



SISTEMA
ACAFE

Vestibular de VERÃO 2018

Edital N. 02/2017/ACAFE
19/11/2017

Instruções

1. Confira se o nome impresso no Cartão Resposta corresponde ao seu, e se as demais informações estão corretas. Caso haja qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal. Assine no local indicado.
2. Verifique se o número de inscrição constante da Folha de Redação Personalizada está correto. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
3. A prova é composta por 01 (uma) redação e 63 (sessenta e três) questões objetivas, de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas de resposta - A, B, C, D - das quais, somente 01 (uma) deverá ser assinalada como correta. Confira a impressão e o número das páginas do Caderno de Questões. Caso necessário solicite um novo caderno.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas para o Cartão Resposta utilizando caneta esferográfica, tubo transparente, com tinta indelével, de cor azul ou preta.
5. Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante a sua realização. O candidato poderá se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo Edital.
6. O texto produzido deverá ser transcrito na íntegra para a Folha de Redação Personalizada com caneta esferográfica, tubo transparente, com tinta indelével, de cor azul ou preta.
7. O Cartão Resposta e a Folha de Redação Personalizada não serão substituídos em caso de marcação errada ou rasura.
8. Não será permitido ao candidato manter em seu poder qualquer tipo de equipamento eletrônico ou de comunicação (telefones celulares, gravador, *smartphones*, *scanner*, *tablets*, *ipod*, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, bipe, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *pen-drive*, walkman, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme (nenhum tipo), relógio de qualquer espécie, braceletes, etc.), mesmo que desligado devendo ser colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
9. Todo material deve ser acomodado em local a ser indicado pelos fiscais de sala de prova.
10. Também não será permitida qualquer tipo de consulta (livros, revistas, apostilas, resumos, dicionários, cadernos, anotações, régua de cálculo, etc.), ou uso de óculos escuros, protetor auricular ou quaisquer acessórios de chapelaria (chapéu, boné, gorro, lenço ou similares), ou o porte de qualquer arma. O não cumprimento dessas exigências implicará na eliminação do candidato.
11. Somente será permitida a sua retirada da sala após quatro horas do início da prova que terá, no máximo, cinco horas de duração. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos concluem a prova e possam sair juntos.
12. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo de transcrição para o Cartão Resposta e Folha de Redação Personalizados é de 5 horas.
13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova.
14. Aguarde autorização para entregar o Caderno de Questões, o Cartão Resposta e Folha de Redação Personalizada.

Diante de qualquer dúvida você deve comunicar-se com o fiscal.

DURAÇÃO DA PROVA: 5 horas

exceto
MEDICINA

OUTROS CURSOS

ESPAÑOL

Texto 1: Las lluvias colapsan otra vez a la Ciudad de México

El embate del huracán Katia en el Golfo de México se traduce en inundaciones, socavones y el desbordamiento de un río en el sur de la capital

Las lluvias han vuelto a causar estragos en la Ciudad de México. Katia, que se convirtió en huracán el miércoles por la noche, ha hecho cumplir los pronósticos de tormenta y ha provocado severas inundaciones al sur de la capital, que colapsaron el tráfico en vías como calzada de Tlalpan, Acoxta, el canal de Miramontes y la glorieta de Vaqueritos.

Los encharcamientos persisten en la mañana del jueves y las autoridades aún remueven toneladas de lodo por el desbordamiento del río San Buenaventura, en el límite de las delegaciones de Tlalpan y Xochimilco (sur). Una fisura en el drenaje abrió un socavón en Iztapalapa, al oriente de la metrópoli. Fue el tercer hundimiento en menos de 24 horas, junto al de Cuauhtémoc (centro) y Cuajimalpa (poniente).

La crecida del río San Buenaventura ha dejado bajo el lodo casas y coches al sur de la ciudad, en grandes avenidas que se convirtieron en ríos. El agua alcanzó más de metro y medio de altura en algunos puntos de la delegación Tlalpan. Varios muros se derrumbaron y el agua se metió a varias viviendas de vecinos de Coyoacán, Tláhuac y Xochimilco. El Sistema de Aguas de la Ciudad de México trabaja para reconstruir los bordos de contención del río para evitar riesgos y daños por un nuevo desbordamiento.

