



**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
SAPÉ - PB**

## NÍVEL SUPERIOR

### CARGO:

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II HISTÓRIA (ZONA RURAL)  
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II HISTÓRIA (ZONA URBANA)

### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**"No meio da dificuldade encontra-se a oportunidade." Albert Einstein (1879-1955)**

### INSTRUÇÕES:

- 01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06 **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala.





# PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 08.

## Tempos Loucos – Parte 2

- 1 Os adultos que educam hoje vivem na cultura que incentiva ao extremo o consumo. Somos levados a consumir de tudo um pouco:  
2 além de coisas materiais, consumimos informações, ideias, estilos de ser e de viver, conceitos que interferem na vida (qualidade  
3 de vida, por exemplo), o sexo, músicas, moda, culturas variadas, aparência do corpo, a obrigatoriedade de ser feliz etc. Até a  
4 educação escolar virou item de consumo agora. A ordem é consumir, e obedecemos muitas vezes cegamente a esse imperativo.  
5 Quem viveu sem usar telefone celular por muito tempo não sabe mais como seria a vida sem essa inovação tecnológica, por  
6 exemplo. O problema é que a oferta cria a demanda em sociedades consumistas, que é o caso atual, e os produtos e as ideias que o  
7 mercado oferece passam a ser considerados absolutamente necessários a partir de então.  
8 A questão é que temos tido comportamento exemplar de consumistas, boa parte das vezes sem crítica alguma. Não sabemos mais o  
9 que é ter uma vida simples porque almejamos ter mais, por isso trabalhamos mais etc. Vejam que a ideia de lazer, hoje, faz todo  
10 sentido para quase todos nós. Já a ideia do ócio, não. Ou seja: para descansar de uma atividade, nos ocupamos com outra. A  
11 vadiagem e a preguiça são desvalorizadas.  
12 Bem, é isso que temos ensinado aos mais novos, mais do que qualquer outra coisa. Quando uma criança de oito anos pede a seus  
13 pais um celular e ganha, ensinamos a consumir o que é oferecido; quando um filho pede para o pai levá-la ao show do RBD, e este  
14 leva mesmo se considera o espetáculo ruim, ensinamos a consumir, seja qual for a estética em questão; quando um jovem pede  
15 uma roupa de marca para ir a uma festa e os pais dão, ensinamos que o que consumimos é mais importante do que o que somos.  
16 Não há problema em consumir; o problema passa a existir quando o consumo determina a vida. Isso é extremamente perigoso,  
17 principalmente quando os filhos chegam à adolescência. Há um mercado generoso de oferta de drogas. Ensinamos a consumir  
18 desde cedo e, nessa hora, queremos e esperamos que eles recusem essa oferta. Como?!
- 19 Na educação, essa nossa característica leva a consequências sutis, mas decisivas na formação dos mais novos. Como exemplo,  
20 podemos lembrar que estes aprendem a avaliar as pessoas pelo que elas aparentam poder consumir e não por aquilo que são e pelas  
21 ideias que têm e que o grupo social deles é formado por pares que consomem coisas semelhantes. Não é à toa que os pequenos  
22 furtos são um fenômeno presente em todas as escolas, sejam elas públicas ou privadas.  
23 Nessa ideologia consumista, é importante considerar que os objetos perdem sua primeira função. Um carro deixa de ser um  
24 veículo de transporte, um telefone celular deixa de ser um meio de comunicação; ambos passam a significar status, poder de  
25 consumo, condição social, entre outras coisas.  
26 A educação tem o objetivo de formar pessoas autônomas e livres. Mas, sob essa cultura do consumo, esses dois conceitos se  
27 transformaram completamente e perderam o seu sentido original. Os jovens hoje acreditam que têm liberdade para escolher  
28 qualquer coisa, por exemplo. Na verdade, as escolhas que fazem estão, na maioria das vezes, determinadas pelo consumo e  
29 pela publicidade. Tempos loucos, ou não?

