  
Cel. Moraes  
Comandante e Diretor de Ensino

# COLÉGIO MILITAR DE BRASÍLIA

## Caderno de Questões

# Prova de Língua Portuguesa

### 1º Ano – Ensino Médio

### ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. A prova de Língua Portuguesa é constituída de **UM CADERNO DE QUESTÕES, UMA FOLHA DE RESPOSTAS, UM CADERNO DE REDAÇÃO e DUAS FOLHAS PARA RASCUNHO À PARTE.**
2. Este caderno de questões é constituído de **15 (quinze)** páginas, incluindo a capa.
3. O tempo de duração desta prova é de 03 (três) horas, incluído o tempo destinado à entrega da prova, às orientações ao candidato e ao preenchimento da **FOLHA DE RESPOSTAS e DO CADERNO DE REDAÇÃO.**
4. **CONFIRA TODAS AS PÁGINAS** do caderno. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao fiscal, no prazo máximo de 15 (quinze) minutos após o início da prova. As devidas providências serão tomadas.
5. Esta Prova de Língua Portuguesa é composta de **20 (vinte)** questões de Múltipla-Escolha, contendo 5 (cinco) opções de resposta cada, que no total correspondem à nota 7,0 (sete); e uma Produção textual, que corresponde à nota 3,0 (três).
6. O fiscal avisará quando faltarem **30 (trinta) e 10 (dez)** minutos para o término da prova, **respectivamente.**
7. Concluindo a prova, antes do tempo estabelecido, reveja suas respostas e transcreva-as para a **FOLHA DE RESPOSTAS.**
8. Caso tenha utilizado as folhas de rascunho para a produção textual, transcreva-a para o **CADERNO DE REDAÇÃO.**
9. Quando o fiscal avisar que o tempo da prova terminou, nada mais escreva e aguarde para que ele recolha a sua **FOLHA DE RESPOSTAS, o seu CADERNO DE REDAÇÃO e as FOLHAS DE RASCUNHO.**
10. **O candidato somente poderá sair do local de aplicação após transcorridos 45 minutos** do início da prova. **O CADERNO DE QUESTÕES NÃO** poderá ser levado pelo candidato que sair antes das 12h.
11. Somente **SERÃO CORRIGIDAS AS QUESTÕES MARCADAS na FOLHA DE RESPOSTAS e O TEXTO PRODUZIDO no CADERNO DE REDAÇÃO.**
12. Utilizar somente caneta esferográfica de tinta **AZUL ou PRETA** na **FOLHA DE RESPOSTAS e no CADERNO DE REDAÇÃO.**

# CONCURSO DE ADMISSÃO

# 2018/2019

**1ª PARTE: MÚLTIPLA-ESCOLHA**

(Marque com um “X” a única opção que atende ao que é solicitado em cada questão)

**TEXTO 1**

**ESTATUTO DO HOMEM**

*A Carlos Heitor Cony*

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Artigo I   | 35 | Artigo VII   |
|    | Fica decretado que agora vale a verdade agora vale a vida, e de mãos dadas, marcharemos todos pela vida verdadeira.  |    | Por decreto irrevogável, fica estabelecido o reinado permanente da justiça e da claridade, e a alegria será uma bandeira generosa para sempre desfraldada na alma do povo. |
|    | Artigo II  |    | Artigo VIII  |
|    | Fica decretado que todos os dias da semana, inclusive as terças-feiras mais cinzentas têm direito a converter-se em manhãs de domingo.   | 40 | Fica decretado que a maior dor sempre foi e será sempre não poder dar-se amor a quem se ama e saber que é a água que dá à planta o milagre da flor.                        |
| 10 | Artigo III   |    | Artigo IX  |
|    | Fica decretado que, a partir deste instante, haverá girassóis em todas as janelas, que os girassóis terão direito a abrir-se dentro da sombra; e que as janelas devem permanecer, o dia inteiro, abertas para o verde onde cresce a esperança. | 45 | Fica permitido que o pão de cada dia tenha no homem o sinal de seu suor. Mas que sobretudo tenha sempre o quente sabor da ternura.   |
|    | Artigo IV  |    | Artigo X   |
| 20 | Fica decretado que o homem não precisará nunca mais duvidar do homem. Que o homem confiará no homem como a palmeira confia no vento, como o vento confia no ar, como o ar confia no campo azul do céu.   | 50 | Fica permitido a qualquer pessoa, qualquer hora da vida, o uso do traje branco.  |
|    | Artigo V   |    | Artigo XI  |
| 25 | Parágrafo único:<br><br>O homem confiará no homem como um menino confia em outro menino.<br><br>[...]  | 55 | Fica decretado, por definição, que o homem é um animal que ama e que por isso é belo, muito mais belo que a estrela da manhã.<br><br>[...]                                 |
|    | Artigo VI  |    | Parágrafo único:   |
|    | Fica estabelecida, durante dez séculos, a prática sonhada pelo profeta Isaías, e o lobo e o cordeiro pastarão juntos e a comida de ambos terá o mesmo gosto de aurora.   | 60 | Só uma coisa fica proibida: amar sem amor.<br><br>[...]  |

Artigo Final.

