



# SISTEMA ACAFE

## VESTIBULAR DE INVERNO OUTROS CURSOS

17 de junho de 2012

### ORIENTAÇÕES GERAIS

Confira se a impressão do caderno de prova está legível. Caso necessário solicite um novo caderno.

Verifique se as informações impressa no cartão resposta estão corretas. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.

A prova é composta por 01 (uma) redação e 60 (sessenta) questões objetivas, de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas de resposta - **A, B, C, D** - das quais, somente 01 (uma) deverá ser assinalada como correta.

Procure fazer a prova com calma e atenção. Preencha e assine corretamente o cartão resposta, de acordo com as instruções, utilizando caneta esferográfica com tinta azul ou preta. O cartão resposta não será substituído em caso de marcação errada ou rasura.

Somente será permitida a sua retirada da sala após duas horas do início da prova que terá, no máximo, cinco horas de duração. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos concluem a prova e possam sair juntos.

Você será eliminado do concurso se:

a) ausentar-se da sala de realização da prova sem o acompanhamento do fiscal, ou antes, de decorrido o prazo mínimo para saída do candidato da sala;

b) for surpreendido em comunicação, qualquer que seja a forma, com outras pessoas ou utilizando calculadoras, livros, notas ou impressos não permitidos ou for encontrado de posse de carteiras, bolsas, bonés, chapéus e similares;

c) for encontrado de posse, de qualquer tipo de relógio, telefone celular, *pager*, *beep*, calculadora, controle remoto, alarme de carro ou quaisquer outros componentes ou equipamentos eletrônicos, em funcionamento ou não;

d) não devolver integralmente todo o material de prova (caderno de questões e cartão resposta personalizado);

e) **é expressamente proibido ao candidato** fazer qualquer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição, e/ou no cartão de confirmação do local de prova e/ou em qualquer outro meio;

f) Terá suas provas anuladas e será **automaticamente eliminado do Concurso Vestibular** o candidato que for surpreendido em qualquer momento durante a aplicação da prova ou após sua saída da sala, com cópia de seu gabarito de respostas ou com o caderno de prova ou parte dele.

Diante de qualquer dúvida você deve comunicar-se com o fiscal.

**Boa prova**

## REDAÇÃO

### INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REDAÇÃO

01. Elabore uma redação de **20 a 30** linhas, usando o espaço próprio na Folha de Redação.
02. Faça uma revisão do texto antes de passá-lo à folha definitiva.
03. Na sua redação, você deve:
  - observar o espaçamento adequado entre as palavras, respeitando os parágrafos;
  - utilizar linguagem clara, seguindo as normas do português-padrão, redigindo com letra legível e usando somente caneta de tinta azul ou preta.
04. Será atribuída nota zero à redação:
  - a) com fuga total do tema;
  - b) resultante de plágio;
  - c) que fugir às orientações apresentadas;
  - d) que não tiver no mínimo 20 (vinte) linhas e no máximo 30 (trinta) linhas;
  - e) escritas a lápis.

### TEMA PARA A REDAÇÃO

#### Texto A

*“É fundamental que o novo Código Florestal garanta segurança para que o país continue produzindo o melhor e mais barato alimento do planeta. É inaceitável que o Brasil abra mão da sua capacidade produtiva, deixando de contribuir plenamente para a redução da pobreza, já tendo a maior área de preservação do mundo.”*

(Kátia Abreu – senadora e presidente da Federação da Agricultura e da Agropecuária do Brasil).

