

- (A) República Democrática do Congo, África do Sul, Tunísia e Líbia.
- (B) Guiné Equatorial, República Centro-Africana e Gabão.
- (C) Moçambique, Madagascar, Etiópia e Egito.
- (D) Marrocos, Chade, Botsuana, Namíbia e Irã.

18. Tendo como referencial dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e, considerando aspectos econômicos e de trabalho e rendimento do Município de Porciúncula (RJ) é correto afirmar que:

- (A) Em 2017, o salário médio mensal no Município de Porciúncula (RJ) era de 3,2 salários mínimos.
- (B) No ano de 2017, no Município de Porciúncula (RJ), a proporção de pessoas ocupadas em relação à população total era de 11.5%.
- (C) No ano de 2017, a renda per capita no Município de Porciúncula (RJ) foi estimada em R\$15.512,03.
- (D) No ano de 2010, o Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) no Município de Porciúncula (RJ) foi estimado em 0,897.

19. O filme “O Pagador de Promessas”, imagem a seguir, configura-se como um marco no cenário artístico-cinematográfico brasileiro.



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Pagador_de_Promessas

Acerca do filme “O Pagador de Promessas” e de sua relevância no contexto cultural brasileiro, é adequado afirmar que:

- (A) Na história do cinema brasileiro, o filme “O Pagador de Promessas” foi o primeiro filme brasileiro a ser premiado com a Palma de Ouro no Festival de Cannes (França).
- (B) A partir de sua linguagem cinematográfica diferenciada e inovadora, o filme “O Pagador de Promessas” iniciou o chamado “cinema novo” na indústria cinematográfica brasileira.
- (C) O filme “O Pagador de Promessas” tem como fio condutor a vida na periferia das grandes cidades, cuja vida é difícil e perigosa, entre o crime organizado e a violência policial.
- (D) No ano de 1972, o filme “O Pagador de Promessas” recebeu uma indicação ao Festival de Cannes (França), na categoria de Melhor Filme Estrangeiro e ganhou na edição do Oscar, como Melhor Filme Estrangeiro.

20. A Amazônia Legal é uma região que abrange uma área de mais de 5 milhões de quilômetros quadrados, representando dois terços do país. A Amazônia Legal inclui quais estados?

- (A) Amazonas, Roraima, Rondônia, Pará, Amapá, Acre, Tocantins, Mato Grosso e parte significativa do Paraná.
- (B) Amazonas, Roraima, Rondônia, Pará, Amapá, Acre, Tocantins, Mato Grosso e parte significativa do Maranhão.
- (C) Amazonas, Roraima, Rondônia, Pará, Acre, Tocantins, Mato Grosso do Sul e Amapá.
- (D) Amazonas, Roraima, Rondônia, Pará, Amapá, Acre, Tocantins, Mato Grosso e Goiás.

21. Em reconhecimento da contribuição de Nelson Rolihlahla Mandela, mais conhecido como Mandela, para a cultura da paz e da liberdade, a Assembleia Geral da ONU declarou, em dezembro de 2009, o dia 18 de julho como “Dia Internacional Nelson Mandela”.

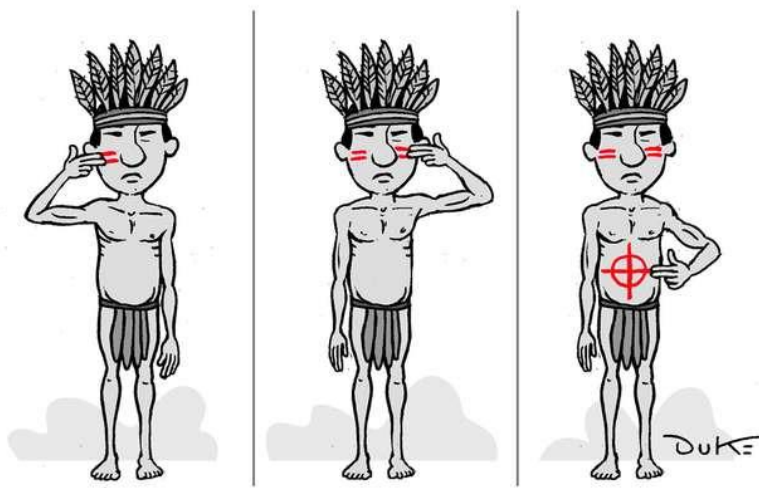
Considerando o contexto internacional, acerca de Nelson Rolihlahla Mandela é adequado afirmar que:

