



PREFEITURA MUNICIPAL DE
RIACHO DA CRUZ-RN

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**«O homem é mortal por seus temores e imortal por seus desejos.»
Pitágoras**

INSTRUÇÕES:

- 01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06 **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala.





03ª QUESTÃO

O uso excessivo de orações intercaladas e/ou subordinadas num período composto pode dificultar a leitura do texto. Uma solução possível é a subdivisão de um período composto longo, em períodos simples ou mais curtos. Assinale a alternativa que apresenta a proposta de reescrita que melhor adapta o início do TEXTO 1, a fim de diminuir a quantidade de orações intercaladas e subordinadas presentes num mesmo período, mas mantendo o cumprimento às normas gramaticais e o sentido global do texto.

- a) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I? E se ela, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá? E se, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas? Estas finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela, só que diferente. [...]”
- b) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I? Que ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou. E experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá – e, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas, que finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela, só que diferente. [...]”
- c) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral? Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras, se jogasse ao mar. E, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou. E experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá. [...]”
- d) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora e capitã-mor da Armada Geral, Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras. Se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu. Os índios de tocaia, só observando o bafafá. E, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade entre os povos. [...]”
- e) “E se, ao invés de Pedro Álvares Cabral, desembarcasse no Brasil a navegadora. A capitã-mor da Armada Geral, Isália I, que, ao ouvir o primeiro grito de terra à vista, dado em uníssono por suas 1.500 marinheiras. Se jogasse ao mar e, nadando em direção à praia, lá tirasse seu vestido pesado, com o qual quase se afogou, e experimentasse diante das índias, em troca dos espelhos, penas de pássaros sobre seu corpo nu – os índios de tocaia só observando o bafafá – e, apesar de ninguém falar a língua de ninguém, nascesse a amizade. E se entre os povos, o juramento pela manutenção do paraíso e a felicidade das portuguesas, que finalmente teriam encontrado o Caminho das Índias, o caminho da riqueza material e espiritual, espécie de caminho de Santiago de Compostela. [...]”

04ª QUESTÃO

As proposições a seguir são manchetes veiculadas pelo Jornal Correio Braziliense. Identifique quais delas apresentam ocorrência de *ambiguidade* na sua construção:

- I- “São Paulo quebra invencibilidade do Cruzeiro em casa”.
- II- “Mãe é condenada por matar recém-nascido em crise no pós-parto”.
- III- “Mãe que jogou bebê no lago é denunciada por homicídio qualificado”.
- IV- “Polícia entra em confronto com manifestantes contra a Copa do Mundo”.

- a) Apenas II e III.
- b) Apenas I, III e IV.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) Apenas I e IV.
- e) I, II, III e IV.

**05ª QUESTÃO**

Respostas evasivas podem ser utilizadas pelo falante para omitir informações ao seu interlocutor ou para disfarçar sua ausência de conhecimento a respeito do assunto. Considere o Texto 3, a seguir:

TEXTO 3

01	“Niceia Pitta, ex-mulher do prefeito de São Paulo, Celso Pitta, acusou ontem, em entrevista ao Jornal Nacional da Rede
02	Globo, o ex-marido de envolvimento com corrupção. Segundo ela, todos os vereadores que votaram contra o processo de
03	impeachment de Pitta, em maio do ano passado, receberam dinheiro, intermediado pelo Secretário de Governo, Carlos
04	Augusto Meimberg. A ex-mulher de Pitta também acusou o presidente do senado, Antônio Carlos Magalhães (PFL-BA), de
05	pressionar o prefeito para liberar pagamentos para empreiteira OAS. [...] (Jornal do Comércio, 11/03/2000).

As expressões que contribuem para deixar o TEXTO 3 vago e, por isso, impreciso são

- a) “envolvimento com corrupção”, “maio do ano passado”, “presidente do Senado”.
- b) “ex-mulher do prefeito de São Paulo”, “processo de impeachment de Pitta”, “receberam dinheiro”.
- c) “envolvimento com corrupção”, “processo de impeachment de Pitta”, “liberar pagamentos”.
- d) “ex-mulher do prefeito de São Paulo”, “presidente do Senado”, “empreiteira OAS”.
- e) “envolvimento com corrupção”, “todos os vereadores”, “receberam dinheiro”.

