

CÂMARA MUNICIPAL DE JUCURUTU - RN

NÍVEL SUPERIOR

CARGOS:

Contador

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

«Seja mais forte do que sua melhor desculpa.»

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.

PORTUGUÊS

Texto para responder as questões 01 a 06.

TEXTO 01 - Cuidado com as palavras!

As palavras são como as pessoas: nascem, crescem e morrem. Possuem, portanto, uma história que pressupõe, por sua vez, origem, desenvolvimento, uso e desuso, conforme o primado das circunstâncias linguísticas e dos percursos filológicos.

Não se deve, assim, ser indiferente à trajetória de sua significação. Vezes, retilínea, vezes sinuosa, vezes previsível, vezes surpreendente; inusitada, insólita, absurda, a semântica é ponto nevrálgico no organismo das palavras. O sentido primeiro, originário, no frescor de suas ressonâncias sensíveis e ideativas, não pode ser esquecido e deve ser sempre recuperado nas instâncias frutíferas do ritual ideológico. A palavra – artefato de linguagem que serve à comunicação – serve também às práticas humanas em ambiência social, política e afetiva.

Cuidado com as palavras!

Cuidado com sua história, sua geografia, sua arquitetura, seus funcionamentos, virtualidades, sutilezas, falhas e vazios! É preciso sondá-las e, se possível, decifrá-las, ainda em estado de dicionário, como sugere o poeta. E, como sugere o poeta, não nos recusemos à luta com seus sortilégios, mal se rompe a manhã, pois lutar com as palavras é travar uma luta fraterna, na medida em que esta luta nos leva a ocupar o lugar mais adequado e mais correto, isto é, o lugar do humano. Dito de outra forma, o lugar da linguagem, ou seja, “a morada do ser”, como nos ensina o filósofo [...].

BARBOSA FILHO, Hildeberto. **Vou por aí!** João Pessoa: Ideia, 2015, p. 60.

01ª QUESTÃO

Sobre o título do texto I pode-se afirmar

- I- toma como escopo um questionamento sobre as palavras.
- II- apresenta como princípio norteador de seu propósito linguístico uma advertência, que permite prever sobre o que o texto fala.
- III- é um fator de contextualização que desempenha um papel importante no estabelecimento da coerência.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II.
- b) I e III.
- c) I.
- d) III.
- e) II e III.

02ª QUESTÃO

Do texto I, é possível afirmar que, preponderantemente,

- I- é uma mensagem de nível metalinguístico que implica na construção do código, combinando com elementos que retornam ao mesmo código.
- II- a mensagem centra-se no contato, no suporte físico, com repetições quase ritualizadas, sem a intenção de informar significados.
- III- a mensagem organiza-se numa configuração poética, voltada para si mesma.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II.
- e) III.

03ª QUESTÃO

Sobre o texto I, pode-se inferir que o autor nos transmite

- I- um sentimento quase de afeto com a origem e o trato com as palavras.
- II- as tensões e harmonias dos significados que as palavras transitam em um texto.
- III- o respeito e o amor pela força imagética que as circunstâncias linguísticas imprimem com as palavras em sua riqueza multifacetada.

Está CORRETO o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, II e III.
- d) II.
- e) III.

04ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “As palavras são como as pessoas: nascem, crescem e morrem”, coloque V para a proposição Verdadeira e F para a Falsa.

- () O termo “como” estabelece uma relação semântica de causa ou razão do fato expreso.
- () Existe uma superposição de função sintática para a expressão linguística “As palavras”.
- () Há uma gradação explícita nas construções verbais, subseqüentes da oração principal.

O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa

- a) V V F.
- b) F F V.
- c) F V V.
- d) V F V.
- e) V F F.

05ª QUESTÃO

Do segundo parágrafo do texto I, pode-se afirmar que o autor

- I- demonstra uma preocupação peculiar com os limites moveáveis da semântica.
- II- usa um encadeamento de adjetivações, como forma de enfatizar o sabor que cada palavra contém, em suas ressonâncias semânticas, receptivas e pragmáticas.
- III- privilegia a origem etimológica das palavras e o seu caráter de singularidade que compõem o complexo interior de sua natureza morfológica.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) I e II.
- b) I.
- c) II e III.
- d) III.
- e) II.