Fica proibido o uso da palavra liberdade,  
a qual será suprimida dos dicionários  
e do pântano enganoso das bocas.

- 65 A partir deste instante  
a liberdade será algo vivo e transparente  
como um fogo ou um rio,  
e a sua morada será sempre  
o coração do homem.

Disponível em <https://www.pensador.com/frase/NTIwNTA5/>(Com adaptações). Acesso em 30/10/2018.

Questão 01. Assinale a única alternativa **correta** em relação à construção discursiva do **Texto 1**.

- A. ( ) O vocábulo “agora” (verso 2) leva o leitor a considerar que a verdade é uma característica da vida em sociedade e que sempre foi praticada embora não tivesse validade.
- B. ( ) Considerando a intenção discursiva do autor, a construção de voz passiva, nos versos iniciais de cada Artigo, ressalta o sujeito paciente e a ação a ele dirigida, sem destaque para o agente verbal.
- C. ( ) O emprego da primeira pessoa do plural em “marcharemos todos pela vida verdadeira” (verso 5) obriga incondicionalmente que o leitor participe, como voluntário, do ato de “marchar” pela vida.
- D. ( ) Nos versos 54 e 55 (“Fica decretado, **por definição**,/ que o homem é um animal que ama”), a expressão destacada denota a incapacidade da humanidade de amar sem limites o próximo.
- E. ( ) No verso 34, a anteposição da expressão “Por decreto irrevogável” invalida a representação da passividade do sujeito posposto “o reinado permanente da justiça e da claridade” (verso 35).

Questão 02. A respeito da ocorrência ou não do fenômeno da crase no **Texto 1**, assinale a única assertiva **correta**.

- A. ( ) O termo “direito” em “têm direito a converter-se em manhãs de domingo.” (verso 9) exige a preposição “a”, mas, nesse contexto, o sinal indicativo de crase torna-se facultativo.
- B. ( ) Em “abertas para o verde onde cresce a esperança.” (verso 16), o fenômeno da crase não ocorre devido ao fato de o verbo transitivo direto, “crescer”, não exigir a preposição “a”.
- C. ( ) No verso 43 (“que dá à planta o milagre da flor”), o sinal indicativo de crase justifica-se pela presença do verbo “dar”, intransitivo, e pelo substantivo feminino “planta” especificado.
- D. ( ) Em “Fica permitido a qualquer pessoa” (verso 50), o emprego do acento indicativo da crase é proibido em virtude da ausência de artigo definido antecedendo o pronome “qualquer”.
- E. ( ) A expressão pronominal “a qual”, destacada em “**a qual** será suprimida dos dicionários” (verso 63) poderia apresentar um acento grave sem comprometimento gramatical.

Questão 03. Com base na relação semântica, considere os excertos reproduzidos abaixo.

- I. “e o lobo e o cordeiro pastarão juntos e a comida de ambos terá o mesmo gosto **de aurora.**” (Artigo VI)
- II. “Por decreto **irrevogável,** fica estabelecido o reinado permanente da justiça e da claridade.” (Artigo VII)
- III. “A liberdade será algo vivo e **transparente** como um fogo ou um rio.” (Artigo Final)

Os termos destacados têm função adjetiva e significam, respectivamente,

- A. ( ) crepuscular, efêmero e cristalino.
- B. ( ) vespertino, extinguível e límpido.
- C. ( ) de pôr do sol, permanente e espesso.
- D. ( ) do amanhecer, provisório e opaco.
- E. ( ) matinal, permanente e translúcido.

Questão 04. Com relação ao gênero e ao enfoque temático do **Texto 1**, é **correto** afirmar que

- A. ( ) o “Estatuto do homem” é uma lei, visto que está organizado por artigos, os quais descrevem como o ser humano deve se comportar em sociedade.
- B. ( ) o autor refuta, por meio de um estatuto, estilo de vida apazível e reforça a ideia de que é necessário que os indivíduos sejam cumpridores dos decretos em geral.
- C. ( ) o “Estatuto do homem” é um poema, com estrofes organizadas na forma de artigos, as quais tratam da esperança, da confiança e da liberdade, por exemplo.
- D. ( ) os artigos do estatuto compõem estrofes que corroboram a ideia de que é preciso cumprir as convenções sociais para que os indivíduos alcancem o bem-estar.
- E. ( ) honestidade e generosidade perpassam as estrofes do poema, escrito em linguagem jurídica e em prosa, para reforçar esses valores na sociedade em geral.