#### Texto B

*“O código do deputado Rebelo surge como um remédio fraco para uma doença forte. Pois, certamente, não é reduzindo a área de preservação permanente, eliminando a reserva legal de pequenas propriedades e concedendo moratória ao desmatamento ilegal que o Brasil vai avançar na produção agrícola sustentável, ao contrário. Na verdade, o país vai caminhar na contramão das políticas ambientais já estabelecidas e comprometer as projeções de uma agricultura de sucesso, que prevê o controle do desmatamento, a recuperação de pastagens, o uso de novas tecnologias, a elevação da produtividade, a qualificação da atividade rural e a redução significativa das emissões de CO<sub>2</sub>.”*

(Marcelo Dutra – Professor da FURG)

#### Texto C

*“As ONGs de ecotalibãs e os jahadistas do ambientalismo fundamentalista estão gastando todos os seus recursos de propaganda, que não*

*são poucos e vêm em dólar, para constranger a Presidente do Brasil, Dilma Rousseff, a calar o Congresso Nacional brasileiro vetando o texto aprovado, qualquer que seja ele. A pressão das ONGs internacionais e sua 5ª coluna na imprensa e nas academias de “ciência” brasileira podem funcionar, e a presidente Dilma pode vetar o texto. Caso isso aconteça, o povo brasileiro através dos Deputados e Senadores que o representam pode, entretanto, derrubar o veto. Saiba como funciona o processo de apreciação de veto presidencial e entenda o que será necessário fazer e quem será necessário apertar para derrubarmos o veto.”*

Disponível em: <http://www.codigoflorestal.com/>. Acesso em: 12-05-2012. Adaptado.

*A partir do que se afirma nos textos acima, escreva uma redação na qual você **expõe e analisa as controvérsias** sobre o novo código florestal brasileiro.*

### QUESTÕES OBJETIVAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Texto 1

#### A educação de que precisamos para o mundo que queremos

*A Rio+20 acontece sob uma conjuntura global de crises. Não apenas assistimos às consequências econômicas, sociais e ambientais das crises do capitalismo financeiro em sua fase neoliberal, como também a uma crise de maior magnitude que evidencia os problemas intrínsecos ao sistema atual, que afetam esferas essenciais da vida e se expressam em diversos fenômenos locais, regionais e mundiais. Ainda que os analistas e a opinião pública estejam focados na Europa e nos Estados Unidos, a conjuntura manifesta sinais de esgotamento global e, cada vez mais, demandas por alternativas para a humanidade e para o planeta surgem.*

*Enquanto os organismos financeiros multilaterais priorizam uma análise econômica da crise, propondo as mesmas políticas de ajustes estruturais centradas na diminuição de gastos dos Estados, as organizações da sociedade civil e movimentos sociais têm alertado sobre a complexidade das crises que estamos atravessando.*

*A conjuntura apresenta múltiplos pontos problemáticos, mas um dos mais importantes corresponde à crise de ordem política global,*

pois não existe um espaço democrático internacional que permita tomar decisões em relação a problemas que são de dimensão global e com diferentes efeitos no nível local. O que tem prevalecido nos espaços tradicionais de discussão são os interesses particulares de alguns estados, corporações e bancos sob o interesse do capital. Essa situação é preocupante, uma vez que supõe a debilidade do multilateralismo para a tomada de decisões coletivas para problemas globais.

Neste contexto, tem-se presenciado a emergência de novos processos de mobilização e participação cidadã, com uma explosão de movimentos sociais ativos frente a situações de violação de direitos humanos e de catástrofes ambientais que, cada vez mais, se posicionam como fatores de incidência e mudança na política de alguns países. Esses novos atores internacionais estão levando o debate sobre as características institucionais do sistema democrático a posições prioritárias nas agendas nacionais. Existem movimentos direcionados para o desenvolvimento de processos autoconstituintes, para iniciativas populares de lei e para a reformulação dos sistemas democráticos tornando-os mais inclusivos e participativos.

O inédito nesta conjuntura é, precisamente, a força mobilizadora desses movimentos de cidadania, ao ponto de disputarem a recomposição do público e da agenda política global, dinamizando e politizando o debate sobre as possibilidades de mudança rumo a sociedades sustentáveis e suas dimensões ambiental, social, econômica e com responsabilidade global.

Os movimentos civis têm se expressado de diferentes maneiras, impactando substancialmente no reordenamento da política de vários países e regiões: seja pelas reivindicações por direitos humanos e democratização, seja pela indignação em relação ao desemprego e pela exclusão de setores importantes da população dos serviços sociais básicos, pelo descontentamento dos cidadãos e cidadãs com as maneiras existentes de organizar a política democrática, pela mobilização estudantil por uma educação pública gratuita universal e pelas lutas de organizações ambientais contra Estados e grandes corporações que depredam o meio ambiente. Com isso o movimento civil global enfrenta desafios de curto e médio prazo de grande alcance ético e político.