SAYÃO, Rosely. Tempos loucos – parte - 2  
Disponível em <http://blogaroselysayao.blog.uol.com.br>

### 1ª QUESTÃO

O texto pode ser considerado:

- a) Resenha porque tem a finalidade de criticar, avaliar e orientar o leitor, estimulando ou desestimulando-o ao consumismo.
- b) Relato pessoal, pois tem o objetivo de relatar experiências vividas, episódios marcantes na vida de quem escreve.
- c) Gênero Jornalístico Notícia, pois tem a intenção de informar o leitor sobre os valores que regem o consumismo, de forma objetiva e impessoal.
- d) Artigo de opinião, por ser um texto argumentativo que aborda um tema polêmico e de interesse social.
- e) Depoimento, por narrar acontecimentos de vida dos jovens.

### 2ª QUESTÃO

Analise as proposições e coloque (V) para verdadeira e (F) para falsa, em relação ao título do texto.

- ( ) O título permite claramente prever sobre o que o texto fala.
- ( ) O título condiz com o parágrafo conclusivo do texto.
- ( ) A leitura do texto permite formular hipóteses sobre a temática e a relação com o título.

A sequência CORRETA é:

- a) F, F, V
- b) V, F, V
- c) F, V, V
- d) F, V, F
- e) V, F, F



### 3ª QUESTÃO

Leia as informações sobre o texto e marque (V) ou (F), conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições:

A autora:

- ( ) Apresenta uma contra-argumentação: Não há problema em consumir, o problema está no consumismo.
- ( ) Afirma que o comportamento e a ideologia consumista, no limite, pode levar a pequenos delitos, já que não haveria ética e/ou valores determinando o que deve ou não ser consumido.
- ( ) Aponta que, na sociedade de consumo, cria-se um ciclo consumista, mas que não é difícil o jovem escapar dessa situação.
- ( ) Reflete sobre a educação de jovens e ajuíza como negativo o aprendizado que eles podem ter quando inseridos numa sociedade consumista.

A sequência CORRETA é:

- a) V, F, V, F
- b) V, V, V, F
- c) F, F, F, V
- d) V, V, F, V
- e) F, F, V, V

### 4ª QUESTÃO

Todos os enunciados, a seguir, fazem referência a uma circunstância temporal, EXCETO:

- a) “Os adultos que educam hoje vivem na cultura que incentiva ao extremo o consumo”.
- b) “Na educação, essa nossa característica leva a consequências sutis, mas decisivas na formação dos mais novos.”
- c) “Até a educação escolar virou item de consumo agora.”
- d) “Quem viveu sem usar telefone celular por muito tempo não sabe mais como seria a vida sem essa inovação tecnológica, por exemplo”.
- e) “Ensinamos a consumir desde cedo e, nessa hora, queremos e esperamos que eles recusem essa oferta. Como?!”

### 5ª QUESTÃO

Do texto “Tempos Loucos – Parte 2”, pode-se afirmar que:

- I. Proporciona uma reflexão, por meio de um discurso personalizado, conferindo ao tema um certo juízo de valor.
- II. É uma narrativa com opiniões estereotipadas, pois apresenta uma percepção da realidade por meio de discursos impessoais.
- III. Confere originalidade e um modo de sentir e pensar próprios, usando um nível de linguagem simples e acessível.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) correta(s), apenas:

- a) I
- b) I e II
- c) I e III
- d) III
- e) II

### 6ª QUESTÃO

Os conectivos ou partículas de ligação, além de exercerem funções coesivas, manifestam ainda diferentes relações de sentido entre os enunciados. Aponte, dentre as alternativas a seguir, aquela em que a relação estabelecida pelo conectivo em destaque está INCORRETAMENTE indicada.

- a) “Na educação, essa nossa característica leva a consequências sutis, **mas** decisivas na formação dos mais novos”. (Linha 19) (Expressa uma relação semântica de adição).
- b) “**Até** a educação escolar”. (Linhas 3-4) (Funciona como conectivo, retomando os itens anteriores e acrescentando um dado novo).
- c) “**Já** a ideia do ócio”. (Linha 10) (contrapõe uma ideia à que foi anteriormente enunciada).
- d) “**Bem**, é isso que temos ensinado aos mais novos...” (Linha 12) (retoma a ideia anterior, numa conclusão parcial sobre o assunto.)
- e) “**Nessa** ideologia consumista” (Linha 23) (resume a ideia anterior para iniciar ampliação.)



