



SISTEMA  
**ACAFE**

# Vestibular de VERÃO 2019

Edital N. 02/2018/ACAFE

18/11/2018

## Instruções

1. Confira se o nome impresso no Cartão Resposta corresponde ao seu, e se as demais informações estão corretas. Caso haja qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal. Assine no local indicado.
2. Verifique se o número de inscrição constante da Folha de Redação está correto. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
3. A prova é composta por 01 (uma) redação e 35 (trinta e cinco) questões objetivas, de múltipla escolha, com 04 (quatro) alternativas de resposta - A, B, C, D - das quais, somente 01 (uma) deverá ser assinalada como correta. Confira a impressão e o número das páginas do Caderno de Questões. Caso necessário solicite um novo caderno.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas para o Cartão Resposta utilizando caneta esferográfica, tubo transparente, com tinta indelével, de cor preta.
5. Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante a sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo Edital.
6. O texto produzido deverá ser transcrito na íntegra para a Folha de Redação Personalizada com caneta esferográfica, tubo transparente, com tinta indelével, de cor preta.
7. O Cartão Resposta e a Folha de Redação não serão substituídos em caso de marcação errada, rasura ou destaque inadequado.
8. Não será permitido ao candidato manter em seu poder qualquer tipo de equipamento eletrônico ou de comunicação, mesmo que desligado devendo ser colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
9. Todo material deve ser acomodado em local a ser indicado pelos fiscais de sala de prova.
10. Também não será permitida qualquer tipo de consulta (livros, revistas, apostilas, resumos, dicionários, cadernos, anotações, réguas de cálculo, etc.), ou uso de óculos escuros, protetor auricular ou quaisquer acessórios de chapelaria (chapéu, boné, gorro, lenço ou similares), ou o porte de qualquer arma. O não cumprimento dessas exigências implicará na eliminação do candidato.
11. Somente será permitida a sua retirada da sala após duas horas do início da prova que terá, no máximo, três horas de duração. Os três últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos conclua a prova e possam sair juntos.
12. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo de transcrição para o Cartão Resposta e Folha de Redação Personalizados é de três horas.
13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala.
14. Aguarde autorização para entregar o Caderno de Questões, o Cartão Resposta e Folha de Redação.

Diante de qualquer dúvida você deve comunicar-se com o fiscal de sala.

**DURAÇÃO DA PROVA: 3 horas**

exceto  
MEDICINA

**OUTROS CURSOS**

Texto 1

**La ciencia revela 'tu otro yo'**

*Nuestra mente alberga instintos salvajes, deseos oscuros y emociones atávicas. Conocer esos aspectos de nuestra personalidad es el primer paso para aprender a manejarlos.*

**Luis Muiño**

Nuestra época es la menos cruel de toda la historia de la humanidad. Esa es la tesis que defiende el psicólogo y divulgador Steven Pinker en su libro *Los ángeles que llevamos dentro* (Paidós, 2012). Un ejemplo: se calcula que, en las primeras etapas del ser humano, el 15 % de las personas morían asesinadas. Pero, a partir de la aparición del Estado, la cifra descendió. Incluso en épocas cruentas como la primera mitad del siglo XX, el porcentaje de homicidios no subió del 3 %. Y lo mismo sucede con otros delitos violentos: las violaciones y los genocidios son cada vez menos habituales. Por eso, Pinker utiliza la metáfora de los ángeles que, paulatinamente, van ganando la batalla a los demonios que llevamos ocultos.

Pero a veces asoma una cara B del ser humano que lo teletransporta al Paleolítico. En ese lado oculto hay violencia salvaje, sexualidad desbocada y pasiones que negamos, como la envidia, los celos y la sed de venganza. Para que nuestra civilización siga adelante, necesitamos ocultar ese yo primitivo a los demás, porque, como recuerda una frase popular, “si se pudieran oír todos nuestros pensamientos, nos mataríamos entre nosotros”.

La forma de esconder nuestras pasiones tabúes es la mentira: las investigaciones de la psicóloga Pamela Meyer arrojan una asombrosa media de cien mentiras al día. Incurrimos en la mayoría de ellas, según esta investigadora, para impedir que nuestros sentimientos políticamente incorrectos salgan a la luz. Sus datos nos ofrecen una prueba de la correlación entre la falsedad y la ocultación de nuestro yo más vergonzoso: cuando conocemos a alguien – el momento en el que cimentamos la imagen ante el otro – alcanzamos la prodigiosa velocidad de tres mentiras cada diez minutos.

