



## Educação Física

## Questões de 1 a 15

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

**QUESTÃO 1**

O esporte adquire importância cada vez maior na sociedade. É um fenômeno histórico social.

Acerca desse fenômeno, pode-se afirmar:

- A) Na prática esportiva, o uso de esteroides anabolizantes como meio para alcançar o alto rendimento na atividade é lícito.
- B) São características positivas da prática esportiva o desenvolvimento pessoal e a interação social.
- C) O futebol, tendo em vista sua repercussão em âmbito mundial, deve ser a modalidade esportiva mais trabalhada na escola.
- D) O preparador físico deve selecionar os indivíduos com maior rendimento, excluindo, por consequência, os que não atingem um desempenho satisfatório.
- E) Todo o esporte assume uma postura competitiva, pois assim será possível a descoberta de novos talentos esportivos.

**QUESTÃO 2**

A consciência do próprio corpo, de suas respectivas partes, posturas e atitudes, tanto em repouso quanto movimento, é denominada de

- A) socialização.
- B) velocidade.
- C) ginástica rítmica.
- D) esquema corporal.
- E) contração muscular.

**QUESTÃO 3**

As pessoas devem conhecer o próprio corpo, seus aspectos internos, suas subjetividades e afetividades interpessoais, para que possam entendê-lo e buscar uma melhoria na qualidade de vida.

Considerando-se essa afirmação, é correto afirmar:

- A) O conhecimento deve ser limitado a essa esfera, pois o corpo está relacionado ao próprio ser.
- B) A estética corporal veiculada pela mídia é o fator preponderante no conhecimento do próprio corpo.
- C) O corpo está relacionado à cultura e ao contexto do ambiente onde se vive.
- D) As pessoas devem conhecer as possibilidades de seu próprio corpo, de modo que entendam as limitações para desenvolver determinadas atividades.
- E) O corpo é menos importante que a mente, e que, por isso, praticar atividades físicas é menos importante que estudar português ou matemática.

**QUESTÃO 4**

A Educação Física deve valorizar a coletividade, a solidariedade e o respeito. Ela encontra referência em práticas educativas histórico-sociais e trata os temas ginástica, dança, esporte, jogo e lutas como

- A) cultura corporal.
- B) bem-estar social.
- C) movimento fitness.
- D) motricidade humana.
- E) movimento holístico.

**QUESTÃO 5**

Domenico de Masi acredita que, no futuro, jogo e trabalho se confundirão. O ser humano persegue a felicidade e ela não pode ficar reservada a lugares estanhos, de modo que o aluno, por exemplo, pode ser feliz durante o recreio e infeliz na sala de aula.

Baseando-se no texto em destaque e de acordo com os conhecimentos sobre o assunto, é correto afirmar:

- A) O esporte é apenas adequado a momentos de lazer, quando se quer esquecer o trabalho e não há interesse em nenhum tipo de aprendizado.
- B) As atividades lúdicas não devem estar inseridas no âmbito escolar, onde se pressupõe uma disciplina rígida.
- C) A educação pode encontrar no jogo um veículo e o objeto de transmissão de conteúdos e apropriação de conhecimentos.
- D) A descontração esportiva é totalmente contrária à seriedade, o que elimina sua proposta educativa.
- E) O jogo estimula a competição, que é uma boa estratégia de inserção no mercado de trabalho capitalista.

**QUESTÃO 6**

A construção da relação entre saúde e atividade física tem como função

- A) promover o jogo apenas pelo jogo.
- B) incentivar a prática esportiva de alto rendimento.
- C) propiciar atividades de corrida e exercícios ginásticos.
- D) construir relações contextualizadas entre atividade física e saúde através das demandas sociais.
- E) instruir a atividade física quanto aos aspectos nutricionais e à prática de diferentes atividades de performance.

**QUESTÃO 7**

A indústria cultural e a da beleza corporal exercem papel

- A) secundário, pois grande parcela da população possui visão crítica para não se ater à cultura de consumo.
- B) irrelevante, porque a parcela da sociedade que é excluída não compactua, de maneira alguma, com os valores instituídos por essas indústrias.
- C) relevante, uma vez que agem de maneira democrática, permitindo o acesso de todos aos valores relacionados com o corpo.
- D) fundamental no processo de construção de valores relacionados com o corpo, em que as atividades físicas são norteadas pela lógica de mercado.
- E) importante, pois a comunidade médica sustenta a ideia da atividade física como saúde associada à beleza estética, transformando-a em caminho para o sucesso.

**QUESTÃO 8**

Ritmo, do grego Rhythmos, designa aquilo que flui, que se move, movimento regulado. Muitas vezes, é conceituado restringindo-se ao conceito musical, mas, na verdade, o ritmo faz parte da natureza e da vida, pois os batimentos cardíacos, o crescimento das plantas, o caminhar dos animais, a respiração,

a alimentação, o sono, as ondas do mar, as águas da cachoeira, enfim, possuem ritmo.

