



PREFEITURA MUNICIPAL DE
RIACHO DA CRUZ-RN

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

FISIOTERAPEUTA

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**«O homem é mortal por seus temores e imortal por seus desejos.»
Pitágoras**

INSTRUÇÕES:

- 01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06 **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala.





03ª QUESTÃO

O uso excessivo de orações intercaladas e/ou subordinadas num período composto pode dificultar a leitura do texto. Uma solução possível é a subdivisão de um período composto longo, em períodos simples ou mais curtos. Assinale a alternativa que apresenta a proposta de reescrita que melhor adapta o início do TEXTO 1, a fim de diminuir a quantidade de orações intercaladas e subordinadas presentes num mesmo período, mas mantendo o cumprimento às normas gramaticais e o sentido global do texto.

- a) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I? E se ela, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá? E se, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas? Estas finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela, só que diferente. [...]”
- b) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I? Que ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou. E experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá – e, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas, que finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela, só que diferente. [...]”
- c) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral? Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar. E, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou. E experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá. [...]”
- d) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras. Se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu. Os índios de tocaia, só observando o bafafá. E, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos. [...]”
- e) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora. A capitã-mor da Armada Geral, Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras. Se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá – e, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade. E se entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas, que finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela. [...]”

04ª QUESTÃO

As proposições a seguir são manchetes veiculadas pelo Jornal Correio Braziliense. Identifique quais delas apresentam ocorrência de *ambiguidade* na sua construção:

- I- “São Paulo quebra invencibilidade do Cruzeiro em casa”.
- II- “Mãe é condenada por matar recém-nascido em crise no pós-parto”.
- III- “Mãe que jogou bebê no lago é denunciada por homicídio qualificado”.
- IV- “Polícia entra em confronto com manifestantes contra a Copa do Mundo”.

- a) Apenas II e III.
- b) Apenas I, III e IV.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) Apenas I e IV.
- e) I, II, III e IV.

**05ª QUESTÃO**

Respostas evasivas podem ser utilizadas pelo falante para omitir informações ao seu interlocutor ou para disfarçar sua ausência de conhecimento a respeito do assunto. Considere o Texto 3, a seguir:

TEXTO 3

01	“Niceia Pitta, ex-mulher do prefeito de São Paulo, Celso Pitta, acusou ontem, em entrevista ao Jornal Nacional da Rede
02	Globo, o ex-marido de envolvimento com corrupção. Segundo ela, todos os vereadores que votaram contra o processo de
03	impeachment de Pitta, em maio do ano passado, receberam dinheiro, intermediado pelo Secretário de Governo, Carlos
04	Augusto Meimberg. A ex-mulher de Pitta também acusou o presidente do senado, Antônio Carlos Magalhães (PFL-BA), de
05	pressionar o prefeito para liberar pagamentos para empreiteira OAS. [...] (Jornal do Comércio, 11/03/2000).

As expressões que contribuem para deixar o TEXTO 3 vago e, por isso, impreciso são

- a) “envolvimento com corrupção”, “maio do ano passado”, “presidente do Senado”.
- b) “ex-mulher do prefeito de São Paulo”, “processo de impeachment de Pitta”, “receberam dinheiro”.
- c) “envolvimento com corrupção”, “processo de impeachment de Pitta”, “liberar pagamentos”.
- d) “ex-mulher do prefeito de São Paulo”, “presidente do Senado”, “empreiteira OAS”.
- e) “envolvimento com corrupção”, “todos os vereadores”, “receberam dinheiro”.

06ª QUESTÃO

No enunciado “Nós vamos encontrá-lo, para que ele responda pelos crimes que ele está sendo acusado” (policial, em entrevista ao JPB 1ª. Edição – 05/07/2015), registra-se um desvio da norma gramatical em relação:

- a) à regência verbal.
- b) à regência nominal.
- c) à concordância nominal.
- d) à concordância verbal.
- e) ao uso do preposição *para*.