Esta necesidad de ocultación no solo nos lleva a engañar a los demás: también nos conduce a escondernos aspectos psicológicos a nosotros mismos. El profesor de la Universidad de Washington Jonathon D. Brown se ha preguntado acerca de los costes y los beneficios de conocer bien nuestro lado oscuro. Su conclusión es que, en las cuestiones que podrían generar culpabilidad, solemos elegir falsear nuestro autoconcepto para salir indemnes y no caer en la autocompasión. Es, por ejemplo, lo que solemos hacer en las acciones pasadas que ya no podemos cambiar. Nos resulta menos doloroso autoengañarnos para poder creer que no fuimos responsables de lo que ocurrió.

**El papel de la cultura**

Por otra parte, en los tiempos modernos se ha acentuado la tendencia a encontrar canales para sacar a la luz sentimientos tabúes que solemos negar en la vida diaria. Uno de ellos es la cultura: la literatura, el cine, la música y las series de televisión se han convertido en rendijas que utilizamos para colar nuestro yo oculto. No hay más que ver el éxito de personajes como el brutalmente honesto *Dr. House* (“¿Preferiría un médico que le coja la mano mientras se muere o uno que le ignore mientras mejora?”, pregunta a un paciente que le acusa de poco empático) para darnos cuenta de que ver a alguien manifestando espontáneamente emociones negativas nos genera simpatía.

La misma necesidad de sacar del armario nuestras pasiones ocultas explica la multitud de productos culturales que explotan el morbo que nos causan los asesinos en serie. O las canciones, películas y novelas que extraen su fuerza del cinismo

iracundo contra los poderosos a los que muchos desean cualquier tipo de mal: la muerte ridícula de un rico o un político es ya un recurso narrativo trillado para ganarse las simpatías del público.

En su libro *Monster Show. Una historia cultural del horror* (Valdemar, 2008), el historiador cultural David J. Skal nos recuerda que emociones inconfesables – como la ira sin motivos importantes que nos provocan ciertas personas, el atractivo que nos generan malvados que nos deberían producir repulsión o la necesidad de venganza contra aquellos que nos han superado – son el argumento principal de la cultura popular desde la Edad Media.

Texto adaptado de: <https://www.muyinteresante.es/revista-muy/noticias-muy/articulo/la-ciencia-revela-tu-otro-yo-691536313016>.  
Acceso en: 07.09.2018.

=====

**08)** Con base en las informaciones del **texto 1**, señala con **V** las proposiciones **verdaderas** y con **F** las proposiciones **falsas**. Enseguida marca la **secuencia correcta**:

- ( ) El psicólogo Steven Pinker defiende la idea de que el ser humano tiene un lado oculto donde se encuentran sentimientos viles que no debemos dejar aflorar por el bien de la humanidad.
- ( ) Según las investigaciones de Pamela Meyer la mentira es el recurso utilizado por el ser humano para defenderse de las agresiones del otro.
- ( ) Para el pesquisador Jonathon D. Brown, el ser humano tiende a mentir para ocultar los deseos más profundos.
- ( ) La cultura tiene papel fundamental para la expresión de los sentimientos ocultos del ser humano, a través de la literatura, del cine, de la música, entre otros.

**A** ⇒ V - F - V - V

**B** ⇒ V - V - F - V

**C** ⇒ V - F - F - V

**Alternativa correcta:** A proposição correta contém a sequência V, F, F, V, porque a primeira informação é verdadeira e está explícita no texto no 2º parágrafo: Para que nuestra civilización siga adelante, necesitamos ocultar ese yo primitivo a los demás, porque, como recuerda una frase popular, “si se pudieran oír todos nuestros pensamientos, nos mataríamos entre nosotros”. A 2ª informação é falsa pois Pamela Meyer não afirma em nenhum momento do texto que a mentira é utilizada para defesa de agressões de outros. A 3ª. Informação também é falsa pois o pesquisador não afirma que o ser humano usa a mentira para ocultar seus desejos mais profundos, senão que o ser humano finge não conhecer o seu íntimo; o seu outro eu; para se proteger da culpa e da autocompaixão que esse conhecimento possa trazer. A 4ª informação é verdadeira pois é justificada a partir do subtítulo “El papel de la cultura” que está explícito já no inicio do parágrafo deste subtítulo, quando coloca que “Por otra parte, en los tiempos modernos se ha acentuado la tendencia a encontrar canales para sacar a la luz sentimientos tabúes que solemos negar en la vida diaria. Uno de ellos es la cultura: la literatura, el cine, la música y las series de televisión se han convertido en rendijas que utilizamos para colar nuestro yo oculto”.