Disponível em:  
<http://rio20.net/pt-br/propuestas/a-educacao-que-precisamos-para-o-mundo-que-queremos>.  
Acesso em: 04-05-2012. Adaptado.

**01)** Assinale a alternativa em que a expressão entre parênteses pode substituir o segmento

destacado em negrito sem prejuízo do sentido dado no texto 1.

**A** ⇒ Essa situação é preocupante, **uma vez que** supõe a debilidade do multilateralismo para a tomada de decisões coletivas para problemas globais. (por isso)

**B** ⇒ **Esses novos atores internacionais** estão levando o debate sobre as características institucionais do sistema democrático a posições prioritárias nas agendas nacionais. (Alguns estados, corporações e bancos)

**C** ⇒ **Ainda que** os analistas e a opinião pública estejam focados na Europa e nos Estados Unidos, a conjuntura manifesta sinais de esgotamento global e, cada vez mais, demandas por alternativas para a humanidade e para o planeta surgem. (Mesmo que)

**D** ⇒ Existem movimentos direcionados para o desenvolvimento de processos autoconstituintes, para iniciativas populares de lei e para a reformulação dos sistemas democráticos tornando-os mais inclusivos e participativos. (alguns países)

---

**02)** Com base no texto 1, deduz-se que:

**A** ⇒ o aumento dos gastos dos países em políticas sociais e ambientais é um erro estratégico no enfrentamento das atuais crises.

**B** ⇒ a agenda da Rio+20 terá como foco exclusivamente questões ambientais.

**C** ⇒ as causas das crises atuais têm origem no capitalismo financeiro em vigor na Europa e nos Estados Unidos, que desconsidera os interesses coletivos internacionais, ao contrário do que ocorre em países socialistas.

**D** ⇒ a solução das crises na atual conjuntura global depende, em grande parte, da participação e do envolvimento de movimentos civis.

---

**03)** Sobre o texto 1, é **correto** afirmar:

**A** ⇒ No corrente ano de 2012, as crises do capitalismo financeiro afetam sobretudo a economia e, assim, destroem a organização social e o meio ambiente.

**B** ⇒ Os movimentos de cidadania constituem uma força mobilizadora capaz de recompor o público e a agenda política global a favor de mudanças rumo a sociedades sustentáveis.

**C** ⇒ No mundo globalizado, a solução das crises conjunturais só é possível se houver processos autoconstituintes capazes de mudar as

leis e reformular os atuais modelos de estados ocidentais.

**D** ⇒ A debilidade do multilateralismo para tomada de decisões coletivas globais prevalece nos espaços tradicionais de interesses particulares.

**04)** Em relação ao texto 1, é **correto** afirmar que:

**A** ⇒ de acordo com o terceiro parágrafo, a principal dificuldade no enfrentamento da crise global é a inexistência de uma instância democrática internacional para a tomada de decisões coletivas.

**B** ⇒ de acordo com o segundo parágrafo, as organizações da sociedade civil enxergam as atuais crises do mundo global sob a perspectiva econômica.

**C** ⇒ de acordo com o último parágrafo, o movimento civil global espera que a Rio+20 sirva para modificar as políticas de vários países em relação aos direitos humanos e à diminuição dos gastos dos estados com políticas sociais.

**D** ⇒ de acordo com o último parágrafo, o movimento civil global espera que a Rio+20 sirva para modificar as políticas de vários países em relação aos direitos humanos e à diminuição dos gastos dos estados com políticas sociais.

