



# COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA

NOME: \_\_\_\_\_ Nº DE INSCRIÇÃO

## CONCURSO DE ADMISSÃO – 2016/2017 PROVA DE LINGUA PORTUGUESA/REDAÇÃO

### INSTRUÇÕES AO(A) CANDIDATO(A)

01. Escreva somente com caneta de **TINTA PRETA OU AZUL**. Não é permitido o uso de corretivo.
02. Escreva o seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** e o **NOME COMPLETO** em letra de forma.
03. Escreva o nº de inscrição no Cartão Resposta.
04. Confira o **NÚMERO DO EXEMPLAR** da Ficha de Identificação do(a) Candidato(a) com o da folha definitiva da Redação.
05. A prova contém **20** páginas, incluída esta capa e mais **02** (duas) folhas avulsas, uma para o Rascunho e outra para a Redação definitiva.
06. Verifique se há falta de folhas ou falha de impressão. Caso positivo, solicite a troca da mesma ao (à) fiscal da prova, que prestará esclarecimento durante os primeiros **15** minutos da prova.
07. **Após resolver os itens da prova, não se esqueça de preencher o Cartão de Respostas.** Somente serão válidos os itens respondidos nos seus respectivos espaços no Cartão de Respostas. Respostas rasuradas ou marcadas duplamente, no Cartão de Respostas, serão consideradas erradas.
08. O tempo para o preenchimento do Cartão faz parte do tempo destinado à realização da prova.
09. Trabalhe com calma. O tempo de realização da prova é suficiente.
10. Não faça perguntas aos colegas, pois a prova é individual.
11. Os(as) candidatos(as) somente poderão sair do local da prova após transcorridos **45** (quarenta e cinco) minutos da realização da prova.
12. Concluída a prova antes do tempo/horário estabelecido, reveja as respostas, e após, levante o braço que o fiscal irá recolher sua prova, o Cartão de Respostas, a folha de Rascunho e a folha definitiva da Redação.
13. O(a) fiscal avisará quando faltarem **15** (quinze) minutos para o término da prova.
14. Quando o(a) fiscal avisar que o tempo de prova terminou, pare de escrever e aguarde no local.
15. Após entregar a prova, o(a) candidato(a) não poderá permanecer na sala de aula.

**TEMPO DE REALIZAÇÃO DA PROVA: 03h00min**

**INÍCIO: 09h00min      TÉRMINO: 12h00min      (Horário Oficial de Brasília)**

**BOA PROVA!**

### FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO(A) CANDIDATO(A)

Nº de Inscrição:

**NOME COMPLETO:** \_\_\_\_\_  
(em letra de forma)

**ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A):** \_\_\_\_\_  
(conforme documento de identificação)

**Nº DO EXEMPLAR 215**

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 2/20
	 Presidente	 Ch. CEMRT Por	 Coord. Geral	

## ANIMAIS... RESPEITO E AMOR!!!



Fonte: <https://www.google.com.br/search>

Desde a pré-história, a relação próxima entre homens e animais é relatada nas pinturas encontradas nas cavernas. Ao longo dos séculos, o processo conhecido como domesticação adaptou determinadas características dos animais, tornando-os cada vez mais úteis às necessidades humanas.

Surge, então, uma nova concepção de relacionamento, voltada para o respeito a todos os animais. Passamos a conviver com animais de estimação, e sua relação com o ser humano tornou-se tão complexa que, ao entrar para uma família, ele é capaz de provocar alterações no comportamento de todos os seus membros. Bráulio Bessa, ao referir-se ao cachorro, canta em versos essa bela relação de amizade entre o homem e o cão:

*"Um cachorro não se importa com o valor do seu salário / não liga pra sua roupa / não tira extrato bancário / não sabe o que é dinheiro / viagens pro estrangeiro / nem quer morar em mansão / ele só quer seu carinho / e quem sabe um cantinho / dentro do seu coração / o amor tem quatro letras / e por certo quatro patas / não diferencia ouro / ou um pedaço de lata / não fala, não sabe ler / mas diz tudo pra você / com o poder de um olhar / tão puro e tão leal / tem o dom especial / de sempre nos perdoar / eu nunca vou entender / a tamanha pretensão / de um homem que se diz / mais sabido que um cão / na nossa sociedade / enfeitada de vaidade / e sentimentos banais / pro homem poder crescer / teria que renascer / igualzinho aos animais."*

Fonte: <http://especiaiss3.gshow.globo.com/programas/encontro-com-fatima-bernardes/poesia-com-rapadura/>



Fonte: <http://www.petsfilme.com.br/>

Dessa forma, entendendo a importância dos animais em nossa vida, esta prova está constituída de variados e diferentes textos sobre os ANIMAIS. Leia os textos com atenção e aprimore seu conhecimento.

O bem-estar dos animais depende de nós, por isso, faça sua parte, respeite-os. Dê a eles o carinho e a atenção de que necessitam para viverem dignamente e serem felizes.

Boa prova!

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 3/20
	 Presidente	 Ch. CEMRT Por	 Coord. Geral	

### 1ª QUESTÃO (Valor 20 escores)

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM “X” NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

Leia com atenção o texto “A História de Flor de Lis” para responder os itens de 01 a 05.

