

# Vestibular de INVERNO 2016

Edital N. 01/2016/ACAFE

12/06/2016

## Instruções

1. Confira se o nome impresso no Cartão Resposta corresponde ao seu, e se as demais informações estão corretas. Caso haja qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal. Assine no local indicado.
2. Verifique se o número de inscrição constante da Folha de Redação Personalizada está correto. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
3. A prova é composta por 01 (uma) redação e 63 (sessenta e três) questões objetivas, de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas de resposta - A, B, C, D - das quais, somente 01 (uma) deverá ser assinalada como correta. Confira a impressão e o número das páginas do Caderno de Questões. Caso necessário solicite um novo caderno.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas para o Cartão Resposta utilizando caneta esferográfica, tubo transparente, com tinta indelével, de cor azul ou preta.
5. Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante a sua realização. O candidato poderá se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo Edital.
6. O texto produzido deverá ser transcrito na íntegra para a Folha de Redação Personalizada com caneta esferográfica, tubo transparente, com tinta indelével, de cor azul ou preta.
7. O Cartão Resposta e a Folha de Redação Personalizada não serão substituídos em caso de marcação errada ou rasura.
8. Não será permitido ao candidato manter em seu poder qualquer tipo de equipamento eletrônico ou de comunicação (telefones celulares, gravador, *smartphones*, *scanner*, *tablets*, *ipod*, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, bipe, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *pen-drive*, walkman, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme (nenhum tipo), relógio de qualquer espécie, braceletes, etc.), mesmo que desligado devendo ser colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
9. Todo material deve ser acomodado em local a ser indicado pelos fiscais de sala de prova.
10. Também não será permitida qualquer tipo de consulta (livros, revistas, apostilas, resumos, dicionários, cadernos, anotações, régua de cálculo, etc.), ou uso de óculos escuros, protetor auricular ou quaisquer acessórios de chapelaria (chapéu, boné, gorro, lenço ou similares), ou o porte de qualquer arma. O não cumprimento dessas exigências implicará na eliminação do candidato.
11. Somente será permitida a sua retirada da sala após quatro horas do início da prova que terá, no máximo, cinco horas de duração. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos conclua a prova e possam sair juntos.
12. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo de transcrição para o Cartão Resposta e para Folha de Redação Personalizada é de 5 horas.
13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova.
14. Aguarde autorização para entregar o Caderno de Questões, o Cartão Resposta e Folha de Redação Personalizada.

**DURAÇÃO DA PROVA: 5 horas**

Inscrição: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

OUTROS CURSOS

## REDAÇÃO

### INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REDAÇÃO

**01.** Elabore uma redação de **10 a 30** linhas (sem considerar o título), usando o espaço próprio na Folha de Redação. Textos com menos de 10 linhas e o que exceder a 30 linhas não serão corrigidos.

**02.** Use o espaço para rascunho, caso deseje. Faça uma revisão do texto antes de passá-lo à folha definitiva.

**03.** Na sua redação, você deve:

- atribuir um título na linha destinada a esse fim;
- ocupar as linhas de uma até a outra margem, observando o espaçamento adequado entre as palavras, com letras e espaços de tamanho regular, respeitando os parágrafos;
- utilizar linguagem clara, seguindo as normas do português culto (padrão formal), redigindo com letra legível e usando somente caneta de tinta azul ou preta.

**04.** Fragmentos de texto escritos em locais indevidos, segmentos emendados, ou rasurados, ou repetidos, cópias dos textos motivadores ou linhas em branco terão esses espaços descontados do cômputo total de linhas.

**05.** Para efeito de correção na contagem do número mínimo de linhas serão desconsideradas as que constituírem cópia parcial ou total dos textos motivadores ou de questões objetivas do caderno de prova, ou qualquer fragmento de texto que ultrapassar a quantidade máxima de linhas estabelecidas na folha de redação personalizada. O desrespeito às margens e o fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado também será apenado, bem como espaçamento inadequado entre as palavras.

**06.** Não será aceita redação em versos.

**07.** A redação será avaliada considerando os seguintes critérios e notas:

- Adequação à proposta (tema/gênero tipologia dissertativo-argumentativo) – Nota 0,0 a 2,5
- Domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa – Nota 0,0 a 2,5
- Coerência e coesão – Nota 0,0 a 2,5
- Nível de informação e de argumentação, estilo/expressividade. – Nota 0,0 a 2,5

**08.** Qualquer redação, por mais bem feita que esteja, terá nota zero se fugir, completamente, da orientação proposta e das especificações do edital.