07ª QUESTÃO

Considere o seguinte fragmento, a respeito da personagem Macabéa:

“Há os que têm. E há os que não têm. É muito simples: a moça não tinha. Não tinha o quê? É apenas isso mesmo: não tinha. Se der para me entenderem, está bem. Se não, também está bem. Mas por que trato dessa moça quando o que mais desejo é trigo puramente maduro e ouro no estio?” (A hora da estrela, Clarice Lispector, 1977, p. 40).

A respeito da regência do verbo TER, no fragmento acima, é CORRETO afirmar que

- a) é classificado como verbo intransitivo pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, portanto, seu uso nesse texto está de acordo com essa classificação e não se mostra um recurso expressivo para destacar as características da personagem descrita.
- b) é classificado como verbo transitivo direto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, mas nesse texto funciona como intransitivo, o que reforça as características da personagem descrita.
- c) é classificado como verbo transitivo direto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira e por isso seu uso nesse texto pode ser considerado um erro, provavelmente advindo da ausência de revisão final.
- d) é classificado como verbo transitivo indireto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, portanto, seu uso nesse texto está de acordo com essa classificação e por isso mesmo se mostra um recurso expressivo para destacar as características da personagem descrita.
- e) é classificado como verbo bitransitivo pela Nomenclatura Gramatical Brasileira e por isso seu uso nesse texto está em desacordo com essa classificação, por não apresentar o complemento indireto que é exigido pelo verbo, fato este que dificulta a compreensão.

**08ª QUESTÃO**

O Texto 4, exposto abaixo, corresponde ao trecho de um diálogo oral, numa interação espontânea entre crianças.

TEXTO 4

01	Criança 1 – como consertaram?
02	Criança 2 – consertando
03	Criança 1 – muito fácil é só tirar a tampa e depois botar de novo
04	Criança 2 – é só tirar isso aqui:
05	Criança 1 – quedê... com que chave?
06	Criança 2 – com a: que tinha lá... num foi não Ana?
07	Criança 1 – foi aí: tirar os parafusos aqui sabe? aí depois abrir aí tira as pilhas aí bota de novo pronto.

A função exercida pela palavra “aí”, nas ocorrências em destaque, é, respectivamente de

- a) conjunção aditiva, conjunção adversativa, advérbio de lugar.
- b) advérbio de lugar, advérbio de lugar, advérbio de lugar.
- c) conjunção aditiva, advérbio de lugar, elemento coesivo.
- d) preposição, conjunção aditiva, advérbio de lugar.
- e) elemento coesivo, elemento coesivo, elemento coesivo.

09ª QUESTÃO

A linguagem utilizada na construção de textos é um dos aspectos a ser observado para que um texto esteja adequado às suas condições de produção (que envolvem, entre outros aspectos, o objetivo do texto, o público a que ele se destina, o suporte no qual circulará, o assunto a ser abordado e o grau de conhecimento compartilhado entre os interactantes). Considerando essas informações, avalie os trechos a seguir, extraídos de uma bula de medicamento, marcando a segunda coluna de acordo com a primeira:

1. Informações ao paciente	() “[...] é indicado no clareamento gradual de melasmas ou cloasmas (manchas acastanhadas provocadas pelo sol ou por fontes artificiais de irradiação) [...] e em condições nas quais ocorrem hiperpigmentação cutânea por produção excessiva de melanina”
2. Informações técnicas	() “Aplicar uma fina camada do produto na área a ser tratada, duas vezes ao dia [...]”
	() “[...] é um produto na forma de gel aquoso que auxilia na prevenção da repigmentação da pele tratada, que pode ser causada pela exposição da pele clareada à radiação solar ultravioleta.”
	() “Assim, uma vez que a melanogênese é afetada pela ação da hidroquinona quando aplicada topicamente, ocorre a interrupção da formação de melanina e subsequente clareamento reversível da pele.”
	() “[...] o efeito inibitório da hidroquinona na melanogênese seria o resultado de uma competição eficaz da mesma com a tirosina pela enzima tirosinase.”

A sequência CORRETA, resultante da correlação entre as colunas, é

- a) 2, 1, 2, 1, 2.
- b) 1, 2, 2, 1, 2.
- c) 2, 1, 1, 2, 1.
- d) 2, 2, 1, 1, 1.
- e) 1, 1, 2, 2, 2.