TEXTO 2

Respeitar para ser respeitado – difícil, mas não impossível...

Renato Lars Aquino

- 1 Respeito do latim *respectus*, de *reespicere*, que, segundo o ‘pai dos burros’, significa um sentimento que leva a tratar alguém ou alguma coisa com grande atenção, profunda deferência; consideração, reverência: respeito filial; obediência, acatamento, submissão: respeito às leis. Alguns filósofos antigos resumiam o significado de respeito no olhar de um ser para o outro ser. Kant dizia:
- 5 “Todo homem tem uma pretensão do respeito ao próximo e, reciprocamente, ele deve o mesmo respeito para cada um dos outros homens.”
- Será que esse tipo de respeito ainda existe? Ou se tornou algo totalmente utópico? Meu pai sempre dizia: respeito é base de qualquer tipo de relação, seja ela profissional, mestre/aluno, homem/mulher, amigos e outros. Afinal, nem todos podem ter curso superior, fortuna e fama.
- 10 Entretanto, respeito todos podem e devem ter. Vivemos em um mundo onde há muito estresse, correria e trapaças. Cada vez mais nos preocupamos com nosso próprio umbigo, até porque parece muito mais fácil atropelar os sentimentos de alguém do que tentar ajudá-lo de alguma forma.
- É tanta falta de respeito que fica complicado, no mundo atual, definir o que é respeito. Quem pratica isso hoje? O respeito deveria ser um sentimento presente em todos os ambientes, em todos os
- 15 momentos e em todas as pessoas, porém é um dos sentimentos que se encontra em extinção. Seja no banco ao ceder um lugar a um idoso, gestante ou deficiente, seja na escola ao auxiliar um colega de classe que tem mais dificuldade de aprender, seja na rua ao respeitar alguém com necessidades especiais. Enfim, para onde você olha o cenário que é possível ver são as pessoas se atropelando e esquecendo que poderiam ser elas nessa situação.
- 20 O Tao-Te Ching dos chineses, considerado uma bíblia da sabedoria milenar, ensina que as virtudes mais importantes que uma pessoa deve ter são: justiça, humildade e, por último, mas não menos importante, o respeito. Se olharmos de uma ótica mais ampla, iremos perceber que está faltando tudo, mas acredito que, se tivéssemos apenas o respeito com o próximo e com nós mesmos, já melhorariamos, e muito, nossa qualidade de vida. Afinal, o respeito, a humildade e a justiça são considerados chaves
- 25 para o sucesso de qualquer planejamento, seja de *marketing*, estratégico, empresarial, familiar ou interpessoal.
- Diante disso, é fundamental estabelecer que todas as pessoas, independente de sua classe, idade, cor, raça, religião, são merecedoras de respeito em sua máxima expressão. O respeito, diz o próprio livro da vida, é a arma que o céu nos dá contra a morte. Respeitar as opções e escolhas dos outros é uma
- 30 das maiores virtudes que uma pessoa pode possuir. Somos diferentes; agimos e pensamos de forma diferente. Portanto, não podemos julgar e, sim, apenas compreender ou, pelo menos, respeitar os outros, pois, como já diria o grande filósofo Voltaire: “Posso não concordar com nenhuma das palavras que você disser, mas defenderei até a morte o direito de você dizê-las”.

Disponível em [https://www.jcnet.com.br/editorias\\_noticias.php?codigo=227360](https://www.jcnet.com.br/editorias_noticias.php?codigo=227360). (Com adaptações) Acesso: 10/8/2018

Questão 05. O **Texto 2** tem por finalidade principal

- A. ( ) informar o leitor sobre a importância da prática diária do respeito.  
B. ( ) convencer o leitor de que todos merecem respeito sem julgamentos.  
C. ( ) descrever situações contemporâneas em que o respeito soluciona problemas.  
D. ( ) apresentar os pensamentos de filósofos defensores do respeito mútuo.  
E. ( ) refletir sobre as mudanças comportamentais da humanidade e seus valores.

Questão 06. Acerca da construção discursiva do **título** do **Texto 2**, é **correto** afirmar que

- A. ( ) o emprego das formas verbais “respeitar” e “ser respeitado” impossibilita a identificação precisa do praticante da ação verbal.
- B. ( ) a preposição “para” é responsável por estabelecer uma relação de causa, pois a ação de “respeitar” antecede o desejo de “ser respeitado”.
- C. ( ) o adjetivo “difícil” ressalta uma característica própria do ato de respeitar como ação cotidiana sem qualquer complexidade.
- D. ( ) a conjunção adversativa “mas” estabelece uma oposição à ideia de que o respeito trata-se de uma atitude bilateral.
- E. ( ) as reticências, ao final do título, conduzem o leitor à reflexão de que a impossibilidade de se respeitar o outro é algo real.