- (A) Embora nascido na África do Sul no início do século XX, foi na Tunísia, mais precisamente nas décadas de 1960, 1970 e 1980 que Mandela se posicionou como influente liderança política regional contra os abusivos tratamentos que os imigrantes africanos recebiam (e ainda recebem) no continente europeu.
- (B) Nelson Rolihlahla Mandela (nascido a 18 de julho de 1918) foi um ativista revolucionário Sul-Africano contra o apartheid, e um político que foi Presidente da África do Sul entre 1994 e 1999.
- (C) No Brasil, Nelson Mandela é considerado referência e patrono da educação brasileira. Tal honraria se faz pelos seus métodos de promoção de cultura da paz e da liberdade no ambiente escolar no período de 1950 a 1970.
- (D) Nelson Rolihlahla Mandela foi um seringueiro, sindicalista, ativista político e ambientalista brasileiro. Lutou a favor dos seringueiros da Bacia Amazônica, cuja subsistência dependia da preservação da floresta e das seringueiras nativas.

22. De acordo com dados de 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), acerca dos aspectos de território e meio ambiente do Município de Porciúncula (RJ) é inadequado afirmar que:

- (A) O Município de Porciúncula (RJ) apresenta 74.1% de domicílios com esgotamento sanitário adequado.
- (B) No Município de Porciúncula (RJ), 91.4% de domicílios urbanos em vias públicas apresentam arborização.
- (C) No Município de Porciúncula (RJ), 44.1% de domicílios urbanos em vias públicas apresentam urbanização adequada (presença de bueiro, calçada, pavimentação e meio-fio).
- (D) Em relação à presença de esgotamento sanitário, quando comparado com os outros Municípios do Estado de Rio de Janeiro, o Município de Porciúncula (RJ) fica na posição de número 31.

23. Leia e observe atentamente a charge a seguir:



Fonte: <https://www.otempo.com.br/charges>

Considerando o atual cenário social, econômico e político brasileiro, a charge apresentada revela o seguinte:

- (A) Realização da primeira manifestação de mulheres indígenas (3 de julho de 2019) contra a violência de gênero no contexto dos povos silvícolas.
- (B) As diversidade artístico-cultural dos povos indígenas brasileiros quanto ao uso de elementos português e africanos no vestuário e pintura corporal.
- (C) Avanço de desmatamento em terras legalmente demarcadas e extermínio de povos indígenas.
- (D) A violência de povos indígenas contra agricultores das regiões norte e centro-oeste em função da liberação de armas de fogo dentro dos limites das terras demarcadas.

24. Duas das afirmações abaixo, sobre a Reforma da Previdência estão erradas, aponte-as.

1. Foi aprovado um novo texto na CCJ não permite que a pensão por morte seja menor que um salário mínimo.
2. Foi aprovado ainda, uma PEC paralela, que incorpora somente os Estados às mudanças previdenciárias, os Municípios não foram incorporados.
3. A idade mínima para aposentadoria ficou mantida em 60 anos para homens e 55 para mulheres. E o tempo de contribuição fica em 15 anos para ambos os sexos.
4. A categoria dos Policiais foi favorecida com regras mais brandas.
5. A regra do Benefício de Prestação Continuada (BPC) foi extinta.

- (A) 1 e 2 (B) 2 e 3 (C) 5 e 4 (D) 2 e 5

25. “Tire suas dúvidas sobre os sintomas, transmissão e vacina contra o sarampo... [...] Quase três mil casos da doença já foram confirmados no país e isso só desde junho. A grande maioria deles foi no estado de São Paulo. Quatro pessoas morreram por sarampo em menos de um mês.”

(acesso em: 06/09/2019, disponível em: <https://g1.globo.com/bom-dia-brasil>)

O sarampo é uma doença altamente contagiosa uma pessoa infectada pode transmitir para 90% das pessoas próximas que não estejam imunes. Como ocorre a transmissão?