06ª QUESTÃO

No terceiro parágrafo do Texto I, o autor

- I- adverte para as idiossincrasias das palavras em estado de significação.
- II- apresenta um aspecto intertextual que incita a memória do leitor, sua cultura e um modo interpretativo de interagir com seus conhecimentos de mundo.
- III- usa os termos em negrito, em “É preciso sondá-**las**, e, se possível, decifrá-**las**” [...], sem nenhuma função morfossintática.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) III.
- b) I.
- c) II e III.
- d) I e II.
- e) II.

Texto para responder as questões 07 a 12.

Texto 02 – Assum preto ou anum preto

Posso estar dizendo uma besteira descomunal, mas irei em frente. Se for besteira mesmo, aparecerão dúzias de críticos e resmas de correções, o que pelo menos me impedirá de continuar repetindo a besteira velhice afora. A besteira se refere à canção clássica de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, “Assum Preto”, com seus versos inesquecíveis: “Tudo em volta é só beleza / céu de abril e a mata em flor / mas assum preto cego dos olhos / não vendo a luz, ai, canta de dor...” Assum preto é o passarinho que não somente é trancado numa gaiola: furam-lhe os olhos para que ele cante de maneira mais sofrida, mais bela. Como não nos lembrarmos dos “bluesmen” cegos do Mississipi? Como não nos lembrarmos dos “castrati” da ópera italiana (a quem arrancavam algo talvez mais estimado do que os globos oculares)?

A história é esta. A besteira é: existe de fato um pássaro chamado “assum” ou “assum preto”? Eu, pelo menos, nunca ouvi falar. Vou logo avisando que minha ignorância de assuntos da Natureza é de proporções enciclopédicas. Mas, foi justamente nas enciclopédias que procurei essa nobre ave – e não a encontro. Não há menção de “Assum” ou “assum preto” na Wikipédia online, bem como no meu “Dicionário Houaiss”.

Há, sim, menção (nessas e em várias outras fontes) a um pássaro chamado “anum preto”. Anum, sim, eu ouço falar desde pequeno, inclusive na expressão levemente ofensiva e brincalhona “bufa de anum” com intenção provocativa [...]

07ª QUESTÃO

A partir do título do texto II, pode-se afirmar que é visível

- () uma disjunção exclusiva causada pelo termo “ou”.
- () uma alternância, ocasionada por palavras que exercem funções estruturalmente idênticas e com o mesmo papel semântico.
- () uma disjunção inclusiva, em que os elementos se somam.

O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa

- a) F, F, V.
- b) V, V, F.
- c) V, F, F.
- d) V, F, V.
- e) F, V, V.

08ª QUESTÃO

Verifica-se no texto II marcas de subjetividade, comprovadas

- I- pelo emprego da primeira pessoa do discurso.
- II- pelas flexões verbais e usos pronominais reiterados.
- III- pela alusão ao pássaro “anum preto”.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I.
- e) III.

09ª QUESTÃO

A crônica se baseia em um questionamento. Marque a alternativa que indica procedimentos argumentativos, que justificam a compreensão do autor sobre o fato.

- a) “A besteira é: existe de fato um pássaro chamado 'assum' ou 'assum preto'?”.
- b) “Assum preto é um passarinho que não somente é trancado numa gaiola” [...]
- c) “Como não nos lembrarmos dos 'bluesmen' cegos de Mississippi?”
- d) “Como não nos lembrarmos dos 'castrati' da ópera italiana?”
- e) “Não há menção de 'assum' ou 'assum preto' na Wikipédia on-line, bem como no meu 'Dicionário Houaiss”.

10ª QUESTÃO

No enunciado “**Se** for besteira mesmo” [...], o termo em negrito pode ser reconhecido como uma

- a) construção condicional que afirma a factualidade do que foi dito anteriormente.
- b) partícula integrante do verbo que exprime sentimento.
- c) construção idêntica, em relação ao uso do **se**, em “A besteira se refere à canção clássica de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira”.
- d) partícula que funciona como sujeito do infinitivo “for”.
- e) construção que acompanha verbo intransitivo, funcionando como índice de indeterminação do sujeito.

11ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “Há, sim, menção (nessas e em várias outras fontes) a um pássaro chamado 'anum preto’”, pode-se afirmar:

- () O verbo “Há” pode ser substituído pela flexão verbal “existir”, sem prejudicar o sentido no contexto da enunciação.
- () A substituição do termo “Há” por “existir” não altera as funções sintáticas das palavras no enunciado.
- () O termo “nessas” estabelece coesão referencial com outro elemento do universo textual.