10ª QUESTÃO

Em “**Caso haja exposição** intensa ao sol [...] é aconselhável a utilização de um bloqueador solar [...]. Após o clareamento da pele, deve-se proteger as áreas tratadas da radiação solar, [...] **a fim de prevenir** a repigmentação das áreas cutâneas tratadas.”

Os trechos destacados expressam, respectivamente,

- a) condição e finalidade.
- b) concessão e explicação.
- c) condição e explicação.
- d) causa e finalidade.
- e) concessão e causa.



11ª QUESTÃO

Leia o Texto 5, a seguir, e responda o que se pede.

TEXTO 5

01	Diga como andas que te direi quem és
02	Saia, calça, maiô, bermuda, salto, sapato, homem, cintura, silhueta, cabelo, eu, tu, eles, elas, elxs. Se a moda é moda, ela vai abarcar
03	todos os substantivos e pronomes acima e mais um pouco. Óbvio? Nem para todo mundo. [...]
04	Segundo o Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, moda é: “O uso passageiro que rege, de acordo com o gosto do momento, a
05	maneira de viver, de vestir, etc; o modo de vestir; modo, costume, vontade.” Se seguirmos essa definição, provavelmente
06	conseguiríamos apontar algumas tendências do universo fashion que nos regem por agora. Uns diriam algumas cores da estação, outros
07	citariam os cortes e costuras do momento, e nós, com certeza, comentaríamos sobre gênero. Sim, para quem ainda não entendeu,
08	estamos falando sobre a moda agender, <i>genderless</i> ou <i>gender-bender</i> .
09	Apesar de um grande panorama histórico que levou a moda agender a existir, seu auge aconteceu em 2015, quando Alessandro Michele
10	assumiu a linha criativa da Gucci e apresentou na temporada de inverno da Europa uma coleção misturando modelagens e silhuetas até o
11	público não conseguir identificar o gênero de cada um dos modelos que entrasse na passarela. A partir daí, o universo da moda abriu
12	espaço total para que essa desconstrução de padrão tomasse os holofotes das passarelas e da mídia. [...]
13	A partir do fim do século 19, tornou-se quase impossível dissociar a revolução de costumes da moda. Hoje, quando os questionamentos
14	acerca dos padrões da sociedade patriarcal estão cada vez mais pungentes, a moda agender é um dos maiores gritos que a sociedade
15	produz em relação à liberdade de ser o que se é. “Vivemos em uma época em que aceitar as diferenças – ou lutar pela igualdade – é
16	impositivo. A moda reflete isso. [...] São convenções da cultura ocidental que estão sendo questionadas”, comenta Lilian Pacce.
17	Por ser algo que podemos considerar recente, tanto a luta pela liberdade de gênero como a moda agender ainda têm um longo caminho a
18	ser trilhado até de que, de fato, alguns padrões sejam quebrados. No entanto, já se questiona qual é o papel dessa moda em nossa
19	sociedade atual. “A moda agender, por ser muito recente, ainda não respondeu 'de qual lado está'. [...] trata-se de perguntar: quais
20	gêneros, eles também construídos cultural e socialmente, estão sendo revisitados na composição de determinado vestuário?”, questiona
21	Brunno Almeida.
22	Sendo ainda uma ponta do iceberg a respeito da liberdade, a moda vem ganhando força como uma das principais armas contra o
23	preconceito e a intolerância.
24	(Renata Vomero, In: <i>Revista da Cultura</i> , abril/2017, p. 37-41. Grifos da autora)