Questão 07. Considerando as funções desempenhadas pelo vocábulo **QUE** na construção sintático-semântica do **Texto 2**, assinale a única afirmação **correta**.

- A. ( ) Na passagem “Será **que** esse tipo de respeito ainda existe?” (linha 7), tem-se um pronome interrogativo, responsável por conectar orações que se subordinam.
- B. ( ) Em “É tanta falta de respeito **que** fica complicado, no mundo atual, definir o que é respeito.” (linha 13), a causa presente entre as duas orações é marcada pelo **QUE**.
- C. ( ) No trecho “e esquecendo **que** poderiam ser elas nessa situação.” (linhas 18 e 19), a presença da conjunção integrante como objeto direto permite o fechamento da ideia.
- D. ( ) Na construção “O Tao-Te Ching dos chineses (...) ensina **que** as virtudes mais importantes” (linhas 20 e 21), por ser conjunção, o **que** assume função conectora.
- E. ( ) Em “...**que** uma pessoa deve ter são: justiça, humildade e, por último, (...)” (linha 21), o vocábulo **que** funciona como conjunção comparativa.

Questão 08. Assinale a única alternativa em que o trecho do **Texto 2** citado está no sentido denotativo.

- A. ( ) “Respeito do latim *respectus, de reesplicere*, que, segundo o ‘pai dos burros’, significa um sentimento que leva a tratar alguém ou alguma coisa com grande atenção.” (linhas 1 e 2).
- B. ( ) “Cada vez mais nos preocupamos com nosso próprio umbigo, até porque é muito mais fácil atropelar os sentimentos de alguém do que tentar ajudar de alguma forma.” (linhas 11 e 12).
- C. ( ) “O respeito deveria ser um sentimento presente em todos os ambientes, em todos os momentos e em todas as pessoas, porém é um dos sentimentos que se encontra em extinção.” (linhas 14 e 15).
- D. ( ) “Enfim, para onde você olha o cenário que é possível ver são as pessoas se atropelando e esquecendo que poderiam ser elas nessa situação.” (linhas 18 e 19).
- E. ( ) “O respeito, diz o próprio livro da vida, é a arma que o céu nos dá contra a morte. Respeitar as opções e escolhas dos outros é uma das maiores virtudes que uma pessoa pode possuir.” (linhas 28 a 30).

Questão 09. No **Texto 2**, em “**Portanto**, não podemos julgar e, **sim**, apenas compreender ou, pelo menos, respeitar os outros, pois, **como** diria o grande filósofo Voltaire: ‘Posso não concordar com nenhuma das palavras que você disser, mas defenderei até a morte o direito de você dizê-las’.” (linhas 31 a 33), as palavras em destaque exprimem, respectivamente, relação semântica de

- A. ( ) conclusão e conformidade.
- B. ( ) consequência e conformidade.
- C. ( ) oposição e exemplificação.
- D. ( ) conclusão e comparação.
- E. ( ) consequência e comparação.

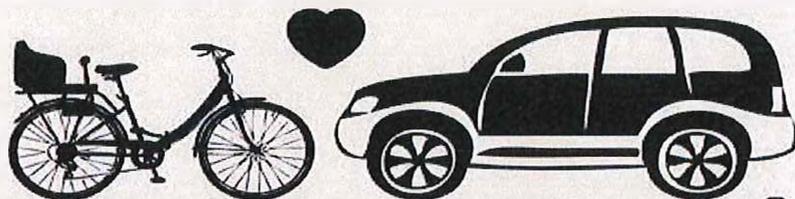
Questão 10. Considere o excerto seguinte retirado do **Texto 2**.

“Kant dizia: ‘Todo homem tem uma pretensão do respeito ao próximo e, reciprocamente, ele deve o mesmo respeito para cada um dos outros homens.’” (linhas 4 a 6)

Assinale a única alternativa que indica a reescrita que mantém a correção gramatical e o sentido original do excerto.

- A. ( ) “Todo o ser humano tem uma ambição acerca do respeito ao outro e, da mesma forma, ele deve deferência para cada um dos outros, segundo Kant.”
- B. ( ) “De acordo com as ideias de Kant, os seres humanos têm um desejo de respeitar os outros e ao mesmo tempo, de ser respeitado.”
- C. ( ) “Os humanos conforme as ideias de Kant são seres que necessitam retribuir respeito igual ao que lhes é apresentado.”
- D. ( ) “Todos os homens e mulheres têm a presunção de que o respeito deve ser mútuo e recíproco, conforme Kant observava.”
- E. ( ) “Todos os seres humanos, segundo Kant, têm uma intenção de respeitar o outro e, de forma mútua, ele também exerce igual deferência para com os demais.”

