



Concurso Público Município de Roteiro

PROVA TIPO

1

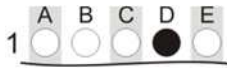
Cargo (Nível Superior – NS):

06. FISIOTERAPEUTA

**Provas de Português, Raciocínio Lógico
e Conhecimentos Específicos**

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo **Fiscal**.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2 horas** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:

9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal de Sala** este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

**MUNICÍPIO
DE ROTEIRO**

Edital n° 01/2017


FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento
de Extensão e Pesquisa


COPEVE
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Você confia no resultado!

PORTUGUÊS

QUESTÃO 01



Disponível em: <<http://aprovadonovestibular.com/resumo-figuras-linguagem-exemplos-exercicios.html>>. Acesso em: 18 out. 2017.

Na gravura, alterando-se o sujeito dos verbos do período para “nós” (1ª pessoa do plural), tem-se a seguinte modificação das formas verbais:

- A) Saiais desse facebook e vades estudar.
- B) Saímos desse facebook e vamos estudar.
- C) Saíamos desse facebook e vamos estudar.
- D) Sairemos desse facebook e iremos estudar.
- E) Quando sairmos desse facebook e formos estudar.

QUESTÃO 02



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/499618152391661706/>>. Acesso em: 16 out. 2017.

No quadrinho, ao substituir “é mais fácil” por “é preferível” e adequando a frase à norma gramatical, obtém-se:

- A) é preferível a fazer melhor.
- B) é preferível a que fazer melhor.
- C) é preferível ante a fazer melhor.
- D) é preferível do que fazer melhor.
- E) é preferível de que fazer melhor.

QUESTÃO 03



Disponível em: <<http://www.blogdozebrao.com.br/v1/2013/04/28/>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas, levando em consideração as diferentes linguagens e a construção do gênero textual em questão,

- I. A linguagem não verbal, no texto, pode ser interpretada como uma atitude de afastamento ou denúncia.
- II. A linguagem verbal é apresentada com uma oração, cujo sujeito classifica-se como indeterminado.
- III. Os elementos visuais do cartaz podem indicar que ele faz parte de uma campanha de conscientização.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) II e III.

QUESTÃO 04

Pesquisa comprova que *spinners* não aumentam concentração

Ao contrário do que se diz por aí, o brinquedo não parece turbinar o cérebro e as nossas habilidades mentais

Se você **se** encontrou com crianças ou usou qualquer rede social nos últimos meses, é praticamente impossível não ter visto os famosos *fidget spinners*, ou *hand spinners*. São brinquedos pequenos e simples – os mais comuns têm três pontas arredondadas e um “suporte” circular para os dedos, ao meio. Você gira o *spinner* e, aí, tenta equilibrá-lo no dedo.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/pesquisa-comprova-que-spinners-nao-aumentam-a-concentracao>>. Acesso em: 18 out. 2017.

O vocábulo destacado **se** apresenta, respectivamente, função conectiva e função sintática de

- A) conjunção subordinativa causal e partícula apassivadora.
- B) conjunção subordinativa condicional e pronome reflexivo.
- C) conjunção subordinativa integrante e parte integrante do verbo.
- D) conjunção subordinativa condicional e parte integrante do verbo.
- E) conjunção subordinativa condicional e índice de indeterminação do sujeito.

QUESTÃO 05

Os ombros suportam o mundo

Carlos Drummond de Andrade

Chega um tempo em que não se diz mais: meu Deus.

Tempo de absoluta depuração.

Tempo em que não se diz mais: meu amor.

Porque o amor resultou inútil.

E os olhos não choram.

E as mãos tecem apenas o rude trabalho.

E o coração está seco.

[...]

Disponível em: <http://www.releituras.com/drummond_osombros.asp>. Acesso em: 16 out. 2017.

Dadas as afirmativas sobre o poema e seu título,

- I. No título do poema, há uma hipérbole que consiste no exagero proposital de fatos, atribuindo-lhes proporções fora do normal.
- II. No título do poema, está presente a figura de linguagem metonímia na palavra “ombros”, os quais substituem “pessoas”, baseando-se numa relação de parte (ombros) pelo todo (pessoas).
- III. Na primeira estrofe, a palavra **tempo** é empregada três vezes, constituindo uma figura de linguagem: repetição ou reduplicação.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 06

Banana é alimento completo

A banana, uma das frutas mais consumidas no mundo na forma fresca, **é cultivada** em todas as regiões do país. **Contém hidratos de carbono**, vitaminas, minerais, carboidratos, proteínas, gordura e baixo teor calórico (de 90kcal a 120kcal/100g).