A respeito do percurso argumentativo do Texto 5, é CORRETO afirmar que

- a autora inicia o texto definindo termos, para, em seguida, apresentar os depoimentos de Lilian Pacce e Brunno Almeida que se valem dos mesmos argumentos para defender o papel da moda agender na sociedade atual.
- a autora inicia o texto definindo termos, para, em seguida, apresentar os depoimentos de Lilian Pacce e Brunno Almeida que, respectivamente, corroboram e problematizam o papel da moda agender na sociedade atual.
- a autora inicia o texto caracterizando o que seria *moda* e *moda agender*, devido à falta de obviedade na definição desses conceitos, e apresenta o depoimento de Brunno Almeida para defender a ideia de que a moda agender não tem papel social relevante na quebra de padrões.
- a autora inicia o texto caracterizando o que seria *moda* e *moda agender*, devido à falta de obviedade na definição desses conceitos, e apresenta o depoimento de Lilian Pacce para contrariar a ideia de que a moda agender tem papel social relevante na quebra de padrões.
- a autora inicia o texto apresentando um panorama histórico a respeito dos termos *moda* e *moda agender*, em seguida recupera dois depoimentos que contradizem a tese de que a moda agender tem papel social relevante na quebra de padrões.

12ª QUESTÃO

Ainda sobre o TEXTO 5, pode-se afirmar que

- a relação título-texto é contraditória, pois os argumentos apresentados revelam o quanto o modo de vestir não representa necessariamente o estilo de vida e/ou o gênero dos indivíduos.
- a relação título-texto é contraditória, uma vez que a moda agender não permite que seja construída uma imagem precisa da pessoa que a utiliza.
- a relação título-texto é complementar, uma vez que a moda agender não permite que seja construída uma imagem precisa da pessoa que a utiliza.
- a relação título-texto é complementar, uma vez que reforça a ideia de que a moda costuma ser utilizada para construir imagens a respeito das pessoas e acompanha mudanças ocorridas na sociedade.
- a relação título-texto é complementar, pois os argumentos apresentados revelam o quanto o modo de vestir está dissociado da “liberdade de ser o que se é”.



13ª QUESTÃO

Considere o TEXTO 6, abaixo:

TEXTO 6



O Texto 6 circulou recentemente pelas redes sociais. A respeito do emprego do verbo CURTIR, nessa publicação, é CORRETO afirmar que

- está inadequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito perfeito, e esse tempo não expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está adequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir* pode ser feita dessa maneira, independentemente do seu emprego em tempos verbais distintos, como pretérito perfeito e presente, pois ambos os tempos expressam com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está adequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito perfeito e esse tempo expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está inadequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito imperfeito e esse tempo não expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está inadequado, pois o verbo *curtir* deveria estar na sua forma de infinitivo, para expressar melhor a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.

14ª QUESTÃO

O mesmo uso do verbo CURTIR, realizado no TEXTO 6, pode ser observado em:

- “Tô nem aí se você não curti nem compartilha minhas publicações... você já leu mesmo!”.
- “Eu só curti pra você saber que eu estou vendo tudo”.
- “Vai curti a página ou não?”.
- “Ele disse que de agora em diante quer curti muito a vida”.
- “Levei o couro pra curti, pra ver se ele durava mais”.

15ª QUESTÃO

Considere o enunciado a seguir: “Todas as crianças que leram Alice no País das Maravilhas aprenderam a questionar o mundo que as cerca”.

Sobre este enunciado, é CORRETO afirmar que

- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração substantiva completiva nominal e por isso deveria vir entre vírgulas.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva restritiva e por isso deveria vir entre vírgulas para garantir o efeito de sentido propiciado por esse tipo de oração.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva restritiva e a ausência de vírgulas nesse caso confirma o sentido construído a partir desse tipo de oração.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é um aposto e por isso deveria vir entre vírgulas.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva explicativa e a ausência de vírgulas nesse caso confirma o sentido construído a partir desse tipo de oração.

**21ª QUESTÃO**

Se José desviou dinheiro da campanha eleitoral, então ele cometeu um grave delito. Mas José não desviou dinheiro de campanha eleitoral. Logo,

- a) José não cometeu um grave delito.
- b) alguém não desviou dinheiro da campanha eleitoral.
- c) José cometeu um grave delito.
- d) alguém desviou dinheiro da campanha eleitoral.
- e) José desviou dinheiro da campanha eleitoral.