### TEMAS PARA A REDAÇÃO

#### Proposta 1

##### Texto 1

Os partidos políticos no Brasil reproduzem-se como coelhos. Hoje já são mais de 30. Em parte, isso acontece porque “se tornou dominante a ideia de que é preciso garantir a representação das minorias de modo indeterminado e ilimitado. Não raro, essa é a objeção que se levanta contra o sis-

tema de voto distrital que, na prática, leva a uma redução do número de partidos. No entanto, quanto mais partidos, mais complicada, mais onerosa e menos consistente é a política. São mais bancadas, mais servidores, maior despesa pública, maior a multidão de candidatos em cada pleito, menos discerníveis as diferenças entre as legendas, e mais complexa e onerosa a composição de maiorias parlamentares”.

Disponível em: <http://opinioenoticia.com.br/brasil/esta-bom-para-voce/>.

Acesso em: 06/05/2016. Fragmento adaptado.

##### Texto 2

“Em toda eleição, é a mesma coisa: muitos dos deputados mais votados não são eleitos e alguns parlamentares são eleitos com poucos votos. As pessoas sabem que isso ocorre, mas quase ninguém sabe explicar o porquê. [...]”

Como as campanhas são personalistas e a maioria das pessoas vota em candidatos, cria-se a ilusão de que o voto não é dado para o partido, e sim para a pessoa. Isso, porém, não passa de ilusão, pois votar em um deputado específico significa votar no seu partido, manifestando uma preferência pelo candidato escolhido. Já o voto na legenda significa que o eleitor vota em um partido, mas não tem preferência por nenhum dos candidatos.”

Disponível em: <http://www.arco.org.br/artigos/voce-sabe-como-se-elege-um-deputado>.

Acesso em: 08/05/2016. Fragmento adaptado.

**Considerando os dois textos motivadores da proposta 1 de redação, escreva um texto em prosa, dissertativo-argumentativo, sobre as eleições no Brasil.**

#### Proposta 2

##### Texto 1

Dentro dos “limites do humor”, é comum vermos por parte da mídia uma naturalização da violência, da cultura do machismo, da homofobia, do preconceito às minorias e intolerância às diferenças. Será mesmo que essas “gracinhas” fazem parte de um *script* tão inofensivo assim? Sabemos que não. O humor “apenas” por ser humor não está desprovido de um caráter ideológico em seu conteúdo.

Disponível em:

<http://cartamaior.com.br/?/Editoria/Midia/Liberdade-de-expressao-da-midia-e-seletiva-e-covarde/12/32707>.

Acesso em: 07/05/2016. Fragmento adaptado.

##### Texto 2

Quem conta “piadas” que ultrapassam o limite do bom gosto, não raro, diz ser adepto do politicamente incorreto. Como se isso fosse *hype* ou *cool*

e, portanto, justificasse tudo. [...] Particularmente, considero deplorável quando humoristas fazem comentários ofensivos ou preconceituosos em veículos de comunicação de massa sob a justificativa de liberdade de expressão.

Disponível em:

<http://blogdosakamoto.blogosfera.uol.com.br/2012/12/17/o-humor-deve-ter-limites-ou-vale-tudo-em-nome-da-liberdade-de-expressao/>. Acesso em: 09/05/2016. Fragmento adaptado.

**Considerando os dois textos motivadores da proposta 2 de redação, escreva um texto em prosa, dissertativo-argumentativo, sobre a liberdade de expressão e as piadas politicamente incorretas.**

## QUESTÕES OBJETIVAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Texto 1

#### Desemprego no Brasil continua crescendo.

Infelizmente, mais uma triste notícia para o brasileiro que já enfrenta tantos problemas. É que no primeiro trimestre deste ano a taxa de desemprego chegou a 10,9% conforme revelou a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua. Os dados foram divulgados nesta sexta-feira, dia 29, pelo IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, sendo este o pior resultado já obtido em toda história da pesquisa, que começou em 2012.

E como o país atravessa uma grave crise política, a economia sente diretamente os efeitos, e a tendência é que a situação continue piorando, pelo menos nos próximos meses, já que não há um projeto para tirar o país do caos em que se encontra.