06ª QUESTÃO

No enunciado “Nós vamos encontrá-lo, para que ele responda pelos crimes que ele está sendo acusado” (policial, em entrevista ao JPB 1ª. Edição – 05/07/2015), registra-se um desvio da norma gramatical em relação:

- a) à regência verbal.
- b) à regência nominal.
- c) à concordância nominal.
- d) à concordância verbal.
- e) ao uso do preposição *para*.

07ª QUESTÃO

Considere o seguinte fragmento, a respeito da personagem Macabéa:

“Há os que têm. E há os que não têm. É muito simples: a moça não tinha. Não tinha o quê? É apenas isso mesmo: não tinha. Se der para me entenderem, está bem. Se não, também está bem. Mas por que trato dessa moça quando o que mais desejo é trigo puramente maduro e ouro no estio?” (A hora da estrela, Clarice Lispector, 1977, p. 40).

A respeito da regência do verbo TER, no fragmento acima, é CORRETO afirmar que

- a) é classificado como verbo intransitivo pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, portanto, seu uso nesse texto está de acordo com essa classificação e não se mostra um recurso expressivo para destacar as características da personagem descrita.
- b) é classificado como verbo transitivo direto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, mas nesse texto funciona como intransitivo, o que reforça as características da personagem descrita.
- c) é classificado como verbo transitivo direto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira e por isso seu uso nesse texto pode ser considerado um erro, provavelmente advindo da ausência de revisão final.
- d) é classificado como verbo transitivo indireto pela Nomenclatura Gramatical Brasileira, portanto, seu uso nesse texto está de acordo com essa classificação e por isso mesmo se mostra um recurso expressivo para destacar as características da personagem descrita.
- e) é classificado como verbo bitransitivo pela Nomenclatura Gramatical Brasileira e por isso seu uso nesse texto está em desacordo com essa classificação, por não apresentar o complemento indireto que é exigido pelo verbo, fato este que dificulta a compreensão.

**08ª QUESTÃO**

O Texto 4, exposto abaixo, corresponde ao trecho de um diálogo oral, numa interação espontânea entre crianças.

TEXTO 4

01	Criança 1 – como consertaram?
02	Criança 2 – consertando
03	Criança 1 – muito fácil é só tirar a tampa e depois botar de novo
04	Criança 2 – é só tirar isso aqui:
05	Criança 1 – quedê... com que chave?
06	Criança 2 – com a: que tinha lá... num foi não Ana?
07	Criança 1 – foi aí: tirar os parafusos aqui sabe? aí depois abrir aí tira as pilhas aí bota de novo pronto.

A função exercida pela palavra “aí”, nas ocorrências em destaque, é, respectivamente de

- a) conjunção aditiva, conjunção adversativa, advérbio de lugar.
- b) advérbio de lugar, advérbio de lugar, advérbio de lugar.
- c) conjunção aditiva, advérbio de lugar, elemento coesivo.
- d) preposição, conjunção aditiva, advérbio de lugar.
- e) elemento coesivo, elemento coesivo, elemento coesivo.

09ª QUESTÃO

A linguagem utilizada na construção de textos é um dos aspectos a ser observado para que um texto esteja adequado às suas condições de produção (que envolvem, entre outros aspectos, o objetivo do texto, o público a que ele se destina, o suporte no qual circulará, o assunto a ser abordado e o grau de conhecimento compartilhado entre os interactantes). Considerando essas informações, avalie os trechos a seguir, extraídos de uma bula de medicamento, marcando a segunda coluna de acordo com a primeira:

1. Informações ao paciente	() “[...] é indicado no clareamento gradual de melasmas ou cloasmas (manchas acastanhadas provocadas pelo sol ou por fontes artificiais de irradiação) [...] e em condições nas quais ocorrem hiperpigmentação cutânea por produção excessiva de melanina”
2. Informações técnicas	() “Aplicar uma fina camada do produto na área a ser tratada, duas vezes ao dia [...]”
	() “[...] é um produto na forma de gel aquoso que auxilia na prevenção da repigmentação da pele tratada, que pode ser causada pela exposição da pele clareada à radiação solar ultravioleta.”
	() “Assim, uma vez que a melanogênese é afetada pela ação da hidroquinona quando aplicada topicamente, ocorre a interrupção da formação de melanina e subsequente clareamento reversível da pele.”
	() “[...] o efeito inibitório da hidroquinona na melanogênese seria o resultado de uma competição eficaz da mesma com a tirosina pela enzima tirosinase.”

