

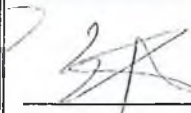


CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  2/. 19
	 Presidente	 Ch CEOP	 Vice-Presidente	

## BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

A nossa relação com os brinquedos e as brincadeiras começa logo na infância. Eles são fundamentais para a formação da nossa personalidade. Com certeza, todos temos ou tivemos um brinquedo preferido. Ou então uma brincadeira que marca ou marcou o recreio no colégio, ou as festinhas de aniversário. A diversão é garantida mesmo que os brinquedos não possuam bateria ou movimento, pois nossa imaginação cuida de tudo!



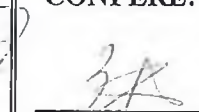


Fonte: <http://nocmoon.com/2015/10/12-brincadeiras-para-os-dias-das-criancas/>.

A história do brinquedo é tão antiga quanto a história do homem. Muitos brinquedos que temos hoje nasceram nas grandes civilizações antigas e boa parte deles permanece inalterada ao longo dos tempos. Do Egito, herdamos o jogo da velha e as bolinhas de gude. Da China, o dominó, os cata-ventos e as pipas. Da Grécia e de Roma, pernas de pau e marionetes. A viagem pela história dos brinquedos nos permite percorrer culturas, estilos, modos de vida, regras sociais, uso de materiais, ferramentas e relações pessoais.

Fonte: <http://blogdaandreaserrano.blogspot.com/2011/06/historia-do-brinquedo-texto-informativo.html>. (Adaptado.)

Considerando o tema “Brinquedos e brincadeiras”, esta prova está constituída de variados e diferentes textos que tratam sobre o assunto. Leia-os com atenção e boa prova!

CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  3/19
	 Presidente	 Ch CEOCP	 Vice-Presidente	

1ª QUESTÃO (Valor 7,0)

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM "X" NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

Leia o Texto 01 para responder aos itens de 01 a 05.

TEXTO 01

A BOLA

01 O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua  
02 primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não era mais de couro, era  
03 de plástico. Mas era uma bola.

04 O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse "Legal!". Ou o que os garotos dizem  
05 hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar  
06 a bola, à procura de alguma coisa.

07 - Como é que liga? – perguntou.

08 - Como, como é que liga? Não se liga.

09 O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

10 - Não tem manual de instrução?

11 O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são  
12 decididamente outros.

13 - Não precisa manual de instrução.

14 - O que é que ela faz?

15 - Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

16 - O quê?

17 - Controla, chuta...

18 - Ah, então é uma bola.

19 - Claro que é uma bola.

20 - Uma bola, bola. Uma bola mesmo.

21 - Você pensou que fosse o quê?

22 - Nada, não.

23 O garoto agradeceu, disse "Legal" de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da

CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  4/ 19
	 Presidente	 Ch CEOCP	 Vice-Presidente	

24 tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado  
25 *Monster Ball*, em que times de monstros disputavam a posse de uma bola em forma de *blip*  
26 eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente. O garoto era bom no  
27 jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.

28 O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no  
29 peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

30 - Filho, olha!

31 O garoto disse "Legal" mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as  
32 mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada.  
33 Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se  
34 interessar.

Fonte: VERÍSSIMO, Luís Fernando Veríssimo. *Comédias para se ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

#### Glossário:

uma número 5: bola de futebol

tento: tiras de couro (na expressão: *sem tento de couro*, quer dizer, que o couro da bola não era bom.)



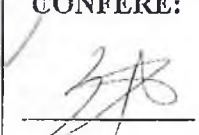
*blip*: o mesmo que bip eletrônico; dispositivo eletrônico usado para contatar pessoas através de uma rede de telecomunicações.

01. Leia o fragmento extraído do segundo parágrafo do texto:

*O garoto agradeceu, desembalou a bola e disse "Legal!". Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa. (linhas 04-06)*

Na última frase do parágrafo acima, o garoto procura algo na bola. Sobre isso, é possível afirmar que:

- (a) O menino encontrou na bola o que procurava.
- (b) O menino achou que a bola também era um brinquedo eletrônico como o videogame.
- (c) A bola que o menino ganhou aparece também no jogo de videogame.
- (d) A bola o ajudou a encontrar o que procurava.
- (e) O menino não gosta de jogar bola e seu pai não entende isso.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Presidente</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Ch. CEOP</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Vice-Presidente</b>	<b>Nº DE PÁGINAS</b>  <b>5/ 19</b>
--	---	--	--	--