[...]

CADERNOS TEMÁTICOS. Brasília: Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica, n. 1, nov. 2004.

Considerando que, ao compor um enunciado, são estabelecidas conexões sintáticas entre as palavras, dadas as afirmativas,

- I. A forma verbal **contém** encontra-se na 3ª pessoa do plural, a fim de concordar com o sujeito **hidratos de carbono**.
- II. Há igualdade de flexão entre o verbo **contém** e seu sujeito (de pessoa e número), assim como entre o adjetivo **cultivada** e o substantivo referente (de gênero e número).
- III. Há igualdade de flexão entre o verbo **ser** (**é**) e o sujeito; entretanto, isso não acontece com o verbo **contém** e seu sujeito.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) I e III.

QUESTÃO 07

Envelhecer: com mel ou fel?

[...]

Envelhecer deveria ser como plainar. Como quem não sofre mais (tanto) com os inevitáveis atritos. Assim como a nave que sai do desgaste da atmosfera e vai entrando noutra astral, e vai silente, e vai gastando nenhum-quase combustível, fluando como uma caravela no mar ou uma cápsula no cosmos.

Os elefantes, por exemplo, envelhecem bem. E olha que é uma tarefa enorme. Não se queixam do peso dos anos, nem da ruga do tempo e, quando percebem a hora da morte, caminham pausadamente para um certo e mesmo lugar – o cemitério dos elefantes, e aí morrem, completamente, com a grandeza existencial só aos grandes permitida.

Os vinhos envelhecem melhor ainda. Ficam ali nos limites de sua garrafa, na espessura de seu sabor, na adega do prazer. E vão envelhecendo e ganhando vida, envelhecendo e sendo amados e, porque velhos, desejados. Os vinhos envelhecem densamente. E dão prazer.

O problema da velhice também se dá com certos instrumentos. Não me refiro aos que enferrujam pelos cantos, mas a um envelhecimento atuante como o da faca. Nela o corte diário dos dias a vai consumindo. E, no entanto, ela continua afiadíssima, encaixando-se nas mãos da cozinheira como nenhuma faca nova.

Vai ver, a natureza deveria ter feito os homens envelhecerem de modo diferente. Como as facas, digamos, por desgaste, sim, mas nunca desgastante. Seria a suave solução: a gente devia ir se gastando, se gastando, se gastando até desaparecer sem dor, como quem, caminhando contra o vento, de repente, se evaporasse. E iam perguntar: cadê fulano? E alguém diria – gastou-se, foi vivendo, vivendo e acabou. Acabou, é claro, sem nenhum gemido ou resmungo.

[...]

SANT'ANNA, Afonso R. de. *Coleção melhores crônicas*. São Paulo: Global, 2003.

O narrador do texto, ao problematizar a respeito da transição para a velhice, faz alusão a três diferentes elementos, os quais, a princípio, são incompatíveis do ponto de vista semântico: o elefante, o vinho e a faca. Tendo em vista a coerência textual, assinale a alternativa que remete ao papel que esses elementos desempenham.

- A) São usados para comprovar a infelicidade de quem está envelhecendo.
- B) Exemplificam, metaforicamente, a maneira confortável do envelhecimento do homem.
- C) São usados, por meio de exemplos, para comprovar o ponto de vista de que o homem sabe envelhecer.
- D) São exemplos de estudos feitos por especialistas e pesquisadores sobre o envelhecimento dos indivíduos.
- E) Apresentam em comum o fato de saberem envelhecer, envelhecerem sem dor, com facilidade, sem dramas.

QUESTÃO 08

O dilema entre o perdão e a vingança

Thomaz Favaro

A luta entre a sabedoria que leva à reconciliação e o desejo de retaliar é mais antiga que a civilização e continua sendo travada nos dias atuais. A lição da história é que foi através do perdão que a humanidade conseguiu interromper as espirais de violência provocadas pela vingança.