Las autoridades calculan que tan solo este miércoles cayeron cerca de 11 millones de litros de agua. El colapso del tránsito de vehículos saturó el transporte público y las malas condiciones del tiempo obligaron el cierre de dos estaciones del tren ligero, que cubre la ruta sur de la ciudad.

Las fuertes lluvias azotaron el sur de la ciudad apenas la semana pasada por el paso de la tormenta Lidia, un ciclón que afectó sobre todo al Pacífico mexicano y la península de Baja California. La zona metropolitana sufrió fuertes chubascos, que dejaron casi 200 encharcamientos, cientos de casas inundadas y el colapso de varias estaciones del Metro capitalino. El Aeropuerto se vio obligado a cerrar por alrededor de seis horas.

Está previsto que las lluvias continúen los próximos cuatro días y que Katia se fortalezca hacia el fin de semana, ha informado la Comisión Nacional del Agua. El huracán tocará tierra entre la noche del viernes y la

madrugada del sábado, probablemente con la fuerza de un ciclón categoría 2, según el último pronóstico del Gobierno.

Texto recortado a partir del periódico español "El país":

https://elpais.com/internacional/2017/09/07/mexico/1504794131_830372.html. Acceso en septiembre de 2017.

=====

15) Con base en las informaciones contempladas en el texto 1, señala con **V** las proposiciones **verdaderas** y con **F** las **falsas**; enseguida marca la secuencia **correcta**.

- () Se trata de una noticia publicada en un periódico español.
- () Se trata de una noticia sobre el paso del huracán por Florida.
- () La noticia presenta los daños del huracán en la ciudad de Katia, ubicada el Golfo de México.
- () La noticia menciona que, antes del huracán, Ciudad de México había sido azotada por las fuertes lluvias e la tormenta Lidia.

A ⇒ V - V - F - F

B ⇒ V - F - F - V

Alternativa correcta.

Apenas esta sequência está correta, já que as informações contidas nas segunda e terceira proposições são falsas. A primeira e a última proposição são verdadeiras, apresentando informações explícitas no texto.

C ⇒ V - V - F - V

D ⇒ F - F - F - V

=====

16) Con base en las informaciones presentes en el texto 1, señala la proposición **correcta**.

A ⇒ El paso del huracán provocó inundaciones por toda la extensión de Ciudad de México.

B ⇒ La noticia prevé la secuencia de las lluvias en los próximos días y la llegada del huracán con fuerza probable de un ciclón nivel 2.

Alternativa correcta.

A notícia traz a informação da sequência de chuva para os próximos dias, com chegada de um furacão de força provável de nível 2. Contudo, não contempla as informações trazidas nas outras proposições, pois: (I) as inundações provocadas atingiram apenas a parte sul da Cidade do México; (II) o transporte público foi saturado, provocando fechamento de estações de trem; e (III) a notícia não trata do estado da Califórnia (EUA), senão da península mexicana de Baja California.

C ⇒ El transporte público en Ciudad de México siguió funcionando normalmente, pese a las malas condiciones del tiempo.

D ⇒ Conforme la noticia, el mismo ciclón que afectó al Pacífico mexicano había afectado a California, en Estados Unidos.

=====

17) En los primero y último párrafos del texto, las formas verbales subrayadas HAN VUELTO y HA INFORMADO podrían ser sustituidas sin cambio de significado, respectivamente, por:

A ⇒ regresaron y informaron

B ⇒ han impreso y había informado

C ⇒ retomaron y informaba

D ⇒ vuelven y informó

Alternativa correcta.

No contexto em questão as formas verbais conjugadas em pretérito perfeito composto podem ser substituídas, sem perda de significado (i) pelo tempo presente (vuelven), pois se trata de um fato passado, com relação com o momento da enunciação; e (ii) pelo pretérito perfeito simples, já que a Real Academia Espanhola e linguistas

como Alarcos Llorach preveem a variação entre o pretérito perfeito composto e o pretérito perfeito simples em contextos de passado próximo (ha informado > informó).

18) Las expresiones subrayadas en el texto, SOCAVÓN y HUNDIMIENTO, podrían ser sustituidas sin cambio de significado, respectivamente, por:

- A ⇒ agujero y mantenimiento
- B ⇒ salazón y destronamiento
- C ⇒ anteón y derrumbamiento
- D ⇒ **cueva y derrumbamiento**

Alternativa correcta.

