



VESTIBULAR DE VERÃO 2014

OUTROS CURSOS

ORIENTAÇÕES GERAIS

Confira se a impressão do caderno de prova está legível e com todas as páginas. Caso necessário solicite um novo caderno.

Verifique se as informações impressas no cartão resposta estão corretas. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.

A prova é composta por 01 (uma) redação e 60 (sessenta) questões objetivas, de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas de resposta - **A, B, C, D** - das quais, somente 01 (uma) deverá ser assinalada como correta.

Preencha e assine corretamente o cartão resposta, de acordo com as instruções, e transcreva a redação para a Folha de Redação, ambos utilizando caneta esferográfica com tinta azul ou preta. O cartão resposta e a folha de redação não serão substituídos em caso de marcação errada ou rasura.

Somente será permitida a sua retirada da sala **após quatro horas do início da prova** que terá, no máximo, cinco horas de duração. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos concluam a prova e possam sair juntos.

De acordo com o item 11 do Edital **você será eliminado do concurso** se durante a realização da prova:

- a) estiver de posse ou fazendo uso de qualquer tipo de relógio, telefone celular, *pager*, *beep*, calculadora, controle remoto, alarme de carro ou quaisquer outros componentes ou equipamentos eletrônicos, em funcionamento ou não. Também não é permitido o porte de qualquer arma, uso de óculos escuros, protetor auricular, carteiras, bolsas, bonés, chapéus e similares, livros, revistas, apostilas, resumos, dicionários, cadernos, etc. Todo material deve ficar guardado conforme orientação dos fiscais;
- b) for surpreendido em qualquer momento durante a aplicação da prova ou após sua saída da sala com cópia de seu gabarito de respostas ou com o caderno de prova ou parte dele;
- c) ausentar-se da sala de realização da prova sem o acompanhamento do fiscal, ou antes, de decorrido o prazo mínimo para saída do candidato da sala;
- d) não devolver integralmente todo o material de prova (caderno de questões, cartão resposta personalizado e folha de redação).

Diante de qualquer dúvida você deve comunicar-se com o fiscal.

Boa prova

Inscrição: _____ Nome: _____

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REDAÇÃO

01. Elabore uma redação de **20 a 30** linhas, usando o espaço próprio na Folha de Redação.
02. Faça uma revisão do texto antes de passá-lo à folha definitiva.
03. Na sua redação, você deve:
 - ocupar as linhas de uma até a outra margem, observando o espaçamento adequado entre as palavras e respeitando os parágrafos;
 - utilizar linguagem clara, seguindo as normas do português-padrão, redigindo com letra legível e usando somente caneta de tinta azul ou preta.
04. Não será aceita redação em versos.
05. Qualquer redação, por mais bem feita que esteja, terá nota zero se fugir da orientação proposta.

TEMA PARA A REDAÇÃO

Texto 1

“A movimentação popular generalizada nas últimas semanas ganhou proporções surpreendentes. A população brasileira vai às ruas com exigências variadas, surgidas de um descontentamento crescente e histórico em relação à política brasileira. E, com isso, finalmente, faz-se democracia. Não podemos perder a chance de refletir e aprender com esse momento histórico.” (Toledo Alves)

Figura 1



Fonte: <http://mundodasdiscas.com.br/protostos-no-brasil-2013-2014>. Acesso em 22/10/2013.

Texto 2

“Em São Paulo, militantes do PT e do Movimento Negro foram escorraçados a pauladas por bad boys enfurecidos que gritavam “sem partido, sem partido”. No Rio de Janeiro, sindicalistas da CUT tiveram as bandeiras quebradas e foram expulsos da passeata. Em Porto Alegre, as sedes do PT e do PMDB acabaram depredadas. A radicalização dos protestos que sacodem o país, mesclando atos de vandalismo e doses altas de intolerância, abre uma nova e pre-

mente discussão: afinal, para onde vai a democracia brasileira?” (Humberto Trezzi e Juliana Bublitz)

Figura 2



Fonte: <https://www.facebook.com/BlackBlocRJZONANORTE>. Acesso em: 22/10/2013.

Considerando os textos e as figuras acima, elabore uma DISSERTAÇÃO sobre protestos e democracia no Brasil atual.