“**Enquanto** dormimos / a dor que não se dissipa / cai gota a gota sobre nosso coração / até que, em meio ao nosso desespero / e contra nossa vontade / apenas pela graça divina / vem a sabedoria.” Esses versos, escritos há 25 séculos pelo poeta grego Ésquilo, formam a mais antiga e, para muitos, a mais bela conclamação ao perdão jamais colocada em pedra, papiro, papel ou tela. [...]

A luta entre a sabedoria que leva ao perdão e o desejo de vingança, porém, é mais antiga do que a civilização e é provável que sobreviva a ela, pelos exemplos a que assistimos hoje por toda parte. [...]

Parece fazer parte do mecanismo instintivo de defesa dos seres humanos responder a um tapa com outro tapa. Os bebês fazem isso com aquele jeito inocente e angelical que torna doloroso chamar a reação de vingança. Dar a outra face é a exceção pregada, com sucesso duvidoso, há mais de 2 000 anos pelo cristianismo. [...]

Disponível em: <http://origin.veja.abril.com.br/030908/p_086.shtml>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas a respeito do texto,

- I. Foi apresentada, no texto, uma afirmação categórica de que o desejo de vingança é inerente ao ser humano.
- II. O dilema textual consiste no embate dos seres humanos por decidir entre o vingar ou perdoar uma ofensa.
- III. A conjunção destacada **enquanto** introduz uma oração subordinada adverbial, estabelecendo uma relação de proporcionalidade.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 09



Disponível em: <<http://atividadesdeportugueseliteratura.blogspot.com.br/2016/06/exercicio-sobre-periodo-composto.html>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas a respeito das falas apresentadas na tirinha,

- I. No primeiro quadrinho, tem-se um período composto por subordinação.
- II. No segundo quadrinho, há quatro orações coordenadas.
- III. A expressão **dos namorados** (1º quadrinho) tem idêntica função sintática da palavra **enorme** (2º quadrinho).
- IV. O conectivo **e** (2º quadrinho) poderia ser substituído por uma vírgula, sem prejuízos de sentido.
- V. Na construção do último quadrinho, foi usado um verbo de ligação mais predicativo do sujeito.

verifica-se que estão corretas

- A) II e V, apenas.
- B) IV e V, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 10

Faz calor. Os grandes espelhos da parede vieram da Europa no fundo do porão; cristal puro. "Tua avó fez risinhos e boquinhas, namorou dentro desse espelho". Respondo: "minha avó nunca viu esse espelho, ela veio noutra porão". Nesse instante chegam os músicos, três: piano, violino, bateria; o mais moço, o pianista tem quarenta anos, mas é também o mais triste, um rosto de quem vai perder as últimas esperanças, ainda tem um restinho, mas sabe que vai perdê-las num dia de calor tocando os Contos dos Bosques de Viena, enquanto lá embaixo as pessoas comem bebem suam sem ao menos por um instante levantar os olhos para o balcão onde ele trabalha com os outros dois: Stein, no violino – cinquenta e seis anos, meio século atrás: espancado com uma vara fina, trancado no banheiro, privado de comida "nem que eu morra você vai ser um grande concertista" e quando Sara, sua mãe, morreu, ele tocou Strauss no restaurante com o coração cheio de alegria – Elpidio na bateria, cinquenta anos, mulato, coloca um lenço no pescoço para proteger o colarinho, o gerente não gosta, mas ele não pode mudar de camisa todos os dias, tem oito filhos, se fosse rico – "fazia filho na mulher dos outros, mas sou pobre e faço na minha mesmo" – e todos começam, não exatamente ao mesmo tempo, a tocar a valsa da Viúva Alegre. Na mesa ao lado está o sujeito que é casado com a Miss Brasil. Todas as mesas estão ocupadas. Os garçons passam apressados carregando pratos e travessas. No ar, um grande burburinho.

Disponível em: <<http://totodenadie.blogspot.com.br/2015/07/rubem-fonseca-os-musicos.html>>. Acesso em: 17 out. 2017.

