



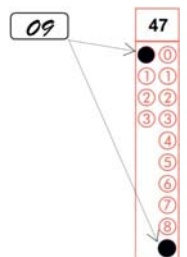
CADERNO DE QUESTÕES – PAS-UEM/2015 - ETAPA 3

Nº DE ORDEM:
NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- Confira se o número do gabarito deste caderno corresponde ao número constante na etiqueta fixada em sua carteira. Se houver divergência, avise, imediatamente, o fiscal.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14 horas.**
- Após o sinal, confira se este caderno contém a Prova de Redação e 40 questões objetivas, e/ou ainda qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal. As folhas da versão definitiva da Prova de Redação estão em separado, com o nome de "Versão Definitiva".
- A comunicação e o trânsito de qualquer material entre os candidatos são proibidos. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais. A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de 3 horas, após o início da resolução da prova.
- No tempo destinado a esta prova (5 horas), está incluso o de preenchimento da Folha de Respostas.
- No caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. Em qualquer caso o candidato deve preencher sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 47, resposta 09 (soma, no exemplo, das alternativas corretas, 01 e 08).
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no "Rascunho para Anotação das Respostas" (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo hoje, ao término da prova, no horário das 19h15min às 19h30min, mediante apresentação do documento de identificação. Após esse período, não haverá devolução.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas e o Caderno da Versão Definitiva da Redação.
- São de responsabilidade do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas no Caderno de Questões e na Folha de Respostas.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS - PAS-UEM/2014 - ETAPA 3

Nº DE ORDEM:

NOME:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



UEM – Comissão Central do Vestibular Unificado

GABARITO 1

EDUCAÇÃO FÍSICA

Questão 31

Esportes com rede divisória ou muro/parede de rebote são modalidades nas quais se arremessa, lança ou se bate na bola ou peteca em direção à quadra adversária, de tal forma que o rival não consiga devolvê-la ou tenha dificuldade para tal. Assinale o que for **correto** sobre o assunto.

- 01) O *badminton* é um esporte de raquete que faz parte da família dos esportes de rede. Pode ser disputado em formato individual e em duplas.
- 02) O tênis de campo é uma modalidade olímpica que no Brasil ganhou popularidade depois que Gustavo Kuerten chegou à posição de número 1 do mundo.
- 04) O voleibol, que é um dos três esportes mais populares do Brasil, faz parte do conjunto das modalidades de rede divisória e se caracteriza pela constante mudança das equipes nos papéis de ataque e defesa.
- 08) *Forhand*, *backhand*, *topspin* e *backspin/slice* são movimentos utilizados apenas na prática do tênis de campo.
- 16) A peteca é uma modalidade de origem indígena, e os apaches são os seus criadores. Consequentemente, a modalidade ganhou popularidade nos Estados Unidos e hoje é praticada em muitos países.

Questão 32

Sobre lutas e artes marciais, assinale o que for **correto**.

- 01) Nas lutas as ações são de caráter simultâneo e imprevisível, com objetivos voltados à oposição de ações entre indivíduos, nas quais o foco está no corpo da outra pessoa.
- 02) Judô, *jiu-jitsu*, *sumô* e *wrestling* são lutas de curta distância.
- 04) Caratê, *kung fu* e *muay thai* são lutas de longa distância.
- 08) As ações de demonstração fazem parte da história de muitas lutas. Há, inclusive, competições desse tipo de prática como forma de luta.
- 16) *Kendo*, *kempo* e esgrima são lutas de média distância.

Questão 33

Sobre esportes, assinale o que for **correto**.

- 01) O futebol, que é uma modalidade conhecida em todo mundo, foi criado na Inglaterra e, inicialmente, praticado pelas classes populares, mas com a Revolução Industrial também foi popularizado nas classes elitizadas.
- 02) Esportes de invasão são modalidades em que as equipes tentam ocupar o setor (da quadra/do campo) defendido pelo adversário para marcar pontos (gol, cesta, *touchdown*), ao mesmo tempo em que têm que proteger a própria meta. São esportes populares em muitas partes do mundo, como o futebol, o futsal, o futebol americano, o basquetebol, o handebol, dentre outros.
- 04) A adaptação do handebol para pessoa com deficiência recebe o nome de Handebol em Cadeira de Rodas (HCR) e se divide em duas modalidades: HCR 7 (que adapta as regras do handebol de salão para 7 jogadores) e o HCR 4 (que adapta o Handebol em Areia para a prática em quadra).
- 08) O atletismo é uma modalidade disputada desde os Jogos Olímpicos da Antiguidade e é composto por: provas de pista (corridas) e provas de campo (saltos, arremessos e lançamentos); corridas de rua e marcha atlética (de rua e de pista); *cross country* e corridas de montanha.
- 16) *Ultimate Frisbee* é um esporte de invasão também praticado no Brasil e que tem como peculiaridade o fato de necessitar de 2 árbitros para a realização do jogo.

Questão 34

Os Jogos Olímpicos foram relançados na era moderna pelo francês Pierre de Coubertin com o intuito de fazer deles um momento de valorização da competição sadia e leal, do culto ao corpo e que servisse(m) de exemplo ao mundo para assegurar a paz mundial. Nesse sentido, assinale o que for **correto** sobre os Jogos Olímpicos da Modernidade.

- 01) No ano de 2016 serão realizados os Jogos da XXXI Olimpíadas no Rio de Janeiro, Brasil.
- 02) Os membros do Comitê Olímpico Internacional votaram contra a inclusão do *rugbi* e do golfe no programa dos Jogos Olímpicos; portanto, estas duas modalidades não serão disputadas nos Jogos da XXXI Olimpíadas.
- 04) Pierre de Coubertin entendia o *fair-play* como oposição à vitória a qualquer preço, que denigre a imagem do esporte, acarretando uma obsessão pela competição e pela vitória, causando no competidor sentimentos de inveja, vaidade e desconfiança, além de estimular o vício pelo jogo.
- 08) A participação feminina foi admitida formalmente na segunda edição dos Jogos Olímpicos da era moderna, em 1900.
- 16) Ginástica Artística, Ginástica Rítmica e Ginástica Aeróbica Esportiva são modalidades ginásticas que farão parte do programa dos Jogos da XXXI Olimpíadas.

Questão 35

A dança é produzida e ressignificada constantemente pela humanidade, recebe influências da sociedade incorporando características desse contexto e disseminando conhecimentos, valores, afirmações e desejos, a partir de diferentes linguagens. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) Caranguejo, Dança do Café, Pilar Café e Tira o Chapéu são danças da cultura popular, típicas da região sudeste do Brasil.
- 02) O fandango paranaense representa a manifestação que retrata, de forma singular, a cultura do estado do Paraná, dançado em Antonina, Morretes, Guaraqueçaba, Ilha de Valadares, dentre outras regiões litorâneas.
- 04) Carimbó, Desfeiteira e Siriá são danças da cultura popular brasileira, típicas da região nordeste do país.
- 08) *House dance*, *funk* e *break dance* são exemplos de dança de salão.
- 16) O ensino da dança favorece a compreensão da heterogeneidade étnica e cultural da sociedade brasileira presente nas manifestações da dança e de como essa diversidade contribuiu para o surgimento de manifestações variadas de dança no território nacional.