A sequência CORRETA, resultante da correlação entre as colunas, é

- a) 2, 1, 2, 1, 2.
- b) 1, 2, 2, 1, 2.
- c) 2, 1, 1, 2, 1.
- d) 2, 2, 1, 1, 1.
- e) 1, 1, 2, 2, 2.

10ª QUESTÃO

Em “**Caso haja exposição** intensa ao sol [...] é aconselhável a utilização de um bloqueador solar [...]. Após o clareamento da pele, deve-se proteger as áreas tratadas da radiação solar, [...] **a fim de prevenir** a repigmentação das áreas cutâneas tratadas.”

Os trechos destacados expressam, respectivamente,

- a) condição e finalidade.
- b) concessão e explicação.
- c) condição e explicação.
- d) causa e finalidade.
- e) concessão e causa.



11ª QUESTÃO

Leia o Texto 5, a seguir, e responda o que se pede.

TEXTO 5

01	Diga como andas que te direi quem és
02	Saia, calça, maiô, bermuda, salto, sapato, homem, cintura, silhueta, cabelo, eu, tu, eles, elas, elxs. Se a moda é moda, ela vai abarcar
03	todos os substantivos e pronomes acima e mais um pouco. Óbvio? Nem para todo mundo. [...]
04	Segundo o Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, moda é: “O uso passageiro que rege, de acordo com o gosto do momento, a
05	maneira de viver, de vestir, etc; o modo de vestir; modo, costume, vontade.” Se seguirmos essa definição, provavelmente
06	conseguiríamos apontar algumas tendências do universo fashion que nos regem por agora. Uns diriam algumas cores da estação, outros
07	citariam os cortes e costuras do momento, e nós, com certeza, comentaríamos sobre gênero. Sim, para quem ainda não entendeu,
08	estamos falando sobre a moda agender, <i>genderless</i> ou <i>gender-bender</i> .
09	Apesar de um grande panorama histórico que levou a moda agender a existir, seu auge aconteceu em 2015, quando Alessandro Michele
10	assumiu a linha criativa da Gucci e apresentou na temporada de inverno da Europa uma coleção misturando modelagens e silhuetas até o
11	público não conseguir identificar o gênero de cada um dos modelos que entrasse na passarela. A partir daí, o universo da moda abriu
12	espaço total para que essa desconstrução de padrão tomasse os holofotes das passarelas e da mídia. [...]
13	A partir do fim do século 19, tornou-se quase impossível dissociar a revolução de costumes da moda. Hoje, quando os questionamentos
14	acerca dos padrões da sociedade patriarcal estão cada vez mais pungentes, a moda agender é um dos maiores gritos que a sociedade
15	produz em relação à liberdade de ser o que se é. “Vivemos em uma época em que aceitar as diferenças – ou lutar pela igualdade – é
16	impositivo. A moda reflete isso. [...] São convenções da cultura ocidental que estão sendo questionadas”, comenta Lilian Pacce.
17	Por ser algo que podemos considerar recente, tanto a luta pela liberdade de gênero como a moda agender ainda têm um longo caminho a
18	ser trilhado até de que, de fato, alguns padrões sejam quebrados. No entanto, já se questiona qual é o papel dessa moda em nossa
19	sociedade atual. “A moda agender, por ser muito recente, ainda não respondeu 'de qual lado está'. [...] trata-se de perguntar: quais
20	gêneros, eles também construídos cultural e socialmente, estão sendo revisitados na composição de determinado vestuário?”, questiona
21	Brunno Almeida.
22	Sendo ainda uma ponta do iceberg a respeito da liberdade, a moda vem ganhando força como uma das principais armas contra o
23	preconceito e a intolerância.
24	(Renata Vomero, In: <i>Revista da Cultura</i> , abril/2017, p. 37-41. Grifos da autora)