Dadas as afirmativas sobre o texto,

- I. Apesar de a narrativa não ser linear, o autor, pela sucessão de imagens que descrevem o ambiente e os personagens, cria uma relação de ideias entre cada trecho do texto.
- II. Há, no conto, a predominância da descrição e, com isso, o leitor apreende o tema: o descontentamento dos músicos.
- III. No texto, a coesão e a coerência são constituídas pela presença de elementos coesivos como o uso de pronomes e de conectivos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 11

Será um grande prazer recebê-los aqui em casa! Sangue bom, boas atitudes e bons momentos são virtudes que só existem em bons amigos. Abraços fraternos.

Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MTQ1NDMxNg/>>. Acesso em: 24 out. 2017.

No plano sintático, o pronome em destaque funciona como

- A) objeto direto.
- B) objeto indireto.
- C) adjunto adverbial.
- D) adjunto adnominal.
- E) complemento nominal.

QUESTÃO 12

Escrevo neste instante com algum prévio pudor por vos estar invadindo com tal narrativa tão exterior e explícita. De onde no entanto até sangue arfante de tão vivo de vida poderá quem sabe escorrer. [...]

Como é que sei tudo o que vai se seguir e que ainda o desconheço, já que o nunca vivi? É que numa rua do Rio de Janeiro peguei no ar de relance o sentimento de perdição no rosto de uma moça nordestina. Sem falar que eu em menino me criei no Nordeste. Também sei das coisas por estar vivendo. Quem vive sabe, mesmo sem saber que sabe. [...]

Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei [...].

O que escrevo é mais do que invenção, é minha obrigação contar sobre essa moça entre milhares delas. É dever meu, nem que seja de pouca arte, o de revelar-lhe a vida. [...]

Quero antes afiançar que essa moça não se conhece senão através de ir vivendo à toa. Se tivesse a tolice de perguntar "que sou eu?" cairia estatelada e em cheio no chão. É que "que sou eu?" provoca necessidade. E como satisfazer a necessidade? Quem se indaga é incompleto.

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. p. 16-20.

Apesar de o personagem-narrador aparentar pedir desculpas ao leitor pela narrativa que apresentará, não desiste de escrever e atribui a necessidade de escrever

- A) à intensa atração que um sentimento de ruína, de perdição, estampado no rosto de uma nordestina, exerceu sobre ele.
- B) à insistência de descrever o pudor que sente ao falar de uma conhecida moça nordestina.
- C) à intensa vontade de exteriorizar tudo o que acontecera numa rua do Rio de Janeiro.
- D) ao direito exercido sobre a vida de uma jovem nordestina de sentimento perdido.
- E) ao intenso desejo de explicitar o ato de escrever que antes era desconhecido.

QUESTÃO 13

[...] Homens cujo estado de espírito difere drasticamente da média dos demais existem desde as épocas mais remotas – assim como tratamentos para curá-los. No entanto, por séculos, acreditava-se que a loucura era causada pela vontade dos deuses sendo, portanto, parte do destino de alguns. Fosse para punir ou até mesmo para recompensar – o Alcorão conta como Maomé achava veneráveis os loucos, já que tinham sido abençoados com loucura por Alá, que lhes tirava o juízo para que não pecassem – fato é que a loucura estava associada com a ideia de destino e participava da vida social assim como outras formas de percepção da realidade. "A definição de loucura em termos de 'doença' é uma operação recente na história da civilização ocidental", escreveu João Frayze-Pereira, no livro *O que é a loucura*.

[...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/louco-eu/>>. Acesso em: 18 out. 2017.

A conjunção em destaque já que estabelece o sentido de

- A) consequência.
- B) comparação.
- C) concessão.
- D) conclusão.
- E) causa.

QUESTÃO 14



Disponível em: <<https://lirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Na tira, além de uma metáfora, observa-se a figura de linguagem

- A) antítese.
- B) gradação.
- C) hipérbole.
- D) eufemismo.
- E) comparação.

QUESTÃO 15

O sal da terra

Beto Guedes

[...]

Terra, és o mais bonito dos planetas

Tão te maltratando por dinheiro, tu que és a nave nossa irmã
Canta, leva tua vida em harmonia

E nos alimenta com teus frutos, tu que és do homem a maçã
Vamos precisar de todo mundo, um mais um é sempre mais
que dois

Pra melhor juntar as nossas forças é só repartir melhor o pão
Recriar o paraíso agora para merecer quem vem depois

[...]