QUESTÕES OBJETIVAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

“Nenhum país do mundo faz o que o Brasil está fazendo: leiloar aos poucos o acesso da produção de petróleo de campos cujo total é desconhecido”, adverte Ildo Sauer, em entrevista concedida à IHU On-Line, ao comentar o leilão do Campo de Libra, anunciado para 21 de outubro deste ano. Na avaliação dele, a iniciativa da Presidência da República é equivocada, porque “não faz sentido” colocar em leilão o Campo de Libra, que, “segundo a Agência Nacional do Petróleo - ANP, pode ter entre 8 e 12 bilhões de barris, apesar de haver estimativas de que possa chegar a 15 bilhões de barris. Se os dados forem esses, trata-se da maior descoberta do país”. De acordo com ele, o “Brasil não sabe se tem 50 bilhões, 100 bilhões ou 300 bilhões de barris. Se o país tiver 100 bilhões, estará no grupo de países de grandes reservas; se tiver 300 bilhões, será o dono da maior reserva do mundo, porque 264 bilhões é o volume de barris da Arábia Saudita”.

Disponível em: <http://www.mabnacional.org.br/noticia/pr-sal-e-embate-geopol-tico-estrat-gico-entrevista-especial-com-ildo-sauer>. Acesso em 15/10/2013. Fragmento adaptado.

01) Conforme o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

A ⇒ A Agência Nacional do Petróleo estima que a Petrobrás poderá extrair da reserva do Campo de Libra cerca de 15 bilhões de barris.

B ⇒ De acordo com o entrevistado, o Brasil terá em breve a maior reserva de petróleo do mundo.

C ⇒ Ildo Sauer manifesta-se claramente contra o leilão do Campo de Libra porque é a maior reserva de petróleo do Brasil.

D ⇒ As estimativas atuais ainda não permitem afirmar, com certeza, que o Brasil está entre os países que detêm grandes reservas de petróleo.

Texto 2

Jovens estão consumindo mais álcool

O álcool é a droga mais usada entre jovens com menos de 18 anos. Estudo feito pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) mostrou que cerca de 40% dos 5.200 estudantes entrevistados haviam bebido no mês anterior à pesquisa. Destes, 46% afirmaram que o primeiro consumo de álcool ocorreu em casa. Já o I Levantamento Nacional sobre Uso de Álcool, Tabaco e Outras Drogas verificou que 80% dos 18 mil universitários entrevistados, menores de 18 anos, já consumiram algum tipo de bebida alcoólica. Mas qual será a explicação para um consumo tão alto entre os adolescentes?

O psicólogo especializado no Tratamento e Prevenção ao Uso Abusivo de Álcool e Drogas, Rodrigo Garcez, acredita que, diante de um número cada vez maior de drogas ilegais que surgem no mercado, como crack, cocaína e maconha, o uso do álcool acaba sendo encarado pelas pessoas como algo menos perigoso. "A bebida é uma droga socialmente aceita, e a cultura da 'cervejinha' no fim de semana faz parte da sociedade brasileira. Muitas famílias ainda consideram essa droga menos nociva e, por esse motivo, na maioria das vezes, a iniciação ao álcool ocorre no ambiente familiar", alerta o especialista.

Outro fator que colabora com o consumo de bebidas alcoólicas pelos adolescentes é a vontade de ser aceito em seu grupo de amigos e ter uma boa imagem com os colegas. O uso do álcool, em muitos casos, representa uma espécie de ritual de passagem da infância para a vida adulta ou mesmo um ritual de pertencimento a um grupo. "Quando uma família permite que nos encontros familiares o menino ou a menina tome alguma bebida alcoólica, esse jovem entende que os pais não o veem como criança e que agora ele faz parte do mundo adulto ou daquela roda de amigos", explica Rodrigo Garcez.

Disponível em: <http://www.personare.com.br/jovens-m962>. Acesso em 21/10/2013. Adaptado.

02) Com base no texto 2, o consumo de bebidas alcoólicas entre os jovens é favorecido porque o álcool:

A ⇒ é uma droga combatida pelas instituições religiosas, e por isso é consumida apenas no ambiente familiar.

B ⇒ é considerado menos nocivo do que outras drogas e representa um ritual de passagem para a vida adulta.

C ⇒ faz parte de um modelo cultural importado e agrega uma imagem positiva.

D ⇒ é uma droga mais barata do que outras drogas ilícitas e é usada no ritual de acasalamento.

03) Considerando o texto 2, é **correto** inferir que:

A ⇒ O álcool não é a droga mais consumida entre os adultos.