- (A) A transmissão do vírus ocorre de pessoa a pessoa, por via aérea, ao tossir, espirrar, falar ou respirar.
- (B) A transmissão do vírus acontece somente através de contato físico.
- (C) A transmissão do vírus ocorre através do contato direto com o sangue ou outros fluidos corporais ou secreções como, por exemplo, fezes, urina, saliva e sêmen de pessoas infectadas.
- (D) A transmissão ocorre unicamente quando pequenas gotas de saliva da pessoa infectada entram em contato com as mucosas do nariz ou da boca de um indivíduo saudável.

NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

26. Sobre o Access 2010 em sua configuração padrão, julguem os itens a seguir e assinale a alternativa correta:

- I. Não é possível criar/executar um macro em um banco de dados, apenas em formulários.
- II. A extensão padrão de um banco de dados criado neste software é a “accdb”.
- III. Um dos modos de exibição de uma tabela é o modo DESIGN.

- (A) Somente a alternativa I está errada.
- (B) Apenas a alternativa II está correta.
- (C) Todas as alternativas estão corretas.
- (D) Apenas as alternativas I e III estão corretas.

27. Sobre conceitos e serviços relacionados à Internet, analise as conceituações a seguir e assinale a alternativa que contemple corretamente estes 02 conceitos.

“é um dispositivo de segurança que monitora o tráfego de rede de entrada e saída e decide permitir ou bloquear tráfegos específicos de acordo com um conjunto definido de regras de segurança.”

“Erguido entre um computador e sua conexão com uma rede externa ou com a Web, esta barreira decide qual tráfego de rede pode passar e qual tráfego é considerado perigoso. Basicamente, ele atua como um filtro, separando o que é bom do que é ruim, o confiável do não confiável.”

- (A) Antispyware.
- (B) Windows Update.
- (C) Antivírus.
- (D) Firewall.

28. Utilizando o Excel 2010 em sua configuração padrão, utilizando a guia Dados, grupo Obter Dados Externos é possível obter dados de alguns tipos, **EXCETO**:

- (A) Da Web.
- (B) Do Access.
- (C) Do Prompt.
- (D) Do SQL Server.

29. Observe a imagem a seguir extraída do Google Chrome e assinale a alternativa correta.



Acesso em 16/08/2019.

- (A) Este site certamente é uma página clonada, haja vista que na barra de endereços não consta o consagrado termo “www” no início do endereço do site.
- (B) Este link está salvo como favoritos no navegador.
- (C) O usuário está navegando em uma janela anônima.
- (D) A conexão deste site é segura, informações (senhas, por exemplo) que você envia ao site permanecem privadas bem como as que o usuário recebe dele.

30. No Microsoft Word 2010 qual a combinação de teclas de atalho permite imprimir um documento:

- (A) Ctrl + Z.
- (B) Ctrl + U.
- (C) Ctrl + R.
- (D) Ctrl + P.

31. Um usuário inseriu um **botão de ação** em um slide do Power Point 2010, de modo que ao clicar no referido botão é possível executar algumas ações, dentre as quais:

- Abrir um arquivo do Word 2010.
- Fechar a apresentação.
- Reproduzir arquivo de som.

Marque um “V” para a proposição verdadeira e “F” para a proposição falsa e assinale a alternativa correta correspondente:

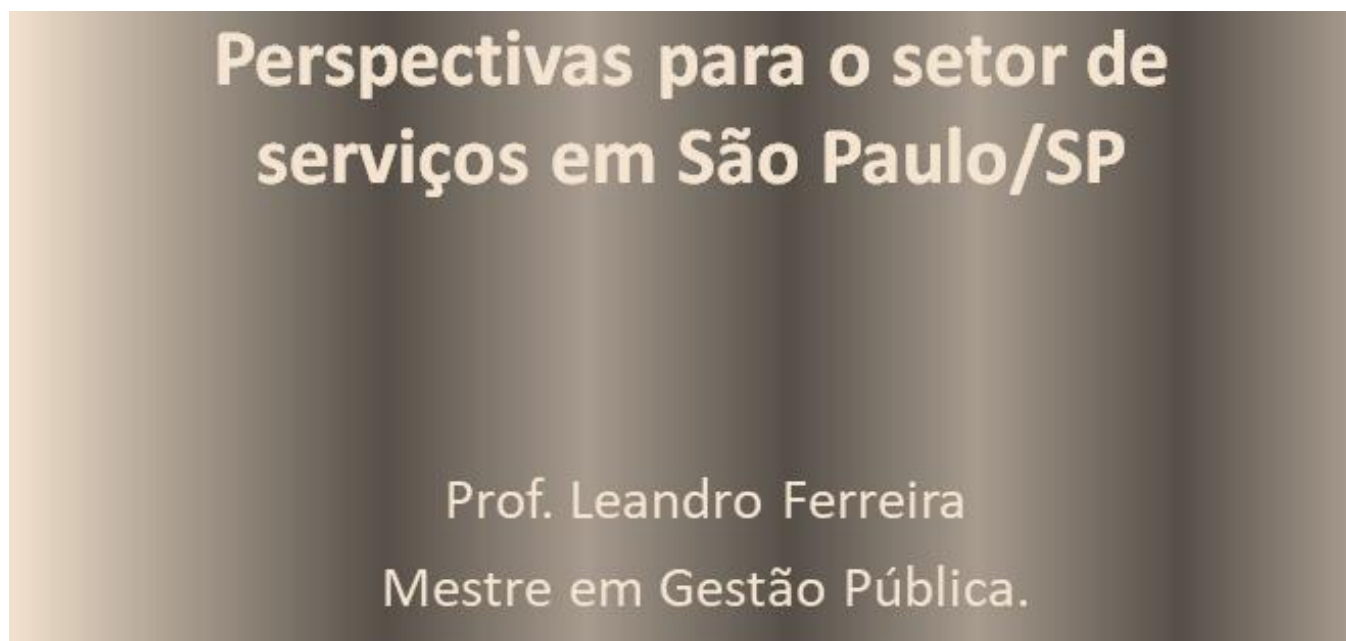
- (A) F – V – V.
- (B) V – V – V.
- (C) F – F – F.
- (D) V – F – F.

32. A planilha a seguir foi criada no Excel 2010 em sua configuração padrão. Caso o usuário deseje saber o total de vendas dos dias 01/01; 02/02; 03/02 e 04/02, qual fórmula o usuário poderá digitar para obter o resultado pretendido?

	A	B	C	D
1	AWAY IMPORTS			
2	Relatório de Vendas			
3	DIAS	Janeiro	Fevereiro	Março
4	dia 01	3	8	2
5	dia 02	8	1	4
6	dia 03	5	7	22
7	dia 04	4	9	4

- (A) =SOMA(B4;C5:C7).
 (B) =SOMA(B4+C5:C7).
 (C) =SOMA(B4:D7).
 (D) =SOMA(B4:C7).

33. Renato criou o slide a seguir no Power Point 2010, em sua configuração padrão. Para deixá-lo com um caráter mais chamativo, o usuário utilizou um preenchimento de plano de fundo. Assinale o tipo de preenchimento aplicado a este slide.

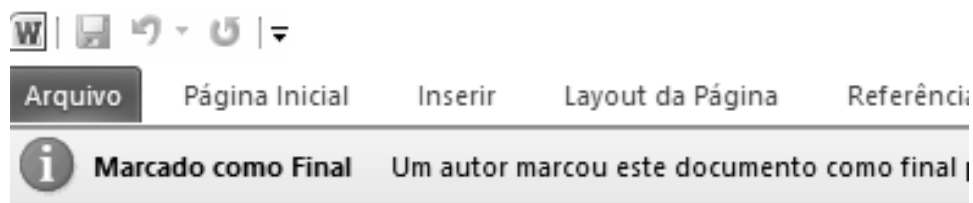


- (A) Vertical. (B) De gradiente. (C) Listas. (D) Barras.

34. As teclas de atalho “CTRL + E” e “CTRL + X” do Microsoft Word 2010 tem a funcionalidade de:

- (A) Sublinhar texto selecionado e salvar.
 (B) Centralizar o texto e recortar.
 (C) Alinhar o texto à esquerda e navegar no texto.
 (D) Salvar e abrir.