Apesar da notícia ruim, este resultado já era esperado pela maioria dos analistas de mercado, e não era muito difícil saber que o desemprego continuaria crescendo, já que o país encontra-se estagnado, muitas empresas fechando as portas e as que se mantêm abertas não fazem novos investimentos por precaução, já que a crise não dá sinais de que vai melhorar.

Em 2015, no quarto trimestre, a taxa de desemprego chegou a 9,0%, e já naquela época foi alertado a todos os trabalhadores para que não fizessem dívidas porque o começo deste ano seria difícil, e muitas empresas poderiam demitir, como de fato aconteceu. Se levarmos em conta os últimos resultados desta pesquisa e compararmos com os atuais, veremos que conseguir um trabalho ou manter-se no emprego está cada vez mais difícil.

Já são 11,089 milhões de trabalhadores brasileiros desempregados e, o que é pior, para os próximos meses estima-se que este número cresça ainda mais.

E à medida que aumenta o número de trabalhadores em busca de um novo emprego, cai o número de vagas disponíveis no mercado. Mais de 1,3 milhão de vagas de emprego foram fechadas só no primeiro trimestre deste ano, e o número de demitidos não para de aumentar.

Disponível em:

<http://br.blastingnews.com/economia/2016/04/desemprego-chega-a-11-1-milhoes-de-brasileiros-e-a-situacao-pode-agravar-ainda-mais-00899885.html>.

Acesso em 30/04/2016. Fragmento adaptado.

=====

**01)** Sobre o texto 1, analise as afirmações a seguir.

- I** Na frase “Infelizmente, mais uma triste notícia para o brasileiro que já enfrenta tantos problemas”, a ausência de vírgula após o vocábulo “brasileiro” significa que não são todos os brasileiros que “enfrenta(m) tantos problemas”.
- II** De acordo com o IBGE, o Brasil nunca, em sua história, teve uma taxa de desemprego tão elevada como agora.
- III** Na comparação do primeiro trimestre de 2016 com o quarto trimestre de 2015, a taxa de desemprego no Brasil cresceu 1,9%.
- IV** A previsão de que a crise na economia brasileira será ainda maior sustenta-se, em parte, no argumento de que não existe um projeto para tirar o país dessa situação.
- V** Se no segundo trimestre de 2016 a taxa de desemprego no Brasil aumentar em 2%, o número de desempregados será superior a 14 milhões de trabalhadores.

**Todas as afirmações corretas** estão em:

- A** ⇒ II - III - V      **C** ⇒ III - IV  
**B** ⇒ I - III - IV      **D** ⇒ IV - V

=====

**02)** Em relação ao texto 1, **todas** as alternativas estão corretas, **exceto** a:

**A** ⇒ A afirmação de que no primeiro trimestre de 2016 “mais de 1,3 milhão de vagas de emprego foram fechadas no Brasil” é exagerada se for confrontada com a taxa de desemprego do final de 2015 e o percentual de 10,9% em 2016, o que corresponde a 11,089 milhões de desempregados.

**B** ⇒ Os resultados recentes da pesquisa do IBGE, quando comparados aos resultados anteriores, indicam que o desemprego no Brasil tende a aumentar nos próximos meses.

**C** ⇒ Como não há sinais de que a crise vai diminuir, muitas empresas têm receio de fazer novos investimentos.

**D** ⇒ A pesquisa feita pelo IBGE, cujos resultados foram divulgados em 29 de março de 2016, surpreendeu, pois não se esperava um crescimento tão acentuado na taxa de desemprego.

03) A pergunta que pode ser respondida com base no texto 1 é:

**A** ⇒ O IBGE acertou ao prever que o desemprego continuaria a crescer no primeiro trimestre de 2016?

**B** ⇒ A quem se atribui a responsabilidade pela atual crise política e econômica no Brasil?

**C** ⇒ Por que é difícil saber quando a crise econômica vai acabar?

**D** ⇒ Qual é a fonte das informações objetivas relativamente ao crescimento da taxa de desemprego no Brasil?

=====  
04) Assinale a alternativa em que o(s) termo(s) destacado(s) em negrito pode(m) ser substituído(s) pelo(s) termo(s) que está/estão entre parênteses e o sentido se mantém igual ao do texto 1.

