

Vestibular de Inverno 2015

Edital N. 01/2015/ACAFE

14/06/2015

Instruções

1. Confira se o nome impresso no Cartão Resposta corresponde ao seu, e se as demais informações estão corretas. Caso haja qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal. Assine no local indicado.

2. Verifique se o número de inscrição constante da Folha de Redação Personalizada está correto. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.

3. A prova é composta por 01 (uma) redação e 63 (sessenta e três) questões objetivas, de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas de resposta - A, B, C, D - das quais, somente 01 (uma) deverá ser assinalada como correta. Confira a impressão e o número das páginas do Caderno de Questões. Caso necessário solicite um novo caderno.

4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas para o Cartão Resposta utilizando caneta esferográfica com tinta azul ou preta.

5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos fiscais de sala.

6. O texto produzido deverá ser transcrito na íntegra para a Folha de Redação Personalizada com caneta esferográfica com tinta azul ou preta.

7. O Cartão Resposta e a Folha de Redação Personalizada não serão substituídos em caso de marcação errada ou rasura.

8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos, máquinas calculadoras, óculos escuros, protetor auricular ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro, ou similares, ou o porte de arma. O não cumprimento dessas exigências implicará na eliminação do candidato.

9. Não será permitido ao candidato manter em seu poder relógio de qualquer espécie, aparelhos eletrônicos (telefones celulares, smartphones, tablets, ipod, gravadores, mp3 ou similar, receptor ou transmissor de dados e mensagens, bip, agenda eletrônica, notebook, palmtop, pendrive, walkman, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, etc.), devendo ser desligados e colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.

10. Somente será permitida a sua retirada da sala após quatro horas do início da prova que terá, no máximo, cinco horas de duração. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos concluem a prova e possam sair juntos.

11. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo de transcrição para o Cartão Resposta e para Folha de Redação Personalizada é de 5 horas.

12. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. Aguarde autorização para entregar o Caderno de Questões, o Cartão Resposta e Folha de Redação Personalizada.

DURAÇÃO DA PROVA: 5 horas

Inscrição: _____

NOME: _____

OUTROS CURSOS

RASCUNHO PARA REDAÇÃO

Título:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

RASCUNHO

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REDAÇÃO

01. Elabore uma redação de **20 a 30** linhas (sem considerar o título), usando o espaço próprio na Folha de Redação. Textos com menos de 20 linhas e o que exceder a 30 linhas não serão corrigidos.

02. Use o espaço para rascunho, caso deseje. Faça uma revisão do texto antes de passá-lo à folha definitiva.

03. Na sua redação, você deve:

- atribuir um título na linha destinada a esse fim;
- ocupar as linhas de uma até a outra margem, observando o espaçamento adequado entre as palavras, com letras e espaços de tamanho regular, respeitando os parágrafos;
- utilizar linguagem clara, seguindo as normas do português culto (padrão formal), redigindo com letra legível e usando somente caneta de tinta azul ou preta.

04. Fragmentos de texto escritos em locais indevidos, segmentos emendados, ou rasurados, ou repetidos, cópias dos textos motivadores ou linhas em branco terão esses espaços descontados do cômputo total de linhas.

05. Não será aceita redação em versos.

06. Qualquer redação, por mais bem feita que esteja, terá nota zero se fugir, completamente, da orientação proposta e das especificações do edital.

TEMAS PARA A REDAÇÃO

Proposta 1

Boa parte dos haitianos que imigraram para o Brasil em busca de uma vida melhor tem se decepcionado com o país. Encontraram emprego, mas não a tão falada hospitalidade brasileira, muito menos a democracia racial tão apregoada pelos quatro cantos do mundo. A xenofobia e o racismo que têm varrido a Europa também fazem morada no Brasil.

Disponível em:
<https://br.noticias.yahoo.com/blogs/jornalismo-wando/o-preconceito-contra-haitianos-no-brasil-191733467.html>.
Acesso em: 23/05/2015. Fragmento adaptado.