35. Dalila digitou um trabalho de faculdade no Word 2010 em sua configuração padrão. Posteriormente, a mesma enviou o arquivo aos seus colegas de grupo e os mesmos notaram que ao abrirem o arquivo era exibida a imagem a seguir. O propósito deste recurso utilizado por Dalila é:



- (A) Informar aos leitores que o documento é final tornando-o somente leitura.
- (B) Garantir a confidencialidade do conteúdo, haja vista a necessidade de senha para abrir o arquivo.
- (C) Fazer com que o arquivo possa ser aberto em qualquer versão anterior do Word 2010.
- (D) Evitar que possa ser tirado "prints" do arquivo em questão.

36. Andrews gosta muito de trabalhar com imagens no Word 2010 em sua configuração padrão. O mesmo pegou uma foto e querendo dar maior destaque a edificação Andrews cortou a foto conforme o ANTES e DEPOIS do referido corte. Assinale qual ícone que representa esta função do Word 2010.



- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

37. Julian abriu um arquivo no Word 2010 em sua configuração padrão, nas configurações de impressão no campo páginas, o mesmo digitou o seguinte texto:

Páginas:

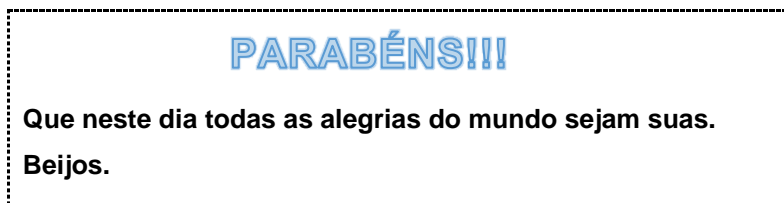
Sendo assim, analise as alternativas a seguir e marque a correta.

- (A) Será impressa somente as páginas 02 e 04 do documento.
- (B) Há algum erro ou impeditivo para imprimir o documento, pois há um ícone de exclamação à direita da caixa de texto onde é digitado o intervalo de impressão.
- (C) Serão impressas 03 páginas.
- (D) Não será possível imprimir o documento haja vista que o intervalo de páginas deve ser digitado com “,” ou “;” e não com “-”.

38. A mensagem recebida através de e-mail indesejado e sem o consentimento do destinatário, normalmente contendo propagandas comerciais (relacionadas com os hábitos de navegação, por exemplo), correntes religiosas além de outros conteúdos, é conhecida como _____.

- (A) Lixeira. (B) Caixa de Entrada. (C) Hotmail. (D) Spam.

39. Observe o texto abaixo:



Para escrever a palavra PARABÉNS!!!, qual recurso do Word 2010 foi utilizado?

- (A)  (B)  (C)  (D) 

40. Uma planilha foi elaborada no Excel 2010 em sua configuração padrão. Por ser muito extensa a planilha o usuário decidiu filtrar para que sejam exibidos apenas os nomes que comecem com a letra J. Para isso, o mesmo deve clicar em uma célula que contenha um nome e depois no ícone _____ e definir os critérios de filtragem conforme desejado.

- (A)  (B)  (C)  (D) 

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Quanto aos principais ciclos biogeoquímicos, assinale abaixo a afirmação incorreta:

- (A) O retorno do fósforo ao meio ocorre pela ação de bactérias fosfolizantes, atuando nas carcaças de animais mortos. O fósforo retorna ao meio na forma de composto insolúvel, carregado pela chuva para os lagos e rios e destes para os mares, de forma que o fundo do mar passa a ser um grande depósito de fósforo insolúvel.
- (B) A gimnosperma araucária é um exemplo de uma planta que não é leguminosa, mas apresenta nódulos em suas raízes com fungos capazes de fixar nitrogênio.
- (C) Dentro do ciclo do Cálcio, inicialmente o CO₂ atmosférico dissolve-se na água da chuva, produzindo H₂CO₃. Essa solução ácida, nas águas superficiais ou subterrâneas, facilita a erosão das rochas silicatadas e provoca a liberação de Ca²⁺ e HCO₃⁻, entre outros produtos, que podem ser lixiviados para o oceano.
- (D) O carbono é adquirido pelos animais, de forma direta ou indireta, do reino vegetal durante a sua alimentação. Assim, os animais herbívoros recebem dos vegetais os compostos orgânicos e, através do seu metabolismo, são capazes de sintetizar e até transformá-los em novos tipos de produtos. O mesmo ocorre com os animais carnívoros, que se alimentam dos herbívoros e assim sucessivamente.