### TEXTO 3



**PRECISO QUE VOCÊ  
RESPEITE  
O MEU ESPAÇO.**

**Bicicleta e Automóvel podem formar um belo par. Apole essa relação.**

Seja feliz ao lado de um ciclista: ao ultrapassá-lo, dê, pelo menos, 1,50m de distância lateral.



**Questão 11.** Na construção do anúncio (**Texto 3**), observa-se o emprego de diferentes elementos verbais e não verbais. Assinale o item **correto** em relação ao sentido adquirido por tais recursos no referido contexto.

- A. ( ) A imagem dos dois veículos, um diante do outro, remete à ideia de que um vai de encontro ao outro.
- B. ( ) A disposição e o tamanho das letras podem estar associados à valorização do verbo “respeitar”.
- C. ( ) As expressões “um belo par” e “essa relação” indicam exclusivamente uma relação de amor.
- D. ( ) As informações descritas em letra menor são dispensáveis à construção da mensagem original.
- E. ( ) O vocábulo “LEGAL”, destacado ao final do texto, está descontextualizado, pois indica uma gíria.

**Questão 12.** O **Texto 3** caracteriza-se por ser multimodal e, como parte de uma campanha publicitária, objetiva persuadir seus leitores. Para tanto, utiliza-se de recursos recorrentes neste gênero textual, tais como

- A. ( ) informações não verbais simples e verbos sempre em posição de destaque.
- B. ( ) apenas orações absolutas com informações não verbais indiretas e imprecisas.
- C. ( ) períodos coordenados com informações verbais e não verbais sempre implícitas.
- D. ( ) alguns verbos no imperativo e informações verbais e não verbais sucintas.
- E. ( ) somente períodos simples com informações não verbais objetivas e explícitas.

#### **TEXTO 4**

##### **O monge e o escorpião**

1 Monge e discípulos iam por uma estrada e, quando passavam por uma ponte, viram um escorpião sendo arrastado pelas águas. O monge correu pela margem do rio, meteu-se na água e tomou o bichinho na mão. Enquanto o trazia para fora, o bichinho o picou e, devido à dor, o homem deixou-o cair novamente no rio.

5 Foi, então, à margem, tomou um ramo de árvore, adiantou-se outra vez a correr pela margem, entrou no rio, colheu o escorpião e o salvou. Voltou o monge e juntou-se aos discípulos na estrada. Eles haviam assistido à cena e o receberam perplexos e penalizados.

— Mestre, deve estar doendo muito! Por que foi salvar esse bicho ruim e venenoso? Que se afogasse! Seria um a menos! Veja como ele respondeu à sua ajuda: picou a mão que o salvara! Não merecia sua compaixão!

10 O monge ouviu tranquilamente os comentários e respondeu:

— Ele agiu conforme sua natureza, e eu de acordo com a minha.

Disponível em <http://www.portaldafamilia.org/artigos/texto059.shtml> Acesso em 25/10/2018.

**Questão 13.** Com base na leitura e na compreensão do **Texto 4**, entende-se que

- A. ( ) o individualismo pode ser um dificultador na vida de algumas pessoas.
- B. ( ) o conceito de bem e mal é relativo e depende das circunstâncias.
- C. ( ) não temos o direito de mudar o outro, porque cada um conhece seus limites.
- D. ( ) é importante compreender e respeitar quem está a nossa volta.
- E. ( ) é complicado reconhecer em nós os erros visíveis nos outros.

Questão 14. Analise os trechos a seguir retirados do primeiro parágrafo do **Texto 4** e, em seguida, marque a alternativa **correta**.

- I.** “Monge e discípulos iam por uma estrada e, quando passavam por uma ponte, viram um escorpião sendo arrastado pelas águas.”
- II.** “O monge correu pela margem do rio, meteu-se na água e tomou o bichinho na mão.”
- III.** “Enquanto o trazia para fora, o bichinho o picou e, devido à dor, o homem deixou-o cair novamente no rio.”
- A. ( ) O período **I** constrói-se com base no processo de coordenação sem que se observe a presença de oração subordinada.
- B. ( ) Em **I**, a primeira oração mantém uma relação de subordinação com a segunda oração “quando passavam por uma ponte”.
- C. ( ) No período **II**, as orações são coordenadas assindéticas e organizam-se em uma sequência cronológica.
- D. ( ) Os períodos **I** e **II** constroem-se com base nos processos de coordenação e subordinação, respectivamente.
- E. ( ) No período **III**, é possível identificar, no processo de construção sintática, subordinação e coordenação.

Questão 15. Assinale a única alternativa **correta** acerca da construção do **Texto 4**.