A respeito do percurso argumentativo do Texto 5, é CORRETO afirmar que

- a autora inicia o texto definindo termos, para, em seguida, apresentar os depoimentos de Lilian Pacce e Brunno Almeida que se valem dos mesmos argumentos para defender o papel da moda agender na sociedade atual.
- a autora inicia o texto definindo termos, para, em seguida, apresentar os depoimentos de Lilian Pacce e Brunno Almeida que, respectivamente, corroboram e problematizam o papel da moda agender na sociedade atual.
- a autora inicia o texto caracterizando o que seria *moda* e *moda agender*, devido à falta de obviedade na definição desses conceitos, e apresenta o depoimento de Brunno Almeida para defender a ideia de que a moda agender não tem papel social relevante na quebra de padrões.
- a autora inicia o texto caracterizando o que seria *moda* e *moda agender*, devido à falta de obviedade na definição desses conceitos, e apresenta o depoimento de Lilian Pacce para contrariar a ideia de que a moda agender tem papel social relevante na quebra de padrões.
- a autora inicia o texto apresentando um panorama histórico a respeito dos termos *moda* e *moda agender*, em seguida recupera dois depoimentos que contradizem a tese de que a moda agender tem papel social relevante na quebra de padrões.

12ª QUESTÃO

Ainda sobre o TEXTO 5, pode-se afirmar que

- a relação título-texto é contraditória, pois os argumentos apresentados revelam o quanto o modo de vestir não representa necessariamente o estilo de vida e/ou o gênero dos indivíduos.
- a relação título-texto é contraditória, uma vez que a moda agender não permite que seja construída uma imagem precisa da pessoa que a utiliza.
- a relação título-texto é complementar, uma vez que a moda agender não permite que seja construída uma imagem precisa da pessoa que a utiliza.
- a relação título-texto é complementar, uma vez que reforça a ideia de que a moda costuma ser utilizada para construir imagens a respeito das pessoas e acompanha mudanças ocorridas na sociedade.
- a relação título-texto é complementar, pois os argumentos apresentados revelam o quanto o modo de vestir está dissociado da “liberdade de ser o que se é”.



13ª QUESTÃO

Considere o TEXTO 6, abaixo:

TEXTO 6



O Texto 6 circulou recentemente pelas redes sociais. A respeito do emprego do verbo CURTIR, nessa publicação, é CORRETO afirmar que

- está inadequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito perfeito, e esse tempo não expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está adequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir* pode ser feita dessa maneira, independentemente do seu emprego em tempos verbais distintos, como pretérito perfeito e presente, pois ambos os tempos expressam com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está adequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito perfeito e esse tempo expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está inadequado, uma vez que a grafia do verbo *curtir*, tal qual apresentada, corresponde ao seu emprego no pretérito imperfeito e esse tempo não expressa com precisão a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.
- está inadequado, pois o verbo *curtir* deveria estar na sua forma de infinitivo, para expressar melhor a ação a ser realizada pela amiga mencionada no texto.

14ª QUESTÃO

O mesmo uso do verbo CURTIR, realizado no TEXTO 6, pode ser observado em:

- “Tô nem aí se você não curti nem compartilha minhas publicações... você já leu mesmo!”.
- “Eu só curti pra você saber que eu estou vendo tudo”.
- “Vai curti a página ou não?”.
- “Ele disse que de agora em diante quer curti muito a vida”.
- “Levei o couro pra curti, pra ver se ele durava mais”.

15ª QUESTÃO

Considere o enunciado a seguir: “Todas as crianças que leram Alice no País das Maravilhas aprenderam a questionar o mundo que as cerca”.

Sobre este enunciado, é CORRETO afirmar que

- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração substantiva completiva nominal e por isso deveria vir entre vírgulas.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva restritiva e por isso deveria vir entre vírgulas para garantir o efeito de sentido propiciado por esse tipo de oração.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva restritiva e a ausência de vírgulas nesse caso confirma o sentido construído a partir desse tipo de oração.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é um aposto e por isso deveria vir entre vírgulas.
- o trecho *que leram Alice no País das Maravilhas* é uma oração adjetiva explicativa e a ausência de vírgulas nesse caso confirma o sentido construído a partir desse tipo de oração.

**21ª QUESTÃO**

Se José desviou dinheiro da campanha eleitoral, então ele cometeu um grave delito. Mas José não desviou dinheiro de campanha eleitoral. Logo,

- a) José não cometeu um grave delito.
- b) alguém não desviou dinheiro da campanha eleitoral.
- c) José cometeu um grave delito.
- d) alguém desviou dinheiro da campanha eleitoral.
- e) José desviou dinheiro da campanha eleitoral.

