

CONCURSO PÚBLICO
PALESTINA (AL) - SUPERIOR MANHÃ
 CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS

ATENÇÃO!

Verifique se as informações descritas neste Caderno de Questões Objetivas coincidem com o registrado no topo de cada página e com o seu Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

**Informações gerais:**

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
 - a. este Caderno de Questões Objetivas, com 30 (trinta) questões de múltipla escolha;
 - b. um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova.
2. Ao receber o Cartão de Respostas você deve:
 - a. conferir seu nome e número de inscrição;
 - b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
 - c. assinar o Cartão de Respostas, no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta.
3. As questões são identificadas pelo número que se situa antes do seu enunciado.
4. Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - a. qualquer tipo de comunicação entre os examinandos;
 - b. levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - c. portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, notebook, receptor, gravador ou máquina fotográfica ou equivalente.
5. Não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
6. Reserve tempo suficiente para marcar seu Cartão de Respostas.
7. Para fins de correção do Cartão de Respostas, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no Cartão de Respostas.
8. No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois atribuir-se-á nota zero a toda questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
9. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
10. Quando terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchida e assinada ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será ELIMINADO.

ARQUITETO (A)



Não folheie a prova antes da
 autorização do fiscal

NOME:	<input type="text"/>
INSCRIÇÃO:	<input type="text"/>
CPF:	<input type="text"/>

Para mais informações, acesse nosso site www.admtec.org.br

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões de 1 a 20

1 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A instalação de material fono-absorvente na superfície da parede ajuda a controlar a parcela de energia refletida para o ambiente, influenciando no condicionamento acústico desse ambiente, mas a energia que se transmite (isolamento) permanece praticamente a mesma.

II. O desenho arquitetônico é uma especialização do desenho artístico, não normatizado e voltado para a representação dos projetos de instalações elétricas, exclusivamente.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

2 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Em construções projetadas com vários pavimentos, é inadequado elaborar uma planta baixa para cada pavimento distinto arquitetonicamente.

II. A planta baixa é o desenho onde são indicadas as dimensões verticais do empreendimento e os seus custos.

III. Em um projeto arquitetônico, nunca devem ser indicadas as dimensões, designações, áreas, pés direitos ou níveis.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

3 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Paredes são representadas graficamente no projeto de acordo com suas espessuras e com simbologia relacionada ao material que as constitui. Normalmente, desenha-se a parede de 15cm, mas ela pode variar conforme a intenção e necessidade arquitetônica.

II. O gerenciamento da qualidade de um projeto exige a identificação de métricas e medidas de desempenho desejadas.

III. A planta de localização é a representação da vista cartográfica inferior não esquemática, abrangendo o terreno, mas não o seu interior, com a finalidade de ocultar o formato, as dimensões e a localização da construção dentro do terreno para o qual está projetada.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

4 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A absorção sonora é determinante da qualidade acústica interna do local analisado. Fonte e receptor encontram-se no mesmo ambiente.

II. Em um projeto arquitetônico, nos cortes, as paredes não podem aparecer seccionadas nem em vista.

III. A intensidade ou volume do som é chamado de Nível de Pressão Sonora e pode ser medida em Pascal, em Bar ou em Decibel.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

5 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Para desenvolver o cronograma do projeto, é necessário estimar as durações das atividades.

II. Qualquer construção projetada para um único piso terá a necessidade óbvia de uma única planta baixa, que será denominada simplesmente "Planta Baixa".

III. Como em todos os desenhos técnicos, a representação gráfica não se constituirá apenas na reprodução do objeto, mas também na complementação através de um determinado número de informações, ou indicadores.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

6 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Como os sons graves têm mais energia, eles são transmitidos com maior facilidade através dos materiais de construção, sendo necessário o conhecimento do espectro do ruído para dimensionar adequadamente o isolamento acústico.

II. Em todo e qualquer projeto arquitetônico, independentemente da finalidade da construção, é vedada a colocação de denominação em qualquer peça do projeto, ainda que de acordo com sua finalidade.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

7 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Para aumentar o isolamento acústico da parede, pode-se aumentar a sua massa, aplicando a lei de massa para calcular seu desempenho.

II. Quando o som atinge uma superfície, como uma parede de alvenaria, toda a energia sonora é retida pela parede, que se transforma em eletricidade, sem que nenhuma parte seja transmitida ao outro lado da parede ou propagada para o ambiente.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

8 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Em um projeto, os cortes apresentam o resultado da interseção do plano vertical com o volume.

II. A intensidade ou volume do som é chamado de Nível de Pressão Sonora e pode ser medida em Pascal, em bar ou em decibel (dB).

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

9 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Um projeto possui partes interessadas, as quais podem ter requisitos relacionados ao escopo e à qualidade.

II. A planta de situação é a vista ortográfica superior esquemática com abrangência de toda a zona que envolve o terreno onde será edificada a construção projetada, com a finalidade de identificar o formato, as dimensões do lote e a amarração deste no quarteirão em que se localiza.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

10 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O fluxograma é uma ferramenta que pode ser utilizada para gerenciar a qualidade em um projeto.

II. A transmissão sonora é determinante do nível de ruído que se transmite através de esquadrias, paredes, lajes e forros. Fonte e receptor encontram-se em ambientes distintos.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

11 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O projeto de arquitetura compreende, entre outras, as informações gráficas, representadas pelos desenhos técnicos através de plantas, cortes, elevações e perspectivas.

II. Para aumentar o isolamento acústico da parede, deve-se reduzir a sua massa, aplicando a Lei de Massa para calcular seu desempenho, ou deve-se criar outra parede, transformando-a em parede dupla (executar a outra parede, evitando câmaras de ar entre elas), e nesse caso aplicando a Lei de Massa-Mola-Massa para calcular seu desempenho.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

12 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Em um projeto arquitetônico, as linhas devem estar bem diferenciadas, em função de suas propriedades (linhas em corte ou vista) e os textos claros e corretos.

II. O desempenho acústico das edificações não possui relação com a transmissão nem com a absorção sonoras.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

13 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Os projetos arquitetônicos não devem conter as informações necessárias para que possam ser completamente entendidos, compreendidos e executados.

II. Para baixos níveis de pressão sonora, o nível de um som grave tem que ser muito mais elevado que um som médio para que ambos produzam a mesma sensação sonora.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

14 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O prazo final de um projeto está diretamente relacionado com a duração do caminho crítico do seu diagrama de rede.

II. O sistema auditivo humano responde de modo linear aos estímulos que recebe, nunca de forma logarítmica.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

15 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O som é a sensação auditiva produzida por uma variação da pressão hidrosférica a partir de vibração orgânica, que se propaga em forma de partículas, através de meio elástico e denso.

II. O gráfico de controle é uma ferramenta que pode ser utilizada para gerenciar a qualidade em um projeto.

III. Nas elevações (ou fachadas) aparecem os vãos de janelas, portas, elementos de fachada, telhados, assim como todos os outros visíveis de fora da edificação.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

16 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Nas plantas, visualiza-se o que acontece nos planos horizontais; enquanto nos cortes e elevações, o que acontece nos planos verticais.

II. O projeto de arquitetura compreende, entre outras, as informações escritas, como o memorial descritivo e especificações técnicas de materiais e sistemas construtivos.

III. A planta baixa é o resultado da interseção de um plano horizontal com o volume arquitetônico.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

17 • Leia as afirmativas a seguir:

I. A planta de cobertura é a representação gráfica da vista ortográfica principal superior de uma edificação, ou vista aérea de seu telhado, acrescida de informações do sistema de escoamento pluvial.

II. Elevações ou fachadas são desenhos das projeções horizontais, apenas, sobre um plano inclinado, localizado dentro do elemento arquitetônico.