- A. ( ) Predomina o discurso indireto para que as ações do monge e de seus discípulos sejam explicitadas pelo narrador sem interferências da opinião das personagens.
- B. ( ) A personificação do personagem escorpião, recurso estilístico que caracteriza a fábula, é fundamental para a compreensão da moral desta narrativa.
- C. ( ) Os fatos compõem um enredo apresentado na perspectiva do protagonista, o que se percebe por meio do narrador personagem e de formas verbais subjetivas.
- D. ( ) A presença do discurso direto, antes do desfecho, é elemento essencial nessa narrativa por conduzir o leitor à ideia principal do texto.
- E. ( ) Os elementos tempo e espaço estão delimitados, já que essa história apenas poderia ocorrer em culturas orientais do passado.

TEXTO 5



Disponível em <https://brainly.com.br/tarefa/9478069>. Acesso em 25/10/2018.

Questão 16. Assinale a única alternativa **correta** a respeito das ideias presentes no **Texto 5**.

- A. ( ) Mafalda inicia o diálogo com foco em uma discussão predominantemente de cunho político.
- B. ( ) A posição dos garotos aparentemente convergente contribui para a fluidez da conversa.
- C. ( ) A divergência de opinião se configura em um embate produtivo por parte dos interlocutores.
- D. ( ) Mafalda desiste da conversa porque não entende os motivos que levaram os garotos a se exaltarem.
- E. ( ) Durante o diálogo, os interlocutores defendem seu ponto de vista sem base argumentativa.

Questão 17. Assinale a única alternativa em que se infere a relação **correta** entre a imagem apresentada nos quadrinhos e a visão de Mafalda acerca de ideias contrárias.

- A. ( ) No primeiro quadrinho, a personagem Mafalda está no centro da imagem e é descrita por meio de formas bem delineadas, pois a menina faz apenas uma pergunta retórica.
- B. ( ) No segundo quadrinho, a imagem não delineada de Mafalda revela o movimento que a personagem faz para compreender a opinião diversa dos demais personagens e o desejo de se posicionar a favor de um deles.
- C. ( ) No terceiro quadrinho, a imagem distorcida de Mafalda e a caracterização pejorativa dos demais personagens revelam a dificuldade da menina diante do conflito entre o universo masculino e o feminino.
- D. ( ) No primeiro e no último quadrinhos, Mafalda está descrita por meio de formas bem delineadas, o que a caracteriza como personagem curiosa e crítica, respectivamente, em relação ao que pensa.
- E. ( ) No terceiro quadrinho, o apagamento da imagem de Mafalda explicita o desejo inicial da personagem de não se envolver em discussões.

**TEXTO 6**

**Escola usa aulas de respeito e honestidade para combater violência**

Introdução de matéria 'inteligência emocional', elaborada por psicólogas, mudou realidade de violência em escola da periferia de São Paulo.

Da BBC

[...]

1 Até três anos atrás, os gritos de "Vou te pegar" eram, em geral, seguidos por brigas violentas, em que alunos saíam dando chutes, socos e pontapés uns nos outros. Às vezes, sobrava também para os professores – alguns deles relatam terem levado "unhada" dos estudantes, outros foram agredidos com chutes em momentos de irritação das crianças.

5 Mas, desde que um grupo de psicólogas começou a trabalhar as emoções dos alunos, inserindo na grade curricular a matéria de "inteligência emocional" – que incluem aulas de respeito e até honestidade -, a realidade da rotina na escola mudou bastante, conforme relatam os próprios professores.

[...]

**Reflexo de conflitos**

10 Localizada em uma comunidade com altos índices de violência, a escola da zona oeste sofria o reflexo dos conflitos do lado de fora que iam parar dentro das salas de aula, com alunos agressivos e "sem limites", conforme definiram os próprios professores à BBC Brasil.

"É uma realidade fora do que você possa imaginar vivendo na classe média. O comportamento das crianças me assustou bastante, a agitação que elas tinham, a falta de concentração", relatou uma das professoras, que já teve turmas do ensino médio e do fundamental na escola de Pirituba.

15 "A gente via muito desrespeito, falta de tolerância. O aluno não consegue enxergar os erros dele, mas aí aponta no outro tudo o que tem de ruim e isso gera muitas brigas, agressões verbais, físicas, tudo isso aqui era muito constante", constatou uma docente.

20 Para combater essa "agressividade" dos alunos, as psicólogas que fazem parte do grupo Inteligência Emocional na Escola implementaram um projeto no colégio dando outro caminho – que não a violência – para os alunos extravasarem suas emoções.

[...]