Em 2015 até o dia primeiro de maio, mais de 65 mil imigrantes conseguiram alcançar a Europa. Desde a Segunda Guerra Mundial, esta é a maior crise de refugiados no continente Europeu, que atrai fugitivos, mas também sonhadores, como o rapaz que teve que pilotar um barco de imigrantes quando tinha 15 anos de idade. Hoje adulto, morando em Roma, capital da Itália, ele diz que um dia, ainda na África, também teve um sonho: virar jogador de futebol num grande time da Inglaterra.

Disponível em:
<http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2015/05/para-chegar-europa-imigrantes-sao-forcados-trabalhar-para-quadrilhas.html>.

Acesso em 23/05/2015. Fragmento adaptado.

Aproximadamente 175 milhões de pessoas vivem hoje fora de seu país. Esse número engloba tanto os que deixaram sua terra natal por vontade própria e decidem viver no exterior – de forma legal ou ilegal – quanto os refugiados.

(Fonte: Revista Veja. Fragmento adaptado)

*Considerando os textos motivadores da proposta 1 de redação, **escreva uma dissertação sobre a imigração na atualidade.***

Proposta 2

A quantidade de denúncias de intolerância religiosa recebida pelo Disque 100 da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República cresceu mais de sete vezes em 2012 em relação a 2011, um aumento de 626%.

Disponível em:
<http://www12.senado.gov.br/jornal/edicoes/2013/04/16/intolerancia-religiosa-e-crime-de-odio-e-fere-a-dignidade>.
Acesso em: 28/05/2015. Fragmento adaptado.

Muitas guerras têm sido travadas em nome de Deus em razão do desprezo pela diversidade religiosa. Perseguições ocorridas desde o início do cristianismo, passando pela era medieval até nossos dias, têm mostrado que este tema é relevante e ainda há muito que fazer para conscientizar a humanidade sobre o radicalismo religioso que ainda impera. Isso fere os direitos fundamentais garantidos ao cidadão, tanto pela legislação civil quanto por tratados internacionais.

GARCIA, Moacir.
Disponível em:
<http://tecnologoeeducacao.blogspot.com.br/2014/03/diversidade-ou-intolerancia-religiosa.html>.
Acesso em: 28-05-2015. Adaptado.



Disponível em:
<https://www.facebook.com/casadeoxumare/photos/a.284435408246371.68277.215511825138730/664981070191801/?type=1&theater>. Acesso em 26-05-2015.

*Considerando os textos motivadores da proposta 2 de redação, **escreva uma dissertação sobre a intolerância religiosa.***

Texto 1

Diferença entre Terceirização de Mão de Obra & Serviços

Muita confusão se faz no mercado e também em nível jurídico quanto ao conceito de terceirizar mão de obra ou serviço.

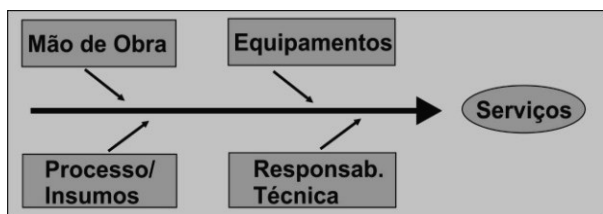
Quando se terceiriza serviço, transfere-se ao contratado o “bloco como um todo”, ou seja, além da mão de obra, também a responsabilidade sobre o serviço, o processo, insumos, equipamentos, entre outros, e evidentemente a empresa contratada deve ser especialista no serviço “transferido pelo cliente”.

Desta forma a empresa contratante não interfere na realização do serviço, pois a empresa especialista foi contratada para tal fim independentemente de quem o realizará, dos métodos utilizados e, portanto, o tomador deverá analisar se o serviço foi realizado a contento e efetuar o pagamento.