O texto a seguir é parte do conto “Os Colegas”, de Lygia Bojunga, que narra a história de dois vira-latas, Virinha e Latinha; de uma cachorrinha de madame, Flor de Lis; de um urso que fugiu do jardim zoológico para conhecer o mundo, Voz de Cristal; e de um coelho abandonado pelos pais, chamado Cara-de-Pau. Os cinco tornaram-se amigos inseparáveis, vivendo à margem da vida, mas, uma vez reunidos pelo acaso, descobrem a amizade, a solidariedade e a intensa alegria de viver. “A História de Flor de Lis”, abaixo reproduzida, narra vivências dessa cachorrinha de madame a partir do momento em que, depois de sua fuga, encontra Virinha e Latinha à beira da praia.

#### TEXTO 01

#### A História de Flor de Lis

1 Fui comprada numa loja de cachorros. A mulher entrou e disse: “Quero uma cachorra caríssima  
2 e de raça puríssima, pra todo o mundo achar linda e ficar sabendo quanto é que custou.” E aí ela ficou  
3 sendo minha dona e me levou pra casa.

4 Vivia me enchendo de perfume. Eu espirrava o dia todo e pensava: “Puxa vida, se eu sou  
5 cachorro por que é que eu não posso ter cheiro de cachorro?”

6 Vivia me enchendo de roupas e pulseiras, e quando chovia me botava capa de borracha, lenço na  
7 cabeça e botas. Eu morria de vergonha de sair na rua assim, e pensava “puxa, isso não é jeito de  
8 cachorro andar”. Nunca me deixava solta. Nem um minutinho. “Puxa vida, cachorro precisa correr.  
9 Isso não é vida!” – eu pensava. E a coleira era sempre tão apertada que eu sufocava. Olhem aqui a  
10 marca, olhem só.

11 Vivia me enchendo de talco e pó-de-arroz, me levava pra tomar parte em concurso de beleza, e  
12 hoje, vê se pode, disse que ia furar minhas orelhas pra botar brinco, e isso eu nunca vi cachorro usar.

13 Então eu pensei: “Puxa vida, quem sabe esse tempo todo eu tô achando que eu sou cachorro,  
14 mas eu não sou cachorro?...” Foi aí que eu comecei a achar que estava ficando meio birutinha e me

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 4/20
	 Presidente	 Ch CEMRT Por	 Coord. Geral	

15 apavorei. Quando ela abriu a porta pra uma visita entrar eu fugi. Corri à beça até chegar a esta praia.

**FIM**

Fonte: BOJUNGA, Lygia. *Os Colegas*. 48.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002 (adaptado)

**01.** O texto “A História de Flor de Lis” relata a experiência de vida de uma cachorrinha de madame, chamada “Flor de Lis”. Sobre esse relato é **incorreto** afirmar:

- (a) Flor de Lis fugiu de casa porque a coleira que usava causou-lhe ferimentos no pescoço.
- (b) A forma como era tratada por sua dona incomodava Flor de Lis.
- (c) Flor de Lis não tinha liberdade na casa em que morava.
- (d) O tratamento que Flor de Lis recebia da dona levou-a a questionar-se sobre quem era.
- (e) A raça de Flor de Lis foi um dos motivos que levou sua dona a adquiri-la.

**02.** Sobre os elementos da narrativa presentes no texto, é correto afirmar:

- (a) O texto é narrado em 1ª pessoa por um narrador-observador, que tudo sabe sobre os personagens.
- (b) O texto é narrado em 1ª pessoa por um narrador-personagem que faz parte da história.
- (c) O narrador-observador, que narra a história em 3ª pessoa, conhece tudo sobre o personagem principal.
- (d) Os personagens do texto alternam-se na narrativa da história.
- (e) O texto é narrado por um narrador-personagem em 3ª pessoa.

**03.** O relato da cachorrinha Flor de Lis dirige-se a seus amigos Virinha e Latinha. Qual dos fragmentos abaixo retrata o momento em que Flor de Lis solicita a atenção desses amigos?

- (a) “Quero uma cachorra caríssima e de raça puríssima, pra todo o mundo achar linda e ficar sabendo quanto é que custou.” (linhas 1 e 2)
- (b) “Vivia me enchendo de perfume.” (linha 4)
- (c) “Eu morria de vergonha de sair na rua assim, e pensava ‘puxa, isso não é jeito de cachorro andar’.” (linhas 7 e 8)
- (d) “E a coleira era sempre tão apertada que eu sufocava.” (linha 9)
- (e) “Olhem aqui a marca, olhem só.” (linhas 9 e 10)

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 5/20
	 Presidente	 Ch. CEMRT Por	 Coord. Geral	

04. A oração “Corri à beça até chegar a esta praia.” (linha 15) pode ser reescrita, sem alterar seu sentido, da seguinte forma:

- (a) Corri brevemente até chegar a esta praia.
- (b) Corri calmamente até chegar a esta praia.
- (c) Corri atentamente até chegar a esta praia.
- (d) Corri demasiadamente até chegar a esta praia.
- (e) Corri alegremente até chegar a esta praia.

05. Qual das alternativas apresenta um sentimento ressaltado pela narradora durante todo o desenvolvimento da história?

- (a) Alegria
- (b) Saudade
- (c) Compaixão
- (d) Insegurança
- (e) Insatisfação

Leia a tira do Armandinho para responder os itens 06 e 07.