22ª QUESTÃO

Se os avôs de jogadores sempre são jogadores, então

- a) os netos de não jogadores sempre são jogadores.
- b) os netos de não jogadores nunca são jogadores.
- c) os netos de jogadores sempre são jogadores.
- d) os netos de jogadores nunca são jogadores.
- e) os netos de jogadores quase sempre são jogadores.

23ª QUESTÃO

Ao fazer sua defesa, diante de uma juíza de direito, Ana declarou: **Senhora juíza, eu sou uma grande mentirosa**. Assim, a declaração de Ana à juíza é uma estrutura lógica que utiliza a figura

- a) da ambiguidade.
- b) da metonímia.
- c) da antítese.
- d) do paradoxo.
- e) do pleonasma.

24ª QUESTÃO

Analise as afirmativas abaixo.

- I- A parte sempre cabe no todo.
- II- O amigo do meu amigo é meu amigo.
- III- Uma odontóloga afirma que todas as odontólogas são mentirosas.

Do ponto de vista da lógica, é (são) sempre verdadeira(s) somente a(s) afirmativa(s):

- a) I e II
- b) II
- c) III
- d) I
- e) I e III

25ª QUESTÃO

Em silogismos condicionais, o modo de se provar pela afirmação é chamado

- a) *Modus ponens*.
- b) Condicional afirmativa.
- c) Condicional aditiva.
- d) *Modus tollens*.
- e) Proposição.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Diversas são as origens de dor no ombro, sendo as lesões do manguito rotador uma das causas mais frequentes. Sobre o manguito e suas lesões podemos AFIRMAR que

- a) as causas mais frequentes de lesões do manguito rotador são a síndrome do impacto, as alterações degenerativas e os traumatismos.
- b) a área mais vascularizada é a que fica próxima ao músculo supraespinhoso, o que torna mais fácil a recuperação de lesões neste segmento.
- c) é composto pelos músculos supraespinhoso, infraespinhoso, redondo maior e subescapular.
- d) a indicação da Cinesioterapia com resistência na fase aguda é para prevenir as calcificações e evitar a atrofia muscular.
- e) o tratamento cirúrgico é a primeira opção de escolha, reservando a reabilitação apenas nos casos pós procedimento cirúrgico.

27ª QUESTÃO

A Hérnia de disco é uma frequente desordem musculoesquelética responsável pela lombociatalgia. Os tipos de herniações discais são a protusão discal, prolapso discal, extrusão discal e sequestro discal. O processo que ocorre na Extrusão discal é

- a) perfuração do anel fibroso com o deslocamento do material discal (parte do núcleo pulposo) para o exterior do espaço epidural.
- b) saliência do disco posteriormente sem haver ruptura do anel fibroso.
- c) presença de fragmentos do anel fibroso e do núcleo pulposo fora do próprio disco.
- d) saliência do disco anteriormente com ruptura do anel fibroso.
- e) perfuração do anel fibroso com o deslocamento de material discal (parte do núcleo pulposo) para o interior do espaço epidural.

28ª QUESTÃO

O equilíbrio postural é um termo que utilizamos para descrever a posição em que o corpo humano se encontra estabilizado e constitui-se na base de todo tratamento de reabilitação que antecede a bipedestação. Sobre o equilíbrio podemos AFIRMAR que

- a) os principais músculos responsáveis para estabilização do corpo no treino de transferência de peso são os glúteos médio, mínimo e o tensor da fáscia lata.
- b) é menor quando o Centro da Massa ou o Centro de gravidade do corpo é mantido fora de sua base de apoio.
- c) o posicionamento do pé altera a base de apoio mas não modifica a estabilidade postural.
- d) o controle de equilíbrio dinâmico diz respeito à fase em que permanecemos de pé ou em repouso a exemplo de quando estamos sentados.
- e) é maior quando o Centro da Massa ou o centro de gravidade do corpo é mantido sobre sua base de apoio.