Conforme dicionário da Real Academia Espanhola e Dicionário eletrônico WordReference, entre os itens lexicais trazidos, apenas CUEVA e DERRRUMBAMIENTO mantêm o significado das sequência SOCAVÓN e HUNDIMIENTO.

19) Considera la frase “El Aeropuerto se vio obligado a cerrar por alrededor de seis horas”, contemplada en el texto, y señala la proposición **correcta**.

- A ⇒ El aeropuerto cerró a las seis horas.
- B ⇒ **El aeropuerto estuvo cerrado por cerca de seis horas.**

Alternativa correcta.

Entre as quatro proposições apresentadas, apenas “El aeropuerto estuvo cerrado por cerca de seis horas” mantêm a informação de DURAÇÃO expressa na frase em análise “El Aeropuerto se vio obligado a cerrar por alrededor de seis horas”.

- C ⇒ El aeropuerto estuvo cerrado hasta las seis de la mañana.
- D ⇒ Las autoridades cerraron el aeropuerto próximo a las seis de la tarde.

Texto 2



Disponible en:

<https://angelicaguanche03.files.wordpress.com/2011/10/historietas-macanudo-by-liniers.jpg>. Acceso en septiembre de 2017.

20) Considera la pregunta “¿Qué haces, Fellini?”, presente en el texto 2, y marca **V** para las proposiciones **verdaderas** y **F** para las **falsas**; enseguida, señala la secuencia **correcta**.

- () La estructura “¿Qué estás haciendo, Fellini?” preserva el significado de la pregunta que introduce el diálogo del texto 2.
- () El verbo de la pregunta está conjugado en la forma de tratamiento TÚ.
- () El verbo de la pregunta está conjugado en la forma de tratamiento USTED.
- () La forma QUÉ lleva tilde ya que es un pronombre interrogativo.

A ⇒ V - V - F - V

Alternativa correta.

Está correta apenas esta sequência, pois (I) a primeira proposição traz uma sentença semanticamente equivalente à sentença em análise; (II) o verbo da sentença está conjugado na forma de tuteo (haces) – o que exclui a veracidade da terceira proposição –; e (III) a última proposição traz uma informação verdadeira sobre a acentuação exigida em pronomes interrogativos, conforme regras de acentuação da Real Academia Espanhola.

B ⇒ V - F - V - F

C ⇒ F - V - V - F

D ⇒ F - F - F - V

=====
21) Las expresiones INCREÍBLE y FRAGIL, presentes en el texto 2, pueden ser sustituidas, sin perjuicio de significado, por:

A ⇒ importante y quebradizo.

B ⇒ abundante y sensible.

C ⇒ sorprendente y débil.

Alternativa correta.

Em atenção aos sinônimos trazidos pela Real Academia Espanhola e o dicionário eletrônico WordReference, apenas a sequência de expressões SORPRENDENTE e DÉBIL constitui relação de sinonímia com a sequência INCREÍBLE e FRÁGIL, no contexto em tela.

D ⇒ necesario y delgado.

Inglês

Text 1

A French art expert believes a charcoal drawing kept in a collection for more than 150 years may be a preparatory sketch made by Leonardo da Vinci of the Mona Lisa.

The black-and-white drawing of a woman, nude from the waist up, known as the Monna Vanna, was previously attributed to Leonardo's studio, suggesting it was done in his style by a pupil or follower, not by the master himself.

But after preliminary tests at the Louvre Museum, experts believe the sketch may well have been drawn by Leonardo.

Among the signs, according to curator Mathieu Deldicque, are the fact the drawing was made during the same period as the Mona Lisa, the paper is from the same region of Italy, and the technique is very similar to that of the Mona Lisa.

"We know the drawing was made during the lifetime of Leonardo da Vinci, we know that the paper was made in Italy, between Venice and Florence, and the third discovery is the high quality of this drawing in the face of the Monna Vanna and in her arms," Deldicque told reporters.

"That's very interesting because the arms are the same as the Mona Lisa's."