**A** ⇒ “Mais de 1,3 milhão de vagas de emprego foram fechadas **só** (apenas) no primeiro trimestre deste ano, e o número de **demitidos** (exonerados) não para de aumentar.”

**B** ⇒ “**Apesar da notícia ruim** (a não ser que a notícia seja ruim), este resultado já era esperado pela maioria dos analistas de mercado [...]”

**C** ⇒ “[...] e a tendência é **que a situação continue piorando** (de que a situação continua piorando), pelo menos nos próximos meses, **já que não há** (se bem que não haja) um projeto para tirar o país do caos em que se encontra.”

**D** ⇒ “**Se levarmos em conta** (Embora devêssemos levar em consideração) os últimos resultados desta pesquisa e **compararmos** (devêssemos comparar) com os atuais [...]”

=====  
**Texto 2**

**Não lhe solto mais**

Antônio Barros e Cecéu

Moreno não faça isso  
Deixe desse rebuliço  
Não mexa comigo não, viu  
Quero respeito comigo  
Já cortaram meu umbigo  
Não sou mais menina não, viu  
Você é duro, bem maduro  
E também muito seguro  
Ainda pode dar no couro  
E eu vou gostar  
Vou me apaixonar  
Vou cair no choro

Aí o couro come  
E pra mostrar que tu é home  
Como é que um home faz  
Dá uma rasteira

Me castiga na esteira  
Não me solta mais

Dou-lhe uma rasteira  
Lhe castigo na esteira  
Não lhe solto mais  
Depois não adianta  
Se eu gemer  
Se eu gemer  
Se eu chorar  
A gente bebe água  
Quando sente sede  
Cabelo se assanha  
Quando o vento dá  
Olha moreno esse teu cheiro  
Se juntar com meu tempero  
Vai ser bom demais

Dou-lhe uma rasteira  
Lhe castigo na esteira  
Não lhe solto mais

Disponível em: <http://www.letras.com.br/#!/antonio-barros-e-ceceu/nao-lhe-solto-mais>. Acesso em 03/05/2016. Adaptado.

=====  
05) Na letra da canção de Antônio de Barros e Cecéu, um dos versos que representa uma forma não aceita pela norma padrão é:

**A** ⇒ “Já cortaram meu umbigo”

**B** ⇒ “Você é duro, bem maduro”

**C** ⇒ “Lhe castigo na esteira”

**D** ⇒ “Se juntar com o meu tempero”

=====  
06) Em **todas** as alternativas há indicadores de linguagem coloquial, **exceto** em:

**A** ⇒ “Já cortaram o meu umbigo | Não sou mais menina não, viu”

**B** ⇒ “Aí o couro come | E pra mostrar que tu é home | Como é que home faz”

**C** ⇒ “Se juntar com o meu tempero | Vai ser bom demais”

**D** ⇒ “Dá uma rasteira | Me castiga na esteira | Não me solta mais”

=====  
07) Assinale a frase ambígua.

**A** ⇒ As saias com pontas e as jaquetas esportivas, chamadas *bombers*, retornaram à moda há algumas temporadas e, pelo jeito, vão permanecer por mais tempo.

**B** ⇒ Para participar das eleições municipais no dia 2 de outubro, os eleitores têm até hoje (4) para tirar o primeiro título de eleitor, solicitar transferência de domicílio eleitoral e, no caso de mudança de residência dentro do mesmo município, pedir a alteração de endereço no título.

**C** ⇒ Depois de um ano de pesquisa e falando com outras mulheres sobre seus hábitos de cuidados com a pele, Gizelle descobriu que o produto estava produzindo resultados reais.

**D** ⇒ Depois de dois anos de estudo, a York Planet decidiu abrir a terceira filial situada na rua Areia Fina, em Porto Alegre.

=====

**08)** Assinale a alternativa **correta** quanto ao acento indicador de crase.

**A** ⇒ Convém não confundir a habitação voltada a moradia própria, mesmo que irregular, com a ação de especuladores, que, às vezes, invadem às áreas de preservação permanente e vendem até barracos prontos.

**B** ⇒ Rosamaria recebeu do Juizado Militar a opção da liberdade vigiada e pôde sair da cadeia, embora a liberação tivesse fortes limitações como proibição de deixar a cidade, de chegar a casa após as 22h e de trabalhar.

**C** ⇒ Temos que aprender à punir com o voto todos os corruptores, da direita a esquerda, ano a ano, independentemente da cor partidária.