**02.** Com relação ao que está escrito no texto, assinale a única alternativa que apresenta uma informação correta.

- (a) A intenção do pai não era reviver no filho seu tempo de infância.
- (b) O presente que o filho ganhou lembrava ao pai, pelo cheiro do couro, seu tempo de guri.
- (c) O menino não sentiu o cheiro da bola, pois ela era de plástico.
- (d) O pai abandonara a ideia de convencer o filho de gostar de jogar bola.
- (e) O problema do brinquedo dado pelo pai era que não tinha manual de instrução.

**03.** Analise os elementos que compõem essa narrativa e assinale a afirmativa correta.

- (a) O texto é narrado em 3ª pessoa por um narrador que participa da história.
- (b) A narração é feita em 3ª pessoa por um narrador que sabe sobre a história contada.
- (c) O narrador-personagem é o pai, que conta a história em 1ª pessoa.
- (d) O texto é narrado em 1ª pessoa por um narrador-observador que não participa da história.
- (e) Há um único personagem, o pai, que às vezes se confunde com o filho na narração da história.

**04.** Releia o seguinte fragmento:

*O garoto agradeceu, disse “Legal” de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles do videogame. (linhas 23-24)*

O sentido da expressão sublinhada acima, no contexto em que foi empregada, é o de que:

- (a) depois de alguns dias, o garoto voltou a jogar no videogame.
- (b) o garoto deixou de jogar videogame.
- (c) poucas vezes, o garoto resolve jogar no seu videogame.
- (d) o garoto sempre joga no videogame.
- (e) logo o garoto já estava jogando em seu videogame.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Presidente</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Ch. CEOCP</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Vice-Presidente</b>	<b>Nº DE PÁGINAS</b>  <b>6/19</b>
--	---	---	--	---

05. Quanto ao uso da vírgula, analise esta frase retirada do texto: - *Filho, olha!* (linha 30). Em qual das alternativas a seguir a vírgula foi empregada pelo mesmo motivo que a da frase do texto?

- (a) Você quer brincar de casinha, Ana?
- (b) Eu canso muito nas brincadeiras de pega-pega, amarelinha e futebol.
- (c) Santa Maria, 25 de novembro de 2018.
- (d) Cara a cara, um jogo que tenho em casa, é muito bom para aprender características físicas.
- (e) Às vezes, minha prima vem me visitar e brincamos a tarde toda.

Leia o Texto 02 para responder aos itens de 06 a 09.

**TEXTO 02**

**DIFERENÇAS ENTRE A INFÂNCIA DE ANTIGAMENTE E A DE HOJE**

**As brincadeiras de rua de antigamente**


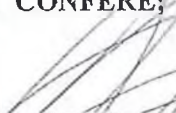
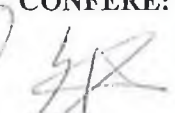
01 Até pouco tempo atrás, digamos, anos 80 e 90, a regra era sair para a rua. As crianças do  
02 bairro todas se conheciam e brincavam. A preocupação com a segurança existia, claro, mas os  
03 riscos eram muito menores. Em grande parte das vezes, o risco maior que havia era ralar os joelhos  
04 ou rasgar as roupas.

05 Os momentos passados em casa eram mais raros. Geralmente eram refeições com os pais,  
06 momentos de fazer o dever de casa, dias chuvosos ou pequenas reuniões familiares em volta da  
07 televisão.

08 Grande parte da informação e dos conhecimentos era passada pelos pais aos filhos nesses  
09 momentos, pois era o meio mais atraente de transmissão de informações. Além disso,  
10 tínhamos livros com linguagem complicada e poucos canais de televisão, que era usada mais para o  
11 entretenimento. Como esquecer os desenhos e programas que marcaram nossa infância?

12 Muitas das relações se davam entre os amigos de uma mesma faixa etária. Crianças do  
13 mesmo prédio, do mesmo bairro, do mesmo colégio estavam sempre juntas para passar o tempo, e  
14 passavam o tempo brincando e trocando experiências. As brincadeiras precisavam de uma grande  
15 dose de imaginação para acontecerem. Os brinquedos comuns já eram caros, os eletrônicos  
16 então...!