#### TEXTO 02



Fonte: BECK, Alexandre. Armandinho Três. 1.ed. Florianópolis: A. C. Beck, 2014, p. 49.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	<b>Nº DE</b> <b>PÁGINAS</b> <b>6/20</b>
	 <b>Presidente</b>	 <b>Ch CEMRT Por</b>	 <b>Coord. Geral</b>	

06. Assinale a alternativa **incorreta** quanto ao que se pode entender da leitura da tira:

- (a) No primeiro quadrinho, a fala da personagem Fê manifesta uma relação de contrariedade, marcada pelo emprego do conetivo “mas”.
- (b) A tira de Armandinho é uma narrativa porque está marcada pela presença de um narrador.
- (c) No último quadrinho, a reação do personagem Armandinho demonstra que o seu entendimento da situação foi diferente do que Fê esperava.
- (d) O humor da tira, no último quadrinho, consiste na inversão de papéis proposta pelo personagem Armandinho.
- (e) A tira alerta, de forma divertida, para as responsabilidades que devem assumir as pessoas que adotam um animal.

07. Assinale a alternativa **incorreta** quanto ao emprego das palavras utilizadas na tira:

- (a) A forma verbal “pense” denota uma ordem.
- (b) A palavra “Hoje” é empregada como delimitadora de tempo atual.
- (c) O emprego do diminutivo nas palavras “fofinho” e “bichinho” expressa uma ironia.
- (d) O termo “só” tem sentido equivalente a “apenas”.
- (e) A palavra “pra”, forma reduzida da preposição “para”, foi empregada no sentido de “lugar para onde”.

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017          PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA          6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>CONFERE:            Presidente</p>	<p>CONFERE:            Ch. CEMRT Por</p>	<p>CONFERE:            Coord. Geral</p>	<p>Nº DE          PÁGINAS          7/20</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Leia o texto “Animais da cidade” para responder os itens 08 e 09.

TEXTO 03

## Animais da cidade

### 66 O melhor amigo

Muitos são os prazeres de cuidar de certos animais e conviver com eles. O cão é o principal animal de estimação, o que não é de se estranhar, porque os estudos compararam sua inteligência à de uma criança de 2 anos. Eles também são capazes de detectar problemas, como perceber com 45 minutos de antecedência um ataque epiléptico em seu dono! Um verdadeiro mistério...



### 67 Bigodes muito importantes

O gato tem um total de 24 bigodes, que não são simples pelos. Na verdade, são terminações nervosas que, junto ao olfato, permitem identificar odores com precisão, além de estarem relacionados diretamente com o equilíbrio.



### 68 Mascote do pirata

Algumas espécies de papagaios são calmas e muito sociáveis em cativeiro; também são grandes imitadores e aprendem a dizer muitas palavras, a cantar, a dançar, e alguns têm muito bom humor! Os que vivem mais tempo chegam até os 75 anos de idade.



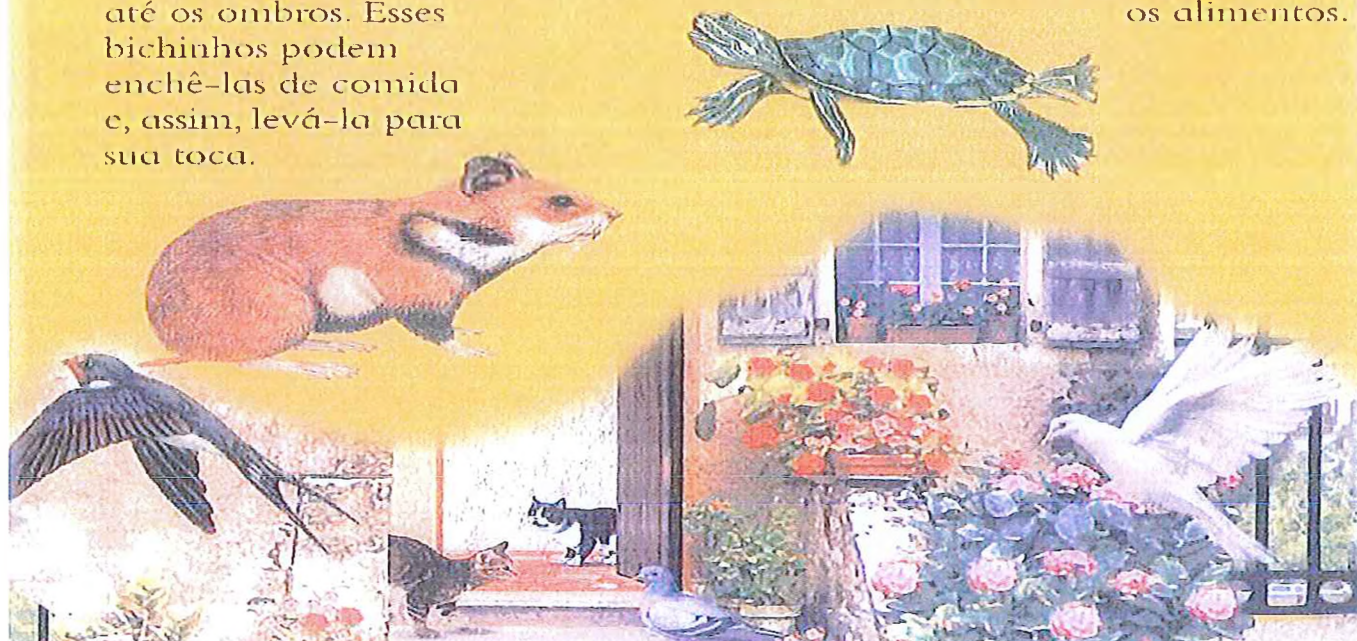
CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 8/20
	 Presidente	 Ch CEMRT Por	 Coord. Geral	

## 69 Grandes bochechas

Os hamsters têm bolsas jugais, sacos expansíveis no interior da boca que vão desde as bochechas até os ombros. Esses bichinhos podem enchê-las de comida e, assim, levá-la para sua toca.