Já na terceirização de mão de obra, a contratante transfere à contratada a responsabilidade de fornecer a mão de obra propriamente dita, sem envolver a responsabilidade pelo serviço, equipamentos e processo, cabendo à empresa tomadora supervisionar o serviço realizado, pois a contratada não tem essa “expertise”.

A contratada, neste caso, é especializada em selecionar agilmente a mão de obra e administrar em nível administrativo tais funcionários. O custo deste serviço é mais claro para o tomador visto que a base de cálculo são os salários desses funcionários, levando também a um custo menor do que a terceirização do serviço.

Esquemáticamente temos que a terceirização do serviço envolve:



Terceirização da Mão de obra, esquemáticamente:



Assim, analisando os charts acima, fica clara a **diferença** entre ambos.

Disponível em:

<http://www.rhmetodo.com.br/diferenca-terceirizacao-mao-de-obra-servicos.php>.

Acesso em: 21/05/20156. Adaptado.

Questão 1

Considerando o que se afirma no texto 1, é **correto** afirmar que:

A ⇒ a contratação de serviço não inclui a responsabilidade técnica pelo serviço e pelos métodos utilizados.

B ⇒ o custo da terceirização dos serviços é maior do que o custo da terceirização da mão de obra.

C ⇒ ao contratar o serviço, a contratante paga pelos equipamentos e insumos, mas cabe à contratante a definição dos processos e a supervisão das atividades.

D ⇒ na terceirização da mão de obra, cabe à contratada a supervisão do serviço, pois ela tem know-how.

Questão 2

Em conformidade com o texto 1, assinale a alternativa em que a segunda frase é uma paráfrase da primeira, isto é, a segunda frase reproduz o significado da primeira.

A ⇒ *Muita confusão se faz no mercado e também em nível jurídico [...] → O mercado de trabalho, devido a divergências legais, é muito confuso.*

B ⇒ *[...] portanto o tomador deverá analisar se o serviço foi realizado a contento e efetuar o pagamento → [...] por conseguinte, o contratante deverá responsabilizar-se tecnicamente pela realização do serviço e pelo pagamento da mão de obra.*

C ⇒ *Quando se terceiriza serviço, transfere-se ao contratado o “bloco como um todo” → A contratação do serviço terceirizado implica a transferência da mão de obra, dos equipamentos, do processo, dos insumos e da responsabilidade técnica ao contratado.*

D ⇒ *[...] pois a empresa especialista foi contratada para tal fim independentemente de quem o realizará [...] → uma vez que uma empresa especializada foi contratada para selecionar mão de obra e realizar serviços independentes.*

Questão 3

Em relação ao texto 1 é **correto** afirmar:

A ⇒ Em “A contratada, neste caso, é especializada em selecionar agilmente a mão de obra e administrar em nível administrativo **tais funcionários**”, o termo destacado em negrito está subordinado ao verbo “administrar”, exercendo a função de objeto direto.

B ⇒ Em “O custo deste serviço é **mais claro** para o tomador visto que a base de cálculo são os salários desses funcionários [...]”, o termo destacado em negrito significa “mais barato”.

C ⇒ Em “[...] ou seja, além da mão de obra, também a responsabilidade sobre o serviço, o processo, insumos, equipamentos, entre outros [...]”, existe um verbo elíptico (subentendido) cujo sujeito é “serviço”.

D ⇒ Em “[...] sem envolver a responsabilidade pelo serviço, equipamentos e processo, cabendo à **empresa tomadora** supervisionar o serviço realizado [...]”, o termo destacado em negrito é sujeito do verbo “cabendo”.