17 As ruas eram ambientes mais seguros, com menos fluxo de desconhecidos e de  
18 veículos. Com isso, era o palco ideal para todo tipo de brincadeiras e jogos: esportes, pique-  
19 esconde, encenações, enfim, o que viesse à mente dos envolvidos. Sem muito esforço, um par de  
20 chinelos virava as traves do Maracanã.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Presidente</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Ch. CEOCP</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Vice-Presidente</b>	<b>Nº DE PÁGINAS</b>  <b>7 / 19</b>
--	---	---	--	---

### Infância de hoje e tecnologia

21 A globalização veio trazendo algumas mudanças graduais nessa relação: aos poucos os  
22 brinquedos comuns – carrinhos, bonecas, bonecos – foram  
23 ficando mais acessíveis. Não muito tempo depois, os  
24 aparelhos eletrônicos também entraram nessa e começaram a  
25 ocupar cada vez mais as residências. Em seguida, veio a  
26 internet.

27 Incorporando-se essas mudanças à realidade das  
28 famílias, vemos que, duas ou três gerações depois da nossa, as  
29 relações das crianças com o mundo mudaram bastante.  
30 Contudo, ainda são crianças e merecem atenção especial dos  
31 pais, seja para garantirem seu bem-estar, seja para protegê-las  
32 de riscos.

33 Hoje em dia, tem-se preferido um acompanhamento mais próximo da parte dos pais com as  
34 crianças. Percebe-se o valor de pais e filhos caminharem juntos e garantirem diálogo e intimidade,  
35 ao mesmo tempo em que se preserva o ambiente de brincadeiras e diversão que uma criança  
36 geralmente espera.



Fonte: <https://www.tudointeressante.com.br/>.

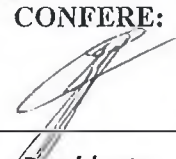
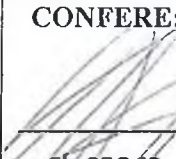
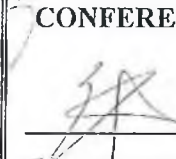
### Aproximação dos pais

37 Cabe aos pais o papel de balancear o acesso que se tem aos aparelhos eletrônicos e a  
38 interação humana, especialmente ao ar livre. Hoje em dia, com a internet, há uma infinidade de  
39 meios de aquisição de informação e jogos feitos para prender a atenção das crianças pelo máximo  
40 de tempo possível. Um uso moderado desses recursos pode ser muito interessante, ajudando no  
41 desenvolvimento e na educação da criança.

42 Entretanto, nada nunca substituirá o *tête-à-tête*. Não há celular, televisão ou computador  
43 que substituam as interações humanas. Mostrar o mundo às crianças é um dever inevitável dos  
44 pais, e pode ser um passeio mais longo, uma história ou uma brincadeira em um lugar diferente,  
45 com pessoas diferentes.

46 Esse tipo de experiência tem um valor enorme no estabelecimento de relações entre  
47 crianças e os adultos a sua volta. Além disso, momentos assim são muito bem recebidos pela  
48 criança, criando laços de confiança e proximidade difíceis de abalar. Resultado: uma criança feliz  
49 se desenvolvendo de forma saudável.

Fonte: <http://blog.mariaalgodao.com.br/diferencas-entre-a-infancia-de-antigamente-e-a-de-hoje/>. (Adaptado)

CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  8/ 19
	 Presidente	 Ch CEOCP	 Vice-Presidente	

**Glossário:**

**entretenimento:** passatempo, diversão, distração.

**globalizacão:** integrado, unido, globalizado.

**pique-esconde:** esconde-esconde.

**tête-à-tête:** conversa privada de dois indivíduos.

**06.** O texto foi escrito com o propósito de:

- (a) apresentar ao leitor que a infância do passado possuía menos possibilidades de brincadeiras.
- (b) informar apenas sobre as brincadeiras que eram realizadas nas décadas de 80 e 90.
- (c) refletir sobre a importância da aproximação dos pais e das mães ao brincar com seus filhos e filhas.
- (d) descrever como era o comportamento das crianças de ontem em relação às de hoje.
- (e) realizar críticas ao uso excessivo da tecnologia nas brincadeiras dos dias de hoje.