25 O trabalho dela e das outras duas psicólogas que atualmente estão no projeto se dá em três tipos de ações: o ensino da inteligência emocional dentro da sala de aula, por meio de uma apostila que trata temas como respeito, honestidade, cidadania, diferenças e outros, conforme a faixa etária; o uso de dinâmicas (brincadeiras) que têm como objetivo trabalhar as emoções dos alunos e o autocontrole; e o atendimento individual, para os casos mais graves, de alunos muito agressivos ou vítimas de problemas pessoais mais complicados.

**Aulas**

30 Pelos abraços e o calor demonstrado pelos alunos já no caminho para a sala, a reportagem constatou que o projeto parece ter boa receptividade. "Qual vai ser a atividade de hoje, tia?", "O que a gente vai fazer hoje, prô?" – a agitação era inegável, mas os alunos da 4º ano pareciam empolgados para a 'lição emocional' do dia que a professora-psicóloga iria passar.

35 Andreia começa a aula questionando os alunos: "O que tem que estar sempre presente quando a gente está em grupo?". Eles citam educação, amizade, respeito. "Respeito. E quando a gente perde o respeito é fácil de recuperar?" – um grandioso "não" ecoa pela sala. E a professora segue a explicação da brincadeira. "Hoje vocês vão ser cuidadores do respeito. Nós vamos deixar o respeito aqui na lousa e nós temos que cuidar para ele não ir embora."

A tarefa do dia era ouvir quatro histórias que a professora contaria e identificar, por meio de "carinhas" desenhadas em um papel (feliz, triste, assustado e com raiva), qual emoção cada uma delas despertava. Tudo isso sem perder os cuidados pelo "respeito" guardado na lousa.

40 Não demorou muito para os alunos se agitarem e começarem a falar ao mesmo tempo. A professora relembra: "Olha o respeito indo embora!", e a aluna da primeira carteira endossa o pedido apontando para o colega: "É, Kauã, respeita, cala a.." e ela mesma percebe sua 'quase' falta de respeito, colocando a mão na boca antes de completar a frase.

[...]

45 Andreia Carelli faz parte do projeto há um ano e meio e explica que o grande mérito dele é mudar a visão de mundo dos alunos. "Quando eles chegam aqui, a única referência deles de mundo é a violência, mas a gente conseguiu dar pra eles outra referência, como conversar. Se você não gosta de apanhar, por que você vai bater? E com o tempo eles vão mudando essas atitudes."

### Professores

50 As aulas de inteligência emocional são ministradas semanalmente de 1º a 5º ano em quatro escolas do país, duas em São Paulo (uma municipal e a outra estadual) e duas em Manaus (as duas estaduais). O sucesso do projeto é percebido facilmente pelos professores.

"Ao longo desses dois anos é nítida a mudança, a convivência entre os alunos mudou demais. E a gente sabe que mudou o comportamento aqui dentro da escola, porque essa não é a realidade deles lá fora", contou uma das professoras.

55 Os professores, inclusive, também passaram por um treinamento com as psicólogas para poderem aprimorar a relação que tinham com os alunos na escola. "No início, eles (professores) tinham bastante resistência, achavam que estávamos ali para criticar o trabalho que eles estavam fazendo e tal. Depois eles foram aceitando e sentindo o resultado das aulas", explica Taíssa Lukjanenko, outra psicóloga que está no projeto desde o início.

[...]

60 De acordo com os números do grupo Inteligência Emocional na Escola, 86% dos professores que dão aula nas escolas que participam do projeto consideram que a disciplina dos alunos melhorou e 89% acreditam que a relação com os alunos também deu um salto após a aplicação das aulas.

65 Além do projeto com as psicólogas, a escola em Pirituba também aposta em programas extracurriculares – banda escolar, mostra cultural etc. – e na integração com a comunidade – a escola é aberta no fim de semana para atividades da comunidade de Pirituba – para combater a violência.

Disponível em [www.bbc.com/portugues/noticias/2014/08/140819\\_salasocial\\_educacao\\_escola\\_modelo\\_rm](http://www.bbc.com/portugues/noticias/2014/08/140819_salasocial_educacao_escola_modelo_rm) (com adaptações) Acesso em 25/9/2018.

**Questão 18.** Nos trechos transcritos do **Texto 6**, analise as relações semântico-discursivas estabelecidas pelos elementos destacados e, em seguida, assinale o item **correto**.