Texto 2

Imoral e Engorda

O Rei estava certo quando disse que tudo o que ele gosta é imoral, ilegal ou engorda. Comida gostosa, mas gostosa mesmo, viciante, só é boa porque é calórica – os aspargos que nos perdoem, mas gordura e açúcar são fundamentais. Não para a saúde, mas para o cérebro. Ele gosta mesmo é de porcaria. Nosso cérebro nos recompensa com doses de dopamina cada vez que comemos algo bem calórico, energético. É que no passado isso era questão de sobrevivência – havia pouca comida disponível, então quanto mais calórica ela fosse, melhor. A massa cinzenta dá essa mesma recompensa dopaminica depois do sexo ou de drogas pesadas. Por isso mesmo basta experimentar qualquer uma dessas coisas uma única vez para ter vontade de repetir. Com comidas energéticas, recheadas de carboidratos ou gorduras, não é diferente, você sabe. É impossível comer um só. [...]

Ontem mesmo era 1960, o mundo tinha 3 bilhões de habitantes e uma certeza: estávamos à beira de um colapso. Mais um pouco e não teria comida para todo mundo. Mas não. Chegamos a 6,5 bilhões de pessoas graças justamente à globalização dos fertilizantes e da comida industrializada - a produção em massa barateou os alimentos. Esse *boom* alimentício ficou conhecido como Revolução Verde. Agora, precisamos de mais revoluções. Uma, a da conscientização sobre os perigos do *fast food* e da comida processada, já começou. E a ciência tem feito seu papel também, pesquisando alternativas que vão de plantas geneticamente modificadas que dispensam fertilizantes e pesticidas até carne de laboratório - um meio de entregar proteínas sem o intermédio de animais. Seria uma espécie de segunda Revolução Industrial da comida. Não sabemos como nem quando ela vai acontecer. Mas há uma certeza: não podemos ser bestas de esperar pelo colapso. [...]

CARMELLO, C.; AXT, B.; SKLARZ, E.; VERSIGNASSI, A. O lado escuro da comida. Revista Superinteressante. Abril: dez./2010. Fragmentos adaptados.

Questão 4

Em relação ao texto 2, **todas** as alternativas estão corretas, **exceto** a:

A ⇒ A frase “tudo o que ele gosta é imoral, ilegal ou engorda” remete a uma música do cantor Roberto Carlos, composta na década de 1970 em parceria com Erasmo Carlos.

B ⇒ Alimentos carregados de carboidratos e de gordura fazem o cérebro liberar maior quantidade de dopamina do que outros alimentos considerados mais saudáveis.

C ⇒ A expressão “os aspargos que nos perdoem, mas gordura e açúcar são fundamentais” representa uma ironia, cujo objetivo é reproduzir a percepção do cérebro humano.

D ⇒ Do ponto de vista do cérebro humano, as comidas mais saudáveis são aquelas que contêm mais fibras, proteínas e minerais.

Questão 5

Considerando o que se afirma no texto 2, é **correto** afirmar que:

A ⇒ a chamada Revolução Verde visa a substituir os alimentos industrializados por alimentos sem agrotóxicos.

B ⇒ após a Revolução Verde, prevê-se a necessidade de duas revoluções para produzir alimentos de boa qualidade e em quantidade suficiente, mas não se sabe quando elas vão começar.

C ⇒ a Revolução Industrial da comida, que tem a finalidade de baratear os custos da produção dos alimentos, já começou.

D ⇒ em 50 anos, a população mundial cresceu 116,66%.

Questão 6

Em relação aos textos 1 e 2, assinale a alternativa **correta**.

A ⇒ Na frase “Uma, a da conscientização sobre os perigos do *fast food* e da comida processada, já começou”, do texto 2, o sujeito do verbo “começou” é “a da conscientização sobre os perigos do *fast food* e da comida processada”.

B ⇒ Na segunda frase do texto 2, é possível identificar cinco adjetivos subordinados ao substantivo “comida”, um dos quais repetido para fins de ênfase.

C ⇒ Na frase “Desta forma a empresa contratante não interfere na realização do serviço, pois a empresa especialista foi contratada para tal fim independentemente de quem o realizará [...]”, extraída do texto 1, o pronome “o” destacado em negrito retoma a expressão “bloco como um todo” do parágrafo anterior.