**07.** Analise as alternativas abaixo e assinale a única em que o termo entre parênteses, ao substituir a palavra destacada, provoca alteração de sentido:

- (a) “A preocupação com a segurança existia, claro, mas os riscos eram muito menores.” (l. 02-03) – (com certeza)
- (b) “As brincadeiras precisavam de uma grande dose de imaginação para acontecerem.” (l. 14-15) – (porção)
- (c) “(...) com menos fluxo de desconhecidos e de veículos” (l. 17-18) – (movimento)
- (d) “Cabe aos pais o papel de balancear o acesso que se tem aos aparelhos eletrônicos (...)” (l. 37) – (equilibrar)
- (e) “Um uso moderado desses recursos pode ser muito interessante (...)” (l. 40) – (frequente)

**08.** A partir da leitura do texto, só é possível afirmar que:

- (a) o texto não pode ser lido pelos filhos, pois se dirige aos pais.
- (b) as brincadeiras, de acordo com o texto, só são válidas quando acontecem ao ar livre.
- (c) apesar de se dirigir aos pais, o texto não apresenta nenhuma orientação a eles.
- (d) as reticências, na linha 16, poderiam ser substituídas por “eram muito mais caros” sem prejuízo de sentido.
- (e) os travessões, na linha 22, indicam a presença de discurso direto.

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019          PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA          6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>CONFERE:            Presidente</p>	<p>CONFERE:            Ch CEOCP</p>	<p>CONFERE:            Vice-Presidente</p>	<p>Nº DE          PÁGINAS          9/ 19</p>
--	--	---	---	--

09. Observe o fragmento abaixo, retirado do texto:

*Grande parte da informação e dos conhecimentos era passada pelos pais aos filhos nesses momentos, pois era o meio mais atraente de transmissão de informações. Além disso, tínhamos livros com linguagem complicada e poucos canais de televisão, que era usada mais para o entretenimento. Como esquecer os desenhos e programas que marcaram nossa infância? (linhas 08-11)*

As palavras destacadas no fragmento anterior, expressam, respectivamente, ideia de:

- ( a ) explicação e adição.
- ( b ) adição e explicação.
- ( c ) causa e consequência.
- ( d ) exemplificação e adição.
- ( e ) condição e adição.

Leia os Textos 03 e 04 para responder aos itens 10 e 11.

### TEXTO 03

#### *Telefone sem Fio*



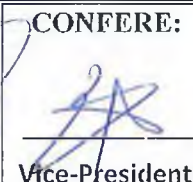
O *Telefone Sem Fio* é uma divertida brincadeira coletiva que desenvolve a audição, a oralidade, a concentração e a memória.

Todos os participantes se sentam em uma fila ou círculo, um ao lado do outro. O jogador que iniciar a brincadeira deve elaborar uma palavra ou frase e dizê-la bem baixinho no ouvido do participante que estiver ao seu lado. Este repete a frase do jeito que ouviu para a próxima pessoa da fila.

A brincadeira segue assim sucessivamente até o último jogador, que deverá dizer a frase em voz alta. Aí está a graça: raramente a frase será a mesma dita pela primeira pessoa da roda. Geralmente o resultado é bem diferente daquilo que o primeiro falou e é isso que garante a diversão do jogo!

Fonte: <https://www.museugrandesnovidades.com.br/brincadeira-do-telefone-sem-fio/>. (Adaptado)



CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  10/ 19
	 Presidente	 CH CEOP	 Vice-Presidente	

#### TEXTO 04



Fonte: <https://www.museugrandesnovidades.com.br/brincadeira-do-telefone-sem-fio/>.

10. Talvez você já conheça a brincadeira do Telefone sem fio. E pode ser que até já tenha participado alguma vez dessa brincadeira com seus amigos ou colegas. A partir da leitura do Texto 03, são feitas algumas afirmativas. Preencha os parênteses com V, para as verdadeiras, ou F, para as falsas.

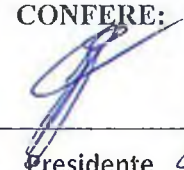


- Somente o primeiro jogador deve pronunciar a frase em voz baixa.
- Somente o último jogador deve pronunciar a frase em voz alta.
- Todos os jogadores devem pronunciar a frase em voz baixa.
- Somente o último jogador saberá qual era a frase criada pelo primeiro jogador.

Marque a alternativa que contém a sequência correta de cima para baixo.

- (a) F – F – V – V.
- (b) V – F – V – F.
- (c) F – V – F – V.
- (d) V – V – F – F.
- (e) F – V – F – F.