## 70 Companheira silenciosa

As tartarugas são animais de sangue frio, por isso aproveitam o sol para se aquecerem. Os raios solares também ativam o seu sistema imunológico e as ajudam a metabolizar os alimentos.



Fonte: Niko Dominguez e outros. 101 coisas que você deveria saber sobre animais. Ciranda Cultural, Madri: 2015

08. Os textos com que tomamos contato através de jornais, revistas, internet, dentre outros meios, são bastante diferentes entre si, pois cada um é produzido em situações diversas de comunicação, com finalidades específicas. Qual das alternativas melhor apresenta a finalidade principal do texto 03?

- (a) Informar as vantagens de se adotar um dos animais da cidade: cachorro, gato, papagaio, hamster e tartaruga.
- (b) Denunciar a adoção ilegal de algumas espécies de animais de estimação da cidade.
- (c) Apresentar curiosidades sobre cinco animais de estimação da cidade, destacando características que lhes tornam particularmente especiais.
- (d) Comparar as qualidades do cachorro, do gato, do papagaio, do hamster e da tartaruga, cujo habitat são os centros urbanos.
- (e) Destacar uma das características do cachorro, como sendo o “principal animal de estimação”.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 9/20
	 Presidente	 Ch. CEMRT Por	 Coord. Geral	

09. Considere as afirmações sobre os fragmentos que compõem o texto:

I. Os fragmentos intitulados “Bigodes muito importantes” e “Grandes bochechas” citam características físicas dos animais.

II. O fragmento “O melhor amigo” foca a relação entre o homem e o cachorro.

III. Os títulos dos fragmentos “Mascote do pirata” e “Companheira silenciosa” são justificados, de forma clara, no conteúdo do texto.

Pela análise das afirmativas, conclui-se que está(ão) correta(s):

- (a) I e III
- (b) I, II e III
- (c) II e III
- (d) I e II
- (e) Apenas a I

Leia os textos 04 e 05 e responda o item 10.

TEXTO 04



TEXTO 05



Fonte: <http://www.petsfilme.com.br/>

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 10/20
	 Presidente	 Ch. CEMRT Por	 Coord. Geral	

10. Os animais das tiras compõem o elenco do filme “Pets: a vida secreta dos animais”. Esse filme, de forma bem divertida, apresenta a rotina de aventura de bichos de estimação, a partir do momento em que seus donos saem de casa. O cachorro Buddy é um deles. A partir das tiras, percebe-se que o efeito de humor dos textos encontra-se na figura de Buddy, que se torna engraçado devido à:

- (a) aparência.
- (b) paciência.
- (c) personalidade.
- (d) atitude.
- (e) esperteza.

Leia o texto 06 e responda os itens 11, 12 e 13.

## TEXTO 06

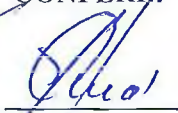
### Interação animal x humano

Matheus Zago, especialista em comportamento animal, diz que o convívio mais intenso entre o homem e o animal é, literalmente, *bom pra cachorro*. “Quando o animal fica só em casa, às vezes, ele fica sem estímulo nenhum; mas quando a pessoa leva o animal para o trabalho, ele tem novas convivências e novos estímulos diários, pois nenhum dia é igual a outro”, explicou.

Segundo a psicóloga Regina Basílio, vários estudos mostram que os animais domésticos trazem inúmeros benefícios para os seres humanos. “Ressalvadas as questões legais, técnicas de higiene e os afetos da maioria das pessoas que frequentam o ambiente, quase sempre a questão de ter animais no trabalho torna-os grandes aliados. Com isso, favorece-se, por exemplo, a interação: os animais fortalecem a formação de vínculos entre as pessoas também”, esclareceu Basílio.

Mas a psicóloga ainda alerta que o convívio com o *pet* não pode substituir as interações humanas. “Os animais são grandes companheiros, porém eles não podem e não devem substituir as pessoas. Eles estão ao nosso lado, nos acompanhando. Eles compartilham conosco, de alguma forma, à maneira deles, os sentimentos. Mas, jamais, substituirão a presença humana”, enfatizou Regina.

Fonte: <http://g1.globo.com/minas-gerais/triangulo-minciro/noticia/2016/08/animais-de-estimacao-no-trabalho-ajudam-na-produtividade-em-uberaba.html> (adaptado)

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017          PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA          6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>CONFERE:            Presidente</p>	<p>CONFERE:            Ch. CEMRT Por</p>	<p>CONFERE:            Coord. Geral</p>	<p>Nº DE          PÁGINAS          11/20</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

11. O texto foi escrito com o propósito de:

- (a) descrever, passo a passo, o comportamento dos animais domésticos em ambientes de trabalho de seus donos.
- (b) alertar sobre os perigos da interação entre animais e seres humanos, principalmente quando ocorre no ambiente de trabalho.
- (c) expor a importância do convívio de animais domésticos em ambientes de trabalho, bem como advertir que tal convívio não supre as interações humanas.
- (d) esclarecer dúvidas relacionadas ao comportamento dos animais tanto no convívio doméstico, como em locais de trabalho.
- (e) defender que a interação entre humanos e animais deve ser mais valorizada do que a interação entre pessoas.