Leonardo, who lived from 1452 to 1519, was an engineer, scientist, inventor and sculptor, as well as one of the finest artists of the Italian Renaissance.

He painted the Mona Lisa, also known as La Gioconda and regarded as the world's most valuable artwork, at the beginning of the 16th century. It is believed to depict Lisa Gherardini, the wife of a successful merchant.

EXCITING

*The charcoal portrait, in which the woman is holding a similar pose to the Mona Lisa but with her body more side-on and her head turned further over her left **shoulder, has been** held in a collection at the Conde Museum at the Palace of Chantilly, north of Paris, since 1862.*

The Mona Lisa and Monna Vanna hold their hands in very similar ways, the right hand across the left and resting on the forearm, the fingers gently extended.

Deldicque said that while it was exciting to think the charcoal drawing was created by Leonardo, there were more tests to be done.

"We have one more month of analysis and then a very slow process of history of art with a collection of analysts and advice by specialists," he said.

It is possible that process will determine that the authorship is the same. But it may also be inconclusive, he said, adding: "Maybe the mystery will remain."

(Source: adapted from <http://www.reuters.com/article/us-france-monalisa-sketch/is-16th-century-charcoal-sketch-a-naked-mona-lisa-idUSKCN1C42LD>, retrieved on October 1, 2017)

=====

15) Which of the titles reflects more precisely the main idea of Text 1?

A ⇒ Is 16th-century oil painting sketch a naked Monna Vanna?

B ⇒ Is 16th-century oil painting sketch a naked Lisa Gherardini?

C ⇒ Is 16th-century charcoal sketch a naked Monna Vanna?

D ⇒ Is 16th-century charcoal sketch a naked Mona Lisa?

Alternativa correta – Este é o título original do texto. Ele mostra claramente a ideia principal de que um desenho em carvão, mantido em uma coleção por mais de 150 anos, pode ter sido um rascunho da Mona Lisa de Leonardo da Vinci. Todas as outras alternativas são incorretas.

=====

16) What's a synonym for "naked" in Text 1?

A ⇒ sketch

B ⇒ charcoal

C ⇒ nude

Alternativa correta – Esta é a única alternativa correta. Todas as outras alternativas têm significados totalmente diferentes de "naked" (i.e. carvão, rascunho e pupilo).

D ⇒ pupil

=====

17) According to Text 1, Leonardo da Vinci was **not**...

A ⇒ a sculptor.

B ⇒ an engineer.

C ⇒ a merchant.

Alternativa correta – De acordo com o texto, o esposo de Lisa Gherardini é que era um mercador bem sucedido. Todas as outras alternativas são atribuídas a da Vinci.

D ⇒ an artist.

=====

18) In which sequence of words there is the odd one out?

A ⇒ arms, head and shoulder

B ⇒ arms, headband, fingers

Alternativa correta – Esta é a alternativa correta, pois "headband" não é uma parte do corpo e sim um acessório de vestuário. Todos os outros vocábulos são partes do corpo humano.

C ⇒ head, fingers and shoulder

D ⇒ hands, forearm and fingers

=====

Text 2

"Many people do not wash their hands when the behavior in which they engage would warrant it," begins a recent study from Michigan State University, and I'm sorry to say it only gets grosser from there. Researchers sneakily observed 3,749 people in public restrooms and found that nearly all of them—95 percent—didn't wash their hands long enough to kill germs.

Even scarier, 15 percent of men and 7 percent of women did not wash their hands at all. When they did bother to turn on a faucet, half of men and 22 percent of women neglected to use soap! (Or, as the researchers describe it: They "attempted to wash their hands," but failed.)

The CDC says you need to wash your hands—with soap!—for at least 20 seconds in order to kill disease-causing germs. **Alas**, the people in this study only washed their hands for an average of 6 seconds (...)

This extensive study finds lots of other interesting tidbits about hand-washing habits. Here are a few:

- People were more likely to wash their hands in the morning
- People were less likely to wash their hands if the sink was dirty
- People were more likely to wash their hands if there was sign to remind them

Other hand-washing research has found that college students are disgusting, people will wash their hands if they're being watched, and antibacterial soap isn't much better than the regular kind.

The study appears in the *Journal of Environmental Health*.