D ⇒ Na frase “Quando se terceiriza serviço, transfere-se ao contratado o ‘bloco como um todo’, ou seja, além da mão de obra, também a responsabi-

lidade sobre o serviço, o processo, insumos, equipamentos, entre outros [...]”, no texto 1, a expressão “ou seja” é formada por uma conjunção explicativa e pelo verbo “ser” no imperativo afirmativo.

Questão 7

Assinale a alternativa **correta** quanto à concordância verbal e nominal.

A ⇒ O governo federal informou que pretende finalizar a ponte no prazo inicialmente previsto, mas os repasses à empreiteira depende da finalização dos projetos e das conclusões de cada uma das etapas.

B ⇒ Por mais complexos que sejam os problemas, deve haver soluções viáveis para solucioná-los, especialmente quando se empregam, com cuidado e sensatez, métodos adequados.

C ⇒ A obra vai custar 48 milhões de reais, todavia não está incluído no orçamento os custos das desapropriações.

D ⇒ Nos relatórios dos auditores, aludem-se a fatos cujas origens, a julgar pelo que se afirma nos jornais, não foi suficientemente esclarecida.

Questão 8

Assinale a alternativa **correta** quanto ao emprego dos pronomes pessoais e das formas verbais.

A ⇒ – Fica frio, porque nós iremos contigo ao colégio falar com a professora do teu irmão.

B ⇒ – Venha participar do Mutirão da Esperança e traga tua contribuição. Florianópolis te espera e conta com sua boa vontade.

C ⇒ – Preste atenção ao que vou te dizer agora: esquece-me!

D ⇒ – Organiza a papelada que falta e não se preocupe, pois nós lhe acompanharemos até o fim.

Questão 09

Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua padrão.

A ⇒ Tudo sonogado, as construtoras constroem seus edifícios com água via gatos, talvez energia idem, quem deveria fiscalizar os governos que são ricos, então fica assim, para os ricos tudo, para nós aumentos, água vem aí 13%.

B ⇒ Propomos, considerando ser de interesse das partes, a formalização do posicionamento quanto a matéria para, quando for o momento de sintetizar o encaminhamento da reivindicação ao prefeito, já tenhamos essas visões sedimentadas.

C ⇒ Gente da espécie, não raro, incapazes de formular e defender idéias e pensamentos razoáveis,

se limitam a acometer impropérios contra aqueles que ousaram divergir ou desmascarar seus intentos insustentáveis os quais pretensamente objetivavam subtrair imerecidos méritos.

D ⇒ Ocorre que não existe um plano de previsão de áreas para novos estacionamentos e, sob a égide da democracia de liberar o acesso a todos, esqueceu-se de garantir o mínimo àqueles que, de fato, realizam as atividades institucionais na Secretaria de Transporte.

Questão 10

Considerando o que se afirma na coluna da esquerda, preencha as lacunas nas frases da coluna da direita com os pronomes relativos citados, incluindo preposições sempre que necessário.

<i>O relativo quem é empregado para fazer referência apenas à(s) pessoa(s); vem em geral precedido de preposição, tendo um substantivo como seu antecedente.</i>	<i>Finalmente chegamos ao Santuário de Aparecida _____ fui levado por meus pais quando tinha nove anos de idade.</i>
<i>O relativo onde é empregado para resgatar nomes que nos dão ideia de lugar. Não devemos nos esquecer de que o onde indica permanência e o aonde, movimento.</i>	<i>Faço questão de homenagear, neste momento, meus antigos professores, _____ devo eterna gratidão.</i>
<i>O relativo que é empregado para fazer referência à(s) pessoa(s) ou coisa(s).</i>	<i>Penso que deve trazer tantos vestidos _____ tiveres condições de comprar.</i>
<i>O relativo quanto aparece depois de "tudo", "todas", "todos", "tantos", "tantas".</i>	<i>Não entendi teu recado, pois ainda ontem conversamos sobre o candidato _____ empresa roubaste cinco mil dólares.</i>
<i>O relativo cujo e suas flexões serve para articular dois termos – geralmente substantivos – que tenham entre si ideia de posse.</i>	<i>Para ampliarmos a base do negócio, trabalhos exclusivamente com marcas _____ nossos clientes confiam.</i>