- I.** “**Mas, desde que** um grupo de psicólogas começou a trabalhar as emoções dos alunos, inserindo na grade curricular a matéria de “inteligência emocional” – que incluem aulas de respeito e até honestidade -, a realidade da rotina na escola mudou bastante, **conforme** relatam os próprios professores.” (linhas 5 a 7)
- II.** Andreia Carelli faz parte do projeto há um ano e meio e explica que o grande mérito dele é mudar a visão de mundo dos alunos. “Quando eles chegam aqui, a única referência deles de mundo é a violência, mas a gente conseguiu dar pra eles outra referência, **como** conversar. **Se** você não gosta de apanhar, por que você vai bater? E com o tempo eles vão mudando essas atitudes.” (linhas 44 a 47)
- A. ( ) Em **I**, a conjunção introdutória do parágrafo é responsável por estabelecer uma relação de concessão com a ideia final do parágrafo anterior.
- B. ( ) A locução “desde que”, destacada em **I**, mantém uma relação de tempo com a oração “a realidade da rotina na escola mudou bastante”.
- C. ( ) Em **I**, a conjunção “conforme” é responsável por estabelecer uma relação de comparação com as informações anteriormente citadas no trecho.
- D. ( ) A conjunção “como”, destacada em **II**, compara o ato de conversar às informações anteriormente mencionadas.
- E. ( ) A conjunção “se”, no trecho **II**, introduz uma consequência que se relaciona ao questionamento “por que você vai bater?”

**Questão 19.** Com relação à tipologia do **Texto 6**, assinale a **única** alternativa **correta**.

- A. ( ) O testemunho de professores é recurso utilizado para reportar projeto de combate à violência em escolas, desenvolvido por psicólogas.
- B. ( ) O primeiro parágrafo corresponde à introdução de um texto argumentativo, em que se apresenta uma ideia que será discutida.
- C. ( ) Os dois primeiros parágrafos são narrativos e correspondem à introdução de texto dissertativo, cuja estratégia de argumentação é construída por alusão histórica.
- D. ( ) Do terceiro ao sexto parágrafos, há o predomínio da descrição, recurso utilizado pelo autor para defender seu ponto de vista acerca da violência na escola.
- E. ( ) A notícia mescla características de texto expositivo e injuntivo, pois pretende convencer o leitor de que a violência nas escolas pode ter fim.

**Questão 20.** Assinale a **única** alternativa **correta** acerca do emprego das aspas no **Texto 6**.

- A. ( ) O autor utiliza-se de aspas para diferenciar o emprego de linguagem denotativa e conotativa, em todas as partes do referido texto.
- B. ( ) O autor, em “Reflexo de conflitos” e “Professores”, utiliza-se de aspas para apresentar a fala dos professores como recurso argumentativo: citação de autoridade.
- C. ( ) O autor utiliza-se de aspas para reforçar o sentido das palavras e para introduzir a fala de professores, em “Reflexo de conflitos”.
- D. ( ) O autor, em “Aulas”, emprega aspas para destacar a fala de profissionais da educação envolvidos em casos de violência na escola.
- E. ( ) O autor utiliza-se de aspas para diferenciar o emprego da modalidade escrita formal e escrita informal.

**2ª PARTE: PRODUÇÃO TEXTUAL**

**TEXTO 7**



Disponível em <https://twitter.com/tirinhas/status/874007686358196224>  
Acesso em 26/10/2018.

**TEXTO 8**

**Transmissão de valores**

É durante a infância que a criança tem os primeiros contatos com valores importantes para a constituição de seu caráter. Solidariedade, justiça e o respeito às diferenças, por exemplo, são valores imprescindíveis para a formação de futuros adultos tolerantes e que tenham amor ao próximo.

São as famílias as primeiras a transmitir esses valores que, com o tempo, passam a fazer parte também do dia a dia escolar das crianças e de suas relações sociais. Por isso, é importante que a escola e os pais caminhem no mesmo sentido quando se trata dos valores a serem internalizados na criança e posteriormente no jovem. Essa união é importante para a formação de cidadãos íntegros e que reconheçam a relevância do seu papel na sociedade.

Disponível em <http://www.marupiara.com.br/respeito-as-diferencas/>  
Acesso em 24/10/2018.

**TEXTO 9**

Saiba:

Todo mundo teve infância  
Maomé já foi criança  
Arquimedes, Buda, Galileu  
e também você e eu

Disponível em <https://www.lctras.mus.br/arnaldo-antunes/87834/>  
Acesso em 24/10/2018.

Considerando os seus conhecimentos e os textos que constituem esta prova, elabore um texto dissertativo-argumentativo com base no tema:

**Na comunidade escolar, a prática do respeito requer abdicção do eu e valorização do outro.**

Seu texto, obrigatoriamente, deve:

- ser redigido em prosa;
- apresentar um título;
- ser escrito na 3ª pessoa do singular ou na 1ª pessoa do plural;
- seguir as características estruturais do gênero discursivo solicitado;
- conter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30;
- respeitar a modalidade padrão da Língua Portuguesa.

#### **OBSERVAÇÕES**

- Os textos desta prova, ou mesmo parte deles, não poderão ser transcritos/copiados pelo candidato na redação.
- O candidato que fugir ao tema ou ao gênero textual solicitado receberá o grau ZERO (0,0).

**FIM DA PROVA**