B ⇒ Dentre os 5.200 jovens entrevistados para o estudo da Unifesp, 2.392 disseram que o primeiro consumo de álcool ocorreu em casa.

C ⇒ De acordo com os dados do I Levantamento Nacional sobre Uso de Álcool, Tabaco e Outras Drogas, dentre os 18 mil jovens pesquisados, mais de 15 mil já consumiram algum tipo de bebida alcoólica.

D ⇒ Estudo da Unifesp mostrou que maioria dos jovens pesquisados havia consumido bebida alcoólica no mês anterior à pesquisa.

Texto 3

IDH 2013: Brasil mantém posição

O Brasil está no grupo dos países com índice de desenvolvimento humano (IDH) elevado, indicou a edição de 2013 do Relatório de Desenvolvimento Humano do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud) - há, ainda, os índices muito elevado, médio e baixo. De acordo com o levantamento, divulgado em 14/3, o país ocupa o 85º lugar no ranking de 187 nações avaliadas, mesma posição registrada em 2011. Numa escala de 0 a 1, quanto mais o IDH se aproxima de 1, maior é o desenvolvimento humano - avaliado a partir dos níveis de expectativa de vida, acesso à educação e renda da população. Os dados são referentes a 2012. O índice brasileiro foi de 0,730 (em 2011 foi de 0,728). A média da América Latina foi de 0,741, informou a Folha de S. Paulo (14/3). O país com melhor classificação no continente foi o Chile (0,819), na 40ª posição, informou o site da revista Carta Capital (14/3).

O Brasil está entre os 15 países que mais reduziram o déficit do IDH entre 1990 e 2012, melhorando o índice em 24% - o maior avanço entre os países da América do Sul. O destaque deveu-se ao foco na redução das desigualdades e da pobreza e à política estrutural de longo prazo adotada no país, segundo o Pnud. O relatório aponta, ainda, que o grupo das três principais nações em desenvolvimento (Brasil, China e Índia) está remodelando a dinâmica mundial no contexto amplo do desenvolvimento humano.

O Pnud calculou também um ranking com base nas desigualdades internas em saúde, educação e renda. Nesse caso, mesmo Noruega e Austrália, 1º e 2º colocados, perdem pontos, embora mantendo, ainda, suas posições. Já os Estados Unidos despenham do 3º lugar para o 16º. O Brasil fica 12 posições abaixo, passando ao 97º lugar.

Como ocorrera após a divulgação do IDH de 2011 (Radis 112), o governo brasileiro criticou os resultados do relatório do Pnud. Segundo os ministros da Educação, Aloizio Mercadante, e do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, Tereza Campello, o documento é elogioso aos avanços brasileiros; no entanto, são necessários ajustes, informou o Portal do MEC (14/3).

Os ministros apontaram que, em Educação, os dados utilizados são de 2005 e oriundos de fontes não reconhecidas pelas agências estatísticas nacionais. De acordo com os ministros, o relatório do Pnud não incluiu nos cálculos 4,6 milhões de crianças de 5 anos matriculadas na pré-escola, bem como nas classes de alfabetização, nem considerou a jornada escolar atual de nove anos. "Se fizéssemos só esta correção, subiríamos 20 posições", ressaltou Mercadante.

Disponível em: <http://www6.ensp.fiocruz.br/radis/conteudo/idh-2013-brasil-mantem-posicao>.

Acesso em: 22/10/2013. Adaptado.

04) De acordo com o texto 3, é **correto** o que se afirma em:

A ⇒ Apesar de o Brasil ainda estar abaixo do IDH médio da América Latina, foi o país que mais se desenvolveu na América do Sul no período de 1990 a 2012.

B ⇒ O Brasil melhorou significativamente seu IDH em 2012 em comparação com o IDH no ano anterior.

C ⇒ De acordo com os ministros da Educação, Aloizio Mercadante, e do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, Tereza Campello, o relatório do Pnud de 2011 está correto, mas o de 2012 precisa ser ajustado.

D ⇒ Se as crianças matriculadas na pré-escola fossem consideradas alfabetizadas, a posição do Brasil melhoraria 20 posições no IDH mundial.

05) Considerando o que consta no Relatório de Desenvolvimento Humano do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud) de 2013, **todas** as alternativas listam aspectos que contribuíram para o Brasil reduzir o *deficit* do IDH, **exceto**:

A ⇒ redução da pobreza

B ⇒ redução das desigualdades

C ⇒ inovação tecnológica

D ⇒ política estrutural de longo prazo adotada no país

06) De acordo com o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento, se o ranking no IDH tivesse como base de cálculo a saúde, a educação e a renda:

A ⇒ todos os países em desenvolvimento perderiam posições, inclusive o Chile.