**D** ⇒ F - F - V - V

=====

**09)** En lo que concierne a las categorías gramaticales presentes en el **texto 1**, señala con **V** las proposiciones **verdaderas** y con **F** las proposiciones **falsas**. Enseguida marca la **secuencia correcta**.

- ( ) Las expresiones “época, psicólogo, ángeles y metáfora” son clasificadas como sustantivos y según las reglas de acentuación, son clasificadas como “esdrújulas”.
- ( ) La partícula “si”, presente en el período “si se pudieran oír todos nuestros pensamientos, nos mataríamos entre nosotros”, se trata de una conjunción que denota condición o suposición en virtud de la cual un concepto depende del otro, como se puede observar en el enunciado en cuestión.
- ( ) La forma verbal “ha preguntado”, presente en el cuarto párrafo indica una acción ocurrida puntualmente en el pasado sin ninguna relación con el presente.
- ( ) La expresión “ganarse”, presente en el penúltimo párrafo, se construye de esa forma pues se trata del pretérito imperfecto de subjuntivo, equivalente a “ganhasse” en portugués.

**A** ⇒ V - V - F - F

**Alternativa correcta:** A proposição correta se trata apenas da sequência **V, V, F, F** pois as duas primeiras afirmações estão gramaticamente corretas e as duas últimas são falsas pois “há preguntado” indica uma ação acabada dentro de uma unidade de tempo presente. Enquanto “ganarse” não se trata de pretérito, senão de um verbo pronominal e usa tradução é ganhar-se.

**B** ⇒ V - F - V - F

C ⇒ F - V - F - V

D ⇒ F - F - V - V

Texto 2



Disponible en: [http://www.boredpanda.es/padres-comics-ylyla/?utm\\_source=google&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=organic](http://www.boredpanda.es/padres-comics-ylyla/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic).

Acceso en: 19.09.2018

10) Sobre las informaciones del **texto 2**, señala la proposición **correcta**.

A ⇒ Se trata de una viñeta que tiene como temática principal los juguetes de infancia.

B ⇒ Se trata de un cómic que presenta una crítica social a los adultos que se portan bien.

C ⇒ Se trata de una historieta que tiene como objetivo principal enseñar las diferencias entre generaciones.

D ⇒ Se trata de una tira cómica que presenta, de una manera divertida, el excesivo cuidado de las madres con su familia.

**Alternativa correcta:** É a única alternativa correcta, pois as demais proposições não contemplam a ideia do texto. Não se trata de uma crítica social, a quem se porta bem, não tem como temática principal os brinquedos de infância e tampouco tem como objetivo principal mostrar diferenças entre gerações. Trata-se de uma tira cômica que expressa de uma forma burlesca o excesso de zelo da figura materna.

11) Con base en las estructuras lingüísticas presentadas en el **texto 2**, lee las expresiones destacadas y señala la proposición correcta.

1. "¡Ten cuidado en el columpio!"
2. "Por favor, no. Lo entendiendo".
3. "Se arriesgan muchísimo"
4. ¿Qué edad tiene el tuyo?

**A** ⇒ Las palabras destacadas en negrita son consecutivamente: 1. verbo tener en presente de subjuntivo de tercera persona en singular; 2. Artículo masculino singular; 3. Pronombre reflexivo de tercera persona; 4. adjetivo posesivo de segunda persona masculino.

**B** ⇒ Las palabras destacadas en negrita son consecutivamente: 1. verbo tener en presente indicativo de segunda persona en singular; 2. Artículo neutro; 3. Pronombre reflexivo de tercera persona; 4. adjetivo posesivo de segunda persona masculino.

**C** ⇒ Las palabras destacadas en negrita son consecutivamente: 1. verbo tener en imperativo de afirmativo de segunda persona singular; 2. pronombre complemento de objeto directo; 3. Pronombre reflexivo de tercera persona; 4. Pronombre posesivo de segunda persona masculino.

**Alternativa correta:** Trata-se da única proposição que apresenta informações gramaticalmente corretas em relação às palavras destacadas, consecutivamente.

**D** ⇒ Las palabras destacadas en negrita son consecutivamente: 1. verbo tener en condicional; 2. Artículo neutro; 3. Pronombre complemento de objeto indirecto; 4. Pronombre posesivo de segunda persona masculino.