### 7ª QUESTÃO

Sobre o emprego dos pronomes do texto, marque (V) para verdadeiro ou (F) para falso, conforme sejam verdadeiras ou falsas as proposições:

- ( ) “Para descansar de uma atividade, **nos** ocupamos com outra” No pronome destacado temos duas marcas de pessoa, uma das quais se encontra também inserida na forma verbal.
- ( ) “A ordem é consumir, e obedecemos muitas vezes cegamente a **esse** imperativo”. **Esse** retoma fato relatado anteriormente.
- ( ) “...ensinamos que **o** que consumimos é mais importante do que o que somos.” O pronome destacado pode ser substituído, sem prejuízo de sentido, por “aquilo”.
- ( ) “A ordem é consumir, e obedecemos **muitas** vezes cegamente a esse imperativo.” “Muitas” remete a uma quantidade desconhecida, mas que pode ser facilmente identificada no contexto.
- ( ) “Quando uma criança de oito anos pede a **seus** pais um celular e ganha, ensinamos a consumir o que é oferecido” O pronome seus, nesse contexto, provocou uma ambiguidade.

A sequência CORRETA é:

- a) F, F, F, V, V
- b) V, F, V, F, V
- c) F, F, V, V, V
- d) V, V, V, F, F
- e) V, V, V, V, F

### 8ª QUESTÃO

As palavras a seguir são, no contexto, sinônimas, EXCETO:

- a) “Show” e “espetáculo” (Quarto parágrafo)
- b) “Celular” e “inovação tecnológica” (Segundo parágrafo)
- c) “Sutis” e “decisivas” (Sexto parágrafo)
- d) “Status” e “condição social” (Sétimo parágrafo)
- e) “ócio” e “vadiagem” (Terceiro parágrafo)

Leia a tirinha para responder à questão 9.



### 9ª QUESTÃO

- I. Para convencer Miguelito de que não se deve matar abelhas, Mafalda ressalta as qualidades das abelhas que as tornam seres especiais.
- II. Miguelito entende que as abelhas têm seu valor pelo que produzem, e não pelo que são, isto é, pela sua utilidade para o homem.
- III. A conclusão de Miguelito remete ironicamente à ideia de que os trabalhadores, em um sistema capitalista, têm seu valor enquanto geram lucro com sua força de trabalho, ou enquanto têm utilidade.
- IV. Mafalda e Miguelito têm o mesmo entendimento sobre a utilidade das abelhas.

Está(ão) CORRETA(S) apenas:

- a) IV.
- b) II e III.
- c) I e IV.
- d) I e III.
- e) I, II e III.



## 10ª QUESTÃO

Leia os trechos a seguir e assinale a opção que melhor os analisa quanto à linguagem:

### I. O alho

O alho, quando ingerido *in natura*, pode ajudar na prevenção de diversas doenças. Além de antioxidante, antibiótico e anti-inflamatório, o tempero evita o acúmulo de gordura nas artérias.

Superinteressante, dez, 2015, p. 56.

### II. “Vem cá passarinho

E vamos brincar de dois

Que não temos ninho”

Millôr Fernandes

- a) Os dois textos se utilizam da linguagem denotativa, que é própria da linguagem objetiva, informativa.
- b) Tendo a intenção de informar, o texto I vale-se da denotação, que é bastante objetiva, e o II, por ser um texto literário, utiliza-se da conotação ou linguagem figurada.
- c) O texto I usa a linguagem conotativa e o II, a linguagem denotativa.
- d) Os dois textos se utilizam da linguagem conotativa ou figurada, própria dos textos literários.
- e) Os textos I e II valem-se da conotação, pois têm a intenção de divertir o leitor.

## 11ª QUESTÃO

Motivo

Eu canto porque o instante existe

e a minha vida está completa.

Não sou alegre nem sou triste:

sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,

não sinto gozo nem tormento.

Atravesso noites e dias

no vento.

[...]

MEIRELES, Cecília. Antologia Poética. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001.

Nos versos de Cecília Meireles, predomina a função da linguagem:

- a) Fática, utilizada para expressar as ideias de forma evasiva, pois o objetivo é chamar a atenção do interlocutor.
- b) Metalinguística, com extrema valorização da subjetividade no jogo da vida de Cecília Meireles.
- c) Apelativa, num jogo de sentido pelo qual o poeta transmite apenas uma forma idealizada de vida.
- d) Referencial, privilegiando-se a expressão de forma racional.
- e) Emotiva, marcada pela não contenção dos sentimentos, dando vazão ao subjetivismo.

## 12ª QUESTÃO

Nos enunciados a seguir, alguns dos acentos indicativos de crase, foram retirados propositalmente em função da questão. Leia-os:

I. A união faz **a** força. (Provérbio popular)

II. “Porque Deus dá a sabedoria, e da sua boca vem **a** inteligência e o entendimento.” (Provérbios, 2.6)

III. “Existe gente alérgica **a** luz solar”? (<http://mundoestranho.abril.com.br>)

IV. “O etanol produzido a partir da cana-de-açúcar é capaz de reduzir cerca de 70% das emissões de CO<sub>2</sub> na atmosfera se usado em substituição **a** gasolina.” (Superinteressante, jan, 2016, p.3)

Podemos deduzir que:

- a) As sentenças III e IV não devem ter acento indicativo de crase.
- b) Apenas as sentenças III e IV devem ter acento indicativo de crase.
- c) Todas as sentenças devem ter acento indicativo de crase.
- d) Apenas as sentenças I e IV devem ter acento indicativo de crase.
- e) Nenhuma das sentenças deve ter acento indicativo de crase.



### 13ª QUESTÃO

Assinale a alternativa em que o enunciado apresenta figura de linguagem semelhante à do primeiro quadrinho: “João e Maria são o governo”.

- a) "A mentira é uma verdade que se esqueceu de acontecer."  
Mário Quintana
- b) Cultura  
O girino é o peixinho do sapo.  
O silêncio é o começo do papo.  
O bigode é a antena do gato.  
O cavalo é pasto do carrapato.  
Arnaldo Antunes
- c) “Se desmonoro ou se edifico,  
Se permaneço ou me desfaço,  
- não sei, não sei. Não sei se fico  
Ou passo.”  
MEIRELES, Cecília. Obra Poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. p. 81
- d) Amar é como mudar a alma de casa.
- e) O Boca do Inferno foi um dos mais agressivos poetas barrocos.



### 14ª QUESTÃO

Da leitura da publicidade a seguir, pode-se depreender:



- a) Uma força argumentativa para convencer o leitor de que a melhor água da atualidade é a da marca anunciada.
- b) Uma maneira de comparar a água “Ingá” com as sobras de água engarrafada.
- c) Um modo de mostrar, por meio da propaganda, que devemos economizar água.
- d) Uma informação não intencional de que muitas águas ficam no passado, há mais de 40 anos.
- e) Um jeito de convencer os usuários da água “Ingá” de que ela não é resto.

### 15ª QUESTÃO

Para regular a concordância dos verbos, a norma padrão estabelece certos paradigmas que devem ser mantidos nos usos formais da língua. Com base nesse princípio, analise a adequação das formas verbais usadas a seguir aos referidos paradigmas e assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Nesses casos, dependem-se de observações mais cuidadosas.
- b) “Segundo a Fiocruz, há grandes possibilidades de o Zika vírus poder infectar o pernilongo comum”.
- c) “Não seriam ainda sete horas, e já havia muitas pessoas que aguardavam o início do expediente”.
- d) Faz mais de vinte anos que esperamos por respostas sobre corrupção política e estas sempre são adiadas.
- e) Economistas, administradores, intelectuais e o povo propõem uma alternativa para a crise pela qual o Brasil passa.



# RACIOCÍNIO LÓGICO

## 16ª QUESTÃO

Das sentenças:

- I. Todo número inteiro possui o seu simétrico?
- II. A Guerra dos Cem Anos durou mais de cem anos.
- III. O pico na neblina.
- IV. O Pico da Neblina.

É(são) proposição(ões) apenas:

- a) III e IV.
- b) I e II.
- c) II.
- d) I e IV.
- e) I, II e III.

## 17ª QUESTÃO

Sejam as seguintes proposições:

p: O *Aedes aegypti* é perigoso.

q: O *Aedes aegypti* é transmissor da Tuberculose.

Assinale a alternativa que contém a forma simbólica da proposição “O *Aedes aegypti* é perigoso e não é transmissor da Tuberculose”:

- a)  $\sim p \vee q$
- b)  $p \wedge q$
- c)  $\sim p \wedge \sim q$
- d)  $\sim p \wedge q$
- e)  $p \wedge \sim q$

## 18ª QUESTÃO

Dada a sequência lógica (0, -1, 4, -9, 16, ...), qual das alternativas abaixo apresenta o seu próximo termo?

- a) 30
- b) -9
- c) 9
- d) -25
- e) -30

## 19ª QUESTÃO

Considerando as proposições p e q, assinale a alternativa que apresenta uma tautologia:

- a)  $(p \vee q) \leftrightarrow (p \wedge q)$
- b)  $(p \wedge q) \leftrightarrow (\sim p)$
- c)  $p \leftrightarrow (q \wedge \sim p)$
- d)  $p \rightarrow (p \wedge q)$
- e)  $(p \wedge q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$

## 20ª QUESTÃO

Considere as seguintes proposições:

p: Cairo é a capital do Egito.

q: Estocolmo é a capital da Suécia.

r: Estocolmo não é a capital do Egito.

Qual(is) dela(s) é(são) negação(ões) da proposição “Estocolmo é a capital do Egito”?

- a) Apenas r.
- b) Apenas p.
- c) Apenas q.
- d) Apenas p e r.
- e) Apenas q e r.



### 21ª QUESTÃO

Observe a tabela-verdade:

p	q	?
V	V	V
V	F	F
F	V	V
F	F	V

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição válida para a terceira coluna:

- a)  $\sim q \rightarrow \sim p$
- b)  $\sim p \rightarrow \sim q$
- c)  $\sim p \leftrightarrow q$
- d)  $\sim p \leftrightarrow \sim q$
- e)  $\sim q \leftrightarrow \sim p$

### 22ª QUESTÃO

Dadas as premissas:

Nenhum escritor é ignorante.  
Todos os filósofos são escritores.

Pode-se concluir que:

- a) Há poucos filósofos ignorantes.
- b) Há alguns filósofos ignorantes.
- c) Poucos ignorantes são filósofos.
- d) Nenhum filósofo é ignorante.
- e) Ou escritores ou filósofos são ignorantes.

### 23ª QUESTÃO

Das expressões:

- I. Para todo  $x$ .
- II. Qualquer que seja  $x$ .
- III. Marx e Hegel escreveram o *Manifesto Comunista*.
- IV. Marx e Engels escreveram o *Manifesto Comunista*.
- V. Avante Brasil!

Quais são sentenças abertas?

- a) Apenas V.
- b) Apenas I, II, III e V.
- c) Apenas III e IV.
- d) Apenas III.
- e) Apenas I, II e V.

### 24ª QUESTÃO

Sejam as proposições:

p: Marisa é versátil.  
q: Marisa é atriz.

Assinale a alternativa que contém a proposição corresponde à forma simbólica  $\sim(p \vee q)$ :

- a) Marisa não é atriz.
- b) Não é verdade que Marisa é versátil e atriz.
- c) Ou Marisa é versátil ou ela é atriz.
- d) Não é verdade que Marisa é versátil ou atriz.
- e) Marisa não é versátil.

### 25ª QUESTÃO

“Se o minério é raro, então ele é valioso” é equivalente a:

- a) “Se um minério é abundante, então ele é valioso”.
- b) “Se o minério não é raro, então ele não é valioso”.
- c) “Se o minério é valioso, então ele é raro”.
- d) “Se o minério não é valioso então ele não é raro”.
- e) “Se um minério é abundante, então ele não tem valor”.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

“No século XIX, quando a história-disciplina se profissionalizava, no ambiente em formação dos historiadores tomava forma um consenso amplo em torno das regras do método que se deveria aplicar na geração do conhecimento histórico. Os elementos que confluíram em tal método vinham se formando no longo dos Tempos Modernos, desde o século XVII, e se reuniram naquilo que veio a ser denominado de 'escola metódica' da história” (Ciro Flamarion Cardoso e Ronaldo Vainfas (Orgs). Novos Domínios da História. RJ. Elsevier. 2012. P3)

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Para os historiadores da “escola metódica” a existência dos fatos históricos depende exclusivamente dos historiadores.
- b) Muitos historiadores “metódicos” dos séculos XIX e XX não acreditavam obter conhecimentos históricos verdadeiros que permitissem a reconstrução do passado mediante a investigação racional.
- c) Acreditava-se que um conhecimento verdadeiro da história que os homens fizeram coletivamente no passado podia ser atingido pela história disciplina mediante um trabalho adequado daqueles profissionalmente treinados na manipulação, crítica e objetiva, dos testemunhos ou fontes.
- d) Para os historiadores positivistas do século XIX, a história era uma forma de ficção, tal como o romance era uma forma de representação histórica.
- e) Os historiadores percebiam a história como uma forma de entendimento segundo o qual os homens elaboravam formas cifradas que representam o mundo, produzindo palavras e imagem que diziam e mostravam mais além do que aquilo que era expresso e mostrado nos registros materiais.

## 27ª QUESTÃO

Método extremamente difundido na comunidade acadêmica. Nele o historiador é equiparado a um detetive, pois é responsável pela decifração de um enigma, pela elucidação de um enredo e pela revelação de um segredo. Estamos falando do(a):

- a) Paradigma indiciário.
- b) Método da montagem.
- c) Descrição densa.
- d) Método indutivo.
- e) Indutivismo empirista.

## 28ª QUESTÃO

Considerando o diálogo entre História e Antropologia, analise as proposições a seguir:

- I- A perspectiva histórico-antropológica tem fundamentado inúmeras pesquisas empíricas em diferentes tempos e espaços na América, nas quais índios, africanos e seus descendentes são enfocados como sujeitos ativos nos processos históricos nos quais se inserem.
- II- Ao se constituírem como disciplinas, no século XIX, História e Antropologia pouco dialogavam, e seus métodos, suas teorias, suas fontes e seus temas parecem nitidamente demarcados em campos específicos de investigação.
- III- A prática de procurar compreender o significado de objetos, comportamentos e mentalidades levando em conta diferenças culturais entre os agentes em contato foi a grande contribuição da História para a Antropologia, marcando essencialmente o novo fazer antropológico.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) proposição(ões):

- a) I, II e III.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I e II, apenas.
- e) III, apenas.

## 29ª QUESTÃO

Ao pensarmos a fotografia como prática social e experiência histórica, é CORRETO afirmar:

- a) A experiência histórica não pode se articular com o presente do historiador, mas apenas no olhar em direção ao passado.
- b) O tratamento de fotografias na pesquisa histórica, na prática da docência, jamais deverá incorporar a história do meio na elaboração do objeto de estudo.
- c) A incorporação da história dos meios fotográficos na elaboração do objeto de pesquisa depende do entendimento de História como um processo social, no qual sujeitos produzem o mundo por meio de mediação cultural.
- d) As biografias das imagens não traduzem relações sociais diferenciadas e jamais superam a compreensão da imagem fotográfica como texto.
- e) As imagens visuais como documentos/monumentos contêm o passado, revelando-se ao olhar do presente, por sua plena existência. Não se faz necessário dissecá-las.



### 30ª QUESTÃO

O Império Persa organizava-se em espécies de províncias, conhecidas como satrapias, dirigidas por um sátrapa, que respondia diretamente ao rei, com grande liberdade de ação.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Esta forma de administração só permitia autonomia para os povos politeístas, pois os persas condenavam o monoteísmo e todo princípio dualista no campo do sagrado.
- b) Esta forma de administração era autoritária, centralizadora e não respeitava a autonomia de nenhuma das províncias, nem aos povos conquistados.
- c) Esta administração foi fortemente prejudicada por falta de estradas que ligassem as províncias e de investimento do governo neste setor de infraestrutura.
- d) A autonomia sempre foi negada nesta forma de administração pois os povos eram obrigados a pagar impostos e servir ao exército persa.
- e) Este tipo de administração mostrou-se bastante eficiente, pois concedia autonomia aos diferentes povos e respeitava as tradições locais, principalmente no campo das religiões.

### 31ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir:

- I- No século IV da era cristã o imperador Teodósio tentou conter o declínio do Império Romano adotando medidas como a transformação do cristianismo em religião oficial do Império, pelo Édito de Tessalônica, em 391.
- II- As mulheres gregas eram excluídas dos debates públicos e políticos, inclusive de festas religiosas, bem como de ir aos santuários e oráculos. Os sacrifícios eram exclusividade dos homens livres.
- III- O Corpus Juris Civilis era composto de quatro partes, entre estas, as Institutiones, um compêndio para os estudantes que discutiam os pressupostos do pensamento jurídico.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) proposição(ões):

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.
- e) III, apenas.

### 32ª QUESTÃO

Quanto ao Império Árabe é CORRETO afirmar:

- a) Os califas favoreceram a tradução e renovação de obras científicas escritas principalmente pelos persas e gregos, que muitos contribuíram para o desenvolvimento da medicina, astronomia e matemática.
- b) A expansão deste império se deu exclusivamente por motivações religiosas, dominando todo o continente africano.
- c) Apesar das crises vividas na Europa Ocidental e da expansão muçulmana, os árabes não conseguem dominar o comércio do Mediterrâneo, fato este que é um grande motivador para o seu declínio a partir do século X deste Império.
- d) A decoração interna das Mesquitas é caracterizada por representações humanas ou de animais, pois eram uma forma religiosa de incentivar a idolatria.
- e) Os sunitas aceitam exclusivamente o corão e os líderes políticos descendentes de Maomé, exigindo o cumprimento integral dos preceitos muçulmanos.

### 33ª QUESTÃO

A Era Moderna é comumente representada como um período efervescente de rupturas radicais na política, economia e cultura. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Shakespeare, autor renascentista, em sua peça teatral Hamlet, não valoriza a figura humana não quebrando desta maneira este paradigma medievalista como outros autores renascentistas.
- b) Nicolau Copérnico, responsável pela descoberta dos períodos de rotação da terra, foi um dos cientistas que mais se destacavam no renascimento científico.
- c) O humanismo não contribuiu com a reforma luterana porque criticava o direito de manifestação e interpretação.
- d) As contribuições dos humanistas, nos estudos dos antepassados, influenciaram a perspectiva de que os antigos inventaram instituições e saberes, mudando-as e alterando-as de acordo com as necessidades e, devido a esses atos, foram grandiosos.
- e) Thomas More, preocupado com as descrições de uma lógica política pautada pelo conflito de poder em sua época, escreve um dos grandes clássicos do período renascentista, Maquiavel.



### 34ª QUESTÃO

Analise as proposições a seguir:

- I- Quando os descobridores chegam ao novo mundo, deparam com um lugar que deveria ganhar sentido, para se transformar num espaço. Assim, os relatos dos viajantes são um esforço de atribuição de sentido ao que parece sem sentido. O sentido dado estava conforme a tradição greco-romana-judaica de construção do espaço na confluência da imagem do paraíso terreal e do locus amoenus.
- II- Na Carta de Caminha, a América Portuguesa é vista como um éden, habitado por homens e mulheres nus. O fato de não terem vergonha da nudez indica que vivem em um paraíso terrestre, em que não existe o sentimento de culpa, porque nele se desconhece a distinção entre o bem e o mal.
- III- Na construção do espaço do novo mundo, dois discursos afrontam-se: o do céu e o do inferno. Na produção do sentido dado a seus habitantes também de um lado, o homem natural, que vive como Adão, de outro, o ser degenerado que pratica antropofagia, incapaz da civilização.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) proposição(ões);

- a) I, II e III.
- b) I e III, apenas.
- c) II, apenas.
- d) I, apenas.
- e) III, apenas.

### 35ª QUESTÃO

A religiosidade foi um fator preponderante nas Minas Gerais, estando presente no cotidiano das pessoas, independentemente de sua condição social. Os grandes eventos sociais eram ligados à religião. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Foram as ordens religiosas que ergueram, as igrejas desta região, organizavam as procissões e os grandes acontecimentos do período.
- b) As irmandades eram o único espaço democrático da Colônia onde os diversos grupos sociais se misturavam em uma mesma associação em nome da fé.
- c) A irmandade de Nossa Senhora das Mercês era uma das mais ativas das Minas Gerais e se destacava por não permitir a participação de negros e ter a participação exclusiva dos nativos civilizados.
- d) Apesar da importância das irmandades na região das Minas Gerais no século XVIII, o domínio era das Ordens religiosas, destacando a dos jesuítas, que fundaram colégios na região para atender a elite aurífera.
- e) Diferentemente do resto da Colônia, neste espaço no século XVIII, não foram as ordens religiosas que predominaram, mas sim, as irmandades, associações leigas formadas para cultuar os santos.

### 36ª QUESTÃO

Em meados do século XVIII, a Inglaterra era uma grande potência econômica europeia formada a partir de sua expansão comercial.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Em Londres, em pleno século XIX, a maioria da população, que era de operários, morava em vilas das fábricas, tinha salários dignos que garantiam uma alimentação digna, sofrendo apenas com questões de higiene devido às questões de carência de redes de esgoto.
- b) A máquina a vapor, que tinha fonte de energia hidráulica, difundia-se rapidamente, juntamente com os teares mecânicos e hidráulicos, garantindo maior eficiência e produtividade.
- c) Em meados do século XIX, a Europa tinha duas grandes cidades, Londres e Paris, que ofereciam boa qualidade de vida para seus moradores devido aos grandes avanços tecnológicos do período.
- d) Os enclosures, intensificados no século XVII, provocaram a migração da massa camponesa para as cidades, sem emprego e sem ocupação, gerando graves problemas sociais.
- e) Todas as transformações ocorridas no século XVIII, como alterações na indústria têxtil, as invenções e uso de máquinas a vapor, bem como o uso do ferro só se expandem para todo o continente europeu em meados do século passado.

### 37ª QUESTÃO

Quanto à Segunda Guerra Mundial é CORRETO afirmar:

- a) Nas artes podemos destacar o romantismo, que despreza a razão e ressalta a fantasia, destacando-se Salvador Dali e Jean-Paul Sartre.
- b) O regime de Hitler era visto por todos desde a sua origem como um grande inimigo, mesmo com o discurso dos “valores europeus” diante do comunismo soviético.
- c) Diferentemente da Primeira Guerra mundial, o sistema de alianças políticas externas e o nacionalismo exacerbado não são características que marcaram este grande conflito mundial.
- d) Com a derrota inglesa, Hitler supunha que a França saísse do conflito e ele consolidaria seu domínio na Europa, mas o governo francês, em inflamados discursos, encorajava a população a resistir e lutar contra os nazistas.
- e) Houve uma perseguição implacável às minorias como homossexuais, ciganos e judeus. Torturados em câmeras de gás pelos “doutores”, mal tratados, passando fome, milhares foram mortos pelos nazistas.



---

**38ª QUESTÃO**

Juscelino Kubitschek traçou seu governo dentro de uma política desenvolvimentista, baseada no crescimento industrial. O conjunto de ações para se atingir o desenvolvimento de “cinquenta anos em cinco” ficou conhecido como:

- a) CEPAL.
- b) Plano SALTE.
- c) Plano de Metas.
- d) Plano Trienal.
- e) Populismo.

**39ª QUESTÃO**

A ditadura militar brasileira teve início em 1964 e terminou em 1985. Foram anos de intensa repressão. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) A Igreja Católica condenou fortemente o golpe militar inibindo a Marcha da Família com Deus pela liberdade.
- b) O golpe de 31 de março de 1964, que instaurou a ditadura militar no Brasil, visava controlar a “desordem” reinante no governo de Jango e eliminar a ameaça comunista.
- c) No início de setembro de 1968 o deputado Márcio Moreira Alves (MDB), no Congresso Nacional, pregando o boicote a parada militar, recebeu apoio do alto escalão das Forças Armadas, implementando o AI-5.
- d) Em nome da doutrina de segurança nacional, a tortura foi abolida até mesmo nos focos de oposição ao regime militar a partir de 1970.
- e) O rápido crescimento econômico conhecido como “Milagre Brasileiro” garantiu uma acentuada distribuição de renda sobretudo na região Sudeste do país.

**40ª QUESTÃO**

Graves problemas políticos, sociais e econômicos marcam o Brasil nesta última década, entre eles podemos destacar:

- a) Pedaladas fiscais, crime de responsabilidade fiscal e estabilidade econômica.
- b) Corrupção, gripe H1N1, microcefalia e instabilidade econômica.
- c) Microcefalia, crime de responsabilidade fiscal e desenvolvimento da indústria nacional.
- d) Recessão, estabilidade econômica e política.
- e) Corrupção, microcefalia, pedaladas fiscais e controle da inflação.