22ª QUESTÃO

Se os avôs de jogadores sempre são jogadores, então

- a) os netos de não jogadores sempre são jogadores.
- b) os netos de não jogadores nunca são jogadores.
- c) os netos de jogadores sempre são jogadores.
- d) os netos de jogadores nunca são jogadores.
- e) os netos de jogadores quase sempre são jogadores.

23ª QUESTÃO

Ao fazer sua defesa, diante de uma juíza de direito, Ana declarou: **Senhora juíza, eu sou uma grande mentirosa.** Assim, a declaração de Ana à juíza é uma estrutura lógica que utiliza a figura

- a) da ambiguidade.
- b) da metonímia.
- c) da antítese.
- d) do paradoxo.
- e) do pleonasma.

24ª QUESTÃO

Analise as afirmativas abaixo.

- I- A parte sempre cabe no todo.
- II- O amigo do meu amigo é meu amigo.
- III- Uma odontóloga afirma que todas as odontólogas são mentirosas.

Do ponto de vista da lógica, é (são) sempre verdadeira(s) somente a(s) afirmativa(s):

- a) I e II
- b) II
- c) III
- d) I
- e) I e III

25ª QUESTÃO

Em silogismos condicionais, o modo de se provar pela afirmação é chamado

- a) *Modus ponens.*
- b) Condicional afirmativa.
- c) Condicional aditiva.
- d) *Modus tollens.*
- e) Proposição.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Dentro do contexto do desenvolvimento motor existe um caminho natural desta maturação motora que é o sentido cefalocaudal e proximodistal. Marque V para verdadeiro e F para falso nas alternativas abaixo.

- () Para o sentido proximodistal é possível uma criança abraçar um objeto antes de segurar uma caneta corretamente.
- () O sentido cefalocaudal é do cérebro para a extremidade do corpo.
- () No sentido cefalocaudal a criança sente antes de conseguir segurar um objeto.
- () O que caracteriza o sentido proximodistal é que o desenvolvimento procede de cima para baixo a partir do eixo central do corpo.
- () O sentido proximodistal caracteriza o andar voluntário na criança.

A sequência CORRETA é

- a) V, F, V, F, V
- b) F, F, F, V, V
- c) V, F, F, V, F
- d) F, V, V, V, F
- e) V, V, F, F, V

27ª QUESTÃO

Um dos fatores extremamente importantes para a motricidade humana é o tônus. Um tônus harmonioso permite gestos com qualidade e bem regulados, edifica os esquemas sensoriomotores para as representações mentais do gestual ao postural. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Distonia é aceleração do tônus.
- b) Espasmo é a modificação rápida do tônus.
- c) Reflexo miotático quanto maior o encurtamento muscular maior a tensão.
- d) Rigidez acomete um único grupo muscular.
- e) Espasticidade é a diminuição do tônus em determinado grupo muscular.

28ª QUESTÃO

Embora muitas vezes confundidos, os conceitos de habilidade e capacidade são distintos. Desta forma, assinale a alternativa CORRETA abaixo:

- a) Toda pessoa nasce com uma quantidade de força ou flexibilidade, mas ninguém nasce com capacidade para jogar futebol.
- b) Habilidades são conjuntos de valências treináveis ao longo da vida.
- c) As capacidades são divididas em perceptivas e coordenativas.
- d) As habilidades são geneticamente determinadas.
- e) Capacidades motoras são definidas como atributos físicos essenciais ao desempenho humano.

29ª QUESTÃO

A teoria dos sistemas ecológicos vê a criança como um ser ativo em desenvolvimento, participando de vários contextos com ambientes dinâmicos e em constantes transformações. Assinale a alternativa CORRETA sobre a referida teoria.

- a) A teoria ecológica não é fundamentada numa visão sistêmica.
- b) Mesossistema abrange os laços e processos que ocorrem entre os dois ou mais ambientes, em que pelo menos um deles não contém a pessoa.
- c) Exossistema compreende os laços e processos que ocorrem entre dois ou mais ambientes que contenham a pessoa em desenvolvimento.
- d) Macrossistema é exemplificado pela relação entre lar e escola.
- e) Microsistema é um padrão de atividade, papéis e inter-relações pessoais experimentados pela pessoa em desenvolvimento.