12. Observe o enunciado a seguir: “Os animais são grandes companheiros, **porém** eles não podem e não devem substituir as pessoas”. O termo destacado estabelece uma relação lógica entre partes do enunciado. Assinale a alternativa em que o termo que substitui o elemento destacado altera o sentido do período original:

- (a) “Os animais são grandes companheiros, **tanto que** eles não podem e não devem substituir as pessoas.”
- (b) “Os animais são grandes companheiros, **no entanto** eles não podem e não devem substituir as pessoas.”
- (c) “Os animais são grandes companheiros, **todavia** eles não podem e não devem substituir as pessoas.”
- (d) “Os animais são grandes companheiros, **mas** eles não podem e não devem substituir as pessoas.”
- (e) “Os animais são grandes companheiros, **contudo** eles não podem e não devem substituir as pessoas.”

13. Conforme explica Ferreira, aspas é um sinal de pontuação que tem empregos variados nos diferentes tipos de textos – destacar termos de outras línguas, gírias, títulos de obras; atribuir sentido irônico a uma palavra, expressão ou frase; indicar a transcrição de uma fala, dentre outros empregos.

Fonte: FERREIRA, Mauro. Aprender e praticar gramática. Vol. Único. Editora FTD.

No texto, esse sinal foi empregado para:

- (a) ironizar o discurso das pessoas citadas no texto.
- (b) sinalizar o discurso direto dos profissionais mencionados no texto.
- (c) realçar fragmentos que são fundamentais para o entendimento do texto.
- (d) sinalizar o emprego da linguagem informal.
- (e) indicar o uso de gírias e palavras com erros gramaticais.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE: 	CONFERE: 	CONFERE: 	Nº DE PÁGINAS 12/20
	Presidente	Ch. CEMRT Por	Coord. Geral	

Leia o texto 07 e responda o item 14.

## TEXTO 07

### Projeto Meu Pet é Pop vai mostrar animais populares em Santa Maria

Pâmela Rubin Matge



Fonte: Rafael Guerra – Agência RBS

Quem passeia pelas ruas de Santa Maria já deve ter visto diversos animais, na companhia ou não de seus donos, que se tornam populares e partes integrantes da cidade.

Quem não se lembra da famosa cadela Gorda do Calçadão, que conquistou muitos amigos? Tem também o cão Leãozinho, com uma tosa que o deixava com uma bela juba e um rabo semelhante ao rei da selva. E, ainda, o Amigo, um dos cães comunitários mais velhos da cidade, que morreu em agosto deste ano. Todos acabam virando assunto cotidiano e, inclusive, notícia.

É para mostrar figuras tão carismáticas como essas que o Diário lançou o projeto *Meu Pet é Pop*. E, na estreia, vamos mostrar não um, mas dois personagens inseparáveis e que, em algum momento, você já deve ter cruzado por eles, passeando com seus donos. Eles são *Os Dálmatas do Centro - Argus e seu filho Thião*.

Fonte: <http://diariodesantamaria.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/noticia/2014/12/projeto-meu-pet-e-pop-vai-mostrar-animais-populares-em-santa-maria-4669826.html> (Adaptado)

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	<b>Nº DE</b> <b>PÁGINAS</b> <b>13/20</b>
	 <b>Presidente</b>	 <b>Ch/CEMRT Por</b>	 <b>Coord. Geral</b>	

14. Leia as afirmações abaixo sobre o texto:

I- A intenção do texto é somente valorizar os três animais citados: Gorda do Calçadão, cão Leãozinho e Amigo.

II- A escolha de dois cães para estrear o lançamento do projeto não significa que o cachorro seja o animal preferido dos cidadãos santa-marienses.

III- Os animais, citados como exemplo na notícia, tornaram-se populares devido ao Projeto Meu Pet é Pop, do jornal Diário de Santa Maria.

Está(ão) correta(s):