11. Considerando as ideias apresentadas nos Textos 03 e 04, é incorreto afirmar que:

- (a) o Texto 03 é informativo e apresenta algumas instruções, ao passo que o Texto 04 é humorístico e também contém uma crítica.
- (b) os amigos de Armandinho, no Texto 04, não entendem da mesma forma a expressão “telefone sem fio”.
- (c) em ambos os textos há a referência à mesma brincadeira.
- (d) a brincadeira, da forma como é apresentada no Texto 03, não é a praticada no Texto 04.
- (e) a tira apresenta, de forma divertida, uma crítica a uma brincadeira que não existe mais.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  11/19
	 Presidente	 Ch CEOCP	 Vice-Presidente	

Leia o Texto 05 para responder aos itens de 12 a 15.

## TEXTO 05

### Brincadeira de Criança

Hoje fui brincar de roda,  
Na calçada pula corda  
E também amarelinha,  
Eu, a Paula e a Julinha.

Lá no muro contei dez,  
Todo mundo se escondeu.  
Corre aqui corre acolá,  
E o João Pedro se perdeu.

Na ciranda cirandinha  
Nossa roda bem grandinha.  
Pras meninas passa anel,  
Pros meninos figurinha.

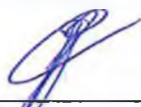


Todas essas brincadeiras  
As crianças sempre gostam.  
Com carinho e alegria  
No sorriso sempre mostram.

Cláudia Liz

Fonte: <https://semanamundialdobrincar.wordpress.com/2012/06/29/na-ciranda-cirandinha-nossa-roda-bem-grandinha/>.

12. Em relação às duas primeiras estrofes do poema, quantas brincadeiras estão presentes?

- (a) Duas.
- (b) Três.
- (c) Quatro.
- (d) Cinco.
- (e) Seis.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Presidente</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>CEÓCP</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> <b>Vice-Presidente</b>	<b>Nº DE PÁGINAS</b>  <b>12/19</b>
--	---	---	--	--

13. Qual dos versos transcritos abaixo expressa a consequência das brincadeiras apresentadas no poema?

- (a) Corre aqui corre acolá.
- (b) Hoje fui brincar de roda.
- (c) Eu, a Paula e a Julinha.
- (d) As crianças sempre gostam.
- (e) Todas essas brincadeiras.

14. Com base no poema “Brincadeira de criança”, considere as seguintes sentenças:

I – João Pedro se perdeu na brincadeira de roda.


II – Havia bastantes crianças na ciranda cirandinha.

III – A satisfação das crianças está em seu sorriso enquanto brincam.

IV – O eu lírico e as duas meninas da primeira estrofe participaram de todas as brincadeiras citadas no poema.

Pode-se dizer que:

- (a) somente a I está incorreta.
- (b) somente a III está correta.
- (c) somente a I e a II estão incorretas.
- (d) somente a II e a III estão corretas.
- (e) somente a III e a IV estão corretas.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	<b>Nº DE</b> <b>PÁGINAS</b>  <b>13/19</b>
	 Presidente	 Ch. CEOCP	 Vice-Presidente	

15. As alternativas a seguir trazem ilustrações de algumas brincadeiras. Qual delas não é citada no poema?



Fonte: <http://seupediatra.com/toque-de-mae>.



Fonte: <https://www.fazfacil.com.br>.



Fonte: <http://brunasouzaoficial.blogspot.com>.



Fonte: <http://lambendoatigela.blogspot.com>.



Fonte: <https://professoraivaniferreira.blogspot.com/>.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  14/19
	 Presidente	 CEOCOP	 Vice-Presidente	

Leia o Texto 06, para responder aos itens 16 e 17.

## TEXTO 06

### As brincadeiras cantadas



Fonte: <https://www.recantodasletras.com.br>.




01 As brincadeiras e rodas cantadas são manifestações coletivas elaboradas a partir da cultura  
02 popular. Tais ações vieram contextualizar a ruptura das danças realizadas no período das cortes,  
03 onde se buscava a padronização e geometrização do movimento. Tal ruptura nos apresentou a  
04 liberdade de movimentos, possibilitando a criação e a recriação de gestos.