42. A cobertura florestal, através da interceptação, influencia a redistribuição da água da chuva, em que as copas das árvores formam um sistema de amortecimento, direcionamento e retenção das gotas que chegam ao solo, afetando a dinâmica do escoamento superficial e o processo de infiltração. Os maiores valores da capacidade de retenção do dossel estão presentes na seguinte condição:

- (A) Alta intensidade de precipitação.
- (B) Ausência de ventos.
- (C) Alta temperatura do ar.
- (D) Espécies com folhas grandes e lisas.

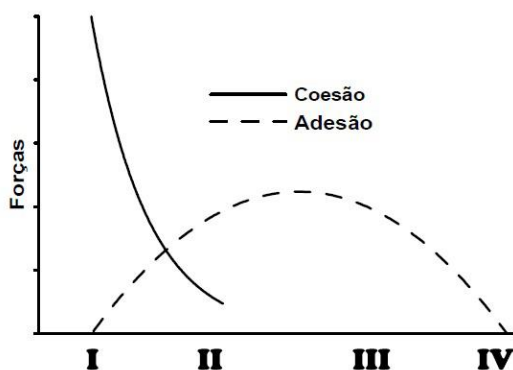
43. Que substância lipídica encontrada nas paredes celulares de algumas células vegetais, é responsável por impedir a passagem de água e de gases?

- (A) Cutina.
- (B) Cerina.
- (C) Lenticela.
- (D) Suberina.

44. De acordo com o Decreto Federal 6514/2008, o cometimento de nova infração ambiental pelo mesmo infrator, no período de cinco anos, contados da lavratura de auto de infração anterior devidamente confirmado no julgamento de que trata o art. 124, implica:

- (A) Aplicação de nova multa, no caso de cometimento de infração distinta.
- (B) Aplicação da multa em triplo, no caso de cometimento de infração distinta.
- (C) Aplicação da multa em dobro, no caso de cometimento da mesma infração.
- (D) Aplicação da multa em triplo, no caso de cometimento da mesma infração.

45. No gráfico abaixo que demonstra a variação de forças associadas à consistência com a variação da umidade do solo, podemos concluir que o solo é molhado em:



- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.

46. As árvores em centros urbanos fornecem uma série de benefícios ao homem e a outros seres vivos, na forma de alimento e de proteção, além dos aspectos subjetivos de embelezamento estético e lazer. Porém problemas bióticos, dentre eles plantas parasitas. Assinale a alternativa correta que representa uma planta parasita.

- (A) *Holocalyx glaziovii*.
- (B) *Struthanthus marginatus*.
- (C) *Apiosphaeria guaranitica*.
- (D) *Delonix regia*.

47. O plantio de árvores no Sistema Viário tem como função principal a melhora das condições ambientais e estéticas. Assinale a alternativa correta que representa as faces mais adequadas para a arborização, desde que não conflitantes com postes da rede elétrica.

- (A) Norte/Sul. (B) Sul/Leste. (C) Norte/Oeste. (D) Leste/Oeste.

48. Com base na Resolução CONAMA nº 438, assinale a alternativa correta que representa uma espécie que se encontra na vegetação clímax.

- (A) *Canavalia parviflora*.
 (B) *Bromelia antiacantha*.
 (C) *Bonnetia stricta*.
 (D) *Passiflora galbana*.

49. O ciclo hidrológico, mais do que uma simples sequência de processos, constitui-se de um conjunto de fases, as quais representam os diferentes caminhos através dos quais a água circula na natureza, analise:

- I - Desde os menores vales até a grande bacia amazônica, sempre existe uma discreta área de terreno que capta a água da chuva, perde água por evaporação, e produz o restante como deflúvio ou escoamento superficial;
- II - A água no ciclo hidrológico movimenta-se continuamente: nuvens, chuva, cursos d'água, ondas e correntes oceânicas, etc. Em escala global, esta movimentação representa as trocas que ocorrem apenas entre a terra e o oceano;
- III - Em escala menor, o balanço hídrico se completa na bacia hidrográfica (unidade geomorfológica).

