

INSTRUÇÕES

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE

VESTIBULAR 2017

1

Você está recebendo do fiscal um Caderno de Questões com 3 (três) temas de redações e 30 (trinta) questões que compõem a prova objetiva.

Você receberá, também, a Folha de Respostas personalizada para transcrever as respostas da Prova Objetiva e versão definitiva da Redação.

ATENÇÃO

1. Confira seu nome, número de inscrição e assine no local indicado na capa.
2. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Provas.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
4. Este Caderno de Provas contém questões objetivas, conforme o quadro abaixo, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C, D e E, além da Prova de Redação, que serão respondidas **por todos os candidatos ao Concurso Vestibular**.

Prova de Língua e Literatura

1ª parte: Prova de Redação

2ª parte: Língua Portuguesa – 1 a 15 questões

Literatura – 1 a 5 questões

Língua Estrangeira Moderna – 1 a 10 questões de Inglês e 1 a 10 questões de Espanhol.

5. **Responda somente às questões de Língua Estrangeira escolhida no ato da inscrição.**
6. Ao receber a Folha de Respostas, examine-a e verifique se os dados nela impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique-a imediatamente ao Fiscal.
7. Transcreva para a Folha de Respostas o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul-escuro e assine no local apropriado.
8. Na Folha de Respostas, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, bem como rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação, anula a questão. É de sua inteira responsabilidade a transcrição de suas respostas.
9. Não haverá substituição, em hipótese alguma, da Folha de Respostas.
10. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógios. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
11. Ao concluir a Prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. **Aguarde autorização para devolver, em separado, a Folha definitiva de Redação, o Caderno de Provas e a Folha de Respostas, devidamente assinados.**
12. Esta prova terá, no máximo, **4 horas de duração**, incluindo o tempo destinado à transcrição de suas respostas e elaboração da Redação.

Questões de 1 a 15

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

Questão 1

Considerando-se a Filosofia como um constructo da cultura grega na antiguidade, é correto afirmar:

- A) A teogonia compreende um estudo sistemático e válido por critérios de cientificidade sobre a origem do mundo.
- B) A mitologia representa um conjunto de conhecimentos válidos e comprovados pelos critérios científicos.
- C) A filosofia em sua trajetória histórico-social é caracterizada por ser um conhecimento absoluto.
- D) A cosmologia é o estudo racional que tem em seu escopo investigar a ordem do mundo.
- E) A ciência grega, em suas manifestações epistemológicas, defendia a perspectiva criacionista.

Questão 2

Quando, perante certas ações cotidianas, se questiona: “Será?” ou “Por quê?”, fica-se a colocar essa ação ou pensamento sob o crivo da dúvida.

Nesse sentido, pode-se afirmar:

- A) No pensamento filosófico, a dúvida evidencia uma postura vacilante e desprovida de sentido.
- B) Enquanto atividade filosofante, o sujeito deve afastar-se substancialmente das dúvidas essenciais.
- C) A atitude filosofante é inerente ao sujeito que, em suas manifestações existenciais, promove a dúvida.
- D) A dúvida metódica consiste no impedimento gnosiológico, uma vez que dificulta o processo de conhecimento.
- E) A dúvida metódica representa o cerne da reflexão dogmática, na direção de conquistas de mudanças de paradigmas.

Questão 3

A concepção mitológica compreende um conjunto de histórias/narrativas que envolve elementos sobrenaturais, transmitidos por uma tradição oral cuja finalidade era promover, na Pólis, uma sensação de tranquilidade e justificativa em relação aos fenômenos sociais e naturais.

Acerca desse conceito, é correto afirmar:

- A) Os mitos figuram na contemporaneidade como construções simbólicas representativas de dada parcela da sociedade.
- B) A representação mitológica, no âmago da sociedade contemporânea, é visto e concebido como verdades apodíticas.
- C) As concepções mitológicas contemporâneas explicam, de forma válida e comprovada, os fenômenos sociais e naturais.
- D) Na antiguidade grega e na contemporaneidade, os mitos figuram como uma forma indubitável de aquisição de verdades absolutas.
- E) Os mitos compreendem construções reais, nas quais e pelas quais, as verdades eram validadas cientificamente.