29ª QUESTÃO

O AVE hemorrágico hipertensivo pode ser classificado como Putaminal, Talâmico, Cerebelar e Pontino. Os sintomas comuns na hemorragia Talâmica são:

- a) Desvio do olhar conjugado contrário à hemiplegia, deficit leve, postura de descelebração, coma profundo.
- b) Cefaleia occipital, vertigem, vômitos, ataxia da marcha.
- c) Pupilas puntiformes, coma profundo, hiperpneia, diaforese, postura de descelebração.
- d) Hemiplegia fasciobraquiorural contralateral, desvio do olhar conjugado para o lado da hemiplegia, distúrbios pupilares e da oculomotricidade proeminentes, olhar com desvio para baixo e para dentro.
- e) Miose ipsilateral, diaforese, ataxia da marcha, tetraplegia.

30ª QUESTÃO

São característica clínicas da Síndrome de Guillain-Barré, EXCETO:

- a) História de Infecção Prévia.
- b) Arreflexia.
- c) Atrofia Muscular.
- d) Comprometimento dos nervos cranianos.
- e) Paresia ascendente progressiva.

**31ª QUESTÃO**

Analise as proposições sobre mecânica respiratória:

- I-** A resistência das vias aéreas não sofre influência do volume pulmonar.
- II-** A redução do volume pulmonar eleva rapidamente a resistência das vias aéreas.
- III-** Com volumes pulmonares altos as pequenas vias aéreas podem fechar-se completamente.
- IV-** Pacientes com aumento na resistência das vias aéreas frequentemente respiram com grandes volumes pulmonares para reduzir a resistência das vias.

Estão CORRETAS apenas

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) II e IV.
- d) I e IV.
- e) I, II e III.

32ª QUESTÃO

Analise as questões abaixo:

- I-** Os comportamentos controlados pelo sistema nervoso que incluem a percepção de sinais de entrada sensoriais e sinais de saída motores, funções cognitivas, a exemplo da memória, dependem de interconexões precisas formadas por muitos milhões de neurônios.
- II-** O desenvolvimento do sistema nervoso tem início no terceiro mês de vida fetal com a formação da placa neural e do tubo neural.
- III-** A organização neural com diferenciação neuronal e conexões específicas tem início a partir da segunda semana de gestação indo até o oitavo mês de vida pós-natal.
- IV-** Os distúrbios motores podem associar-se a distúrbios de sensação, percepção, cognição, comportamento e musculoesquelético.

Analisando as sentenças podemos afirmar que estão CORRETAS apenas

- a) I, II, e III.
- b) I e IV.
- c) III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) II, III, e IV.

33ª QUESTÃO

O entendimento da fisiologia do fluxo aéreo e das vias aéreas se constitui como a base para a elaboração das condutas em fisioterapia respiratória. Analise os enunciados seguintes:

- I-** O fluxo laminar ou aerodinâmico percorre o centro da via aérea movimentando-se de forma lenta enquanto aquele que está em contato com a parede da via se dá de forma mais rápida.
- II-** Durante a respiração o fluxo é altamente turbulento na traqueia, é menos turbulento nos brônquios menores e torna-se semelhante ao laminar nas pequenas vias aéreas periféricas.
- III-** O fluxo turbulento não ocorre em nenhum segmento brônquico em condições fisiológicas dada a natureza dicotômica que possui a árvore respiratória.
- IV-** O fluxo nas vias aéreas é determinado tanto pela pressão propulsora aplicada quanto pela resistência ao fluxo existente nas vias.

Estão CORRETAS

- a) apenas I, II, e IV.
- b) apenas II e III.
- c) apenas III e IV.
- d) apenas II e IV.
- e) todas.

34ª QUESTÃO

Sobre função cardíaca é CORRETO afirmar:

- a) Os mecanismos que afetam a Frequência Cardíaca exercem um efeito denominado Cronotrópico.
- b) Os mecanismos que afetam a Frequência Cardíaca exercem um efeito denominado Inotrópico.
- c) Os mecanismos que afetam a Força de Contração exercem um efeito denominado Cronotrópico.
- d) O Débito Cardíaco é o produto da Frequência Cardíaca pelo Volume Diastólico Final.
- e) A Lei de Frank Starling do coração diz respeito à incapacidade do coração para bombear toda quantidade de sangue que chega até ele em condições fisiológicas.