Dos itens acima:

- (A) Apenas o item I está correto.
 (B) Apenas o item III está correto.
 (C) Apenas os itens I e II estão corretos.
 (D) Apenas os itens I e III estão corretos.

50. Raiz é o órgão vegetal geralmente subterrâneo que fixa a planta ao solo. Com relação as regiões da raiz, assinale a alternativa correta que representa a expressão abaixo.

“Reveste e protege o cone vegetativo da raiz, proporcionando proteção ao tecido meristemático contra o atrito durante o crescimento da raiz e da transpiração excessiva”

- (A) Zona suberosa. (B) Caliptra. (C) Zona lisa. (D) Zona Pilífera.

51. No Brasil vários inimigos naturais são usados e comercializados para uso em programas de controle biológico artificial de pragas agrícolas. Assinale a alternativa correta que representa um inimigo natural da broca do café.

- (A) *Trissolcus basalís*.
 (B) *Bacillus thuringiensis* var. *kurstaki*.
 (C) *Trichogramma galloí*.
 (D) *Beauveria bassiana*.

52. A micropropagação é o desenvolvimento de novas plantas em um meio artificial sob condições assépticas, a partir de pequenos propágulos. Em relação as fases da micropropagação, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Nem sempre o alongamento das brotações é necessário, às vezes a simples transferência das brotações para um meio com ausência de citocininas é suficiente para o alongamento.
- (B) Para a maioria das frutíferas, o método usado é o da formação adventícia de caules, porque este método facilita grandemente e de forma rápida o aumento dos propágulos.
- (C) A transferência para as condições de casa de vegetação; é a fase menos critica em todo o processo da micropropagação.
- (D) A auxina é o regulador de crescimento usado na fase de indução de raízes. Raízes adventícias podem ser formadas, porém nem sempre estas apresentam conexão vascular.

53. A vegetação, a terra, a morfologia do terreno, a água, os equipamentos de lazer, o mobiliário urbano, a circulação, os passeios e a iluminação são elementos que devem ser considerados na elaboração do Projeto de Paisagismo. Em relação ao Projeto de Paisagismo:

- A irrigação da vegetação deve ser prevista no Projeto de Abastecimento de Água dos condomínios e das praças, com a locação dos pontos de água;
- A análise do solo deve preceder o plantio. Para atender ao cronograma de plantio, as amostras para a análise devem ser colhidas no início da obra de terraplenagem;
- A escolha da vegetação leva em consideração apenas o porte, tempo de crescimento e o tipo de raiz, cuidados necessários e adequação à paisagem da região.

Julgue os itens acima em verdadeiro (V) ou falso (F) e, em seguida, assinale a alternativa contendo a ordem correta das respostas, de cima para baixo:

- (A) V – F – F. (B) V – V – V. (C) V – V – F. (D) F – F – V.

54. A porosidade do solo está ligada a uma série de características importantes do solo, tais como o movimento e retenção da umidade, arejamento, reações do solo, movimento de água relacionada à erosão, manejo do solo, etc. Em relação a porosidade, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Todo solo argiloso tem grande microporosidade, não podendo assumir grande macroporosidade dada pela agregação (estrutura).
- (B) As raízes crescem melhor através dos macroporos.
- (C) A água é retida com mais força nos poros menores: nos poros maiores, a própria gravidade remove a água; nos menores, a água não é tão disponível para as plantas.
- (D) Os agentes que agregam as partículas primárias como a matéria orgânica, Ca, e óxidos de Fe e de Al, favorecem o arejamento e a infiltração da água; enquanto os agentes desagregantes, como o Na (sódio) e compactação têm efeito inverso, prejudicando sobremaneira o crescimento das raízes.

55. O controle de doenças de árvores públicas deve ser específico para cada espécie. Em relação as medidas de controle, assinale a alternativa correta referente ao conceito descrito abaixo.

“Uso de táticas de fuga do hospedeiro ao patógeno ou ao ambiente favorável à doença; prevenir a doença pelo plantio em época ou área, onde ou quando o inóculo é inefectivo, raro ou ausente”.

- (A) Evasão.
- (B) Terapla.
- (C) Regulação.
- (D) Erradicação.