(Source: adapted from <https://www.popsoci.com/science/article/2013-06/only-5-percent-people-wash-their-hands-correctly>)

=====

19) What is the most adequate title for Text 2?

- A** ⇒ Faucets in restrooms are not adequate for washing hands correctly.
- B** ⇒ People in public restrooms do not bathe properly.
- C** ⇒ Men are more inattentive when washing hands.
- D** ⇒ Only 5 percent of people wash their hands correctly.

Alternativa correta - O texto descreve dados levantados por pesquisadores, através de uma pesquisa em banheiros públicos, que comprovam que 95% das pessoas não lavam suas mãos corretamente.

=====

20) What is the function of "Alas" in Text 2?

- A** ⇒ It is an interjection used to express sorry about something.

Alternativa correta - "Alas" is an adverb and an interjection used to express sadness or feeling sorry about some fact.

- B** ⇒ It is an adverb used to mean "everybody"
- C** ⇒ It is a determiner used to express "not all"
- D** ⇒ It is an expression used to mean "all in all".

=====

21) According to Text 2, what is one of the findings of another study on the same issue?

- A** ⇒ People will wash their hands if they are being watched.

Alternativa correta - O texto, em seu último parágrafo, lista três descobertas de um segundo estudo dentro do mesmo assunto, e a alternativa "a" é um deles.

- B** ⇒ People are more likely to wash their hands if there is a sign.
- C** ⇒ Antibacterial soap is worse than the regular kind.
- D** ⇒ People are less likely to wash their hands if the sink is not clean.

22) Analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa que contém todas as **corretas**.

- I** A distância entre as retas paralelas $r: x - 3y + 6 = 0$ e $s: 2x - 6y + 7 = 0$ é $\frac{\sqrt{10}}{4}$.
- II** Para que os pontos $A(-1,2)$, $B(3,1)$ e $C(7,k)$ são colineares, o valor de k é 2.
- III** Numa confeitaria existem apenas quatro tipos diferentes de doces. Uma pessoa que deseja comprar cinco doces nessa confeitaria poderá fazê-lo de, exatamente, 1024 modos distintos.
- IV** A soma de dois números irracionais pode resultar em um número racional.
- V** A soma das coordenadas do baricentro do triângulo ABC em que $M(-1,5)$, $N(2,1)$ e $P(5,6)$ são os pontos médios dos seus lados é 6.

A \Rightarrow IV - V

B \Rightarrow III - V

C \Rightarrow I - IV - V

Alternativa correta.

Afirmação I correta:

Como as retas são paralelas, vamos encontrar um ponto qualquer pertencente a reta de equação $x-3y+6=0$ e calcular a distância desse ponto até a reta de equação $2x-6y+7=0$.

Um possível ponto será $A(0,2)$.

Para calcular a distância do ponto até a reta, utilizaremos a seguinte fórmula:

$$d_{p,r} = \frac{|ax_o + by_o + c|}{\sqrt{a^2 + b^2}}$$

Substituindo convenientemente, teremos:

$$d_{p,r} = \frac{|2(x_o) - 6(y_o) + 7|}{\sqrt{2^2 + (-6)^2}}$$

$$d_{p,r} = \frac{|2(x_o) - 6(y_o) + 7|}{\sqrt{2^2 + (-6)^2}}$$

$$d_{p,r} = \frac{|2(0) - 6(2) + 7|}{\sqrt{2^2 + (-6)^2}}$$

$$d_{p,r} = \frac{|-5|}{\sqrt{40}}$$

$$d_{p,r} = \frac{5}{2\sqrt{10}} = \frac{5\sqrt{10}}{20} = \frac{\sqrt{10}}{4}$$

Afirmação II incorreta:

Com as coordenadas dos pontos A e B podemos encontrar a equação da reta que passa por A e B .

A equação será:

$$y = -\frac{1}{4}x + \frac{7}{4}$$

Ao substituirmos as coordenadas de C na equação da reta, encontraremos o valor de k .

$$k = -\frac{1}{4} \cdot 7 + \frac{7}{4} \Rightarrow k = 0$$

Afirmação III incorreta:

Trata-se de um problema de permutação com elementos repetidos. Fazendo uma permutação de 8 elementos com 5 repetições de um elemento e 3 repetições de outro, teríamos: