

LÍNGUA PORTUGUESA

- 01 Havia minutos que, percorrendo a Rua da Quitanda em sentido oposto à direção do carro, avistara a moça
 02 recostada nas almofadas e sentira a seu aspecto viva impressão. Sem disfarce ou acanhamento, recostando-se
 03 à ombreira de uma porta de escritório, esqueceu-se naquela ardente contemplação.
 04 O coração é um solo, vale onde brotam as paixões, como os outros vales da natureza inanimada, ele tem
 05 suas estações, suas quadras de aridez ou de seiva, de esterilidade ou de abundância.
 06 Depois das grandes borrascas e chuvas, os calores do sol produzem na terra uma fermentação que forma
 07 o húmus; a semente, caindo aí, brota com rapidez. Depois das grandes dores e das lágrimas torrenciais, forma-
 08 se também, no coração do homem, um húmus poderoso, uma exuberância de sentimento que precisa de
 09 expandir-se. Então um olhar, um sorriso que aí penetre é semente de paixão e pulula com vigor extremo.
 10 O moço parecia estar nessas condições: ele trajava luto pesado, não somente nas roupas negras, como na
 11 cor macilenta das faces nuas e na mágoa que lhe escurecia a fronte.

Adaptado de ALENCAR, José de. In https://pt.wikisource.org/wiki/Página:A_pata_da_Gazela.djvu/16.

01. Com base no conhecimento gramatical segundo o padrão culto da língua portuguesa, no tocante a este trecho **“que precisa de expandir-se”** (l. 08 e 09), é correto afirmar que:

- (A) foi colocado, de forma errônea, o pronome oblíquo átono SE.
 (B) deveria haver sido empregada a forma pronominal A QUAL em vez de QUE.
 (C) a forma verbal PRECISA teria de ser pluralizada para concordar com o sujeito composto.
 (D) o emprego da preposição DE é facultativo, embora a sua supressão seja bastante recorrente.

02. Com relação às regras de acentuação gráfica, assinale a alternativa cujo teor está certo.

- (A) O vocábulo **“exuberância”** (l. 08) é acentuada graficamente, porque é uma proparoxítona terminada em ditongo.
 (B) A palavra **“escritório”** (l. 03) deve acentuar-se por ser proparoxítona terminada em ditongo crescente oral.
 (C) Os vocábulos **“mágoa”** (l. 11) e **“abundância”** (l. 05) se acentuam devido a regras diferentes.
 (D) As palavras **“é”** (l. 04) e **“aí”** (l. 07) recebem acento gráfico em virtude da mesma regra.

03. As formas verbais **“avistara”** (l. 01) e **“sentira”** (l. 02) estão flexionadas no:

- (A) pretérito mais-que-perfeito.
 (B) pretérito imperfeito.
 (C) futuro do pretérito.
 (D) pretérito perfeito.

04. No último parágrafo, existem quantos pronomes?

- (A) 01.
 (B) 02.
 (C) 03.
 (D) 04.

05. No fragmento **“recostando-se à ombreira de uma porta de escritório”** (l. 02 e 03), observa-se a existência da voz:

- (A) passiva sintética.
 (B) passiva analítica.
 (C) recíproca.
 (D) reflexiva.

06. Quanto ao emprego do verbo haver na primeira linha do texto, qual é a afirmativa correta?

- (A) O verbo haver deve ser conjugado na terceira pessoa do singular, por ser um verbo impessoal.
 (B) Esse verbo está flexionado no singular, uma vez que concorda com um sujeito oculto, ou seja, o moço.
 (C) A concordância verbal pode ser feita tanto com o termo **“minutos”** quanto com o termo elíptico **“moço”**.
 (D) Observa-se uma inadequação no emprego do verbo haver, porque ele deveria concordar com o termo **“minutos”**.

07. Em **“Depois das grandes borrascas e chuvas, os calores do sol produzem na terra uma fermentação”** (l. 06), o emprego dessa vírgula justifica-se porque ela:

- (A) separa uma locução adverbial de considerável extensão em inobservância à ordem direta dos termos oracionais.
 (B) tem a função de marcar a supressão de um termo oracional o qual já foi anteriormente referido no contexto.
 (C) assinala o intervalo de um seguimento natural das ideias, intercalando-se um juízo de valor ou reflexão.
 (D) desfaz uma interpretação inadequada que é devida à distribuição irregular das palavras na frase.

08. Neste trecho **“ele tem suas estações, suas quadras de aridez ou de seiva, de esterilidade ou de abundância”** (l. 04 e 05), as palavras sublinhadas estabelecem entre si uma relação semântica de:

- (A) ratificação.
 (B) concessão.
 (C) oposição.
 (D) exclusão.

09. O termo que exerce a mesma função sintática de **“a fronte”** (l. 11) é:

- (A) **“um húmus poderoso”** (l. 08).
 (B) **“semente de paixão”** (l. 09).
 (C) **“os calores do sol”** (l. 06).
 (D) **“luto pesado”** (l. 10).

10. Qual proposição sintetiza o conteúdo do texto em análise?

- (A) A moça, em plena consciência da presença do seu admirador, continuava a inculcar-lhe uma grande fascinação.
 (B) O moço começou a sentir uma forte atração pela moça, apesar de seus funestos estados físico e espiritual.
 (C) O destino uniu a moça e o moço em decorrência de este apresentar grande pesar e pendor para o amor.
 (D) A vida do moço, o qual vivia em deslumbres pela sua amada, não conseguia abrir seu triste coração.

DIDÁTICA

11. A Didática, como qualquer outra ciência, estuda e pesquisa o objeto dela e, dentro desse objeto, também estuda o seu campo de atuação por meio de atividade investigativa. O objeto da Didática é:

- (A) o programa.
- (B) a motivação.
- (C) o ensino.
- (D) o conhecimento.

12. O desenvolvimento de **aprendizagens significativas** constitui, hoje, o grande objetivo do processo de ensino e aprendizagem. Esse tipo de aprendizagem exige procedimentos didáticos considerados essenciais. Dentre os procedimentos que se seguem, assinale com **SIM** os que atendem a essa afirmação feita e com **NÃO** aqueles que não atendem a afirmativa.

- () Transmitir informações prontas sobre o assunto estudado.
- () Valorizar os conhecimentos prévios do aluno.
- () Relacionar o conteúdo ensinado com as experiências do aluno.
- () Utilizar técnicas de ensino que realcem a ação do professor.
- () Organizar atividades que favoreçam a produção do conhecimento pelo aluno.

A opção que contém a **sequência correta**, de cima para baixo, é:

- (A) SIM, SIM, SIM, NÃO, NÃO.
- (B) NÃO, SIM, SIM, NÃO, SIM.
- (C) NÃO, NÃO, SIM, SIM, SIM.
- (D) SIM, SIM, SIM, NÃO, SIM.

13. Paulo Freire qualifica a atividade de ensinar como uma especificidade humana que exige, na contemporaneidade, competência, habilidade profissional e rigorosidade metódica no desempenho docente. Considerando essa compreensão, aliada ao entendimento de que a formação do professor deve torná-lo um participante da transformação social, é **CORRETO** afirmar que devem fazer parte da citada formação, as seguintes dimensões de competência:

- (A) Técnica, Política, Ética e Estética.
- (B) Ética, Filosófica, Religiosa e Científica.
- (C) Técnica, Cognitiva, Científica e Política.
- (D) Estética, Ética, Cognitiva e Religiosa.

14. Sabe-se que a educação é um processo constante na História de todas as sociedades. Compreende-se, porém, que ela não é a mesma em todos os tempos e todos os lugares, devendo estar vinculada ao projeto de homem e de sociedade que se quer ver emergir através do processo educativo.

- I. A escola brasileira, ainda com forte ênfase na formação cognitiva do aluno, está dando contribuição decisiva no tocante ao projeto de homem que a sociedade do século XXI está a exigir.
- II. O uso das tecnologias digitais, embora demande reformulação das relações de ensino e aprendizagem, não requer repensar o que a escola faz hoje, muito menos o como é feito. Exige, simplesmente, o uso das tecnologias que chegaram à escola por aqueles que dessas tecnologias se apropriaram.

III. A escola contemporânea torna-se, verdadeiramente de qualidade nos tempos atuais, quando vivencia sua função social e política, formando os alunos das classes trabalhadoras para a participação plena na vida social, política, cultural e profissional na sociedade.

IV. A escola precisa fazer frente a novos desafios. É inquestionável que ela precisa acompanhar as mudanças do mundo e tornar-se cada vez mais competente na formação de pessoas que questionem a realidade e busquem participar das transformações necessárias.

A partir dessa visão, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) todas as afirmativas são verdadeiras.
- (B) apenas a afirmativa IV é verdadeira.
- (C) as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- (D) as afirmativas I e II são falsas.

15. Refletindo sobre o papel do professor no processo de ensino e aprendizagem, em uma concepção pedagógica crítica, é **CORRETO** afirmar que esse profissional tem a responsabilidade de:

- (A) difundir a cultura junto às gerações mais novas.
- (B) fomentar somente as ideologias por ele defendidas.
- (C) transmitir a visão de mundo do seu interesse.
- (D) vivenciar função meramente técnica.

16. Para Paulo Freire, no ato de ensinar o papel do professor sobrepõe-se à simples transmissão de conhecimentos. Nessa concepção de ensino é exigido do professor comprometimento com a produção do conhecimento, o que ainda requer:

- (A) exposição do conteúdo pelo professor como elemento que favoreça a melhor assimilação dos conceitos pelo aluno.
- (B) envolvimento do aluno no processo, para que ele desempenhe o seu papel de protagonista nas ações destinadas à produção do conhecimento.
- (C) direcionamento pelo professor com relação ao ensino dos conteúdos a serem trabalhados pelo aluno, cumprindo o planejamento previamente traçado.
- (D) seleção, pelo professor, de uma metodologia de ensino que assegure a produção do conhecimento unilateralmente pelo aluno.

17. A escola não pode ignorar o que se passa no mundo. As novas tecnologias da informação e da comunicação (TIC) transformam não só nossas maneiras de comunicar, mas também de trabalhar, de decidir, de pensar. Com base nesta compreensão, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) o ensino com apoio das novas tecnologias torna a ação pedagógica e interativa professor/aluno sem sentido no tocante à gestão da aprendizagem.
- (B) as novas tecnologias favorecem uma mudança de paradigma, fazendo com que a escola passe a ser centrada no professor e não no ensino.
- (C) equipar a escola para uso das novas tecnologias é bom e dispensa a necessidade de uma política mais ambiciosa quanto às didáticas.
- (D) os professores que sabem o que as novidades tecnológicas aportam, bem como seus perigos e limites, podem decidir como melhor utilizá-las na sala de aula.

18. Relacione a coluna da direita com a da esquerda:

1	Currículo Formal	()	Expresso em normas curriculares desde seus objetivos até os conteúdos das áreas ou disciplinas de estudo.
2	Currículo Oculto	()	Ação educativa que, de fato, ocorre na sala de aula, em decorrência de um Projeto Pedagógico.
3	Currículo Real	()	Conjunto de princípios e valores que estão implícitos na ação escolar, não escritos nos documentos oficiais.
		()	O currículo que objetivamente acontece na escola, tanto saindo das ideias e das práticas dos professores, como o que fica na percepção dos alunos.
		()	Também chamado de currículo oficial, é estabelecido pelos sistemas de ensino ou instituição educacional.

A opção que contém a sequência correta, de cima para baixo, é:

- (A) 1, 3, 2, 3, 1.
 (B) 3, 3, 2, 1, 1.
 (C) 1, 2, 2, 3, 3.
 (D) 2, 3, 2, 1, 1.

19. Preencha as lacunas:

Avaliação é o processo de tornar _____ a aprendizagem. Nesse processo, a _____ é uma _____ a ser construída. Um avanço do processo avaliativo é sair da avaliação _____, evitando esse modelo _____ de avaliar.

A opção que contém a **sequência correta**, na ordem, é:

- (A) efetiva, avaliação formativa, intenção, tradicional, unilateral.
 (B) significativa, avaliação somativa, competência, técnica, complexo.
 (C) consciente, autoavaliação, habilidade, classificatória, excludente.
 (D) significativa, avaliação diagnóstica, competência, classificatória, unilateral.

20. Quando fazemos o planejamento do ensino ou da ação didática, prevemos as ações e os procedimentos a serem desenvolvidos junto aos alunos, visando atingir os objetivos estabelecidos. Assim sendo, analise as afirmativas que se seguem, verificando se são **VERDADEIRAS** ou **FALSAS**.

- I. O plano de aula faz parte do planejamento do ensino e deve trazer o objetivo da aula bem especificado, as atividades que serão desenvolvidas para que a aprendizagem ocorra, além de uma proposta de avaliação que revele se a intencionalidade do plano foi atingida.
 II. O planejamento é muito importante por se tratar de um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social.

III. No plano de aula, o professor deve se preocupar em escolher atividades que sejam interessantes para tornar sua aula criativa, mesmo que não relacione essas atividades com os objetivos de aprendizagem traçados.

V. O plano de aula detalha e sistematiza, para uma situação didática real, as unidades e subunidades que foram previstas em linhas gerais no planejamento de ensino.

- (A) Todas as afirmativas são verdadeiras.
 (B) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
 (C) Somente a afirmativa III é falsa.
 (D) As afirmativas II e III são falsas.

PEDAGOGIA BILÍNGUE

21. Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada em 2017, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a se sentirem provocadas a resolvê-los. Dentre esses direitos de aprendizagem, encontram-se:

- (A) criticar e imitar-se.
 (B) explorar e conhecer-se.
 (C) comer e vestir-se.
 (D) identificar e alegrar-se.

22. No Brasil, na educação de alunos surdos constatamos a ocorrência de três principais abordagens pedagógicas – oralismo, comunicação total e bilinguismo. Assim sendo, é **CORRETO** afirmar em relação à corrente educacional oralismo que:

- (A) visa à integração da criança surda na comunidade ouvinte, observando a surdez como uma deficiência que deve ser minimizada pela estimulação auditiva.
 (B) possui como principal preocupação os processos comunicativos entre surdos e surdos e entre surdos e ouvintes.
 (C) prega a aceitação e a convivência com a diferença, procurando aproximar e facilitar a comunicação entre a criança surda e a família ouvinte.
 (D) utiliza basicamente recursos espaço-visuais como facilitadores de aprendizagem.

23. A Federação Nacional de Educação e Integração de Surdos (FENEIS) define a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como a língua materna dos surdos brasileiros. Assim sendo, é **CORRETO** afirmar, em relação à Libras, que:

- I. existe uma única e universal língua de sinais usada por todas as pessoas surdas.
 II. é um sistema que faz parte da linguagem humana, processado no hemisfério esquerdo e no hemisfério direito.
 III. apresenta uma organização neural semelhante à língua oral, ou seja, organiza-se no cérebro da mesma maneira que as línguas faladas.
 IV. é um sistema de comunicação superficial, com conteúdo restrito, sendo estética, expressiva e linguisticamente inferior ao sistema de comunicação oral.

A opção **correta** é:

- (A) As afirmativas I e III são verdadeiras.
 (B) Somente a afirmativa III é verdadeira.
 (C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
 (D) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.

24. A educação de surdos no Brasil evoluiu com o passar dos anos, apresentando uma história bastante marcada por tentativas e métodos de comunicação. Muitas pessoas buscaram desenvolver na educação de surdos formas e alternativas que possibilitassem a comunicação por meio de sinais. No tocante aos períodos históricos da educação de surdos no Brasil, relacione a coluna da direita com a da esquerda.

1	Período de 1855 a 1873	()	É promulgada a Lei nº 10.436, em 24 de abril, reconhecendo a Libras como língua oficial das comunidades surdas do Brasil.
		()	Publicação do mais importante documento encontrado até hoje sobre a Língua Brasileira de Sinais, o "Iconographia dos Signaes dos Surdos-Mudos".
2	Período de 1987 a 1999	()	Criação da Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (FENEIS).
		()	Fundação do Instituto Nacional de Educação dos Surdos-Mudos, atualmente Instituto Nacional de Educação dos Surdos (INES) no Rio de Janeiro.
3	Período de 2002 a 2010	()	Promulgada a Lei nº 12.319, em 1º de setembro, que regulamenta o exercício da profissão de Tradutor e Intérprete da Língua Brasileira de Sinais - Libras.

A opção que contém a sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- (A) 3, 1, 2, 1, 3.
 (B) 3, 2, 1, 2, 1.
 (C) 1, 2, 3, 3, 1.
 (D) 2, 3, 1, 2, 2.

25. O Projeto Político-Pedagógico (PPP) se configura como uma forma de planejamento, um instrumento de intervenção na prática educacional que se realiza na escola. Acerca do PPP, assinale nas afirmativas que se seguem, **SIM** para as VERDADEIRAS e **NÃO** para as falsas.

- () O PPP deve ser elaborado exclusivamente pelo diretor da escola, uma vez que ele deve expressar a visão do gestor a ser seguida pelos demais atores da escola.
 () O PPP, após elaborado, não deve passar por revisão, uma vez que sua originalidade deve ser resguardada, pelo menos, por cinco anos.
 () O foco básico do PPP é o processo de ensino e aprendizagem.
 () O PPP se torna um documento vivo e eficiente por servir de parâmetro para discutir referências, experiências e ações de curto, médio e longo prazos.
 () Acima de tudo, o PPP representa uma mera formalidade a ser cumprida por exigência legal - no caso, pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), de 1996.
 () A característica instituinte do PPP é que ele institui, estabelece, cria objetivos, procedimentos e modos de agir no contexto escolar.

A opção que contém a sequência **correta**, de cima para baixo, é:

- (A) NÃO, SIM, NÃO, NÃO, SIM, SIM.
 (B) SIM, NÃO, NÃO, SIM, SIM, SIM.
 (C) SIM, SIM, NÃO, SIM, SIM, NÃO.
 (D) NÃO, NÃO, SIM, SIM, NÃO, SIM.

26. Para Vygotsky, a aprendizagem é um processo de apropriação de conhecimentos, habilidades, signos, valores, que engloba o intercâmbio ativo do sujeito com o mundo cultural onde ele está inserido. Assim, Vygotsky fala acerca de dois tipos de aprendizagens de conceitos:

- (A) populares e filosóficos.
 (B) espontâneos e científicos.
 (C) lógicos e espirituais.
 (D) pedagógicos e matemáticos.

27. A avaliação da aprendizagem é um componente do processo de ensino que visa verificar e qualificar os resultados obtidos e, assim, fazer a correspondência dos mesmos com os objetivos propostos para redirecionar os rumos das atividades didáticas seguintes. Sendo assim, sobre a avaliação da aprendizagem são feitas as seguintes afirmativas:

- I. A avaliação é, ao mesmo tempo, intervenção na prática do professor e estímulo à aprendizagem do aluno.
- II. A avaliação da aprendizagem, somente deve ocorrer em um momento específico, ao final de cada bimestre, com o objetivo de atribuir nota para cada aluno.
- III. A avaliação da aprendizagem, é um processo mediador na construção do currículo e se encontra intimamente relacionada à gestão da aprendizagem dos alunos.
- IV. A avaliação deve ser aplicada com o objetivo máximo de apontar qual aluno deve ser aprovado e qual deve ser reprovado, pois a classificação é a essência do ato avaliativo.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II apenas.
- (B) II e III apenas.
- (C) I e III apenas.
- (D) I, II, III e IV.

28. O princípio da gestão democrática está determinado na Constituição Federal de 1988 e na LDB nº 9.394/1996. Sendo assim, ele deve ser desenvolvido em todos os sistemas de ensino e escolas públicas do país. Segundo Araújo (2000), são quatro os elementos indispensáveis a uma gestão democrática:

- (A) participação, pluralismo, autonomia e transparência.
- (B) autoridade, coletividade, decisão e mobilização.
- (C) transversalidade, individualidade, problematização e solidariedade.
- (D) liderança, motivação, foco em resultados e dedicação.

29. Preencha as lacunas:

Conforme a Declaração de Salamanca (1994), para crianças com necessidades educacionais especiais uma _____ contínua de apoio deveria ser providenciada, com variação desde a ajuda mínima na classe _____ até programas _____ de apoio à aprendizagem dentro da escola e expandindo, conforme necessário, à provisão de assistência dada por _____ especializados e pessoal de apoio _____.

A opção que contém a sequência **correta**, na ordem, é:

- (A) assistência, isolada, específicos, técnicos, psicológico.
- (B) operação, especial, federais, assistentes, familiar.
- (C) rede, regular, adicionais, professores, externo.
- (D) estratégia, escolhida, estaduais, orientadores, médico.

30. A experiência do brincar, na história do ser humano, vem cruzando diferentes tempos e espaços, sendo marcada, ao mesmo tempo, pela continuidade e pela mudança. Assim, podemos afirmar em relação ao papel da brincadeira na educação infantil que:

- (A) é uma prática irrelevante no contexto da educação formal.
- (B) é uma atividade oposta ao trabalho, assim não gera resultados na aprendizagem das crianças.
- (C) configura-se como tempo perdido, enquanto prática pedagógica, deve ser evitada pelo professor.
- (D) é um lugar de construção de culturas e suporte de sociabilidade no desenvolvimento infantil.

31. Sobre a abordagem oralista de educação de surdos, é **CORRETO** afirmar.

- (A) O Bimodalismo é uma prática proposta pela abordagem oralista que valoriza principalmente a língua oral.
- (B) O Oralismo surge no início do século XX, a partir da criação de próteses auditivas para surdos.
- (C) Para Skliar (1997), a principal motivação para a defesa da implantação do método oral nas escolas para surdos foi decorrente de influências religiosas, filosóficas e políticas.
- (D) Na Suécia, a maior parte das crianças recebe o implante coclear, pois a abordagem educacional oficial adotada pelo governo é o Oralismo.

32. Sobre o documento do MEC intitulado “Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva” é **CORRETO** afirmar.

- (A) O documento foi publicado em 2005, no mesmo ano de promulgação do Decreto nº 5626 que regulamenta a “Lei da Libras”.
- (B) O documento menciona várias legislações que apoiam direta ou indiretamente a educação inclusiva, mas deixa de fora o Estatuto da Criança e do Adolescente – Lei nº. 8.069/90.
- (C) O documento propõe a Educação bilíngue para a inclusão dos alunos surdos, nas escolas comuns, ou seja, desenvolve-se o ensino escolar na modalidade oral da língua portuguesa e na língua de sinais.
- (D) O documento considera alunos com deficiência aqueles que têm impedimentos de longo prazo, de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, que, em interação com diversas barreiras, podem ter restringida sua participação plena e efetiva na escola e na sociedade.

33. Sobre as representações da surdez, é **correto** afirmar.

- (A) Para Skliar (1999), a surdez pode ser representada na base de quatro níveis diferenciados e politicamente independentes um do outro.
- (B) Para Lane (1992), as características atribuídas aos surdos pelos psicólogos são semelhantes às características atribuídas aos nativos africanos pelos colonialistas.
- (C) O modelo socioantropológico de representação da surdez é embasado na teoria sociointeracionista de Vygotsky e afirma que a compensação do déficit deve acontecer através de práticas voltadas para a reabilitação do surdo.
- (D) O modelo clínico terapêutico de representação da surdez pode ser também denominado de Oralismo ou de Ouvintismo.

34. Sobre a Língua Brasileira de Sinais (Libras), é **CORRETO** afirmar.

- (A) A Libras é considerada uma língua “artificial”, pois foi criada pelo grupo de surdos com propósitos específicos.
- (B) Não é possível afirmar que a Libras tem uma fonologia, já que ela não utiliza o som.
- (C) A Libras é uma versão sinalizada da língua oral portuguesa.
- (D) A Libras, como outras línguas de sinais, é parcialmente icônica.

35. De acordo com Strobel (2008), é **correto** afirmar.

- (A) A comunidade surda é composta por surdos e ouvintes.
- (B) Artes como dança, pintura, música, teatro e escultura são artefatos culturais do povo surdo.
- (C) São consideradas como parte do artefato cultural Literatura surda, somente produções feitas em Libras (vídeo ou sinais escritos) por pessoas surdas.
- (D) Os gestos caseiros não são considerados como parte do artefato cultural linguístico do povo surdo.