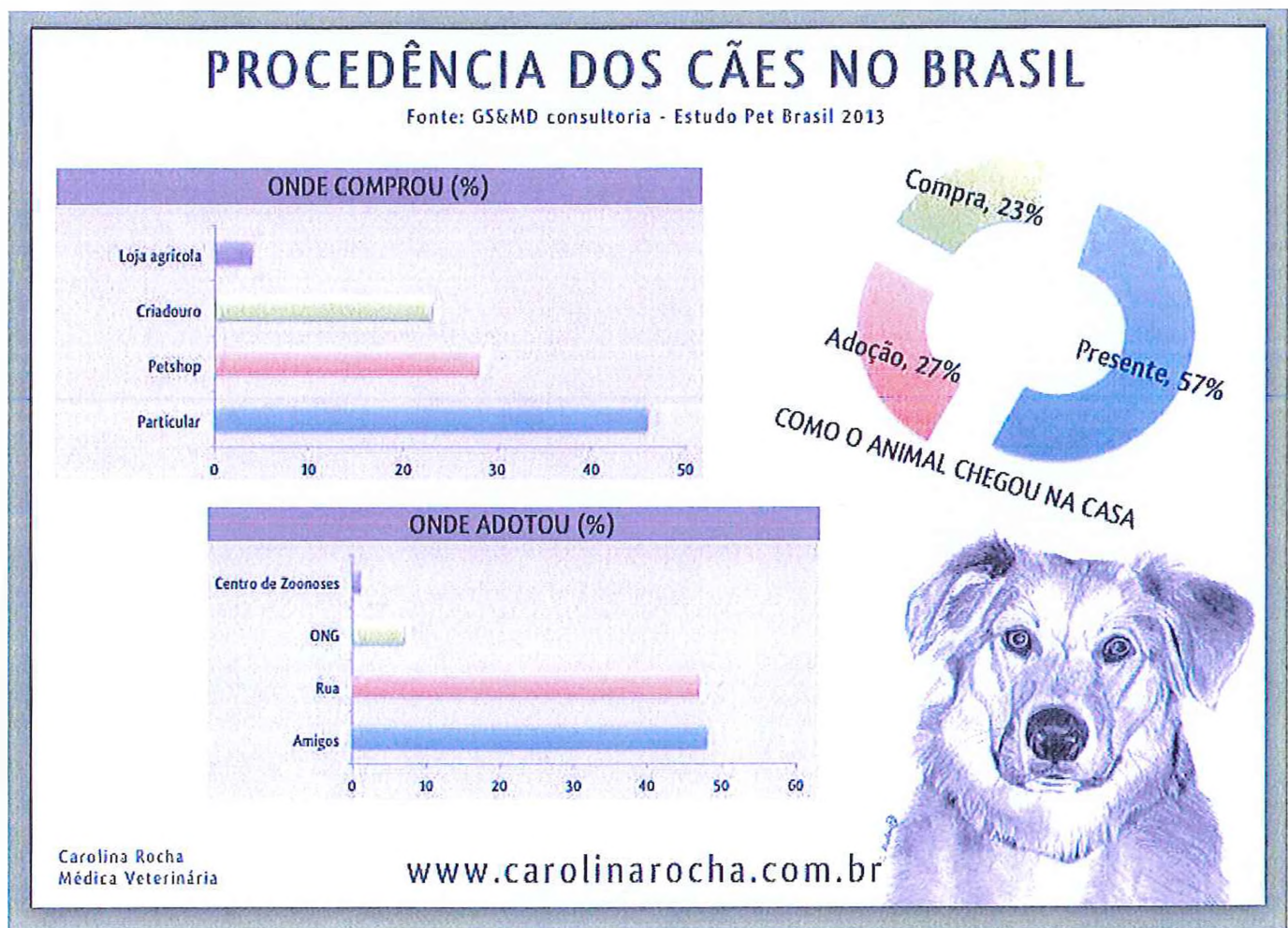
- (a) I, II e III.
- (b) I e II apenas.
- (c) I e III apenas.
- (d) II apenas.
- (e) II e III apenas.

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Presidente</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Ch CEMRT Por</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Coord. Geral</b>	<b>Nº DE PÁGINAS</b> <b>14/20</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

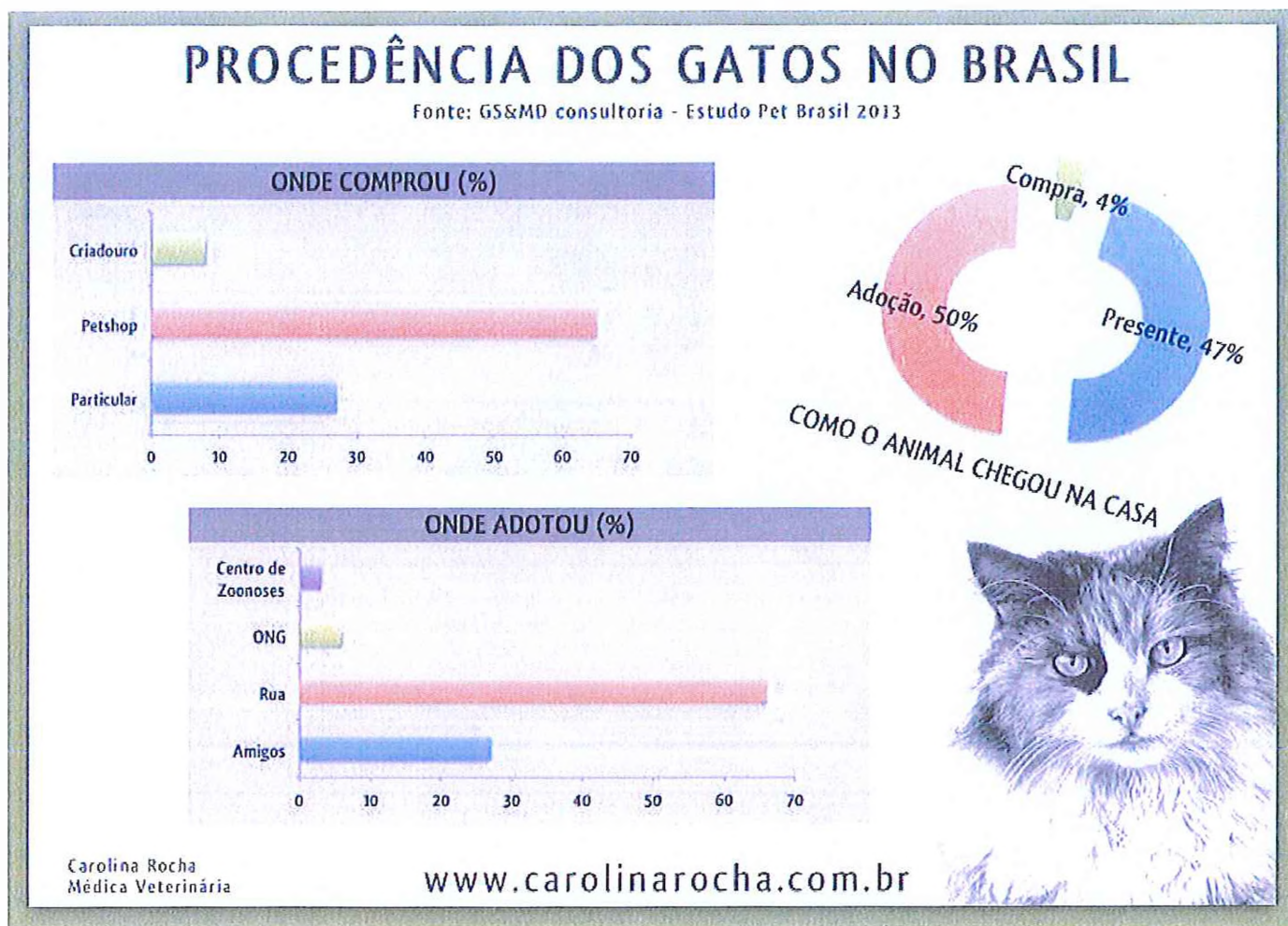
Leia os dois gráficos e responda o item 15.