## Texto 2

### O que é bioeletricidade?

*Durante o processo de fabricação do etanol, cada tonelada de cana-de-açúcar gera, em média, 250 kg de bagaço e 200 kg de palhas e pontas, que garantem a energia elétrica suficiente para abastecer as usinas durante o período da safra. Nos anos 80, a geração de bioeletricidade foi tão grande que permitiu que o excedente fosse repassado para o sistema elétrico brasileiro.*

*Hoje, menos de 30% das usinas de cana estão conectadas à rede elétrica como geradoras de energia. Para ter uma ideia do nosso potencial, em 2020, a bioeletricidade produzida será equivalente à energia gerada por três usinas de Belo Monte. A boa notícia é que essa produção é sem desperdício e sem emissões de gases de efeito estufa.*

*Embora a população não possa optar por usar exclusivamente a bioeletricidade, ela pode ser comprada pelas grandes distribuidoras em leilões feitos pelo Governo Federal. As distribuidoras fornecem esse tipo de energia para milhões de pessoas em todo país desde 2005. Em*

*2010, mais de 2% da energia elétrica consumida no Brasil foi bioeletricidade.*

Disponível em:

<<http://www.bioeletricidade.com.br/oquee.php>>. Acesso em: 04-05-2012. Adaptado.

**05)** Considerando o que se afirma no texto 2, assinale a alternativa **correta**.

**A** ⇒ Para produzir mil quilogramas de açúcar são gerados 250 quilogramas de bagaço e 200 quilogramas de folhas e pontas.

**B** ⇒ A produção de bioeletricidade é recomendável uma vez que é sem desperdícios e não emite gases de efeito estufa.

**C** ⇒ Cerca de 30% das usinas de etanol produzem hoje mais de 2% da energia elétrica consumida no Brasil.

**D** ⇒ A bioeletricidade não pode ser consumida pela população, apesar de as distribuidoras terem autorização para fornecer esse tipo de energia desde 2005.

**06)** Assinale a alternativa em que o verbo indicado entre parênteses deverá flexionar-se numa forma do **plural** para preencher adequadamente a lacuna da frase.

**A** ⇒ Não \_\_\_\_\_ (**competir**) aos estudantes recém-matriculados ponderar as vantagens ou as desvantagens do novo sistema acadêmico.

**B** ⇒ As promoções a que \_\_\_\_\_ (**parecer**) expor-se o consumidor induzem-no a endividar-se sempre mais.

**C** ⇒ Será que \_\_\_\_\_ (**haver**) de consolar um solitário prisioneiro americano em Guantánamo essas duvidosas vantagens do uso das máquinas de escrever?

**D** ⇒ Sobre muitos de nós \_\_\_\_\_ (**poder**) ainda cair alguma responsabilidade pela decisão de autorizar o fechamento dos bares após a meia-noite.

**07)** Assinale a alternativa **correta** em relação à pontuação.

**A** ⇒ O crescimento econômico é o melhor remédio para as doenças, do desemprego mas por si só também não é suficiente para reduzir a pobreza nem as disparidades sociais.

**B** ⇒ Acredita-se que o choque entre dois corpos celestes, aconteceu na última fase do processo de formação da Terra, quando parte do seu núcleo se perdeu dando origem à Lua.

**C** ⇒ Em 1980, após uma tentativa sem sucesso da Nintendo ao fazer um jogo baseado no desenho Popeye, Miyamoto, considerado o pai do Mario foi então solicitado pela empresa a projetar um novo jogo, baseado em suas próprias ideias. O resultado disso, foi Donkey Kong, cujo personagem "Jumpman" (Mario) tentava salvar a sua namorada Pauline do gorila Donkey Kong.

**D** ⇒ O termo "psi", bastante utilizado pelas pessoas, muitas vezes pode ser permeado de confusão quanto aos significados, principalmente quando se refere aos profissionais indicados por este termo: psiquiatra, psicólogo ou psicanalista.

**08)** Numere os períodos de modo a constituírem um texto coeso e coerente e, depois, indique a sequência numérica **correta**.