**35ª QUESTÃO**

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Na DPOC a capacidade residual funcional encontra-se aumentada.
- b) Na imagem radiológica do paciente com DPOC é comum encontrarmos elevação das hemicúpulas diafragmáticas decorrente da hiperinsuflação pulmonar.
- c) Nos grandes derrames pleurais ocorre o desvio do mediastino para o lado do derrame.
- d) No derrame pleural a pressão pleural encontra-se mais negativa dificultando assim a expansão pulmonar.
- e) Nos grandes derrames pleurais a resistência das vias aéreas encontra-se maior que nos pacientes portadores de DPOC.

36ª QUESTÃO

A síndrome de dor miofaicial (SDM) é definida como uma dor crônica, de impacto regional, compreendendo pontos de gatilho (trigger-points) miofaiciais em músculo com padrão referido específico de dor. No que diz respeito ao surgimento desta dor, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Pode ser desencadeado por ações de pegar objetos com peso, ou após trauma, mesmo de origem automobilística.
- b) A dor tem característica de lenta, persistente e profunda.
- c) Pode estar ativo produzindo pontos clássicos de dor aguda, ou assintomático sendo induzido quando palpado.
- d) Pode ser instalado por sobrecarga postural e posto de trabalho não ergonômico.
- e) Ocorre redução da dor durante a terapia de alongamento.

37ª QUESTÃO

As anormalidades de estruturas ou de função comprometendo a articulação do quadril podem produzir diferença no comprimento das pernas e desequilíbrio muscular, tendo como consequência sobrecarga de coluna e outras articulações de membro inferior. De acordo com o enunciado, quando ocorre encurtamento da perna unilateral teremos como resultado.

- a) músculos flexores do quadril encurtados causando aumento da flexão lombar quando o quadril flexiona.
- b) as assimetrias unilaterais podendo gerar pé chato, genoalgo e coxa vara com encurtamento muscular do quadril.
- c) escoliose funcional com progressão para estrutural, por inclinação do tronco para o lado mais curto (concavidade da curva lombar) em relação a perna encurtada.
- d) músculo do quadril encurtado, osso íliaco rodado anteriormente, postura de pé inadequada sem assimetria de crescimento ósseo.
- e) a anteversão do colo do fêmur com rotação do corpo femural lateral resultando em geno varo e pé chato.

38ª QUESTÃO

A osteoartrite é a doença artrítica mais comum da articulação do quadril. O processo de envelhecimento, trauma articular, sobrecarga anormais repetidas, obesidade ou doenças podem desencadear alterações articulares levando alterações degenerativas onde ocorre mais consideravelmente nas regiões submetidas as maiores forças de cargas ocasionando alterações biomecânicas. Sendo CORRETO afirmar:

- a) Macha antálgica, normalmente com claudicação compensada de glúteo máximo.
- b) Dor na virilha ao longo da face anterior da coxa e joelho no dermatomo L5.
- c) Inicialmente a limitação em rotação interna do quadril, em estágios avançado, fixação do quadril em adução sem rotação interna ou extensão além da posição neutra (C).
- d) Dor lombar por flexão limitada do quadril levando aumento da flexão da coluna lombar.
- e) Presença de rigidez articular após os movimentos.

39ª QUESTÃO

É característica da síndrome piramidal, EXCETO:

- a) Sinal do canivete.
- b) Atinge grupo muscular antigravitacional, tanto flexores de membro superior e extensores de membro inferior.
- c) Rigidez seletiva com aumento do tônus de extensores de membros superior.
- d) Hiperreflexia.
- e) Macha ceifante.

40ª QUESTÃO

As contraturas se caracterizam por alterações de diferentes tipos de tecidos moles, podendo ocorrer após longos períodos de imobilizações dos tecidos em posição encurtada ou após trauma residual e subsequente resposta inflamatória. Quando não podem ser revertidas por medidas convencionais, às vezes se faz necessária intervenção cirúrgica. Estas alterações são características das

- a) contraturas artrogênicas.
- b) contraturas miostáticas.
- c) contraturas pseudomiostáticas.
- d) contraturas fibróticas.
- e) contraturas periarticulares.