05 As cantigas de roda, também conhecidas como cirandas, são brincadeiras que consistem na  
06 formação de uma roda, com a participação de crianças, que cantam músicas de caráter folclórico,  
07 seguindo coreografias. São muito executadas em escolas, parques e outros espaços frequentados por  
08 crianças. As músicas e as coreografias são criadas por anônimos, que adaptam músicas e melodias.  
09 As letras das músicas são simples e trazem temas do universo infantil.

Fonte: <https://www.educacaofisica.com.br/escolas/brincadeiras-cantadas/>. (Adaptado)

16. A palavra “anônimos” (linha 08), no contexto, expressa sentido de:

- (a) pessoas conhecidas do público em geral.
- (b) pessoas que não deram autoria à dança e à música.
- (c) indivíduos identificados.
- (d) cidadãos famosos na sociedade.
- (e) seres humanos obscuros.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <hr/> Presidente	<b>CONFERE:</b>  <hr/> CH CEOPC	<b>CONFERE:</b>  <hr/> Vice-Presidente	<b>Nº DE PÁGINAS</b>  <b>15/19</b>
--	--	---	---	--

17. Com base no Texto 06, analise as afirmativas a seguir.

- I – As cantigas de roda possibilitaram uma liberdade de movimentos.
- II – As brincadeiras de rodas somente são praticadas em casa, por crianças.
- III – As brincadeiras de roda não têm como característica a musicalidade.

Qual(is) a(s) sentença(s) que está(ão) correta(s)?

- (a) Somente a I.
- (b) Somente a II.
- (c) Somente a I e a II.
- (d) Somente a II e a III.
- (e) Somente a I e a III.

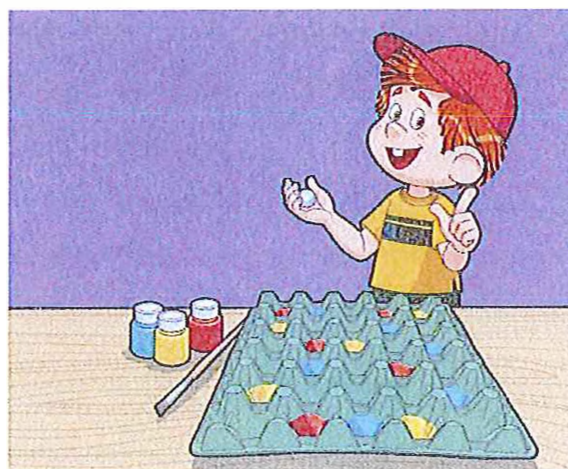
Leia o Texto 07 para responder aos itens de 18 a 20.

## TEXTO 07

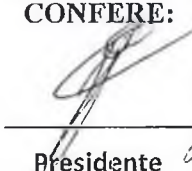

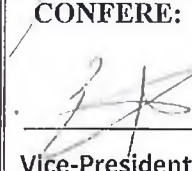
### BONDEMIRA

**Você vai precisar de:**

- 1 bandeja para 30 ovos
- 3 tintas guache de cores diferentes
- Pincel
- Bolinhas de pingue-pongue



Fonte: <http://nossoamiguinho.cpb.com.br/bondemira/>.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  16/19
	 Presidente	 Ch CEOP	 Vice-Presidente	

- 01           Pinte o miolo de algumas das casas da bandeja com cores variadas, espalhando as casas  
02 coloridas. Espere secar.
- 03           Depois que secar, chame um amigo e vocês já podem brincar de *bondemira*. Primeiro,  
04 estabeleçam quanto valerá cada casa colorida: 05, 10 ou 15 pontos.
- 05           O jogo deve acontecer assim: cada um terá oportunidade de jogar a bolinha de pingue-  
06 pongue e ir somando os pontos, de acordo com a casa em que ela cair (segundo a tabela que  
07 vocês estipularam). Se a bolinha cair em uma casa não pintada, essa jogada valerá 01 ponto.  
08 Ganha aquele que somar o maior número de pontos depois que cada jogador tiver jogado 10  
09 vezes, de maneira intercalada; ou seja, joga um de cada vez.

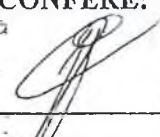

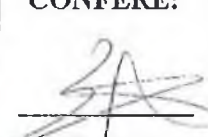
Fonte: <http://nossoamiguinho.cpb.com.br/bondemira/>. (Adaptado.)

