



## SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

#### CONFIRA O SEU CADERNO

01. Este caderno de provas contém questões de múltipla escolha dispostas em ordem numérica, com apenas uma alternativa correta.
02. Confira seu caderno quando o Fiscal de Sala autorizar, pois não lhe será entregue outro, exceto no caso do item 3.
03. Se houver falhas: *folhas em branco, páginas trocadas, falta de questão, má impressão, levante o braço*. O Fiscal de Sala trocará seu caderno.
04. Confira se o caderno de questões corresponde ao cargo para o qual se inscreveu.

#### INSTRUÇÕES E CUIDADOS NO PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS

01. Confira cuidadosamente seus dados na Folha de Respostas, assine-a, e comunique ao Fiscal de Sala em caso de alguma divergência, não faça qualquer alteração em sua folha.
02. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
03. As Folhas de Respostas preenchidas a lápis, não serão aceitas.
04. Preencha todos os espaços corretamente, a Leitora Óptica é sensível a marcas escuras.
05. Ao terminar, verifique se todas as respostas foram marcadas, mais de uma resposta marcada ou rasurada, invalidará a questão.
06. Leia atentamente as instruções na Folha de Respostas.
07. Valem, exclusivamente, as respostas corretamente assinaladas na Folha de Respostas.

#### ATENÇÃO:

01. Use para rascunho as partes em branco do caderno.
02. Não será permitido qualquer outro material sobre a carteira, que não seja o da prova.

Como preencher:

ASSIM 

	A	B	C	D
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

nº Insc. \_\_\_\_\_

Nome por extenso \_\_\_\_\_

### CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - ARTE

Este gabarito será destacado somente pelo Fiscal de Sala no momento da entrega da Prova

01	11	21	31	41	51	61	71	81	91	101	111
02	12	22	32	42	52	62	72	82	92	102	112
03	13	23	33	43	53	63	73	83	93	103	113
04	14	24	34	44	54	64	74	84	94	104	114
05	15	25	35	45	55	65	75	85	95	105	115
06	16	26	36	46	56	66	76	86	96	106	116
07	17	27	37	47	57	67	77	87	97	107	117
08	18	28	38	48	58	68	78	88	98	108	118
09	19	29	39	49	59	69	79	89	99	109	119
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120

Os candidatos aprovados poderão obter o CERTIFICADO DE APROVAÇÃO deste concurso no site [www.conseps.com.br](http://www.conseps.com.br) mediante pagamento de taxa. O envio será feito após a homologação do resultado.



## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - ARTE

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

01. Na obra 'O outono', em relação ao encontro de Baco e Ariane na ilha de Naxos (1856-1863):

*"Dionísio dos cabelos dourados fez da loura Ariane, filha de Minos, sua florescente esposa: e, por isso, o filho de Cromos a tornou imortal e alheia à velhice".*

(Hesíodo, Teogonia, 947 - 949)

Foi pintada por:

- (A) Ligia Clark
- (B) Darwin
- (C) Paul Cézanne
- (D) Eugène Delacroix

02. Historicamente, uma das manifestações culturais das cidades antigas foi o teatro grego que surgiu na cidade de Atenas, no Século V a.C. como forma de homenagear o deus do vinho, Dionísio (Baco). As histórias tiradas da mitologia eram compostas em dois tipos de peça:

- (A) Comédias e Romances
- (B) Tragédias e Sátiras
- (C) Tragédias e Comédias
- (D) Dramas e Novelas

03. Observa-se que o teatro grego exerceu uma influência fundamental na criação do teatro contemporâneo, a partir do:

- (A) Impressionismo
- (B) Renascimento
- (C) Pop Art
- (D) Op Art

04. Historicamente, as primeiras manifestações de que se tem registro, como as pinturas encontradas nas cavernas de Chauvet e Lascaux na França, e de Altamira na Espanha, são da:

- (A) Idade dos Metais
- (B) Era Mesozoica
- (C) Era Cenozoica
- (D) Era Paleolítica

05. Considerando-se "patrimônio cultural" é correto afirmar:

- (A) Patrimônio cultural é o conjunto de todos os bens materiais ou imateriais.
- (B) Patrimônio cultural são museus e praças.
- (C) Patrimônio cultural são bons livros.
- (D) Patrimônio cultural é somente a matéria-prima da cultura de massa.

06. Segundo alguns estudiosos o termo "bossa", surgiu na gíria da juventude do Rio de Janeiro no final da década de 1950, tendo ela já aparecido na década de 1930, em "Coisas Nossas", sombras do popular cantor:

- (A) Orlando Silva
- (B) Francisco Alves
- (C) Noel Rosa
- (D) Gonzaguinha

07. Considerando-se que o disco lançado em 1959, com composições de Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Newton Mendonça, Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli, entre outros, é considerado por muitos, como o marco fundador da Bossa Nova, sendo que uma de suas faixas, "Desafinando", tornou-se um clássico, gravada no disco intitulado:

- (A) Saúde chega
- (B) Chega de Saudade
- (C) Bate coração
- (D) Saudades da roça

08. Considerando-se o "Diário de bordo" do professor, é correto afirmar

Assinale a alternativa incorreta.