A importância do ritmo na Educação Física deve-se

- A) à elasticidade corporal que ele produz.
- B) à força física que ele desenvolve.
- C) ao favorecimento das potencialidades esportivas.
- D) à potência que é adquirida através de práticas corporais.
- E) ao conhecimento das qualidades dos movimentos expressivos, tais como a forma, o espaço e o tempo, aliados à energia despendida.

**QUESTÃO 9**

As atividades rítmicas na escola, em geral, são utilizadas para dias especiais, sem um trabalho sistematizado anterior. Os educandos dançam o que veem na mídia, a coreografia de festas típicas populares e regionais.

Isso se deve à ausência da

- A) folclorização das atividades âmbito da escola.
- B) riqueza de conteúdos que a mídia oferece ao processo educativo.
- C) influência positiva do esporte em detrimento da cultura popular.
- D) compreensão do papel das atividades rítmicas na construção do patrimônio cultural e da apreciação do seu valor estético.
- E) capacidade de socialização que têm as atividades utilizadas em dias especiais.

**QUESTÃO 10**

Na relação com a corporeidade, a Educação Física, atrelada às formas de produção, pode usar a criatividade como

- A) ferramenta em que o movimento corporal criador não estabelece qualquer tipo de relação com a corporeidade.
- B) fim e não meio, porque o objetivo principal é a reprodução do movimento, não tornando concreta a subjetividade do corpo.
- C) encaminhamento metodológico, em que o indivíduo produz seu próprio conhecimento na interação instrutor-aluno.
- D) ferramenta secundária, pois o corpo não expressa a interioridade do ser através do movimento.
- E) mero instrumento acessório em que o sujeito reproduz os movimentos corporais previamente estabelecidos.

**QUESTÃO 11**

Saúde, atividade física e qualidade de vida são aspectos que estão intrinsecamente ligados.

Ao relacioná-los, devem-se também considerar outros aspectos, tais como

- A) culturais, psicológicos e religiosos.
- B) ambientais, socioeconômicos e psicológicos.
- C) afetivos, biométricos e éticos.
- D) intelectuais, biométricos e estéticos.
- E) religiosos, éticos e ambientais.

**QUESTÃO 12**

Considerando-se que o movimento é uma das principais características da Educação Física, pode-se afirmar que fazem parte dessa prática os seguintes temas:

- A) Folclore, dança, musculação e ioga.
- B) Recreação, esportes, natação e folclore.
- C) Corridas, arremessos, ciclismo e recreação.
- D) Marchas, voleibol, alongamento e meditação.
- E) Jogo, esporte, ginástica e dança.

**QUESTÃO 13**

A tecnologia interfere na prática da Educação Física, porque

- A) ela pode determinar as formas e as possibilidades de trabalhar com as atividades físicas.
- B) esse avanço atua, de alguma forma, no trabalho do Educador Físico, embora sem relevância no alcance da performance.
- C) os instrumentos tecnológicos são benéficos no tocante à saúde das pessoas, pois reduzem o esforço físico durante as atividades propostas pelo instrutor.
- D) a aparelhagem se constitui um artifício utilizado pela indústria cultural e da beleza, sem atingir o objetivo desejado.
- E) os aparelhos tecnológicos, a serviço da Educação Física, conseguem substituir por completo o papel dos professores.

**QUESTÃO 14**

A ênfase quanto à “manutenção” do corpo e da aparência na cultura de consumo sugere duas categorias básicas: o corpo interno e o externo. O corpo interno refere-se ao contexto da saúde e ótimo funcionamento do corpo que, por sua vez, exige manutenção e reparo diante da doença, do abuso e da deterioração que acompanha o processo de envelhecimento. O corpo externo é referente à aparência, bem como ao movimento e ao controle do corpo dentro do espaço social. (CARVALHO, 2019).

De acordo com o texto e os conhecimentos sobre o sistema corporal, pode-se afirmar:

- A) Grande parcela da população tem acesso aos valores instituídos pela lógica de mercado, o que revela o papel fundamental da indústria da beleza.
- B) A indústria cultural e a da beleza preservam os valores individuais relacionados com o corpo, em detrimento dos valores da cultura de consumo.
- C) A atividade física como saúde associada à beleza estética não é o caminho para o sucesso, segundo a indústria cultural e a da beleza.
- D) A boa forma física só será atingida se o indivíduo seguir as orientações sobre dietas, atividades físicas e equipamentos que a indústria impõe.
- E) As atividades físicas desenvolvidas no tempo disponível foram apropriadas pela lógica de mercado, e os meios para realizá-las se tornaram um comércio em grande expansão.

**QUESTÃO 15**

A importância do jogo na Educação Física consiste, primordialmente,

- A) na possibilidade de realizá-lo em qualquer esfera de espaço-tempo.
- B) na identificação do instrutor como autoridade, quando dita as regras do jogo.
- C) no aprendizado de relacionamentos, identificando, espontânea e democraticamente, a existência de valores cidadãos.
- D) no fomento do jogo como um simples passatempo, sem maiores consequências.
- E) no incentivo à competição, o que estimula os indivíduos à inserção na sociedade.