III. No sistema auditivo humano, os sons de baixas frequências são percebidos como sons graves e as altas frequências como sons agudos.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

18 • Leia as afirmativas a seguir:

I. As fundações são desenhadas em função dos materiais utilizados e de sua disposição geral, com dimensões aproximadas, se houver, pois seu detalhamento é função do projeto estrutural.

II. As portas e portões são desenhados representando-se sempre a(s) folha(s) da esquadria, com linhas auxiliares, se necessário, procurando especificar o movimento da(s) folha(s) e o espaço ocupado.

III. O gerenciamento de riscos do projeto está relacionado com a identificação de oportunidades e ameaças.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

19 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O desenho da Planta Baixa só será considerado completo se, além da representação gráfica dos elementos, contiver todos os indicadores necessários, dentre os quais as cotas (dimensões) são dos mais importantes.

II. O desenho de arquitetura manifesta-se como um conjunto de símbolos que expressam uma linguagem, estabelecida entre o emissor (o desenhista ou projetista) e o receptor (o leitor do projeto).

III. Quando o som atinge uma superfície, como uma parede de alvenaria, toda a energia é retida pela parede.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

20 • Leia as afirmativas a seguir:

I. O desempenho acústico das edificações depende, basicamente, de dois fenômenos acústicos, independentes e que devem ser estudados separadamente: absorção sonora e transmissão sonora.

II. Na Planta Baixa, são representados os aparelhos elétricos de porte, de posição fixa ou semifixa e projetada, pela necessidade de conhecimento de seus posicionamentos, com vista aos projetos complementares.

III. Os elementos do desenho arquitetônico são vistas ortográficas formadas a partir de projeções ortogonais, ou seja, sistemas em que as linhas projetantes são paralelas entre si e perpendiculares ao plano projetante.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questões de 21 a 30

21 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Para cercar completamente um imóvel localizado em um terreno com largura igual a 259 metros e comprimento igual a 297 metros, será necessária uma cerca com comprimento superior a 1.089 metros e inferior a 1.176 metros.

II. Se uma piscina tem formato retangular e possui dimensões iguais a 130m, 20m, e 6m, então o seu volume será maior que 15.350 m³ e inferior a 15.935 m³.

III. Uma empresa precisa distribuir 3 camisas brancas para cada um dos seus 237 funcionários. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, é correto afirmar que essa empresa precisará de mais de 723 camisas e menos de 738 camisas para cumprir com a sua meta.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

22 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Hellen adquiriu um empréstimo no valor de R\$ 6.200,00. Após 1 mês, foi necessário pagar juros de 3,5% sobre o valor do empréstimo. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, é correto afirmar que Hellen pagou um valor superior a R\$ 207,50 e inferior a R\$ 219,25 em juros no 1º mês.

II. Alice adquiriu um empréstimo no valor de R\$ 2.000. Após 1 mês, foi necessário pagar juros de 5,7% sobre o valor do empréstimo. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, é correto afirmar que Alice pagou mais de R\$ 92 e menos de R\$ 98 em juros no 1º mês.

III. Alice abasteceu sua moto com R\$ 39,00 de gasolina. Sabendo que ela só possuía moedas de 10 centavos para pagar, pode-se dizer que Alice utilizou mais de 352 moedas para pagar pelo combustível.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

23 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Um produto é vendido à vista por R\$ 1.800,00 ou então com R\$ 400,00 de entrada mais uma parcela de R\$ 1.500,00 após 1 mês. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, podemos afirmar que a taxa mensal de juros do financiamento é superior a 5% e inferior a 6%.

II. A raiz quadrada de 119.025 é um número maior que 347 e menor que 352.

III. Há 2 meses, o peso de Luana era de 83 kg. Há 1 mês, seu peso era de 84 kg. Atualmente, seu peso é 86 kg. Assim, é correto afirmar que seu peso médio, no período considerado, é superior a 82,4 kg e inferior a 85,6 kg.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

24 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Juliana realizou o pagamento antecipado de uma dívida com valor de R\$ 7.657,00 e recebeu um desconto equivalente a 39,7%. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, é correto afirmar que o valor efetivamente pago por Juliana foi superior a R\$ 3.008,45 e inferior a R\$ 3.977,12.