O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa

- a) V F F.
- b) F V F.
- c) V V F.
- d) F F V.
- e) V F V.

12ª QUESTÃO

No enunciado [...] “inclusive na expressão levemente ofensiva e brincalhona ‘**bufa de anum**’ com intenção provocativa” [...], a expressão em negrito representa, com predominância um(a)

- a) nível técnico, caracterizado pelo emprego de um léxico específico.
- b) linguagem coloquial, geralmente, informal, empregada no cotidiano.
- c) nível formal que segue os princípios da norma culta.
- d) variante linguística, com realce no uso de gírias, próprias de determinado grupo social.
- e) forma popular de cunho pejorativo e atitude subjetiva, associada a uma característica da ave.

Texto para responder as questões 13 a 15.

Texto III – Para que ninguém a quisesse...

Porque os homens olhavam demais para a sua mulher, mandou que descesse a bainha dos vestidos e parasse de se pintar. Apesar disso, sua beleza chamava a atenção, e ele foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos altos.

Dos armários tirou as roupas de seda, das gavetas tirou todas as jóias. E vendo que, ainda assim, um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela, pegou a tesoura e tosquiou-lhe os longos cabelos. Agora podia viver descansado. Ninguém a olhava duas vezes, homem nenhum se interessava por ela. Esquiva como um gato, não mais atravessava praças. E evitava sair.

Tão esquiva se fez, que ele foi deixando de ocupar-se dela, permitindo que fluísse em silêncio pelos cômodos, mimetizada com os móveis e as sombras. Uma fina saudade começou a alinhar-se em seus dias. Não saudade da mulher. Mas do desejo inflamado que tivera por ela.

Então lhe trouxe um batom. No outro dia um corte de seda. À noite, tirou do bolso uma rosa de cetim para enfeitar-lhe o que restava dos cabelos. Mas ela tinha desaprendido a gostar dessas coisas, nem pensava mais em lhe agradar. Largou o tecido numa gaveta, esqueceu o batom. E continuou andando de vestido de chita, enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda.

<https://www.pensador.com/autor/marina-colasanti/> Acesso em 09/03/18

13ª QUESTÃO

O primeiro e segundo parágrafos do texto III apresentam uma intenção comunicativa que revela um(a)

- () discurso autoritário, que não permite ponderações ou mediações, sem qualquer possibilidade de interferência do receptor.
- () linguagem que se fecha, por meio da flexão verbal imperativa, cujo locutor se considera dono da verdade.
- () discussão na relação entre os interlocutores, em que uma voz tenderá a derrotar a outra.

O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa

- a) F F V.
- b) V V F.
- c) V F V.
- d) F V F.
- e) V F F.

14ª QUESTÃO

Do texto III, pode-se depreender o(a)

- I- aspecto da cultura machista, que vê a mulher, apenas, como “objeto de cama e mesa”.
- II- parâmetros determinados pelo homem, em relação à mulher-objeto.
- III- desfecho do texto, que realça o resultado do comportamento da mulher, marcado por um discurso silencioso e comovido.

Está CORRETO o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) III.

15ª QUESTÃO

Do último parágrafo do texto III, pode-se afirmar que proporciona um(a)

- () seqüência de ações que atribuem à narrativa uma continuidade e progressão textual, que lhe conferem sentido e coerência.
- () desfecho que expressa a anulação da mulher, desrespeitada nos seus mínimos direitos.
- () reflexão sobre os relacionamentos humanos e, principalmente, sobre o eu de cada um, para que não seja invadido.

O preenchimento CORRETO dos parênteses está na alternativa

- a) V, F, V.
- b) V, V, V.
- c) F, V, V.
- d) V, F, F.
- e) F, F, V.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

No que segue, \wedge , \vee e \rightarrow representam os conectivos lógicos disjunção, conjunção e condicional, respectivamente. Qual das alternativas abaixo corresponde aos itens omissos da última coluna da tabela abaixo (de cima para baixo), onde V representa a verdade e F a falsidade?

P	Q	$P \wedge Q$	$P \vee Q$	$P \wedge Q \rightarrow P \vee Q$
V	V	V	V	?
V	F	F	V	?
F	V	F	V	?
F	F	F	F	?

- a) VFVF.
- b) VVVV.
- c) VVFF.
- d) FFFF.
- e) VFFF.