B ⇒ a Índia ficaria em posição inferior ao Brasil, e a China teria um índice elevado (ou muito alto).

C ⇒ os Estados Unidos ficariam à frente da Noruega e da Austrália.

D ⇒ o Brasil perderia pontos, saltando da 85ª para a 97ª posição.

07) A alternativa em que o texto está adequado às normas da língua portuguesa escrita padrão é:

A ⇒ Chegam a ser tão fúteis e cômicas tais ideias "reformistas" que ninguém as leva a sério. A aplicabilidade delas na universidade poderia servir, igualmente, com ligeiras modificações, para a nomeação de cargos do judiciário, das forças armadas e, até mesmo, de empresas públicas. A proposta é tão absurda que nem merece ser comentada.

B ⇒ Chega a ser tão fúteis e cômicas tais ideias "reformistas" que ninguém as leva a sério, já que a aplicabilidade das mesmas na universidade poderia servir de modelo, com ligeiras modificações, na nomeação de cargos do judiciário, das Forças Armadas e até mesmo de empresas públicas, proposta tão absurda que nem merece ser comentada.

C ⇒ Chegam a ser tão fúteis e cômicas tais ideias "reformistas" que ninguém as levam à sério, uma vez que sua aplicabilidade nas universidades serviria de modelo, com ligeiras modificações, para a aplicação na nomeação de cargos do judiciário, das Forças Armadas e, até mesmo, de empresas públicas. Trata-se de proposta tão absurda que nem merece ser comentada.

D ⇒ Chega a ser tão fútil e cômica tais ideias "reformistas" que ninguém as leva à sério, já que a aplicabilidade delas na universidade poderia ser igualmente empregada, com ligeiras modificações, na nomeação de cargos do judiciário, das Forças Armadas e até mesmo de empresas públicas, proposta tão absurda que nem merece ser comentada.

08) A alternativa em cujo texto a função estético-literária prevalece sobre a função referencial é:

A ⇒ 'Me pegue pelos cabelos, sinta meu cheiro, me jogue pelo ar, me leve pro seu banheiro...' acabou de entrar. Sempre usa um provérbio, trecho de música ou nick sedutores. Adora usar trechos de funk ou pagode com duplo sentido. Está há 6 meses sem dar um tapa na macaca e está doida pra arrumar alguém pra fazer o servicinho.

B ⇒ Depois da reforma que atualizou suas estrutura e instalações, e com a proposta de se estabelecer

como polo de debate e difusão de cultura e pensamento, o Teatro Ágora reiniciou suas atividades no fim de setembro. Para marcar a reinauguração, o espetáculo inédito “Teatro Nosso de Cada Dia”, com o ator e diretor Celso Frateschi, e o “Homem que Fala”, dos Doutores da Alegria, estão na programação.

C ⇒ Se você gosta de usar a criatividade na hora de se vestir, chegou a hora de se identificar! Mesmo sem ter muito dinheiro, Tatiana Alvim sempre teve estilo de sobra! Fã de calças, saias e shortinhos jeans, a gata deixa a peça básica a sua cara ao combinar tudo com *t-shirts* de estampas modernas, unhas coloridas e acessórios descolados. Facinho de copiar e usar!

D ⇒ Segundo a sinopse oficial, “Tatuagem” revisita o cinema novo, “flertando com o experimentalismo do super-8 da década de 70 no Brasil e dialogando com o cinema contemporâneo”. A primeira produção ficcional de Hilton Lacerda procura jogar luz sobre a história e a cinematografia de um país e abrir uma brecha para vislumbrar uma das faces mais interessantes e complexas do Brasil: a história que nasce na marginalidade dos acontecimentos.

09) Assinale a frase **correta** quanto à concordância verbal.

A ⇒ Passou pela minha cabeça as estradas de terra, as viagens de barcos pelos rios do Pará, as entrevistas com as pessoas humildes, as histórias de vida (verdadeiras lições que não se aprende na escola).

B ⇒ Se vocês virem todos os detalhes do projeto com mais atenção, não de concluir que ele não será ecologicamente sustentável, nem será tampouco viável economicamente.

C ⇒ Peça que seja mandado para mim, o mais breve possível, as informações que combinamos.