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/beto-guedes/o-sal-da-terra.html>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Na frase destacada **Terra, és o mais bonito dos planetas**, a vírgula foi empregada para isolar o

- A) sujeito.
- B) aposto.
- C) vocativo.
- D) complemento.
- E) adjunto adverbial.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Considerando que os símbolos \wedge e \rightarrow representam conjunção e implicação, respectivamente, quantas interpretações da fórmula $(A \wedge B) \rightarrow (B \wedge C)$ são verdadeiras?

- A) 7
- B) 5
- C) 3
- D) 2
- E) 1

QUESTÃO 17

Sabe-se que um time de futebol de salão é composto por quatro jogadores e um goleiro. Sabe-se também que, de um grupo de 9 pessoas, três jogam apenas na posição de goleiro enquanto as demais jogam apenas se não forem goleiros. Considerando apenas duas posições (ser ou não goleiro), de quantas formas distintas é possível formar um time?

- A) 12
- B) 15
- C) 18
- D) 30
- E) 45

QUESTÃO 18

A partir das premissas,

- I. Pedro vai ao cinema ou Adriana vai ao dentista.
- II. Berto vai ao teatro ou Michele não vai à aula.
- III. Michele vai à aula ou Adriana não vai ao dentista.

é correto afirmar que

- A) Pedro vai ao cinema ou Berto vai ao teatro.
- B) Michele vai à aula ou Adriana vai ao dentista.
- C) Pedro não vai ao cinema ou Berto vai ao teatro.
- D) Michele não vai à aula ou Pedro não vai ao cinema.
- E) Michele não vai à aula ou Adriana não vai ao dentista.

QUESTÃO 19

Beatriz possui uma caixa contendo três tipos diferentes de amostras de perfume, com duas amostras de cada tipo, totalizando seis amostras. Considerando que Beatriz retirará da caixa três amostras, sucessivamente, sem reposição e sem olhar, qual a probabilidade de serem retiradas três amostras de tipos diferentes entre si?

- A) 1/120
- B) 1/27
- C) 1/9
- D) 2/6
- E) 2/5

QUESTÃO 20

A partir das premissas,

- I. Ana gosta de Matemática ou Carlos gosta de Física.
- II. Miguel gosta de Literatura ou Joana não gosta de História.
- III. Joana gosta de História ou Ana não gosta de Matemática.
- IV. Emerson gosta de Geografia ou Ivana gosta de Biologia.

é correto inferir:

- A) se Ana gosta de Matemática, então Carlos gosta de Física.
- B) se Miguel não gosta de Literatura, então Carlos gosta de Física.
- C) se Emerson gosta de Geografia, então Ivana gosta de Biologia.
- D) se Miguel não gosta de Literatura, então Joana gosta de História.
- E) se Ana não gosta de Matemática, então Miguel gosta de Literatura.

QUESTÃO 21

Qual das proposições abaixo pode ser inserida no conjunto de premissas $\{(2 \in (A \cap B)), (B \subseteq C), (A \subseteq B), (5 \in (B - A)), (3 \in (C - B))\}$ de forma a não criar uma contradição?

- A) $A = B$
- B) $5 \in A$
- C) $2 \in C$
- D) $3 \in (A \cup B)$
- E) $(A \cap B) = C$

QUESTÃO 22

Dadas as afirmativas,

- I. Se todo carro é branco, então necessariamente existe algum carro branco.
- II. Se existe algum estudante que está atrasado, então necessariamente existe algum estudante que não está atrasado.
- III. Se é falso que todos os livros estejam à venda, então necessariamente nenhum livro está à venda.
- IV. Se alguma casa não está ocupada, então necessariamente é falso que todas as casas estejam ocupadas.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I e IV.
- B) II e III.
- C) III e IV.
- D) I, II e III.
- E) I, II e IV.

QUESTÃO 23

Considerando que os símbolos \neg , \wedge , \vee e \rightarrow representam negação, conjunção, disjunção e implicação, respectivamente, qual combinação de valores verdade resulta numa interpretação FALSA para a fórmula $(A \wedge C \wedge D) \rightarrow ((A \wedge \neg B) \vee (B \wedge \neg D))$?

- A) A, B, C e D falsos.
- B) A, B, C e D verdadeiros.
- C) A, B e C falsos e D verdadeiro.
- D) A e B falsos e C e D verdadeiros.
- E) A e C falsos e B e D verdadeiros.