- ( ) *Hoje, o desodorante apresenta diversas formas que podem ser escolhidas de acordo com a necessidade de cada um. Encontramos desodorantes aromatizados ou sem perfume, com ou sem álcool e os com ou sem agentes bactericidas.*
- ( ) *Desde a época do Império Romano que se tenta controlar o suor e o odor produzidos pelas axilas. Os homens desta época usavam pequenas almofadas aromatizadas debaixo das axilas para diminuir o odor provocado pelo suor.*
- ( ) *Em razão do alto preço, o produto somente se espalhou no Ocidente. Após a Segunda Guerra Mundial, os preços caíram e assim o desodorante se tornou acessível.*
- ( ) *Podem ainda ser antitranspirante, que fecha cerca de 50% das glândulas sudoríparas, ou antiperspirante que reduz a formação do mau cheiro e a transpiração.*
- ( ) *No início do século XX, os Estados Unidos fabricaram um produto à base de sulfato de potássio e sulfato de alumínio, que seria capaz de controlar o suor e diminuir o odor, e deram o nome de desodorante.*

Disponível em: <http://www.brasilecola.com/curiosidades/a-origem-do-desodorante.htm>.  
Acesso em: 12-05-2012.

**A** ⇒ 2 - 5 - 4 - 1 - 3

**B** ⇒ 4 - 1 - 3 - 5 - 2

**C** ⇒ 3 - 2 - 1 - 4 - 5

**D** ⇒ 5 - 3 - 2 - 1 - 4

**09)** Assinale a alternativa em que a frase está escrita de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

**A** ⇒ Numa conferência, ao se dirigir ao público constituído majoritariamente por mulheres, é regra saudar as pessoas falando somente "meus senhores".

**B** ⇒ Numa conferência, ao se dirigir ao público onde a maioria são mulheres, é regra saudar as pessoas – falando meus senhores.

**C** ⇒ Numa conferência, ao se dirigir ao público no qual podem até a maioria ser mulheres, é comum saudar as pessoas exclusivamente com o vocativo "meus senhores".

**D** ⇒ Numa conferência, ao se dirigir ao público, formado em sua maioria só por mulheres é regra saudar as pessoas com meus senhores.

**10)** Assinale a alternativa em que o pronome oblíquo **lhe** está no lugar do pronome oblíquo **o** ou **a**, em desacordo com as normas da língua escrita padrão.

**A** ⇒ O motorista do táxi propôs-*lhe* voltar à primeira rua e contornar o morro por outro caminho.

**B** ⇒ Então vamos ver o que *lhe* trouxe aqui.

**C** ⇒ O marido, para não *lhe* parecer desagradável, mantinha-se discretamente afastado.

**D** ⇒ Se me der exclusividade, compro-*lhe* todos os peixes que conseguir capturar.

## LITERATURA

**11)** Sobre *Capitães de Areia*, de Jorge Amado, é **correto** o que se afirma em:

**A** ⇒ Pedro Bala é o chefe de um grupo de jovens arruaceiros que roubam para sobreviver. Nunca ninguém havia mencionado em literatura este bando de jovens que engenhosamente desafia as autoridades, roubando a classe privilegiada e dividindo o produto do roubo entre os seus camaradas subnutridos.

**B** ⇒ Pedro Bala recebe o título 'Gatunos de Crianças' e a experiência é assim condensada: 'O circo era um balão aceso com música e pastéis na entrada. E funâmbulos cavalos palhaços desfiaram desarticulações risadas para meu trono de pau com gente em redor. Gostei muito da terra da Goiabada e tive inveja da vontade de ter sido roubado pelos ciganos'.

**C** ⇒ Para os adolescentes, uma amostra da poesia composta pela explosiva geração da década de 1970, com cinco dos mais representativos autores da chamada “geração mimeógrafo”. Os versos breves e contundentes estão divididos em quatro blocos temáticos: o amor e o desejo; os problemas sociais; o autoconhecimento; e o processo da criação poética.

**D** ⇒ O autor mostra a iniciação sexual e amorosa do jovem Carlos. Seu pai, Felisberto Sousa e Costa, contrata Elza para fazer essa iniciação.

---

**12)** Em relação à primeira fase do Modernismo na literatura brasileira, correspondente ao período de 1922 a 1930, é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Caracteriza-se por ser uma tentativa de definir e marcar posições. Período rico em manifestos e revistas de vida efêmera.