30ª QUESTÃO

Um esporte bastante dinâmico e de grande contribuição na formação do educando é o basquetebol. Levantaremos algumas questões sobre a regulamentação de tempo neste esporte. Assinale a alternativa CORRETA nos itens abaixo:

- a) 10 segundos é o tempo determinado para passar do campo de defesa para o ataque.
- b) 5 segundos é o tempo que um jogador pode permanecer no interior do garrafão adversário.
- c) Um jogador pode ficar 8 segundos de posse da bola sem passar, arremessar ou driblar.
- d) 30 segundos é o tempo máximo que uma equipe tem para finalizar um ataque.
- e) Após um rebote ofensivo a equipe terá 14 segundos para um novo ataque.

**31ª QUESTÃO**

A Educação Física escolar vem se constituindo como prática pedagógica, a partir de diferentes interesses e concepções pedagógicas; portanto, com diferentes concepções de Homem. Existe uma busca por uma estratégia metodológica que possa dar conta das necessidades educacionais dessa área do conhecimento.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Na concepções de aulas abertas, o objetivo é a busca da autonomia e da emancipação do aluno, possibilitando a construção coletiva do conhecimento.
- b) Para a concepção crítico emancipatória, o professor deve problematizar situações de ensino totalmente abertas.
- c) Já na concepção educação física e saúde, é preciso que o professor crie situações para que os alunos possam aprender esportes, por exemplo, de uma maneira crítica.
- d) Na esportivizadora o professor deve utilizar o esporte com caráter puramente escolar.
- e) A concepção crítico superadora tem como objetivo enfatizar situações de ensino totalmente abertas.

32ª QUESTÃO

O voleibol é outro esporte de grande influência nas aulas de educação física, seja pelo fator metodológico motivação como pelo formador, além dos elementos motores e cognitivos presentes na prática. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) O vôlei foi criado na cidade de Springfield no estado de Massachusetts.
- b) O vôlei já foi praticado no início com uma câmara de bola de basquete.
- c) O primeiro país a conhecer o vôlei fora dos Estados Unidos foi a França.
- d) O vôlei já foi praticado com vinte e cinco pessoas em cada equipe.
- e) A altura inicial em que foi colocada a rede de vôlei era de 1,80m.

33ª QUESTÃO

As habilidades motoras podem ser conceituadas de duas formas. A primeira coloca as habilidades como tarefas, tais como arqueirismo, futebol. Segunda, as habilidades também podem ser vistas em termos das características que distinguem o executante de alto nível do de baixo nível. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- (1) Habilidade Discreta () Habilidade caracterizada por várias ações.
- (2) Habilidade Contínua () Ação breve tendo início e fim bem definidos.
- (3) Habilidade Seriada () O sucesso é a qualidade do movimento.
- (4) Habilidade Cognitiva () Sem início e fim identificáveis.
- (5) Habilidade Motora () O determinante é a qualidade da decisão.

A sequência CORRETA é

- a) 4, 3, 1, 2, 5
- b) 2, 4, 3, 5, 1
- c) 3, 5, 1, 4, 2
- d) 3, 1, 5, 2, 4
- e) 2, 5, 1, 4, 3

34ª QUESTÃO

Desenvolvimento motor é um processo sequencial e contínuo, relacionado à idade, pelo qual o comportamento motor se modifica ao longo da vida. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Maturação é caracterizada pelo aumento no tamanho ou na massa corporal.
- b) O controle motor estuda os aspectos neurais, físicos e comportamentais do movimento.
- c) Os movimentos reflexos primitivos, posturais e locomotores estão presentes ao longo da vida.
- d) O período habilidoso tem seu ápice por volta dos dez anos.
- e) O desenvolvimento motor não sofre influência da mielinização.

**35ª QUESTÃO**

O sucesso na performance habilidosa frequentemente depende do quão eficazmente o executante detecta, percebe e utiliza a informação sensorial para execução de uma tarefa motora, sendo preciso na aprendizagem motora. Marque V para verdadeiro e F para falso nas questões abaixo:

- () Receptores cutâneos auxiliam na informação sensorial vinda do sistema motor que sinaliza contração e movimento dos segmentos.
- () Fusos musculares são receptores musculares proprioceptivos.
- () Informação cinestésica é a segunda fonte básica de informação sensorial.
- () Controle de circuito fechado é a informação sobre o estado real do sistema.
- () Comparador é o componente de um sistema de controle na execução da ação desejada.