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ onde - a quem - que - de cuja - quantas

B ⇒ em cujo - onde - quantas - de que - em quem

C ⇒ aonde - a quem - quantos - de cuja - em que

D ⇒ aonde - a cujos - quanto - cuja - em que

Questão 11

Sobre a Semana de Arte Moderna de 1922, em São Paulo, **todos** os textos a seguir estão corretos, **exceto**:

A ⇒ Cada vez mais popular após as críticas do escritor Monteiro Lobato (que destruiu seus quadros a bengaladas!), Anita Malfatti desfiará todo seu expressionismo em 22 obras. Mário de Andrade é um de seus fãs.

B ⇒ A obra literária que marcou o início do movimento Modernista na literatura foi o livro de Mário de Andrade, *Pauliceia Desvairada*. O livro revelou a poesia urbanista e fragmentária e retratou, numa visão anti-romântica, uma São Paulo cosmopolita e egoísta, com sua população heterogênea e sua burguesia cínica.

C ⇒ O movimento Modernista tinha como objetivo o rompimento com o tradicionalismo (Parnasianismo, Simbolismo e a arte acadêmica), a libertação estética, a experimentação constante e, principalmente, a independência cultural do país.

D ⇒ A Semana de Arte Moderna aconteceu no Teatro Municipal, entre os dias 11 e 18 de março de 1922. Nela, o Brasil pôde reafirmar a liberdade de expressão e criatividade, em perfeita harmonia com os movimentos e preceitos das vanguardas europeias, que guardavam consigo as tendências culturais do Expressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo e Parnasianismo.

Questão 12

Sobre a obra *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo, assinale a alternativa **correta**.

A ⇒ Durante muito tempo, Rita Baiana foi vista pelos críticos como o motivo da ruína emocional do narrador. Acusada de trair o marido com o melhor amigo dele e, pior, de enganá-lo com um filho ilegítimo, foi encarada como o protótipo da mulher devassa, sem caráter e impostora. Os exemplos desse tipo de análise são vastos, todos embasados na esperteza da personagem desde sua meninice, qualidade esta narrada por Bento, um homem amargurado e pouco confiável.

B ⇒ Jerônimo, casado com Piedade e amante de Bortoleza, é o dono do cortiço no qual se ambienta o livro. Parte do caráter de Jerônimo é descrito assim: “[...] deixando de pagar todas as vezes que podia e nunca deixando de receber, enganando os fregueses, roubando nos pesos e nas medidas [...]”.

C ⇒ A prostituta Léonie possuía sentimentos passionais e libidinosos em relação à Pombinha, filha de dona Isabel, como se observa no seguinte trecho:

“– Vem cá, minha flor!... disse-lhe, puxando-a contra si e deixando-se cair sobre um divã. Sabes? Eu te quero cada vez mais!... Estou louca por ti!”

D ⇒ Esta obra narra a história do amor de Ana Rosa e seu primo Raimundo, impedido pelas barreiras do preconceito racial contra Raimundo, que é mulato. Raimundo é rejeitado, ignorado e maltratado pela sociedade do Maranhão (onde a história se passa), mas ainda assim seu amor e o de Ana Rosa florescem.