### TEXTO 08

Suponha que, na escola, seu professor de português tenha solicitado uma pesquisa sobre a procedência dos animais de estimação no Brasil. Durante a pesquisa, você conseguiu levantar alguns dados sobre cães e gatos e organizou-os nos gráficos que seguem:



<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Presidente</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Ch. CEMRT Por</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Coord. Geral</b>	<b>Nº DE PÁGINAS</b> <b>15/20</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------



Fonte: <http://esquadrapet.blogspot.com.br/2013/12/almost-home-lyric-video-do-dj-moby.html> Acesso em 26/09/2016.

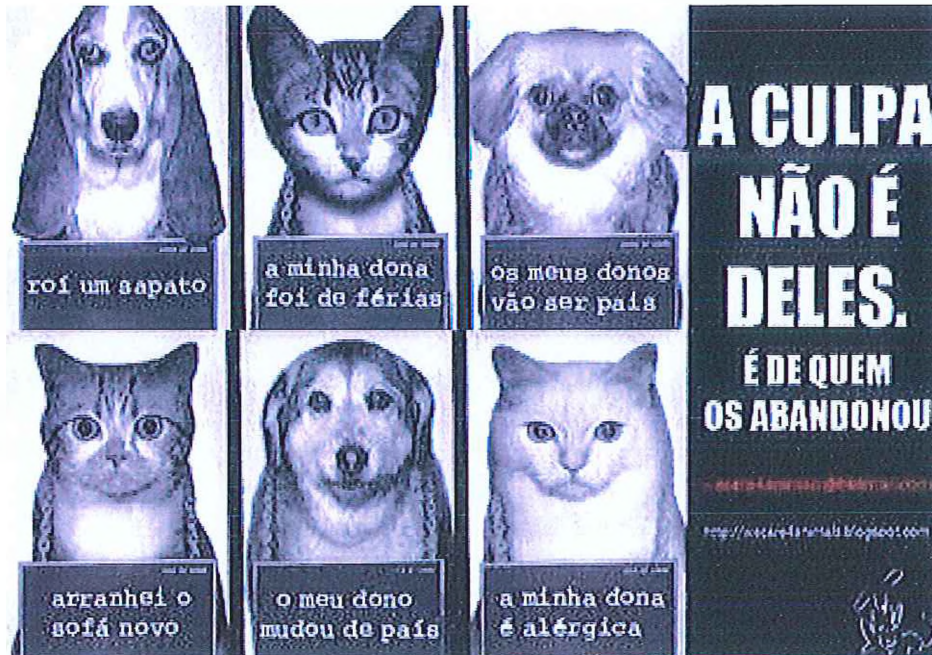
15. Seus colegas fizeram algumas afirmações sobre os dados existentes nos seus gráficos. Assinale a alternativa que contém a única interpretação correta:

- (a) Tanto cães quanto gatos foram comprados em grande quantidade em Loja Agrícola.
- (b) Quanto à venda em *Petshop*, os gatos foram adquiridos na mesma proporção que os cães.
- (c) Os gatos são comprados de Particular em menor quantidade que os cães.
- (d) O principal motivo que leva cães e gatos para a casa das pessoas é a adoção.
- (e) O Centro de Zoonoses é o 3º lugar mais procurado no mundo para a adoção de animais.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 16/20
	 Presidente	 Ch CEMRT Por	 Coord. Geral	

Leia o texto 09 para responder os itens de 16 a 19.

**TEXTO 09**



Fonte: <https://deandean.wordpress.com/2010/10/29/a-culpa-nao-e-deles-e-de-quem-os-abandonou/> Acesso em: 26/09/2016

16. A imagem da campanha publicitária, cuja finalidade é apontar os verdadeiros responsáveis pelo abandono de animais, é semelhante a um cartaz policial. Sobre todas as placas penduradas no pescoço dos seis animais, três cães e três gatos, é correto afirmar:

- (a) Funcionam como coleiras que os donos colocaram nos animais.
- (b) Servem como orientação para que esses animais sejam devolvidos aos verdadeiros donos.
- (c) São um apelo para que alguém comercialize esses animais.
- (d) Representam razões que levaram esses animais a serem abandonados.
- (e) Expressam o arrependimento de cada animal em relação ao seu abandono.