17ª QUESTÃO

Sejam \sim , \vee , \rightarrow e \leftrightarrow os símbolos, respectivamente, dos seguintes conectivos lógicos: negação, disjunção, condicional e bicondicional. Considere as proposições p , q e r a seguir:

- p : A Terra é um planeta
- q : O Sol não é uma estrela
- r : A Lua é uma estrela

Pode-se afirmar sobre o valor lógico da proposição composta S : $p \rightarrow \sim r \leftrightarrow p \vee q$ que

- a) S não tem valor lógico.
- b) o valor lógico de S é a falsidade.
- c) não é possível determinar o valor lógico de S .
- d) S é verdadeiro e falso ao mesmo tempo.
- e) o valor lógico de S é a verdade.

18ª QUESTÃO

Classifique cada uma das afirmativas a seguir como verdadeira V ou falsa F.

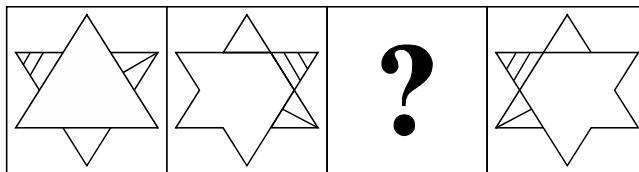
- () A proposição P implica logicamente a proposição Q se, e somente se, a bicondicional $P \rightarrow Q$ é tautológica.
- () A proposição $D: p \vee q \rightarrow q$ é uma contingência.
- () Uma sentença composta é chamada tautologia quando seu valor lógico for sempre verdade, independentemente dos valores lógicos das sentenças simples que a compõem.
- () A condicional $p \rightarrow q$ não é equivalente a condicional $\sim q \rightarrow \sim p$.

A sequência CORRETA dessa classificação é.

- a) V, F, F, F.
- b) F, F, F, F.
- c) V, F, V, F.
- d) F, V, V, F.
- e) V, V, V, F.

19ª QUESTÃO

Qual é o 3º termo da sequência abaixo?



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

20ª QUESTÃO

Uma semana após um incêndio que resultou no desabamento de um edifício no centro de São Paulo, o Ministério Público de São Paulo enviou uma série de recomendações à Prefeitura para aprimorar as vistorias dos imóveis da cidade. Uma das recomendações era a seguinte: “Se a edificação não possui seguro contra o risco de incêndio ou destruição, o edifício deverá ser interdito”.

Após vistoria do Corpo de Bombeiros em um outro imóvel da cidade, a Prefeitura decidiu pela não interdição deste imóvel. É CORRETO afirmar que a edificação

- a) possui seguro contra risco de incêndio e destruição.
- b) só possui seguro contra risco de incêndio.
- c) só possui seguro contra risco de destruição.
- d) possui seguro contra risco de incêndio ou destruição.
- e) não possui seguro contra o risco de incêndio ou destruição.

21ª QUESTÃO

A sequência 1, 18, 2, 1, 18, 3, 2, 1, 18, 4, ... foi criada com um determinado padrão. A soma dos 21º, 17º, 9º e 4º termos dessa sequência é

- a) divisor de 81.
- b) múltiplo de 2.
- c) múltiplo de 6.
- d) divisor de 60.
- e) múltiplo de 9.

22ª QUESTÃO

Os times de César, Rafael e Danilo são Vasco, Palmeiras e Flamengo, mas não necessariamente nessa ordem. O torcedor do Palmeiras, que não é César, é mais velho que Danilo e o torcedor do Flamengo é o mais velho dos três. Com base nestas informações é CORRETO afirmar que

- a) Danilo torce para o Vasco.
- b) O mais velho dos três torce para o Palmeiras.
- c) César é o mais novo.
- d) O mais novo torce para o Flamengo.
- e) Rafael, que é o mais velho dos três, torce para o Palmeiras.

23ª QUESTÃO

Em uma pesquisa realizada com professores de uma determinada universidade pública foi verificado que, dos três pilares (ensino, pesquisa e extensão), que compõem a universidade, todos os professores atuavam em pelo menos um dos pilares. Além disso, foi possível observar que

- 5 professores atuavam apenas no ensino
- 17 professores atuavam apenas na extensão
- 53 professores atuavam na pesquisa
- 30 professores atuavam com ensino e pesquisa
- 28 professores atuavam com ensino e extensão
- 26 professores atuavam com pesquisa e extensão
- 18 atuavam nos três pilares

Dos professores pesquisados, é CORRETO afirmar que o número daqueles que atuam apenas com pesquisa é

- a) o dobro do número de professores que atuam com ensino.
- b) igual ao número de professores que atuam apenas com extensão.
- c) a metade dos professores pesquisados.
- d) a terça parte do número de professores que atuam nos três pilares.
- e) o triplo do número de professores que atuam apenas com ensino.