18. Qual das alternativas melhor apresenta a finalidade desse texto?

- (a) Alertar as crianças sobre a importância de brincar.
- (b) Convencer o leitor de que *Bondemira* é uma ótima brincadeira.
- (c) Instruir o leitor sobre como a brincadeira *Bondemira* acontece.
- (d) Informar quais são as vantagens de se brincar de *Bondemira*.
- (e) Comparar a brincadeira *Bondemira* com a brincadeira de *Tiro ao alvo*.

19. O título do texto faz referência:

- (a) aos jogadores que devem estar utilizando binóculos.
- (b) ao objetivo da brincadeira de acertar o alvo na caixa de ovos.
- (c) à caixa de ovos que deve ser boa e não rasgada.
- (d) à finalidade da brincadeira de marcar menos pontos.
- (e) ao propósito de acertar apenas os espaços não pintados na caixa de ovos.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  17/19
	 Presidente	 Ch CEOCP	 Vice-Presidente	

20. Em relação a certas expressões do texto, são feitas algumas afirmativas.

I – A palavra “já” (linha 03) apresenta uma ideia de tempo.

II – “Primeiro” (linha 03) é um termo introdutório de uma ideia que se opõe à anterior.



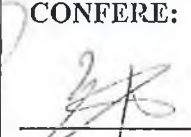
III – O emprego de “intercalada” (linha 09) significa que cada jogador que acertar uma casa pintada terá nova chance.

IV – O termo “aquele” (linha 08) expressa que apenas um jogador será o vencedor.

Após a análise das proposições, conclui-se que estão corretas:

- (a) somente I e II.
- (b) somente II e III.
- (c) somente I e III.
- (d) somente I e IV.
- (e) somente II, III e IV.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  18/19
	 Presidente	 Ch. CEOCP	 Vice-Presidente	

## 2ª QUESTÃO (Valor 3,0)

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

O primeiro texto que compõe esta prova é “A bola”, de Luís Fernando Veríssimo. Releia, a seguir, um fragmento dele extraído.

*O garoto agradeceu, disse "Legal" de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado Monster Ball, em que times de monstrinhos disputavam a posse de uma bola em forma de blip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente. O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.*

(VERÍSSIMO, Luís Fernando Veríssimo. *Comédias para se ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.)

E se de repente, faltasse energia elétrica bem nessa hora, no bairro todo? E se fosse uma pane na cidade? Ainda era dia, um belo dia de sol, e havia sombra ao lado da casa. E agora? Imagine que você também havia ganhado uma bola, de aniversário. A bola que ganhara não precisava ser necessariamente de futebol, poderia ser de vôlei, de basquete ou de outro esporte. O que faria nessa situação de falta de energia elétrica? Como iria se divertir com o brinquedo novo? É importante saber que seu computador não funciona, as baterias acabaram e seu celular está estragado.



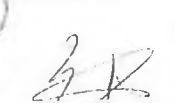


Fonte: <http://www.mudominhacasa.com.br>

Com base no fragmento do texto “A bola” e nas novas informações apresentadas no parágrafo acima, redija um texto narrativo contando com qual brincadeira de bola você aproveitou o belo dia de sol.

#### Observações:

- ✓ As linhas que configurarem cópia, bem como que contenham rasuras ou que estejam em branco serão desconsideradas do total de linhas escritas pelo(a) candidato(a);
- ✓ O texto deverá ter de 20 a 25 linhas;
- ✓ As linhas fora do limite máximo serão desconsideradas;

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2018/2019          PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA          6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>CONFERE:            _____          Presidente</p>	<p>CONFERE:            _____          Ch CEOCP</p>	<p>CONFERE:            _____          Vice-Presidente</p>	<p>Nº DE          PÁGINAS            19/19</p>
--	---	--	--	--

- ✓ O texto que não atingir o mínimo de linhas não será avaliado;
- ✓ A redação deverá estar de acordo com as exigências do tipo de texto solicitado: narrativo;
- ✓ O texto deverá ter a presença de diálogo (discurso direto) entre as personagens;
- ✓ Deve ser empregada a variante padrão da Língua Portuguesa;
- ✓ Os textos escritos a lápis não serão corrigidos;
- ✓ Em caso de tangenciamento do tema (abordagem parcial), a nota da redação sofrerá um desconto de 50%;
- ✓ Em caso de fuga do tema, letra ilegível, texto escrito em versos (poema) e/ou que não obedeceu ao tipo de texto solicitado, a nota da redação será **ZERO**.