17. Todo texto formado por linguagem verbal e não-verbal tem o sentido construído pela relação entre seu conteúdo escrito e a imagem. É possível perceber que o sentido do texto 09 remete a uma situação própria do contexto policial. Quanto ao papel desempenhado pelos animais nessa situação, é correto afirmar:

- (a) São culpados pelos motivos expressos nas placas que carregam.
- (b) São vítimas dos atos expostos nas plaquinhas.
- (c) São juízes dos seus donos.
- (d) São denunciadores, carregando nas placas as condutas de seus donos.
- (e) São testemunhas de ações realizadas pelos seus donos.



CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS 17/20
	 Presidente	 Ch CEMRT Por	 Coord. Geral	

18. Os períodos “A culpa não é deles. É de quem os abandonou.” estabelecem um efeito de sentido em relação à ideia que a imagem dos animais com placas no pescoço transmite. Que efeito de sentido é esse?

- (a) De tempo.
- (b) Consequência.
- (c) Oposição.
- (d) Condição.
- (e) Localização.

19. Observe o fragmento: “A culpa não é deles. É de quem os abandonou.” No período “É de quem os abandonou”, o termo destacado tem como referente:


- (a) Quem.
- (b) Culpa.
- (c) Pais.
- (d) Meus donos.
- (e) Deles.

Leia o texto 10 e responda o item 20.

**TEXTO 10**



Fonte: <https://www.google.com.br/search?q=campanha+para+animais>

<b>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017</b> <b>PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Presidente</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Ch CEMRT Por</b>	<b>CONFERE:</b>  <b>Coord. Geral</b>	<b>Nº DE PÁGINAS</b> <b>18/20</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

20. Observe o enunciado “Não abandone seu amigo” – O uso da vírgula depois da palavra “não” modificaria o entendimento do enunciado. A partir desse novo entendimento, é correto afirmar que o uso da vírgula

- (a) enfatiza a ação do enunciado, sem alterar o sentido do apelo.
- (b) prejudica a estrutura frasal do enunciado, tornando-o sem sentido.
- (c) coloca em evidência o vocábulo “não” com o objetivo de tornar o enunciado mais convincente.
- (d) não altera a estrutura da frase, apenas acrescenta ao enunciado um tom irônico.
- (e) inverte o sentido original do enunciado, pedindo ao leitor que abandone seu amigo.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE:	CONFERE:	CONFERE:	Nº DE PÁGINAS  19/20
	 Diretor Geral	 CH CEMRT Por	 Coord. Geral	

## 2ª QUESTÃO (Valor 30 escores)

### PROPOSTA DE REDAÇÃO

Leia o trecho abaixo, retirado do conto “Sarnento, pulguento, magrinho, uma graça!” de Adriana Falcão, assim como a imagem, para você produzir a redação desta prova.

*Jonas era um cachorro que adorava gente.*

*(...) Mas quem ia querer um vira-lata?*

*Se ele ainda fosse um cachorro peludo, fofo e engraçadinho como esses que as pessoas compram com não sei quantas notas de dinheiro, e dão vacina, ração, prato com o nome escrito, coleira, medalha, lacinho, carinho. Mas não.*

*Jonas era até bem feinho, pra dizer sinceramente.*

*Sarnento. Faminto. Pulguento. Cinzento. Magrinho. Sem graça.*

*(...)*

*Há tempos Luísa procurava um cachorro só pra ela em todos os pet-shops da cidade: Yorkshires, Poodles, Lulus da Pomerânia, Fox Terriers, mas nenhum tinha aquela cara que dizia “eu quero” e nem um rabo que abanava assim, com tanta vontade.*




Fonte: FALCÃO, A., ROMERO, S. Contos de Estimação. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005



**Um novo amigo pode estar te esperando!**

Fonte: [www.viralataviravida.org.br](http://www.viralataviravida.org.br)

E agora? Em mais um dia de aula, a professora pede aos alunos que escrevam um texto narrativo sobre algo novo que poderia ocorrer em suas vidas, logo depois, cada um irá ler o texto do colega, compartilhando experiências. Imagine, então, que, em vez de Luísa, foi *você quem encontrou o cãozinho*. Como seria a sua história com Jonas? O que poderia acontecer com vocês? Que aventuras vocês viveriam juntos? Conte como foi esse encontro. Acreditamos que, no fim da aula, seus coleguinhas vão querer ler sua história.

<p>CONCURSO DE ADMISSÃO 2016/2017          PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA          6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL</p>	<p>CONFERE:            Diretor Geral</p>	<p>CONFERE:            Ch CEMRT          Por</p>	<p>CONFERE:            Coord. Geral</p>	<p>Nº DE          PÁGINAS            20/20</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

**Observações:**

- ✓ As linhas que configurarem cópia, bem como rasuras, serão desconsideradas do total de linhas escritas pelo(a) candidato(a);
- ✓ O texto deverá ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 25;
- ✓ As linhas fora do limite máximo serão desconsideradas;
- ✓ O texto que não atingir o mínimo de linhas não será avaliado;
- ✓ O texto deverá ter um título;
- ✓ A redação deverá estar de acordo com as exigências do tipo de texto solicitado: narrativo;
- ✓ O texto deverá ter a presença de diálogo (discurso direto) entre os personagens;
- ✓ A letra deverá ser legível;
- ✓ As linhas em branco não serão contadas;
- ✓ Os textos escritos a lápis não serão corrigidos;
- ✓ Em caso de tangenciamento do tema (abordagem parcial), a nota da redação sofrerá um desconto de 50%;
- ✓ Em caso de fuga do tema, letra ilegível ou texto escrito em versos (poema) a nota da redação será **ZERO**.