Questão 13

“Uma vida insignificante - a chegada ao Brasil, a morte do pai que vendia gravatas com o toco do braço que perdeu, um pai saudoso do conde Alexei, cujas botas ele consertava, em seguida o trabalho numa loja, da qual se torna proprietário, depois um casamento insosso, um filho, dois ou três conhecidos, afinal a solidão de sempre e a UTI - e no entanto, para o leitor, que vida trepidante! Atrás do balcão de sua nulidade, nosso herói imagina desvarios de alegria que se desdobram em castelos delirantes de uma outra vida, pontilhada tanto de aeromoças que o amam em bolhas plásticas em pleno céu quanto de um reencontro caloroso com um Noel Nutels que, nos sonhos, o reconheceria imediatamente mesmo anos depois. E o homem que conta vai promovendo também o sonho da comunhão universal, mental e geográfica, o sublime com o torpe, a confluência do índio com a civilização [...] Uma trajetória puramente mental de picos hilariantes, como o major Azevedo, militar da repressão, silenciado por uma inscrição de banheiro sobre sua mulher, ou a militante Sarita, na cidade, conclamando os índios contra o imperialismo do homem branco, de acordo com a orientação ideológica da célula stalinista.”

(Cristóvão Tezza. Fragmento adaptado.)

O texto acima tem como referência:

- A** ⇒ *A Majestade do Xingu*, de Moacyr Scliar.
- B** ⇒ *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector.
- C** ⇒ *O fantástico na Ilha de Santa Catarina*, de Franklin Cascaes.
- D** ⇒ *Várias Histórias*, de Machado de Assis.

Questão 14

Correlacione as colunas a seguir considerando os textos com as respectivas obras e autores.

- (1) *A Majestade do Xingu*, de Moacyr Scliar
- (2) *Várias histórias*, de Machado de Assis
- (3) *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector
- (4) *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo
- (5) *O fantástico na Ilha de Santa Catarina*, de Franklin Cascaes

- () *As redes usadas naqueles tempos de antanho, tempo bastante afastado desde a colonização, eram confeccionadas com fibras de gravatá, de tucunzeiro e de imbirauçu. Os homens, quando viram as mulheres nuas dentro da lancha, ficaram atarantados, pois, em minutos frescos, elas haviam perdido o poder do estado fadórico, [...], cortado de alto a baixo pelo poder da lâmina espiritual da oração das treze verdades.*
- () *“Agora estávamos morando no Brasil. Melhor: estávamos morando no Bom Retiro. Na rua se falava iídiche, havia sinagogas, escolas judaicas, sociedades judaicas. Sim, as redondezas estavam cheias de góim, e muita surra eu levaria no Sábado de Aleluia para aprender a não judiar de Cristo – mas, de alguma forma, nós nos sentíamos em casa.”*
- () *“Você está muito enganado, ‘seu’ João, se cuida que se casa e me atira à toa! Exclamou ela. Sou negra, sim, mas tenho sentimentos! Quem me comeu a carne tem de roer-me os ossos! Então há de uma criatura ver entrar e sair ano a puxar pelo corpo todo o santo dia que Deus manda ao mundo, desde pela manhãzinha até pelas tantas da noite, para depois ser jogada no meio da rua, como galinha podre?! Não! não há de ser assim, ‘seu João’.”*
- () *“Agora não é confortável: para falar da moça tenho que não fazer a barba durante dias e adquirir olheiras escuras por dormir pouco, só cochilar de pura exaustão, sou um trabalhador manual. Além de vestir-me com roupa velha rasgada. Tudo isso para me por no nível da nordestina.”*
- () *“A cartomante fê-lo sentar diante da mesa, e sentou-se do lado oposto, com as costas para a janela, de maneira que a pouca luz de fora batia em cheio no rosto de Camilo. Abriu uma gaveta e tirou um baralho de cartas compridas e enxovalhadas. Enquanto as embaralhava, rapidamente, olhava para ele, não de rosto, mas por baixo dos olhos. Era uma mulher de quarenta anos, italiana, morena e magra, com grandes olhos sonsos e agudos.”*

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ 1 - 4 - 3 - 2 - 5

B ⇒ 3 - 1 - 5 - 2 - 4

C ⇒ 2 - 5 - 1 - 4 - 3

D ⇒ 5 - 1 - 4 - 3 - 2