24ª QUESTÃO

No Bar do Roberto, o litro de vodca do tipo A custa R\$170,00 e o litro de vodca do tipo B custa R\$105,00. Misturando a vodca do tipo A com a vodca do tipo B, Roberto obtém um terceiro tipo de vodca cujo litro custa R\$144,00. Qual deve ser, nessa mistura, a proporção da vodca do tipo B para a vodca do tipo A que Roberto deve utilizar para obter o terceiro tipo de vodca?

- a) 3/7.
- b) 4/5.
- c) 2/3.
- d) 5/8.
- e) 2/5.

25ª QUESTÃO

Uma empresa de calçados utiliza 40% do seu faturamento para comprar matéria prima. Após certo período, a matéria prima aumentou 50%, enquanto que o faturamento da empresa aumentou apenas 20%. Sabendo-se que a empresa, após esse período, continua comprando a mesma quantidade de matéria prima que comprava anteriormente, qual é a porcentagem do faturamento que a empresa passou a gastar com matéria prima?

- a) 40%
- b) 50%
- c) 70%
- d) 60%
- e) 30%

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Marque a alternativa CORRETA sobre os conceitos relacionados à Administração Pública.

- a) Administração Pública está relacionada a todo o aparelhamento do Estado, predestinado à realização de serviços privados, com o objetivo de satisfazer as necessidades individuais.
- b) A Administração Pública está ligada à arte de gerir os serviços públicos, ou seja, não só prestar o serviço, mas executá-lo, bem como dirigir, governar e exercer a vontade com o objetivo de obter um resultado útil.
- c) Verifica-se a inexistência de uma sintonia entre a Administração Pública e o Serviço Público, tendo em vista que a execução de um não depende do outro.
- d) Na Administração Pública é lícito fazer tudo o que a lei não proíbe; na administração particular, só é permitido fazer o que a lei autoriza.
- e) As funções administrativas (planejamento, organização, direção e controle) presentes na administração particular, não têm relação com a Administração Pública.

27ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA que apresenta a relação das entidades que compõem a administração indireta ou descentralizada.

- I- Empresas públicas.
- II- Entidades paraestatais.
- III- Presidência da República.
- IV- Fundações.
- V- Autarquias.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) II, III, IV e V.
- d) III e V.
- e) I, II, IV e V.

28ª QUESTÃO

Marque a proposição CORRETA acerca dos conceitos relacionados ao tema Contabilidade Pública.

- a) É um dos ramos mais complexos da ciência contábil e tem por objetivo captar, registrar, acumular, resumir e interpretar os fenômenos que afetam as situações orçamentárias, financeiras e patrimoniais das entidades de direito público interno.
- b) É o ramo da contabilidade que estuda, orienta e demonstra a organização e execução da empresa do setor privado, bem como seu patrimônio e suas variações.
- c) Diferentemente da contabilidade aplicada às organizações privadas, na contabilidade pública, a escrituração sintética das operações financeiras e patrimoniais não poderá se efetuar pelo método das partidas dobradas.
- d) É necessário que a contabilidade aplicada ao setor público seja difusa, para que os Patrimônios sejam corretamente mensurados e valores obtidos ou despendidos não tenham seus montantes contestados.
- e) Prevê lucro ou prejuízo e mensura, ao final do exercício fiscal, variações no patrimônio líquido decorrentes do confronto entre receitas e despesas, como as originadas em uma relação comercial, condicionados a manter as receitas maiores que as despesas.

29ª QUESTÃO

A contabilidade aplicada ao setor público está direcionada à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, através de metodologia especialmente concebida para tal, que se utiliza de contas escrituradas segundo normas específicas que constituem o Sistema Contábil Público. Esse sistema é organizado em subsistemas de informações, que oferecem produtos diferentes em razão das especificidades demandadas pelos usuários. Assim, assinale a alternativa CORRETA dos itens que fazem parte do Subsistema de Informações Orçamentárias:

- I- Alterações nos elementos patrimoniais.
- II- Orçamento.
- III- Alterações orçamentárias.
- IV- Programação e execução orçamentária.
- V- Resultado orçamentário.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II, III, IV e V.
- b) I, III e V.
- c) II, IV e V.
- d) I, II, III e V.
- e) I, III e IV.