**B** ⇒ O livro *A Bagaceira*, de José Américo, é considerado o primeiro romance regionalista da primeira fase do Modernismo. Mas seu valor deve-se mais à temática histórica da seca, dos retirantes e ao aspecto social do que aos aspectos literários.

**C** ⇒ É a fase mais radical justamente em consequência da necessidade de definições e do rompimento de todas as estruturas do passado. Caráter anárquico e forte sentido destruidor.

**D** ⇒ Mário de Andrade e Oswald de Andrade são relacionados entre os principais escritores da primeira fase do Modernismo.

---

**13)** Assinale a alternativa cujo texto resume parte da obra *Beijo no Asfalto*, de Nelson Rodrigues.

**A** ⇒ Kobold, um anão de pedra aguarda a demolição da casa em cujo jardim conheceu a plenitude de sua existência inanimada. Abandonado no caramanchão junto a um violoncelo quebrado, observa o trabalho dos operários enquanto relembra os fatos de sua existência. O destino de Kobold é o mesmo da casa, pois também está sujeito ao abandono e à destruição, para dar lugar à construção de uma importante rodovia, em nome do progresso.

**B** ⇒ Numa hipotética favela carioca, um poeta é atropelado sem que ninguém saiba quem é o culpado. O que motiva as conjecturas são diversas figuras cênicas, desde um traficante até o dono de um pequeno mercado local. A alusão à morte do jornalista Wladimir Herzog, assassinado no ano anterior pelos órgãos de segurança, é bastante evidente.

**C** ⇒ Um ônibus atropela um desconhecido. Outro homem que passava por perto, Arandi, ajoelha-se em frente ao corpo e beija a boca do morto. O beijo vira capa do jornal em que trabalha o repórter Amado Pinheiro. Não satisfeito com o fato inusitado, ele procura detalhes que vendam jornal. Passa a insistir na ideia de que Arandi era amante do falecido e que, por ciúmes, o teria jogado em frente ao ônibus. E para publicar essa versão, que em nenhum momento ficou provada no drama, conta com a parceria do delegado.

**D** ⇒ A peça se passa em um quarto de bordel, onde a prostituta Neusa Sueli, o cafetão Vado e o homossexual Veludo, empregado do estabelecimento, encarnam a existência sub-humana e marginalizada. A montagem, proibida pela Censura, na sequência ganha repercussão no Rio de Janeiro, dirigida por Fauzi Arap e trazendo Tônia Carrero no papel feminino.

---

**14)** Leia o texto a seguir.

Na Europa, o período denominado entre guerras caracterizou-se por uma profunda crise econômica, social e moral que atingiu os países capitalistas na década de 20. Na Alemanha, particularmente, a situação era pior: havia um clima propício, como nos demais países que perderam a guerra, ao nascimento de um violento nacionalismo. No caso, sabemos, estava aberta a brecha para a ascensão do nazismo. No Brasil, apesar da guerra, o clima era bem outro: havia um relativo otimismo em relação ao futuro. Superávamos o atraso de um país agrário num estado mesmo de euforia pelo dinheiro proveniente da plantação e comércio do café e vislumbrava-se a possibilidade de unir esta riqueza à nova riqueza industrial. Fräulein, diante de realidades tão opostas, se adapta. Aliás, seu poder de adaptação é insistentemente enfatizado pelo narrador:

*Tornaram a vida insuportável na Alemanha. Mesmo antes de 14 a existência arrastava difícil lá, Fräulein se adaptou. Veio pro Brasil, Rio de Janeiro. Depois Curitiba onde não teve o que fazer. Rio de Janeiro. São Paulo. Agora tinha que viver com os Souza Costas. Se adaptou.*

O comentário e a citação acima referem-se a:

**A** ⇒ *Amar*, verbo intransitivo – Mário de Andrade.

**B** ⇒ *Capitães de Areia* – Jorge Amado.

**C** ⇒ *Memórias Sentimentais de João Miramar* – Oswald de Andrade.

**D** ⇒ *Beijo no Asfalto* – Nelson Rodrigues.