**D** ⇒ Em tempos de doenças transmitidas à seres humanos pelo mosquito *Aedes Aegypti*, médicos de todo o país dirigem-se à Curitiba para estudar temas transversais relacionados a dengue, a chikungunya e ao zika.

=====

**09)** Assinale a frase elaborada de acordo com as normas do português-padrão.

**A** ⇒ Solicitamos o asfaltamento dessa rua por que nos dias de chuva os moradores não conseguem subir na rua que também é muito íngreme.

**B** ⇒ A Brastemp informa, por meio de nota de sua assessoria de imprensa, que entrou em contato com a consumidora Solange Azambuja e ofereceu a troca do produto com custos operacionais gratuitos.

**C** ⇒ A Unidade Básica de Saúde que fica na rua Caldas da Imperatriz, esclarece que o medicamento sinvastatina 10 mg chegou ao almoxarifado central no início deste mês, aonde pode ser retirado pelos pacientes do SUS.

**D** ⇒ Só uma pergunta, todos os dias esse cara posta fotos de mulheres semi nuas em sua coluna, porque somente essa foto causou indignação?

=====

**10)** Complete as lacunas das frases a seguir.

1. O empresário desistiu da compra depois de ter sido informado de que naquele terreno já \_\_\_\_\_ várias invasões.

2. Com o forte vento da noite passada, \_\_\_\_\_ algumas frutas maduras.

3. Não \_\_\_\_\_ projetos prontos, apenas esboços mal acabados de desejos sem planejamento.

4. Em geral, \_\_\_\_\_ muitos problemas com um simples sorriso.

5. Na passeata dos trabalhadores, \_\_\_\_\_ protestos contra a corrupção.

6. É necessário um esforço de todos para que sempre se \_\_\_\_\_ continuamente as melhorias, acima de tudo pensando no desenvolvimento sustentável.

Considerando a concordância verbal, a alternativa **correta** é:

**A** ⇒ aconteceram - caiu - existem - resolve-se - deverão haver

**B** ⇒ aconteceu - caíram - existem - resolve-se - deverá haver

**C** ⇒ aconteceram - caíram - existem - resolvem-se - deverá haver - busquem

**D** ⇒ aconteceram - caíram - existe - resolve-se - deverá haver

## LITERATURA BRASILEIRA

**11)** Sobre os autores e respectivas obras literárias, assinale a alternativa **correta**.

**A** ⇒ A escritora e freira Maria Valéria Rezende, de 42 anos, nascida no Rio de Janeiro, é a autora do romance *Quarenta dias*, com o qual ganhou o Prêmio Jabuti em 2010.

**B** ⇒ A escritora mineira Conceição Evaristo, em sua obra *Olhos D'Água*, trata das questões que envolvem a imigração açoriana para o Brasil, no século XVIII, como se observa na síntese a seguir: "Ao saber do tratado de D. João V, Ricardo, um dos personagens, desejoso de tentar melhor sorte no Brasil, tenta convencer a esposa a aceitar a viagem, mas cabe a ela a última palavra, a de não migrar, a de não abandonar o solo onde nasceu, ainda que com todas as dificuldades que neste havia. Não dissemos, mas quando Portugal decide por incentivar a emigração dos açorianos, o arquipélago dos Açores vivia a realidade do superpovoamento e da carência de alimentos. Mas coube à esposa uma decisão que afetaria todo o futuro da sua família, e não uma posição de submissão à vontade do marido."

**C** ⇒ O escritor Carlos Henrique Schroeder é festejado pelo percurso narrativo das suas histórias, ambientadas no jeito simples de mulheres e homens, em seu romance *Cruzeiros do Sul*, por exemplo, aborda a formação do "povo catarinense" como resultado do encontro de muitos povos, de muitas culturas, e apresenta o estado de Santa

Catarina como um grande caldeirão cultural, indicando aí uma influência dos estudos de Gilberto Freyre na sua ficção.

**D** ⇒ A afirmação “em sua rotina de trabalho, na qual se dedica quase obsessivamente a limpar o tampo de granito da recepção com álcool, René trava amizade com o travesti Copi” diz respeito ao romance *As Fantasias Eletivas*, de Carlos Henrique Schroeder.