QUESTÃO 24

Quantos números de telefone podem existir com oito dígitos se o primeiro tiver que ser sempre 5?

- A) 10^7
- B) 10^8
- C) 5×10^8
- D) 5×10^7
- E) 8×10^8

QUESTÃO 25

Considerando que os símbolos \neg , \wedge , \vee , \forall e \exists representam negação, conjunção, disjunção, quantificador universal e quantificador existencial, respectivamente, e dado o conjunto de premissas $\{\forall x (\neg P(x) \wedge Q(x))\}$, qual informação abaixo pode ser inferida?

- A) $\forall x (P(x) \wedge Q(x))$
- B) $\exists x (P(x) \wedge Q(x))$
- C) $\forall x P(x)$
- D) $\forall x Q(x)$
- E) $\exists x P(x)$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Na ausência de equipamentos para terapia de expansão pulmonar, o fisioterapeuta pode lançar mão

- A) da técnica de compressão e descompressão brusca.
- B) do BiPAP (ventilação com dois níveis de pressão).
- C) do EPAP (pressão positiva expiratória).
- D) do CPAP (pressão positiva contínua).
- E) da hiperinsuflação (bag squeezing).

QUESTÃO 27

Paciente de 22 anos apresenta leve instabilidade articular em joelho com sinal positivo em gaveta anterior. Sem necessidade de cirurgia, o médico ortopedista o encaminhou para o fisioterapeuta. Qual tratamento deve ser realizado nesse paciente?

- A) Fortalecimento do músculo sóleo.
- B) Fortalecimento do músculo fibular longo.
- C) Fortalecimento do músculo tibial anterior.
- D) Fortalecimento do músculo glúteo máximo.
- E) Fortalecimento do músculo quadríceps femoral.

QUESTÃO 28

A terapia de suporte parcial de peso é prescrita para um paciente com lesão medular em T VI com o objetivo de adquirir

- A) perda da massa óssea.
- B) melhora do controle motor na marcha.
- C) independência aos membros superiores.
- D) aumento da frequência cardíaca pós-treino.
- E) flacidez dos músculos dos membros inferiores.

QUESTÃO 29

A expectativa de vida da população brasileira vem aumentando nas últimas décadas. Com o avançar da idade, o corpo passa por algumas modificações. Dentre elas, ocorre a sarcopenia e a osteopenia, que são condições que podem levar um indivíduo idoso a quedas e consequentes fraturas. Assinale a alternativa que indica o grupo muscular que deve ser enfatizado pelo fisioterapeuta num tratamento que visa evitar quedas em pacientes idosos.

- A) Inversores e eversores do tornozelo.
- B) Flexores e extensores dos dedos.
- C) Adutores e abdutores do quadril.
- D) Extensores do quadril e joelho.
- E) Flexores do quadril e joelho.

QUESTÃO 30

Próximo do final do ano, muitas academias ficam lotadas de pessoas em busca da melhor forma corporal para o verão. Dentre essas, algumas irão executar movimentos indesejáveis que acarretarão diversos tipos de lesão. Considere uma paciente que se queixa de dor na região glútea, iniciado após uma série de exercícios, e essa dor se irradia para a face posterior da coxa. Essa paciente deve ser orientada a, inicialmente, realizar

- A) alongamento da região inferior do dorso.
- B) fortalecimento dos músculos anteriores da coxa.
- C) alongamento dos músculos posteriores da coxa.
- D) fortalecimento dos músculos abdutores do quadril.
- E) alongamento dos músculos rotadores laterais do quadril.

QUESTÃO 31

O acidente vascular encefálico geralmente afeta, em algum grau, a amplitude de movimento dos membros superiores e/ou inferiores, condição que pode levar à hemiplegia ou hemiparesia. Especificamente na articulação do ombro, deve ser orientado um plano de tratamento para evitar que ocorra a

- A) subluxação.
- B) rotação lateral.
- C) tendinite do bíceps.
- D) bursite subacromial.
- E) síndrome do impacto.