- (A) É o registro do percurso vivido durante o ano, onde o professor possa avaliar o seu próprio trabalho.
- (B) É uma ferramenta dispensável onde o professor possa avaliar o seu processo e buscar novos caminhos para desenvolvê-lo.
- (C) No final do bimestre, avaliar o "Diário de bordo" pode ser um momento importante de reflexão para classificar o aluno.
- (D) É sugerido a elaboração permanente de um "Diário de bordo", como um espaço reflexivo.

09. Historicamente, a Bossa Nova conquistou definitivamente seu lugar no mundo da música, completando no ano de 2008, o seu:

- (A) centenário
- (B) sexagenário
- (C) quinquentenário
- (D) octogenário

10. Francisco Matarazzo Sobrinho, em 1951, cria a partir do Museu de Arte Moderna, do qual fora fundador, a Bienal de São Paulo. Na primeira Bienal, havia as mais significativas obras de arte do Século XX, como as obras de Klee, Mondrian, Moore, Calder e quarenta telas de Picasso, inclusive o painel 3,49 x 7,76 metros, denominado:

- (A) Mulher com Violão
- (B) O poeta
- (C) Les Demoiselles d' Avignon
- (D) Guernica

### LÍNGUA PORTUGUESA

11. Considerando o registro culto e formal da Língua Portuguesa, marque a oração que apresenta a concordância correta.

- (A) Qual de nós ireis representá-lo?
- (B) O ouro, os diamantes, as pérolas, tudo serviu para atraí-la ao palácio.
- (C) Ele ou seu irmão pagaram a conta.
- (D) Cerca de trinta alunos se inscreveu para o vestibular.

12. Marque a oração em que o termo destacado é classificado como artigo definido.

- (A) **As** provas foram difíceis.
- (B) Saiu cedo para fazer **umas** compras.
- (C) Fiz **um** comercial para a televisão.
- (D) Marcamos **uma** viagem para o próximo mês.

13. Aponte a única oração em que o termo destacado é classificado como um advérbio.

- (A) Tantas lutas, tantas brigas ... e estamos **sós**.
- (B) Não costume dizer **meias** verdades.
- (C) Era um desejo **todo** poderoso.
- (D) O moço sentia **bastantes** dores.

14. Em todas as alternativas a locução adjetiva corresponde ao adjetivo, exceto em uma delas. Marque-a.

- (A) De sonho = onírico.
- (B) De aluno = discente.
- (C) De pescoço = cervical.
- (D) De folhas = filatélico.

15. Todos os numerais das frases abaixo estão corretos, exceto os de uma delas. Marque-o.

- (A) Na folha 2(dois) há uma informação importante.
- (B) O jornal tem mais de 202 (duzentos e duas) folhas.
- (C) Moro na casa 1(um), numa pequena travessa.
- (D) Fui até a casa 32(trinta e duas) na viela.

16. Em “Faz dois dias que não estudo.”, temos

- (A) um sujeito composto.
- (B) uma oração sem sujeito.
- (C) um sujeito simples.
- (D) um sujeito desinencial.

17. Coloque (V) para as afirmações Verdadeiras ou (F) para as Falsas e, em seguida, marque a sequência correta.

- ( ) Todo som é um fonema.
  - ( ) Todo fonema é um som.
  - ( ) Duas letras juntas podem representar um só fonema.
  - ( ) A letra “h” é um fonema.
  - ( ) Os fonemas são emitidos pelo aparelho fonador.
- (A) V / V / V / F / F.  
(B) F / V / F / F / F.  
(C) V / F / F / F / F.  
(D) F / V / V / F / V.

18. Em “É o que eu diria e direi, se ela me consultar algum dia.” (Rui Barbosa), a oração destacada exerce a função de subordinada adverbial

- (A) causal.
- (B) condicional.
- (C) concessiva.
- (D) temporal.

19. Aponte a alternativa em que não há correspondência de significação entre o elemento destacado e a palavra dos parênteses.

- (A) **Fisioterapia** (cura).
- (B) **Ginecologia** (mulher).
- (C) **Cosmopolita** (cidade).
- (D) **Poligamia** (muito).

20. Segundo a gramática normativa ou prescritiva e em relação à ocorrência do acento grave indicativo de crase, marque a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas da oração a seguir.

“Ficaram frente \_\_\_ frente, \_\_\_ se olharem, pensando no que dizer uma \_\_\_ outra.”

