

CADERNO DE QUESTÕES - PAS-UEM/2012 - ETAPA 3

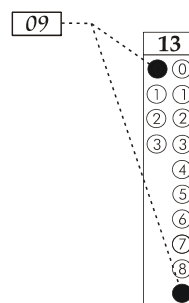
Nº DE ORDEM:
NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- Confira se o número do gabarito deste caderno corresponde ao constante na etiqueta fixada em sua carteira. Se houver divergência, avise, imediatamente, o fiscal.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14 horas.**
- Após o sinal, confira se este caderno contém 40 questões objetivas e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
- Durante a realização da prova, é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como a consulta a qualquer material adicional. Também é proibido o uso de boné, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 *player* ou de aparelhos similares.
- A comunicação ou o trânsito de qualquer material entre os candidatos são proibidos. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de 2 horas, após o início da prova.
- No tempo destinado a esta prova (5 horas), está incluído o de preenchimento da Folha de Respostas.

- Transcreva as respostas deste caderno para a Folha de Respostas. A resposta será a soma dos números associados às alternativas corretas. Para cada questão, preencha sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo ao lado: questão 13, resposta 09 (soma das proposições 01 e 08).



- Se desejar, transcreva as respostas deste caderno no Rascunho para Anotação das Respostas constante abaixo e destaque-o, para recebê-lo hoje, ao término da prova, no horário das 19h15min às 19h30min, mediante apresentação do documento de identificação. Após esse período, não haverá devolução. O Caderno de Questões não será devolvido.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas e o Caderno Versão Definitiva da Redação.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
- São de responsabilidade única do participante a leitura e a conferência de todas as informações contidas no Caderno de Questões e na Folha de Respostas.

Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS - PAS-UEM/2012 - ETAPA 3

Nº DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40



UEM – Comissão Central do Vestibular Unificado

GABARITO 1

SOCIOLOGIA

Questão 31 / 36

Segundo Salvina Maria Ferreira, “Para o filósofo Thomas Hobbes (1588-1679), o homem, em seu ‘estado de natureza’, acaba provocando conflitos com os outros, pois vive competindo, desconfia de todos e vive buscando a glória.” (FERREIRA, S. M. Formação do Estado Moderno. In: LORENSETTI, E. et al. *Sociologia*. Curitiba: SEED-PR, 2006, p. 222). Por isso, seria necessária a existência de um estado forte, com poderes absolutos, capaz de garantir a segurança de cada cidadão. De acordo com essa forma de pensar, é correto afirmar que

- 01) os homens são naturalmente bons, e a sociedade é que os corrompe.
- 02) os homens são naturalmente maus, e os mais fortes é que devem dominar a sociedade.
- 04) o estado deve interferir para que os mais fracos sejam os bem-sucedidos nos conflitos.
- 08) a ação reguladora do estado visa a conter a agressividade natural dos homens, tornando possível a convivência pacífica, tendo em vista a garantia da vida social.
- 16) a existência do estado é benéfica para os indivíduos, em razão de ele tornar possível uma vida melhor do que se não existisse.

Questão 32 / 37

Segundo a autora Valéria Pilão, “Há um grupo no estado de São Paulo chamado ‘Carecas do ABC’, cuja atividade coletiva chegou ao extremo de jogarem um garoto pela janela do trem, pois o mesmo era punk. As manifestações homofóbicas também estão presentes, o preconceito contra o negro é outra característica que permeia estes movimentos. Na cidade de Curitiba, capital do estado do Paraná, recentemente (set/2005) um grupo pregando ‘o orgulho branco’ agrediu um negro na região denominada setor histórico. Suas atitudes não pararam por aí, panfletos cujo conteúdo propunha o preconceito ao homossexual e ao negro foram afixados nos postes do local.” (PILÃO, V. Movimentos sociais. In: LORENSETTI, E. et al. *Sociologia*. Curitiba: SEED-PR, 2006, p. 241-242). Levando em consideração o texto acima, é **correto** afirmar que

- 01) a discriminação contra os grupos sociais considerados minoritários, como aparece no texto citado, respeita o ordenamento jurídico brasileiro.