A sequência CORRETA é:

- a) V, V, F, V, V
- b) F, V, V, F, F
- c) V, F, V, F, V
- d) F, V, F, V, F
- e) V, V, F, F, V

36ª QUESTÃO

Historicamente a Educação Física escolar no Brasil foi norteadada pelos métodos tradicionais diretivos, onde o processo de ensino-aprendizagem era de responsabilidade direta do professor. Com o passar do tempo, esses métodos tradicionais se revelaram inadequados às características da sociedade que evoluía o que provocou o surgimento de novos procedimentos metodológicos. Assinale alternativa CORRETA nos itens abaixo.

- a) O Método do Movimento Ginástico Europeu é fundamentado em princípios biológicos e técnicos.
- b) O Método de Reprodução/Produção de conhecimento é uma adaptação de métodos anteriormente já existentes.
- c) Nos Métodos de Ensino de Diretrizes Motoras, o professor é centro do processo ensino-aprendizagem.
- d) O Método Criativo de ensino é representado por avaliação recíproca e por programação individualizada.
- e) Método da Análise é a capacidade de estruturar um todo a partir da compreensão das relações entre os elementos ou partes específicas.

37ª QUESTÃO

Os PCN's nos mostram que as crianças ao ingressarem na escola já têm uma série de conhecimentos sobre movimento, corpo e cultura corporal, frutos de experiência pessoal, das vivências dentro do grupo social em que estão inseridas e das informações veiculadas pelos meios de comunicação. Assinale a alternativa CORRETA sobre os objetivos de educação física para o primeiro ciclo:

- a) Participação em brincadeiras cantadas.
- b) Participação e apreciação de brincadeiras ensinadas pelos colegas.
- c) Resolução de problemas corporais individualmente.
- d) Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações, estabelecendo metas quantitativas e qualitativas.
- e) Participação em atividades rítmicas e expressivas.

38ª QUESTÃO

Um dos grandes fatores que impedem as crianças de saírem de estágio do desenvolvimento motor para outro é que se determina como barreira de proficiência. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) A barreira de proficiência teoricamente é o inverso da proficiência motora.
- b) O nível de tonicidade é de fundamental importância para o surgimento da barreira de proficiência.
- c) Na barreira de proficiência a criança apresenta dificuldade na aprendizagem de habilidades motoras relacionadas às habilidades esportivas ou recreativas.
- d) Não devemos manipular fatores do ambiente ou da tarefa para dificultar ou favorecer a realização da tarefa e o desenvolvimento.
- e) Dentro do contexto da barreira de proficiência não devemos levar em consideração o ciclo percepção-ação.

**39ª QUESTÃO**

As discussões sobre os conceitos de recreação e lazer têm uma longa trajetória em nosso país como também inúmeras interpretações. Assim sendo, assinale a alternativa CORRETA nos itens abaixo.

- a) O lazer deve ser encarado como um fim em si mesmo, sem que se esperem benefícios ou resultados específicos.
- b) A recreação é a utilização do tempo livre em busca do lúdico.
- c) O lazer é o estado de espírito em que o ser humano se coloca.
- d) A pessoa que busca a recreação sempre buscará diferentes objetivos e nunca apenas só recrear.
- e) Tempo de necessidades básicas vitais é o tempo que uma pessoa utiliza direta ou indiretamente em função de sua produção.

40ª QUESTÃO

A Didática da Educação Física é um ramo da pedagogia que fundamenta e estrutura o caminho em que o docente conduz seus alunos dentro do contexto da formação. Escreva V para verdadeiro e F para falso nos itens abaixo, no que diz respeito ao papel da didática:

- () Entender o significado da cultura geral da qual faz parte a base científica.
- () Desenvolver competências no estabelecimento de prioridades para selecionar os temas relevantes e metodologias para desenvolvê-los.
- () Foco voltado sempre para o desempenho do aluno.
- () Observar o momento psicológico e social do educando.
- () Respeitar a distribuição por gênero da turma.

A sequência CORRETA é

- a) V, V, F, F, F.
- b) V, F, F, V, V.
- c) V, F, V, F, V.
- d) F, F, V, F, F.
- e) V, F, F, F, V.