## INGLÊS

### Text 1

**COPENHAGEN** — The Nordic countries regularly appear at the top of an annual list of the world’s happiest nations, but their reputation as “happiness superpowers” masks the difficulties of a significant part of the population, a new analysis shows.

Finland, Norway, Denmark and Iceland led the 2018 ranking of the World Happiness Report, and Sweden wasn’t far behind, placing ninth. But in the five Nordic countries, an average of 12.3 percent of the population is “struggling” or “suffering,” according to a report by the Nordic Council of Ministers and the Happiness Research Institute in Copenhagen.

[...]

The report, based on research conducted from 2012 to 2016, asked people to assess their satisfaction with life on a scale of zero to 10. Those who answered seven or higher were categorized as “thriving,” those who responded five or six were classified as “struggling,” and those who said four or lower were deemed to be “suffering.” Most respondents in the Nordic countries reported satisfaction of seven to nine.

The Nordic states have a sophisticated social net that means that young people face less pressure regarding education, health or jobs than do many of their peers elsewhere. The countries have some of the world’s highest taxes, but schools and hospitals are free, parental leave is generous, and unemployment benefits and care for the elderly help those no longer working. But with that security and help come expectations to do well, and pressure to be as happy as one’s peers.

[...]

The trends highlighted in the report appear to be backed up by various national studies conducted in the region. In Sweden, the number of people with depression increased 20 percent in 10 years, the national board on health and welfare said last year, a rise that was particularly pronounced among the young. In Denmark, people ages 16 to 24 are more lonely than are people in their grandparents’ generation, a national survey of 180,000 people conducted this year by the Danish Health Authority showed.

Mr. Birkjaer of the Happiness Research Institute noted that a performance culture and the growing use of social media contributed to depression, loneliness and stress.

“These problems are difficult to solve,” he said. “Let’s say social media are a major cause, then what do we do? Ban them? Something else would come in their place.” [...]

(Source: <https://www.nytimes.com>, retrieved on September 15, 2018)

08) What title is more appropriate for the text above:

**A** ⇒ Copenhagen: Something doesn’t Rhyme

**B** ⇒ In World’s ‘Happiest’ Countries, Signs of a Happiness Gap

**Alternativa correta:** Este é o título original do texto. O texto mostra que, apesar da reputação de serem os países mais felizes do mundo, parte da população dos países Nórdicos não está totalmente satisfeita com sua vida. As outras alternativas são incorretas, pois restringem as informações contidas no texto.

**C** ⇒ Youth Happiness in the Scandinavian Countries

**D** ⇒ Nordic Countries: Doomed to Suffering



=====

09) What meaning does the expression "parental leave" in the 4th paragraph convey?

**A ⇒ A legal withdrawal from work as a benefit to care for one's baby(ies).**

**Alternativa correta:** Esta expressão equivale à licença do trabalho que os pais recebem para tomar conta dos seus bebês assim que nascem ou logo após uma adoção, por exemplo. As demais alternativas estão incorretas, pois se referem a outros tipos de benefícios.

**B ⇒** A monetary benefit parents receive when they have more than one child.

**C ⇒** A methodology of teaching parents to be generous to their children.

**D ⇒** Lower taxes due to those who have become parents.

=====

10) Based on the information given in the text, despite schools and hospitals being free and despite all the social benefits for those who do not work, why are 12.3 percent of the Nordic population "struggling" or "suffering"?

**A ⇒** Because the social media has to be banned.

**B ⇒** Because this population has some of the world's highest taxes.

**C ⇒ Because they are expected to do well and to be as fortunate as their equals.**

**Alternativa correta:** No 4º parágrafo o texto diz que com toda a segurança e ajuda provida pelo governo, tem-se a expectativa de que as pessoas sejam bem sucedidas e que sejam tão felizes quanto seus equivalentes. Esta alternativa parafraseia esta ideia. Todas as outras alternativas estão erradas, pois não respondem à pergunta desta alternativa.

**D ⇒** Because something still unknown is about to come and replace the social media.

=====

11) In the sentence: "The report, based on research conducted from 2012 to 2016, asked people to **assess** their satisfaction with life on a scale of zero to 10", the underlined verb can be replaced by which other verb without changing the meaning of the statement?

**A ⇒ rate**

**Alternativa correta:** Uma das definições do referido verbo é avaliar, calcular, e é isto que foi solicitado as pessoas na pesquisa em questão. As demais alternativas estão incorretas, pois são verbos com significados que não se enquadram neste contexto.

**B ⇒** look up

**C ⇒** give in

**D ⇒** get along