Questão 4

Considerando-se os mitos como forma de expressão e produção de conhecimentos, pode-se afirmar:

- A) O conhecimento, produzido pelas representações mitológicas, é decorrente de uma exaustiva verificação lógica analítica.

- B) Os mitos oportunizam a compreensão verdadeira sobre o que é o ser, o homem em todas as suas manifestações existenciais.
- C) As representações mitológicas trazem em seu escopo um conhecimento tradicional e manifesto oralmente.
- D) Os critérios de validade dos conhecimentos mitológicos perpassam pelo empirismo e racionalismo.
- E) O Existencialismo, enquanto corrente do pensamento filosófico brasileiro, tem suas raízes na concepção mitológica.

Questão 5

A filosofia grega está dividida em dois períodos, antes e depois de Sócrates. Embora ele não tenha deixado nenhum escrito, seus ensinamentos são estudados até os tempos atuais.

A alternativa em que se registra uma afirmativa referente a esse filósofo é a

- A) A ironia desenvolvida pelo filósofo grego tem em seu escopo a parturição de ideias metafísicas e irreais.
- B) A maiêutica representa na filosofia socrática um conjunto de argumentos falaciosos e desprovidos da intencionalidade da verdade.
- C) Tanto a maiêutica quanto a ironia socrática, ao longo do devir histórico social, representam um engodo epistemológico substancial.
- D) A maiêutica socrática representa uma tentativa no estabelecimento de dogmas irrefutáveis.
- E) A ironia e a maiêutica figuram na filosofia socrática como metodologias de investigação.

Questão 6

Aristóteles nasceu em 384 a.C., em Estagira, uma cidade da Macedônia, tornando-se um dos grandes filósofos gregos.

Em seus ensinamentos, ele distingue quatro tipos de causas para determinar a mudança da realidade, que são

- A) material, metafísica, eficiente e empírica.
- B) formal, final, metafísica e racional.
- C) racional, sensível, final e teológica.
- D) material, formal, eficiente e final.
- E) imaterial, existente, final e eficiente.

Questão 7

O Renascimento foi uma volta deliberada que propunha a ressurreição consciente do passado, considerado, naquele momento, como fonte de inspiração e modelo de civilização. Esse ideal pode ser entendido como a valorização do homem e da natureza, em oposição ao divino e ao sobrenatural, conceitos que haviam impregnado a cultura da Idade Média. Sobre esse período histórico da humanidade, pode-se afirmar:

- A) A modernidade caracteriza-se pelo retorno ao estado primitivo do ser.
- B) O renascimento é a própria expressão divina na sociedade moderna.
- C) A teologia se separa da filosofia, e essa se torna autônoma.
- D) As ciências e tecnologias estão imbricadas na teologia cristã.
- E) A contemporaneidade preconiza o retorno aos princípios medievais.

Questão 8

Sobre a perspectiva da teoria do conhecimento, mais especificamente o racionalismo, pode-se inferir verdade em

- A) As experiências sensíveis estão passíveis de várias interpretações devido ao seu caráter sensorial.
- B) A ideia defendida pelos racionalistas consiste em afirmar que o ato de pensar é indubitável e, portanto, garante a existência do ser.
- C) A origem e a consolidação da corrente epistemológica racionalista repousam na ideia da impossibilidade de produção de conhecimento.
- D) As experiências sensíveis na corrente filosófica racionalista constituem um elemento essencial à busca de verdades absolutas.
- E) A perspectiva racionalista defende apoditicamente que nada vem à mente sem que antes tenha passado pelos órgãos de sentidos.