30ª QUESTÃO

O pleno entendimento da situação contábil e financeira de qualquer empresa passa pela análise acurada de determinados documentos que contêm as informações necessárias à formulação de indicadores que subsidiem as decisões gerenciais a serem adotadas. Esses documentos são as demonstrações contábeis, ou seja, as que trazem em si as mais diversas informações econômico-financeiras. Assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Balancete/balanco patrimonial. É a demonstração contábil do tipo balancete, conforme a legislação vigente, reflete a posição financeira em determinado momento e precisa ser elaborada e publicada periodicamente, normalmente no fim do ano ou de um período prefixado.
- () Demonstração do resultado do semestre/exercício. As instituições precisam informar as alterações de caixa nos períodos considerados, classificando cada fluxo de caixa de acordo com sua proveniência, em atividades operacionais, investimentos e financiamentos.
- () Demonstração de fluxos de caixa. É um documento que tem por finalidade a publicação e apresentação das receitas e despesas das instituições financeiras no atual semestre e no anterior, produzindo assim um resultado de lucro ou prejuízo, tal qual ocorre com as demonstrações de resultado de exercícios das sociedades anônimas.
- () Demonstração das mutações do patrimônio líquido. Nesse documento, são apresentadas as variações positivas e negativas sofridas por contas, como as reservas de capital, os lucros a realizar, os lucros/prejuízos acumulados e as ações em tesouraria, por exemplo.

A alternativa que apresenta a sequência CORRETA é

- a) F, V, V, F.
- b) V, F, V, F.
- c) V, F, F, V.
- d) F, V, V, V.
- e) V, V, F, F.

31ª QUESTÃO

A Lei Complementar nº 101/2000 estabelece normas de finanças públicas voltadas para a responsabilidade na gestão fiscal e dá outras providências. Assinale a alternativa CORRETA sobre a Lei de Responsabilidade Fiscal:

- a) A receita corrente líquida será apurada multiplicando-se as receitas arrecadadas no mês em referência e nos onze anteriores, excluídas as duplicidades.
- b) Empresa estatal dependente é a sociedade cuja minoria do capital social com direito a voto pertença, direta ou indiretamente, a ente da Federação.
- c) Empresa controlada é a entidade que receba do ente controlador recursos financeiros para pagamento de despesas com pessoal ou de custeio em geral ou de capital, excluídos, no último caso, aqueles provenientes de aumento de participação acionária.
- d) Receita corrente líquida é a subtração das receitas tributárias, de contribuições, patrimoniais, industriais, agropecuárias, de serviços, transferências correntes e outras receitas também correntes.
- e) A destinação de recursos para cobrir necessidades de pessoas físicas ou déficits de pessoas jurídicas deverá ser autorizada por lei específica, atender às condições estabelecidas na lei de diretrizes orçamentárias e estar prevista no orçamento ou em seus créditos adicionais.

32ª QUESTÃO

O orçamento público tem origem política, como ferramenta de controle parlamentar sobre o Rei. Contemporaneamente, o orçamento, ou Lei de Meios, é o ato legislativo mais importante ordinariamente votado nos Parlamentos democráticos. Sobre o orçamento público, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () Pelo prisma econômico, o orçamento materializa decisões que ensejam ao Estado o comando da conjuntura, a redistribuição de renda e a execução de política cíclica, bem como aumentos pontuais da inflação.
- () No orçamento realiza-se o princípio da distribuição equitativa do gasto público, em suma, determina-se como se despenderão os recursos que ao Povo se requisitaram suprir ao Erário para a promoção do Bem Comum.
- () O orçamento requer para a sua aprovação a composição de interesses sociais, frequentemente conflitantes, legitimamente representados, bem como revê anualmente a condução da coisa pública, a aplicação dos fundos públicos consoante adequação de carga tributária ao seu financiamento.
- () O gasto orientado a fomentar a demanda por produção, o volume de recursos destinados ao atendimento dos direitos sociais e o nível de investimento ou endividamento público, uma tributação acompanhada de contenção austera de despesas, tudo isso são alternativas financeiras que o orçamento refletirá em suas rubricas.
- () O orçamento supõe o planejamento, que tem um aspecto retrospectivo de exame do desempenho passado da economia (seus indicadores e capacidade de produção de receita ao Estado) e outro prospectivo de avaliação das necessidades a serem atendidas pelos serviços públicos no exercício futuro.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) F, V, V, V, V.
- b) V, F, V, V, F.
- c) F, F, F, V, F.
- d) V, F, F, F, F.
- e) V, V, V, V, F.