II. Olivia leu um manuscrito em 25 dias, lendo 80 páginas por dia. Se tivesse lido 16 páginas por dia, ela teria concluído a leitura desse manuscrito em um período superior a 102 dias e inferior a 109 dias.

III. Considere os seguintes dados referentes aos gastos com energia elétrica de uma residência nos 5 últimos meses: R\$ 112,50, no mês 1; R\$ 98,30, no mês 2; R\$ 101,20, no mês 3; R\$ 88,40, no mês 4; R\$ 93,60, no mês 5. Assim, com base nos dados apresentados, é correto afirmar que o valor médio dos gastos com energia elétrica, no período considerado, é superior a R\$ 97,30 e inferior a R\$ 99,40.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

25 • Leia as afirmativas a seguir:

I. Um veículo consumiu 42,7 litros de combustível para percorrer a distância de 512 km. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, é correto afirmar que, em média, esse veículo consegue percorrer mais de 11,7 km com 1 litro de combustível.

II. Há 2 meses, o peso de Rochelle era de 108 kg. Há 1 mês, seu peso era de 112 kg. Atualmente, seu peso é 116 kg. Assim, considerando exclusivamente as informações apresentadas, é correto afirmar que seu peso médio, no período considerado, está compreendido no intervalo entre 113 kg e 116 kg.

III. Dulci abasteceu sua moto com R\$ 33,00 de combustível. Sabendo que ela só possuía moedas de 25 centavos para pagar, pode-se dizer que Dulci utilizou mais de 138 moedas e menos de 147 moedas para pagar pelo combustível.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

INDESEJÁVEL

Para este indecoroso pecado recôndito
 Placebo milagroso não encontro
 De almíscar é tua fragrância
 Blasfêmia, serias tu a segunda, a outra, meu outro?
 Em teus braços, encanto encontro solene
 A todos jamais nos mostraremos
 Ilícito, interdito, irrefreado.

(Autor (a) anônimo (a))

26 • Com base no texto 'INDESEJÁVEL', leia as afirmativas a seguir:

I. Há um desalento por parte do eu poético que não encontra solução para o seu problema, que é a relação proibida com sua amada.

II. A amada a quem se dirige o “eu” chega a receber um chamamento que a coloca numa condição de herege. É como se o “eu” retirasse parte de sua culpa por estar na relação.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

27 • Com base no texto 'INDESEJÁVEL', leia as afirmativas a seguir:

I. Há um conflito de emoções explicitado pelo “eu”, que ora condena a amada à condição de ser o próprio pecado, ora acredita na materialização da transgressão.

II. O eu lírico sugere que a amada é a personificação do pecado (blasfêmia), mas deseja tornar público o relacionamento que tem com ela.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

28 • Com base no texto 'INDESEJÁVEL', leia as afirmativas a seguir:

I. As palavras do eu poético sugerem que, apesar de existir uma relação paradoxal entre os amados, há uma permissividade interna, já que o amor deles é irrefreado.

II. Apesar de, nos quatro primeiros versos, o eu poético se encontrar em conflito com o relacionamento, ele reconhece o conforto oferecido pela amada no trecho “Em teus braços, encanto encontro solene”.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

29 • Com base no texto 'INDESEJÁVEL', leia as afirmativas a seguir:

I. Para o eu poético, o amor e o relacionamento que pode concretizar com sua amada são antagonísticos. Enquanto aquele remete à ideia de lucidez, este é ilícito.

II. Existe, no poema, uma associação que faz o relacionamento ser um pecado tão grave que não apresenta solução.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

30 • Com base no texto 'INDESEJÁVEL', leia as afirmativas a seguir:

I. O eu poético invoca um amor inacessível, cuja manifestação se dá apenas em sua própria consciência.

II. O eu poético parece experimentar uma relação desaprovada e chega a associá-la à palavra “pecado”, como um evento que acontece às escondidas.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

RASCUNHO