D ⇒ Gostaria também que fosse marcado nas plantas encaminhadas os espaços que foram inventariados pelo Patrimônio da União.

10) Assinale a frase que está formulada de acordo com as normas da língua portuguesa escrita padrão.

A ⇒ Se os estudantes não optam pelo regime de cotas, disputarão às vagas de acordo com os critérios gerais do certame.

B ⇒ Cada agência do banco, cada ponto de atendimento, tinha uma agência madrinha que o gerente era responsável pela integração e pelas reinvenções dos funcionários.

C ⇒ A instituição da gratificação de produtividade por desempenho médico, por meio da edição da lei complementar nº 385, de 10 de maio de 2013, aju-

da a comprovar que os valores recebidos pelos médicos correspondem à produção desses profissionais.

D ⇒ Até aonde eu saiba, tudo o que fora decidido na reunião da última terça-feira, será mantido.

LITERATURA BRASILEIRA

11) Sobre o romance *Amar, Verbo Intransitivo* é correto afirmar, **exceto**:

A ⇒ A intenção do rico industrial e fazendeiro paulistano é livrar seu filho Carlos das prostitutas e dos perigos das drogas e doenças.

B ⇒ O adolescente Carlos refere-se à Fräulein como uma figura de mulher “de olhos matinais sem nuvens” e de “cabelos fogueira”, por quem - diz o narrador - “meu coração estrala”, essa amada “parecida com a neve”.

C ⇒ A professora alemã, de 35 anos, mostra-se disposta a transmitir ao filho de Sousa Costa a crença “civilizada” de que se deve amar, simplesmente, sem prender-se à maneira “bárbara” do objeto do amor.

D ⇒ O ponto de vista do autor/narrador, apesar de não ser personagem do enredo, é uma das principais atrações do livro: suas dúvidas e suas opiniões de ordem técnica e literária destacam-se a cada instante, como pontos decisivos da história.

12) Sobre a obra *Gabriela, Cravo e Canela*, assinale a alternativa **correta**.

A ⇒ O coronel Agnaldo Sampaio Pereira, amante do nazi-fascismo, representa a força do governo do Estado Novo, pró-Hitler, enquanto o general Waldomiro Moreira, apesar de seu autoritarismo, representa causas mais liberais.

B ⇒ A história constrói-se em torno do conflito entre o coronel Horácio e a família Badaró, que lutam pela posse das matas do Sequeiro Grande, num crescente desenrolar de crimes e falcatruas.

C ⇒ Jorge Amado, ao mesmo tempo em que revela os movimentos de bastidores para eleger este ou aquele político, documenta a vida amorosa e os incidentes de alcova de Ilheus, cheia de escândalos e crimes passionais.

D ⇒ Oprimido pela sociedade, à testa de seu grupo, Antônio Balduino (Baldo) rouba para viver, ao mesmo tempo em que cultua verdadeira paixão por Lindinalva, mas somente após a morte da mulher amada, Balduino recupera sua liberdade e se irmana aos outros homens, tornando-se fiel à sua classe ao participar ativamente de greves.

13) Correlacione as colunas a seguir, considerando o comentário com a citação respectiva.

COMENTÁRIO

- (1) A protagonista de “A Hora da Estrela” reproduz cotidianamente o papel imposto pelo masculino e concretiza, na sua existência rala, o projeto identitário silenciosamente gestado no útero da cultura.
- (2) Simone Beauvoir, em 1949, através da afirmação: “ninguém nasce mulher: torna-se mulher”, traz uma importante reflexão sobre a categorização de ser mulher ou homem em nossa sociedade. Sua intenção, com essa frase era questionar sobre a suposta relação hierárquica entre o sexo biológico e a construção categorial da mulher, ou seja, os comportamentos e atribuições nomeadas como “coisas de mulher” são formuladas pela sociedade. Entre esses comportamentos e atribuições, inclui-se o perfil da mulher casada que deve obedecer a certos padrões de comportamentos.
- (3) Ela era uma mulher prendada que possuía os dotes da família conservadora, mas também tinha seu lado emancipatório, questionava e tentava colocar suas ideias; o modelo patriarcal era ainda muito forte e ela não conseguiu mudar.
- (4) Imergindo em um mundo de acontecimentos corriqueiros, o narrador revela o olhar da protagonista sobre a realidade circundante. E é assim, através da observação das pequenas coisas e pelo resgate de memória, que a personagem vai percebendo o mundo e ampliando sua consciência sobre o mesmo. É a menina que se encanta com um universo de descobertas, de tonalidades e movimentos, de acontecimentos e sensações, que se constitui em sujeito-mulher no imaginário do leitor.