56. O esquema das Etapas da Avaliação de Riscos Ambientais adicionou aos princípios apresentados pela FAO o conceito de três etapas formais de avaliação de risco ambiental, em relação a essas etapas analise:

- I - Na etapa de identificação do problema são determinadas as finalidades específicas da avaliação e é feita explicitamente a identificação do perigo, que é a determinação da natureza extrínseca da toxicidade do agrotóxico;
- II - Na etapa de análise do risco, as caracterizações da exposição e dos perigos devem ser executadas de forma integrada para garantir que os efeitos ecológicos caracterizados sejam relacionados com as rotas de contaminação dos compartimentos ambientais e organismos identificados na caracterização da exposição;
- III - Na caracterização do risco, os efeitos (em grande parte dados de toxicidade média ou valores limites) sobre os diferentes organismos são comparados com as concentrações ambientais estimadas (previstas) em compartimentos ambientais relevantes ou em elementos da dieta de espécies de organismos.

Dos itens acima:

- (A) Apenas o item II está correto.
- (B) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (C) Apenas os itens II e III estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

57. A estaquia é o termo utilizado para o processo de propagação no qual ocorre a indução do enraizamento adventício em segmentos destacados da planta mãe, que, uma vez submetidos a condições favoráveis, originam uma muda. A sua classificação está relacionada com a época de estaqueamento, assinale a alternativa correta que representa a época correspondente as plantas semilenhosas:

- (A) São coletadas na época de crescimento vegetativo (primavera/verão).
- (B) São coletadas no final do verão e início do outono.
- (C) Coletadas no período de dormência (inverno).
- (D) Coletadas nos primeiros dias da primavera, devido menor demanda hídrica.

58. Medidas sanitárias: é um dos procedimentos mais elementares, pois várias espécies dispõem parte de seu ciclo em resíduos ou restos orgânicos e a remoção destes pode reduzir a reprodução e sobrevivência da praga. São exemplos de medidas sanitárias:

- Planta ou cultura-isca: normalmente envolvem o plantio antecipado da mesma cultura, o plantio de pequena área com variedades mais susceptíveis ou de hospedeiros alternativos mais atrativos a pragas;
- Uso de sementes ou propágulos livres de pragas: permite evitar infestações de insetos-praga que se disseminam através de sementes, como ocorre com a lagarta rosada em algodoeiro;
- Destruição ou modificação de hospedeiros ou habitats alternativos: vários insetos possuem requerimentos que não podem ser satisfeitos pela cultura sendo necessária a dispersão deles para outras plantas hospedeiras durante determinados períodos do ano.

Julgue os itens acima em verdadeiro (V) ou falso (F) e, em seguida, assinale a alternativa contendo a ordem correta das respostas, de cima para baixo:

- (A) V – F – V.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) F – V – F.

59. A modificação de um ecossistema natural pelo homem, para produção de bens necessários à sua sobrevivência, forma o agroecossistema. Assinale a alternativa correta referente a um problema dos agroecossistemas tradicionais.

- (A) A escassez da força de trabalho.
- (B) Usam aração intensiva como forma de preparo do solo.
- (C) Uso de fertilizantes sintéticos, provenientes de fontes não renováveis elevam os custos de produção e ameaçam a continuidade do modelo em longo prazo.
- (D) O uso da irrigação em larga escala promove um consumo excessivo de água.

60. A raiz das plantas, de forma direta, é afetada pelas condições prevalentes na solução do solo. Portanto, dado a importância da acidez do solo para o crescimento das raízes e, por consequência, das plantas, torna-se importante destacar que, na verdade, a acidez diz respeito à solução do solo. Em relação aos componentes da acidez dos solos, assinale a alternativa correta.

- (A) A fração de íons H^+ na solução do solo representa a Acidez potencial.
- (B) Ao tentar elevar o pH do solo via calagem, o alumínio consome sucessivamente oxidrilas até precipitar na forma $Al(OH)_3$ em valores de pH abaixo de 6,0.
- (C) O alumínio trocável gera acidez ativa, que existia em potencial. De outra forma, o alumínio representa parte da acidez potencial, denominada Acidez trocável.
- (D) Os íons H^+ (diretamente) e os íons Al^{3+} (indiretamente), adsorvidos nos colóides da fase sólida resultam na Acidez Ativa.

EM BRANCO

EM BRANCO