33ª QUESTÃO

Os princípios orçamentários são regras que visam assegurar o cumprimento dos fins a que se propõe a Lei Orçamentária Anual. Diante do disposto legal, assinale a sequência CORRETA que corresponde, respectivamente, às características e seus princípios do orçamento público abaixo.

- () O orçamento é integrado por dois componentes: receitas e despesas. Significa dizer que a Lei Orçamentária inclui a previsão de todas as receitas e a fixação de todas as despesas pelos seus valores globais, vedadas quaisquer deduções.
- () Estabelece que todas as receitas e despesas devem estar contidas em uma só lei orçamentária, independente da descentralização institucional e financeira das atividades governamentais realizadas pela criação de entidades autárquicas ou por outros organismos.
- () A Lei Orçamentária deve tratar somente de assuntos ligados à estimativa das receitas e da fixação das despesas.
- () A iniciativa para propor a lei do Plano Plurianual, a Lei de Diretrizes Orçamentárias e a Lei Orçamentária Anual é do Poder Executivo, segundo a Constituição Federal.

I- Princípio da Unidade.

II- Princípio da Universalidade.

III- Princípio da Reserva Legal (da Competência).

IV- Princípio da Exclusividade.

- a) II, IV, III e I.
- b) I, III, IV e II.
- c) III, II, I e IV.
- d) IV, II, I e III.
- e) II, I, IV e III.

34ª QUESTÃO

O Estado tem como principal função a promoção e a regulação da justiça social, da igualdade entre regiões e da viabilidade econômica, social, política, ambiental, cultural e territorial. Nesse sentido, as esferas governamentais utilizam o orçamento como ferramenta do alinhamento entre os Municípios, os estados e a União na gestão pública. Sobre o processo de planejamento orçamentário, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () O orçamento público tem como objetivo principal o alinhamento entre as necessidades sociais e as ações de curto, médio e longo prazos do Estado.
- () O orçamento público é elaborado em duas etapas distintas: elaboração do Plano Plurianual e da Lei Orçamentária Anual.
- () O processo de planejamento municipal inicia-se, para os municípios com mais de 50 mil habitantes, com o Plano Diretor.
- () A Lei de Diretrizes Orçamentárias deve conter as metas e as prioridades para o exercício financeiro subsequente, as orientações à elaboração da Lei Orçamentária Anual, as disposições sobre alteração na legislação tributária e o estabelecimento da política de aplicação das agências financeiras de fomento.

A alternativa que apresenta a sequência CORRETA é

- a) F, F, V, V.
- b) V, V, F, V.
- c) V, F, F, V.
- d) V, F, V, V.
- e) F, V, F, V.

35ª QUESTÃO

Considerando-se o tema Patrimônio Público, é relevante ressaltar as Variações Patrimoniais, que se referem à alteração de valor, de qualquer elemento do patrimônio público, seja por alienação, aquisição, dívida contraída, dentre outros. Assim, marque a única alternativa que apresenta uma Variação Patrimonial Aumentativa.

- a) Custos dos serviços prestados.
- b) Políticas Públicas de transferência de renda.
- c) Descontos financeiros concedidos.
- d) Subvenções econômicas.
- e) Os juros e encargos de empréstimos e financiamentos concedidos.

36ª QUESTÃO

Sobre o regime contábil adotado no Brasil, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () Pertencem ao exercício financeiro as receitas nele arrecadadas e as despesas nele legalmente empenhadas.
- () Sob o enfoque orçamentário, entende-se que o regime contábil é o misto, pois a receita orçamentária é reconhecida pelo regime de caixa e a despesa orçamentária é reconhecida pelo regime de competência.
- () Sob o enfoque patrimonial, entende-se que a receita orçamentária e a despesa orçamentária são reconhecidas pelo regime de caixa.
- () No Brasil, a contabilidade aplicada ao setor público obedece aos princípios fundamentais de contabilidade.
- () A contabilidade aplicada ao setor público, ao proceder o registro da receita orçamentária sob o enfoque patrimonial o faz através do reconhecimento da receita sob o regime de competência.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) V, F, V, V, F.
- b) F, F, F, V, V.
- c) V, F, F, V, V.
- d) F, F, V, V, V.
- e) V, V, F, V, V.