Questão 9

O Estado, enquanto instituição social, é uma realidade no seio da sociedade, contudo, sobre sua origem, pode-se afirmar:

- A) Na perspectiva aristotélica, o Estado é uma construção da natureza.
- B) Locke e Rousseau afirmam ser o Estado uma formação sobrenatural.
- C) Santo Agostinho de Hipona refere-se ao Estado enquanto entidade material e histórica.
- D) Karl Marx concebe, em sua filosofia, o ideal de Estado em uma perspectiva metafísica e transcendente.
- E) I. Kant, em sua obra *Tratados lógicos filosóficos*, considera o Estado uma entidade intransponível.

Questão 10

O termo ética tem sua origem etimológica no grego *ethos*, cujo significado repousa em ser uma derivada da reflexão filosófica que estuda o comportamento do homem e seu valor nas suas relações sociais.

Sobre o tema ética, é correto afirmar:

- A) Moral e ética são constructos sociais falaciosos e desprovidos de intencionalidades.
- B) A alienação social é um reflexo da influência ética na contemporaneidade.
- C) A ética, na tradição filosófica, consiste em ser o objeto da moral.
- D) A determinação de comportamentos inflexíveis são as contribuições da ética.
- E) A reflexão ética tem, em seu escopo, a sociedade como um todo.

Questão 11

A estética consiste em uma corrente do pensamento filosófico que busca refletir a criação e produção artísticas. Ela estabelece relação direta com a experiência sensorial, com a capacidade de perceber a realidade, mediante os órgãos dos sentidos.

Considerando-se esse conceito, é correto afirmar:

- A) Immanuel Kant apresentou o conceito de estética afirmando ser uma ciência que trata das condições de percepção pelos sentidos.
- B) Na concepção platônica, a estética é representada pelos atributos que compõem a beleza, a ordem, a simetria e a definição.

- C) A estética é uma manifestação do espírito que afirma a qualidade do ser de maneira inquestionável e universal.
- D) Hobbes atribui à estética um valor absoluto do ser durante sua manifestação fenomênica.
- E) Karl Marx, no seu livro *O Capital*, assevera a necessidade de se construírem sociedades mais belas e bem estruturadas.

Questão 12

Discutir política é o mesmo que refletir acerca do poder. Esse pressupõe dois polos: o de quem exerce e sobre quem o poder é exercido.

Acerca dessa polaridade, pode-se afirmar:

- A) A manifestação do poder nos estados teocráticos advém das monarquias hereditárias.
- B) Nos governos aristocráticos, a legitimação do poder dá-se através da intervenção de Deus.
- C) O amplo debate institucional é uma característica essencial do poder em um governo militar.
- D) O consenso popular regula e legitima o poder nos regimes democráticos.
- E) As manifestações de poder autoritário e centralizador é a característica fundamental do liberalismo.

Questão 13

Sobre a corrente filosófica idealista, é correto afirmar:

- A) O mundo é o conjunto de coisas prontas.
- B) A vida espiritual determina a vida material.
- C) O homem é um produto da matéria.
- D) A matéria é eterna, infinita.
- E) A existência material é autônoma.

Questão 14

Acerca das diversas teorias referentes ao processo de produção do conhecimento, pode-se afirmar:

- A) O dogmatismo, enquanto corrente epistemológica, defende a ideia de que o conhecimento é uma ilusão.
- B) A intuição é uma maneira de aquisição e compreensão do real de forma imediata, sem intermediário.
- C) O existencialismo como teoria do conhecimento se refere à ideia de Deus como saber absoluto.
- D) O conhecimento, advindo das experiências ideais, é denominado empírico.
- E) A teologia, enquanto corrente epistemológica, defende os critérios de cientificidade e não de fé.

Questão 15

Muitas foram as transformações decorrentes da Revolução Industrial, tanto na esfera social quanto na intelectual, sobretudo em relação ao conhecimento científico, devido à influência de Augusto Comte e seu positivismo.

Sob a ótica positivista, a Lei dos três estados divide-se em

- A) metafísico, abstrato e realista.
- B) positivo, metafísico e materialista.
- C) materialista, positivo e teológico.
- D) impositivo, teológico e natural.
- E) teológico, metafísico e positivo.