- 02) as situações de violência descritas no texto expressam a persistência de preconceitos contra homossexuais e negros na sociedade brasileira.
- 04) ainda ocorrem no Brasil a organização e a participação em grupos que promovem a intolerância e a violência contra homossexuais e negros.
- 08) no Brasil, após a promulgação da Constituição de 1988, o preconceito e a discriminação contra grupos minoritários deixaram de existir.
- 16) o preconceito e a discriminação contra homossexuais e negros contribuem para tornar a sociedade brasileira homogênea, saudável e pacífica.

Questão 33 / 38

Segundo a autora Katya Picanço, “as propagandas, os programas televisivos, os filmes e as novelas passam a ideia de que com a posse de objetos – celulares, tênis, roupas, mochilas, bonés, chaveiros, cosméticos, acessórios, eletrodomésticos – todos terão uma satisfação imediata e universal. Como se o fato de consumir garantisse uma vida boa e melhor.” (PICANÇO, K. Ideologia. In: LORENSETTI, E. et al. *Sociologia*. Curitiba: SEED-PR, 2006, p. 206). Com base na citação acima, é **correto** afirmar que

- 01) as propagandas de mercadorias nos meios de comunicação são feitas de maneira que transmitem a ideia de que a posse de determinados objetos é fundamental para trazer a felicidade para todos os indivíduos.
- 02) as propagandas são veículos de difusão de uma ideologia consumista.
- 04) a propaganda não visa à realização de lucros por parte das empresas que a patrocinam, mas leva em conta o que é melhor para a vida dos seres humanos, e por isso pode se dirigir aos sentimentos do consumidor.
- 08) a propaganda serve para esclarecer bem o consumidor, que nela encontra as informações necessárias para um adequado uso das mercadorias que são objeto da publicidade.
- 16) a propaganda é uma forma de arte por meio da qual os publicitários se expressam, independentemente de interesses comerciais.

O filósofo Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) escreveu as seguintes afirmações a respeito da representação política: “Desde que o serviço público deixa de constituir a atividade principal dos cidadãos e eles preferem servir com sua bolsa a servir com sua pessoa, o Estado já se encontra próximo da ruína. Se lhes for preciso combater, pagarão tropas e ficarão em casa; se necessário ir ao conselho, nomearão deputados e ficarão em casa. À força de preguiça e de dinheiro, terão, por fim, soldados para escravizar a pátria e representantes para vendê-la.” (ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do contrato social. In: _____. *Do contrato social; Ensaio sobre a origem das línguas*. São Paulo: Nova Cultural, 1997, p. 185). A partir dessas afirmações, é **correto** afirmar que

- 01) quando os cidadãos se preocupam prioritariamente com seus interesses econômicos e deixam de se preocupar com o bem público, o Estado entra em declínio.
- 02) o filósofo defende a representação política por parte dos deputados como recurso político mais adequado.
- 04) o filósofo defende a venda da pátria pelos representantes políticos.
- 08) a participação política dos cidadãos é uma atividade necessária para o bem do Estado.
- 16) é necessário que o Estado tenha dinheiro para escravizar os soldados.

“A televisão me deixou burro, muito burro demais
Agora todas as coisas que eu penso me parecem iguais.” (*Televisão*, Titãs)

A partir desse trecho da letra da canção “Televisão”, gravada pelo grupo de *rock* Titãs, é **correto** afirmar que

- 01) o compositor acha que a televisão é um veículo de comunicação essencial para a boa formação dos cidadãos.
- 02) o compositor faz uma crítica contundente à televisão.
- 04) o compositor considera o conteúdo da televisão inofensivo. O telespectador pode se distrair sem se preocupar, pois não sofrerá nenhum efeito dela.
- 08) o compositor sugere que a televisão padroniza as formas de pensamento e reduz a capacidade de pensar do indivíduo.
- 16) a televisão, segundo o compositor, é um veículo de comunicação contrário às instituições dominantes na sociedade capitalista.