37ª QUESTÃO

O orçamento, embora seja anual, não pode ser concebido ou executado isoladamente do período imediatamente anterior e do posterior, pois sofre influências condicionantes daquele que o precede, assim como constitui uma base informativa para os futuros exercícios; daí a necessidade de compreensão do Ciclo Orçamentário. Assinale a sequência CORRETA das etapas desenvolvidas pelo processo orçamentário:

- a) Estudo e aprovação – elaboração – execução – avaliação.
- b) Elaboração – estudo e aprovação – execução – avaliação.
- c) Execução – avaliação – estudo e aprovação – elaboração.
- d) Avaliação – estudo e aprovação – elaboração – execução.
- e) Elaboração – execução – avaliação – estudo e aprovação.

38ª QUESTÃO

Créditos adicionais são valores que se adicionam ou acrescem ao orçamento, quer como reforço de dotações existentes, quer como dotações destinadas a cobertura de encargos provenientes da criação de novos serviços, ou, ainda, para atender a despesas imprevisíveis e urgentes. Sobre os créditos orçamentários e adicionais, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Ainda que decorrentes de despesas eventuais ou essenciais, os créditos especiais são autorizados com dotação orçamentária específica e, portanto, previstos na Lei do Orçamento.
- () A abertura de créditos suplementares e especiais depende da existência de recursos disponíveis para ocorrer a despesa.
- () Caracterizados pela imprevisibilidade e urgência da despesa, os créditos extraordinários são destinados a atender despesas decorrentes de guerra ou calamidade pública.
- () Créditos suplementares são autorizações para reforço de dotações orçamentárias que, por qualquer motivo, tornaram-se insuficientes. Acrescem-se aos valores das dotações constantes da Lei Orçamentária.

A alternativa que apresenta a sequência CORRETA é

- a) V, F, F, V.
- b) F, V, V, V.
- c) F, V, V, F.
- d) V, V, F, F.
- e) F, F, V, V.

39ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA acerca da organização político-administrativa brasileira.

- a) Os Territórios são limites espaciais, ou seja, divisões territoriais do território nacional, adstritos e subordinados à administração da Organização das Nações Unidas.
- b) Os Municípios integram de forma singular o sistema federativo brasileiro, não possuem autonomia político-administrativa, fato que os aproxima das demais federações, onde são divisões territoriais, meramente administrativas.
- c) A União constitui-se em pessoa de Direito Público Interno, autônoma em relação aos Estados, tendo por missão o exercício das prerrogativas da soberania do Estado brasileiro.
- d) O Distrito Federal é administrado por um prefeito, eleito, portanto, em tese, com organização de Município.
- e) Os Estados-membros são entidades federativas que compõem a União, dotados de autonomia e também se constituem em pessoas de Direito Público Externo.

40ª QUESTÃO

O Presidente da República e os Ministros de Estado exercem as atribuições de sua competência constitucional, legal e regulamentar com o auxílio dos órgãos que compõem a Administração Federal. Assinale a sequência que corresponde às características das respectivas categorias de entidades da Administração Indireta abaixo:

- () A entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, criada por lei para a exploração de atividade econômica, sob a forma de sociedade anônima, cujas ações com direito a voto pertençam em sua maioria à União ou a entidade da Administração Indireta.
- () A entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, criada em virtude de autorização legislativa, para o desenvolvimento de atividades que não exijam execução por órgãos ou entidades de direito público, com autonomia administrativa, patrimônio próprio gerido pelos respectivos órgãos de direção e funcionamento custeado por recursos da União e de outras fontes.
- () Serviço autônomo, criado por lei, com personalidade jurídica, patrimônio e receita próprios, para executar atividades típicas da Administração Pública, que requeiram, para seu melhor funcionamento, gestão administrativa e financeira descentralizada.
- () A entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, com patrimônio próprio e capital exclusivo da União, criada por lei para a exploração de atividade econômica que o Governo seja levado a exercer por força de contingência ou de conveniência administrativa, podendo revestir-se de qualquer das formas admitidas em direito.

I- Autarquias.

II- Empresas Públicas.

III- Sociedade de Economia Mista.

IV- Fundações Públicas.

A alternativa que apresenta a sequência CORRETA é

- a) IV, III, II, I.
- b) II, IV, I, III.
- c) III, IV, I, II.
- d) I, II, IV, III.
- e) II, I, III, IV.