QUESTÃO 32

O câncer de mama é a principal causa de morte por câncer entre as mulheres. Uma paciente que passa pelo procedimento de mastectomia radical, geralmente apresenta, após a cirurgia, linfedema do membro superior ipsilateral. Para diminuir e tratar esse tipo de edema, o fisioterapeuta pode utilizar faixas elásticas aplicando a técnica de enfaixamento de bandagem

- A) para união de bordas.
- B) compressiva espiral.
- C) restritiva.
- D) circular.
- E) em oito.

QUESTÃO 33

A marcha apresentada por um paciente diz muito sobre a terapia a ser abordada pelo fisioterapeuta. Um paciente que apresenta marcha de Trendelenburg tem uma lesão no nervo

- A) femoral.
- B) pudendo.
- C) isquiático.
- D) obturatório.
- E) glúteo superior.

QUESTÃO 34

Um paciente é admitido no ambulatório de traumatologia com história clínica de lesão por arma branca no hemitórax esquerdo. Apesar de já possuir 6 meses de tratamento fisioterapêutico em outro serviço, persiste com o sinal de escápula alada. Nesse contexto, é correto concluir que houve lesão do nervo

- A) dorsal da escápula.
- B) supraescapular.
- C) torácico longo.
- D) peitoral lateral.
- E) coracobraquial.

QUESTÃO 35

Paciente de 12 anos se apresenta com quadro de paralisia cerebral e espasmos relevantes em todo o corpo. Dada a gravidade dos eventos espasmódicos, o fisioterapeuta decide atuar posicionando o paciente e ir membro a membro inibindo a espasticidade, realizando compressões tendíneas. Assinale a alternativa que apresenta o receptor que está sendo estimulado pelo fisioterapeuta para inibir a espasticidade.

- A) Placas motoras.
- B) Botões sinápticos.
- C) Fuso neuromuscular.
- D) Órgão neurotendinoso.
- E) Corpúsculo de Paccini.

QUESTÃO 36

A lombalgia é a segunda dor crônica mais comum no mundo, perdendo apenas para a cefaleia. Um paciente que se queixa de lombalgia axial há pelo menos 6 meses, com piora ao longo do dia, mas que possui amplitudes de movimento normais, precisará fortalecer os músculos profundos do dorso. Qual técnica é apropriada para tal tratamento?

- A) Estabilização segmentar.
- B) Bandagem funcional.
- C) Crochetagem.
- D) Termoterapia.
- E) Mulligan.

QUESTÃO 37

Dadas as afirmativas, quanto às modificações corporais na gestante,

- I. A linha de gravidade se desloca anteriormente.
- II. Ocorre hiperlordose lombar.
- III. Ocorre hipercifose cervical.
- IV. As articulações da pelve se tornam mais rígidas.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II, III e IV.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I e II, apenas.

QUESTÃO 38

Com a progressão da idade, a mulher multípara pode sofrer com incontinência urinária de esforço, cistocele, uterocele e retocele. Para enfrentar esse problema o fisioterapeuta deve atuar no fortalecimento da musculatura

- A) do assoalho pélvico.
- B) da bexiga urinária.
- C) do diafragma.
- D) da vagina.
- E) do reto.

QUESTÃO 39

Sem recursos de máquinas ou equipamentos em fisioterapia respiratória, há que se realizar terapia manual para higiene brônquica em um paciente. Nesse contexto, qual técnica deve ser aplicada?

- A) Hiperinsuflação com ambu.
- B) Tapotagem.
- C) Aspiração.
- D) Acapella.
- E) Flutter.

QUESTÃO 40

Paciente com queixa de estrias no abdome após gestação gemelar. Após avaliação o fisioterapeuta percebe estrias ainda avermelhadas que permitem a utilização da técnica de fonoforese. Qual aparelho deve ser escolhido pelo fisioterapeuta?

- A) Estimulação com ondas curtas.
- B) Corrente interferencial.
- C) Laser de hélio e neônio.
- D) Corrente Russa.
- E) Ultrassom.

ATENÇÃO!

O candidato está **proibido** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o **Fiscal de Sala** está autorizado a fazer isso no momento da saída do candidato em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do Candidato

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

EDITAL Nº 01/2017 – Município de Roteiro/AL

7.1. A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, no endereço eletrônico: www.copeve.ufal.br, na data provável de **26/12/2017**, a partir das 21h00.

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento
de Extensão e Pesquisa

www.fundepes.br



Município de Roteiro - Alagoas