CITAÇÃO

- () “Talvez ele houvesse exigido em demasia, sem levar em conta a maneira de ser de sua mulher, querendo transformá-la de um dia para outro numa senhora de alta roda, da nata ilheense, arrancando-lhe quase à força hábitos arraigados. Sem paciência para educá-la aos poucos. Ela queria ir ao circo, ele a arrastava à conferência enfadonha, soporífera. Não a deixava rir por um tudo e por um nada como era seu costume. Repreendia-a a todo momento, por ninharias, no desejo de torná-la igual às senhoras dos médicos e advogados, dos coronéis e comerciantes. Não fale alto, é feio, cochichava-lhe no cinema. Sente-se direito, não estenda as pernas, feche os joelhos. Com esses sapatos, não. Bote os novos, para que tem? Ponha um vestido decente. Vamos hoje visitar minha tia. Veja como se comporta.”
- () “[...] segue num encantamento. Sua sombra se espicha na escada. Como a vida é boa! E como seria mil vezes melhor, se não houvesse esta necessidade (necessidade não: obrigação) de ir para o colégio, de ficar horas e horas

curvada sobre a classe, rabiscando números, escrevendo frases e palavras, aprendendo onde fica o Cabo da Boa Esperança, quem foi Tomé de Sousa, em quantas partes se divide o corpo humano, como é que se acha a área de um triângulo...”

- () “Só depois é que pensava com satisfação: sou datilógrafa, e virgem, e gosto de coca-cola. Só então vestia-se de si mesma, passava o resto do dia representando com obediência o papel de ser.”
- () “[...] Paixões de largos anos, chegando ao casamento, acabam muitas vezes pela separação ou pelo ódio, quando menos pela indiferença. O amor não é mais que um instrumento de escolha; amar é eleger a criatura que há de ser companheira na vida, não é afiançar a perpétua felicidade de duas pessoas, porque essa pode esvaír-se ou corromper-se. Que resta à maior parte dos casamentos, logo após os anos de paixão? Uma afeição pacífica, a estima, a intimidade. Não peço mais ao casamento, nem lhe posso dar mais do que isso.”

A seqüência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ 3 - 1 - 2 - 4

C ⇒ 4 - 2 - 3 - 1

B ⇒ 2 - 4 - 1 - 3

D ⇒ 1 - 3 - 4 - 2

14) Considerando o contexto histórico descrito no texto a seguir, assinale a alternativa **correta** quanto à produção literária no Brasil.

“Na Europa, a segunda Revolução Industrial promoveu modificações profundas. Inovações tecnológicas desenvolveram a produção em massa de bens diversos. As cidades cresceram muito (em detrimento do campo), e formou-se um proletariado que logo começou a organizar-se politicamente. E, dentro desse contexto, as artes mudaram: a belle époque assiste a uma sucessão de movimentos artísticos revolucionários.” (LAFETÁ, 1982, p. 99)

A ⇒ Na literatura rompeu-se com a tradição clássica, imposta pelo período árcade, e apresentaram-se novas concepções literárias, dentre as quais podem ser apontadas: a observação das condições do estado de alma, das emoções, da liberdade, desabafos sentimentais, valorização do índio, a manifestação do poder de Deus através da natureza acolhedora ao homem, a temática voltada para o amor, para a saudade, o subjetivismo.

B ⇒ Os escritores brasileiros abordaram a realidade social do país, destacando a vida nos cortiços, o preconceito, a diferenciação social, entre outros temas. O homem é encarado como produto biológico passando a agir de acordo com seus instintos, chegando a ser comparado com os animais (zoomorfização).

C ⇒ O romance focou o regionalismo, principalmente o nordestino, onde problemas como a seca,

a migração, os problemas do trabalhador rural, a miséria, a ignorância foram ressaltados. Além do regionalismo, destacaram-se também outras temáticas; surgiu o romance urbano e psicológico, o romance poético-metafísico e a narrativa surrealista.

D ⇒ As características comuns às obras literárias brasileiras desse período são: a ruptura com a linguagem pomposa parnasiana; a exposição da realidade social brasileira; o regionalismo; a marginalidade exposta nas personagens e associação aos fatos políticos, econômicos e sociais.