=====

**12)** Em relação às escolas literárias, marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- ( ) O Pré-Modernismo é um período de transição para o Modernismo, representado no Brasil pelos escritores Euclides da Cunha (autor de *Os Sertões*), Lima Barreto (autor de *Triste Fim de Policarpo Quaresma*), Graça Aranha (autor de *Canãã*), entre outros.
- ( ) O Movimento Antropofágico foi uma corrente de vanguarda que marca a primeira fase da era modernista da literatura brasileira em 1922. Liderado por Mário de Andrade (1893-1945) e pela pintora Anita Malfatti (1889-1964), a finalidade principal era remodelar a cultura nacional.
- ( ) O Tropicalismo é um movimento cultural do fim da década de 60 que revoluciona a música popular brasileira. É iniciado no lançamento das músicas “Alegria, Alegria” de Caetano Veloso e “Domingo no Parque” de Gilberto Gil, no Festival de MPB da TV Record em 1967. Representa também uma certa ruptura com o intelectualismo da Bossa Nova e um reflexo da resistência à censura e à repressão, agravada após o AI-5 (1968).
- ( ) Tomás Antônio Gonzaga escreveu poesias líricas, típicas do Barroco. Fez uso de linguagem rebuscada e trabalhada ao extremo, usando muitos recursos estilísticos, figuras de linguagem e sintaxe: hipérboles, metáforas, antíteses e paradoxos.
- ( ) O Romantismo brasileiro caracteriza-se, em sua primeira fase, pelo indianismo e pelo nacionalismo, de que serve de exemplo a citação a seguir, extraída do romance *Canção do Exílio*, de Casimiro de Abreu: *Rumor suspeito quebra a doce harmonia da sesta. Ergue a virgem os olhos, que o sol não deslumbra; sua vista perturba-se. Diante dela e todo a contemplá-la está um guerreiro estranho, se é guerreiro e não algum mau espírito da floresta.*”

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

**A** ⇒ V - F - V - F - F      **C** ⇒ F - F - V - V - F  
**B** ⇒ F - V - F - V - V      **D** ⇒ V - V - F - F - V

=====

**13)** Com base na obra *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, assinale a alternativa **correta** que completa as lacunas da frase a seguir.

Trata-se de \_\_\_\_\_ que retoma elementos contidos em autos medievais e da literatura \_\_\_\_\_

para exaltar os humildes e satirizar os poderosos e \_\_\_\_\_ que se preocupam apenas com questões materiais.

- A** ⇒ uma peça teatral - de cordel - os religiosos
- B** ⇒ um conto - regionalista - políticos
- C** ⇒ um romance - modernista - cristãos
- D** ⇒ filme - clássica - magistrados

=====

**14)** Considerando o contexto social e histórico, os personagens, a linguagem e outros elementos relacionados aos estilo, assinale a citação extraída da obra *Esaú e Jacó*, de Machado de Assis.

**A** ⇒ “Tudo ele contou pro homem e depois abriu asa rumo de Lisboa. E o homem sou eu, minha gente, e eu fiquei pra vos contar a história. Por isso que vim aqui. Me acorei em riba destas folhas, catei meus carrapatos, ponteei na violinha e em toque rasgado botei a boca no mundo cantando na fala impura as frases e os casos de Macunaíma, herói de nossa gente.”

**B** ⇒ “Um dia pareceu à mãe que a filha andava nervosa. Interrogou-a e apenas descobriu que Flora padecia de vertigens e esquecimentos. Foi justamente um dia em que Aires lá apareceu de visita, com recados de Natividade. A mãe falou-lhe primeiro e confiou-lhe os seus sustos. Pediu-lhe que a interrogasse também. Aires fez de médico, e, quando a moça apareceu e a mãe os deixou na sala, cuidou de a interrogar cautelosamente.”

**C** ⇒ “Não se lembrava de Fabiano. Tinha havido um desastre, mas Baleia não atribuía a esse desastre a impotência em que se achava nem percebia que estava livre de responsabilidades. Uma angústia apertou-lhe o pequeno coração. Precisava vigiar as cabras: àquela hora cheiros de suçuarana deviam andar pelas ribanceiras, rondar as moitas afastadas.”

**D** ⇒ “Escobar e a mulher viviam felizes; tinham uma filhinha. Em tempo ouvi falar de uma aventureiro marido, negócio de teatro, não sei que atriz ou bailarina, mas se foi certo, não deu escândalo...”