36. Sobre cultura e identidades surdas, é **CORRETO** afirmar.

- (A) Para Gladis Perlin (1998), a identidade surda, assim como as demais identidades, é sempre múltipla e contraditória, mas se fixa e se estabelece definitivamente na adolescência.
- (B) A partir do conceito Pós-moderno de identidade, não é possível afirmar que há uma única identidade surda.
- (C) Assim como acontece com a identidade, cada indivíduo tem sua própria cultura. Nenhum surdo é igual ao outro, pois cada um tem sua própria cultura.
- (D) A identidade é construída a partir da diferença, portanto, para a formação de uma identidade surda, o mais importante é que os surdos convivam com pessoas diferentes deles, como os ouvintes.

37. Sobre a legislação relacionada à educação de surdos e a Libras, é **correto** afirmar.

- (A) De acordo com o Decreto nº 5626/05, as escolas não podem adotar mecanismos alternativos para a avaliação de surdos, tais como provas em Libras.
- (B) O Decreto nº 5626/05 estabelece que os alunos surdos da educação infantil e anos iniciais do fundamental devem ser inseridos em escolas e classes de educação bilíngue, com professores bilíngues, entendendo que escolas ou classes de educação bilíngue são aquelas em que a Libras e a modalidade escrita da Língua Portuguesa sejam as línguas de instrução.
- (C) De acordo com o Decreto nº 5626/05, a formação de docentes para o ensino de Libras no Ensino Fundamental, no ensino médio e na educação superior deve ser realizada em nível superior, exclusivamente em curso de graduação de licenciatura plena em Letras Libras ou em Letras: Libras/Língua Portuguesa como segunda língua.
- (D) De acordo com o Decreto nº 5626/05, a Libras deve ser ofertada como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de nível superior, de licenciatura e bacharelado.

38. Sobre a Fonologia das línguas de sinais, é **CORRETO** afirmar.

- (A) Alguns linguistas denominam de “Querológico” os aspectos fonológicos das línguas de sinais.
- (B) Os parâmetros fonológicos da Libras são em um total de 3: configurações de mão, intensidade e ponto de articulação.
- (C) Os pontos de articulação da Libras são em um total de 5: cabeça, tronco, membros superiores, membros inferiores e espaço neutro.
- (D) Todas as línguas de sinais têm as mesmas configurações de mão que a Libras.

39. Sobre a História da Educação de surdos no Brasil e no mundo é **CORRETO** afirmar que:

- (A) na Antiguidade e na Idade Média havia apenas algumas poucas ações educacionais que valorizavam a línguas de sinais.
- (B) no século XVII os educadores Pedro Ponce de Leon e Juan Pablo Bonet inauguram a primeira escola para surdos da Europa.
- (C) o Abade francês Michel L’Epée defendia o uso da língua de sinais na Educação de surdos, porém não acreditava que a língua de sinais tinha uma gramática.
- (D) no congresso de Milão, ocorrido em 1880, a maioria dos educadores presentes votaram a favor de uma educação oralista, entretanto as delegações americana e francesa que contavam, cada uma, com 5 surdos votaram a favor do método bilíngue.

40. Sobre a educação inclusiva para pessoas surdas, é **CORRETO** afirmar.

- (A) De acordo com a Declaração de Salamanca (1994), a importância da língua de sinais como meio de comunicação entre os surdos deveria ser reconhecida e provisão deveria ser feita no sentido de garantir que todas as pessoas surdas tenham acesso à educação em sua língua nacional de sinais, porém sempre em salas de escolas comuns/ regulares.
- (B) Na França, a Educação bilíngue para surdos, funciona através de dois modelos: de classes, apenas para surdos, inseridas em escolas regulares e de alunos surdos incluídos em classes de maioria ouvinte.
- (C) O documento do Atendimento Educacional Especializado intitulado: “A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: abordagem bilíngue na escolarização de pessoas com surdez” (2010) propõe que o ensino de Português como 2ª língua aconteça no contraturno e com a mediação da Libras.
- (D) Segundo dados do INEP/MEC, entre 2006 e 2009, foram fechadas 13.552 vagas em classes e escolas específicas para alunos surdos e com deficiência auditiva e apenas 4.450 novas matrículas de alunos surdos e com deficiência auditiva surgiram em classes comuns do ensino regular, o que nos permite dizer que, entre 2006 e 2009, 9.102 alunos surdos e com deficiência auditiva foram excluídos do sistema escolar.