- (A) a / a / à
- (B) à / à / à
- (C) à / a / à
- (D) a / à / a

## CONHECIMENTOS EDUCACIONAIS

21. De acordo com o artigo 2º da Lei Federal nº 13.005, são diretrizes do Plano Nacional de Educação:

- I. erradicação do analfabetismo.
- II. universalização do atendimento escolar.
- III. superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- IV. melhoria da qualidade da educação.
- V. formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.

Estão corretas as diretrizes contidas em

- (A) I, III e IV, apenas.
- (B) II, IV e V, apenas.
- (C) I, II, III e V, apenas.
- (D) I, II, III, IV e V.

22. Para Ramos (2001), o pensamento iluminista entendia as diferenças sociais como diferenças de

- (A) compreensão.
- (B) religião.
- (C) capacidades.
- (D) ideais.

23. Em conformidade com o artigo 16 da Lei Federal nº 9.394/96, o sistema federal de ensino compreende:

- I. as instituições de ensino mantidas pela União.
- II. as instituições de educação de jovens e adultos, públicas e privadas.
- III. as instituições de educação superior criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- IV. os órgãos federais de educação.
- V. os centros de educação a distância.

Estão corretos, APENAS, os itens

- (A) I e III.
- (B) I, III e IV.
- (C) II, IV e V.
- (D) II e V.

24. Em conformidade com a afirmação de Ramos (2001), em relação aos conteúdos da formação, o sistema de competência poderia orientar e renovar as políticas e as ações educacionais, gerando parâmetros

- (A) de relação.
- (B) permanentemente renováveis.
- (C) especiais.
- (D) educacionais estáveis.

25. Ramos (2001) afirma que do ponto de vista empresarial, com relação à gestão do trabalho, tem-se tornado forte a relação entre:

- (A) competitividade e inovação.
- (B) análise e prosperidade.
- (C) dificuldades e facilidades.
- (D) competência e sabedoria.

26. Afirma-se no artigo 14 Lei Federal nº 9.394/96 que os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

- I. participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola.
- II. organização dos conteúdos educacionais com auxílio da equipe pedagógica.
- III. comprometimento da comunidade escolar para com o desempenho da instituição escolar.
- IV. participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.
- V. garantia de acesso escolar.

Estão corretos, APENAS, os princípios contidos em

- (A) I, II e V.
- (B) II e III.
- (C) III, IV e V.
- (D) I e IV.

27. De acordo com a afirmação contida no artigo 19 da Lei Federal nº 9.394/96, as instituições de ensino dos diferentes níveis classificam-se nas seguintes categorias administrativas:

- (A) públicas, assim entendidas as criadas ou incorporadas, mantidas e administradas pelo Poder Público; e privadas, assim entendidas as mantidas e administradas por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado.
- (B) preferencialmente públicas, onde o ensino é oferecido a todos os indivíduos pelo Estado, custeado por meio de impostos.
- (C) públicas e filantrópicas, sendo ambas financiadas pelo Estado.
- (D) públicas e filantrópicas, tendo como principal finalidade o sistema de cotas, suavizando as desigualdades, ampliando oportunidade de acesso a instituições federais aos estudantes considerados carentes.

28. Analise o fragmento a seguir.

“É preciso, inicialmente, dizer que compreendemos por \_\_\_\_\_ o processo de conhecimento e de realização individual, que se expressa socialmente e que ultrapassa a dimensão do agir unicamente determinado pela necessidade de subsistência.”

Assinale a alternativa que, de acordo com Ramos (2001), completa corretamente a lacuna acima.

- (A) Psicologia
- (B) Investimento Social
- (C) Formação Humana
- (D) Capital Humano

29. Ramos (2001) afirma que a importância da relação trabalho-educação justifica-se porque justamente a partir dela, a formação humana se configura como processo contraditório e marcado pelos valores:

- (A) deterministas.
- (B) socialistas.
- (C) profissionais.
- (D) capitalistas.

30. O artigo 20 da Lei Federal nº 9.394/96 afirma que as instituições privadas de ensino se enquadrarão nas seguintes categorias:

- I. particulares em sentido estrito, assim entendidas as que são constituídas e mantidas por uma ou mais pessoas físicas ou jurídicas de direito privado que não apresentem as características dos incisos abaixo.
- II. comunitárias, assim entendidas as que são constituídas por grupos de pessoas físicas ou por pessoas jurídicas, inclusive cooperativas educacionais, sem fins lucrativos, que incluam na sua entidade representantes da comunidade.
- III. confessionais, assim entendidas as que são constituídas por grupos de pessoas físicas ou por pessoas jurídicas que atendem a orientação confessional e ideologia específicas e ao disposto no inciso.
- IV. filantrópicas, na forma da lei.

Estão corretas as categorias contidas em

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.