PREFEITURA MUNICIPAL DE CURRALINHO-PARÁ
Concurso Público – Edital Nº. 001/2008

PROVA OBJETIVA

C A R G O

PROFESSOR DE LETRAS

Nº. DE INSCRIÇÃO: _____.

O R I E N T A Ç Õ E S

1- Este **CADERNO DE PROVA** é composto de 30 (trinta) questões com 04 (quatro) alternativas e somente uma correta e caso exista algum problema de impressão, ou outro qualquer, comunique imediatamente aos fiscais de sala.

2- Somente depois de decorridos quarenta e cinco minutos do início da prova, o candidato poderá entregar o seu Cartão Resposta e o Caderno de Questões, **e após decorridos duas horas do início da mesma o candidato poderá levar o Caderno de Questões**.

3- Assine seu nome no **CARTÃO RESPOSTA** que você recebeu e transcreva para o mesmo a resposta definitiva de cada questão. Marque somente uma alternativa**,** pois a marcação de mais de uma alternativa ou a ausência de marcação, **anula a questão.** Preencha corretamente o **CARTÃO RESPOSTA,** pois o mesmo ***não será substituído*** por erro do candidato e assinale, com caneta esferográfica azul ou preta, a questão correta**,** conforme exemplo abaixo:

QUESTÃO	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D

4- Esta prova terá duração de 03 (três) horas, com início previsto para às 14 (quatorze) horas e término às 17 (dezessete) horas.

5- Não será permitido ao candidato entrar e/ou permanecer com armas ou aparelhos eletrônicos (*bip,* telefone celular, relógio do tipo data *banck, walkman,* agenda eletrônica, *note book, palmtop,* receptor, gravador etc.) ou algum tipo de material para consulta.

6- Ao final da prova, devolva ao fiscal o **CARTÃO RESPOSTA,** devidamente preenchido e ***assine a lista de presença***, do mesmo modo como está no Documento de Identidade.

7- Não será permitido aos fiscais tirarem dúvidas em relação às questões da prova, pois a interpretação faz parte da avaliação.

8- O candidato que não assinar o Cartão Resposta, estará automaticamente eliminado.

9- Leia atentamente estas instruções e cada questão da prova antes de responder.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

Amizades focalizadas na coerência

Analisar anúncio de classificados de jornal impresso da seção Amizades é particularizar mais um gênero, muito usual nos dias de hoje, com o diferencial de colocar em cena questões de ordem social e um tema de delicado tratamento no âmbito das relações familiares.

No gênero textual classificados de jornal, integrante do campo jornalístico (impresso), encontram-se várias seções: emprego, carro, celular, imóvel, amizades, entre outras. Percebe-se que ao analisar a seção Amizades, observa-se o fenômeno da focalização, mais especificadamente como a câmara do produtor do texto direciona o olhar do leitor a fim de que este aceite e realize o objetivo comunicativo daquele.

No gênero classificados de jornal, o narrador argumenta geralmente por meio da descrição (valendo-se de vários recursos como, por exemplo, da adjetivação) e, em geral, assume e simula situações que quer alcançar. Em suma, a quantidade e a qualidade da informação veiculada chamam a atenção do público a que se destina o texto. Nesse sentido, a focalização, como fator de coerência, tem dupla face, ou seja, tanto é produto de manipulação informativa quanto instância manipuladora. Além disso, ela é totalizadora - dá conta até da intimidade das pessoas que se anunciam (caracterizam seus atributos físicos, principalmente) e permite ao leitor criar imagens do que é anunciado. Neste particular, o que se percebe é uma "imagem de si", ou seja, o anunciante (narrador) tece o texto conforme a imagem que deseja para si e em consonância com sua preocupação de conquistar o leitor. Assim, o narrador restringe o campo perceptivo e/ou informativo, quer por assumir uma visão exterior ao narrado (focalização externa), quer por assumir a percepção de uma "personagem" de cujos pensamentos eventualmente dão conta (focalização interna).

Essa análise permite dois exemplos, conforme os dois textos abaixo, retirados do jornal O Liberal do dia 20 de maio de 2007:

Texto 1
ALINE OU MEL Aline, loira 20 anos, seios rosados 59kg, uma princesa. Mel morena clara, 18 anos, corpo de modelo, uma gatinha, em hoteis, moteis ou meu apartamento V/70,00 F/8168-8364.

Texto 2
ANJO GATINHO – Alto, branco, loiro, 22 anos, sarado bonito, discreto e atencioso. Sem propaganda enganosa. Acompanho a festa e faço massagens. Ñ atendo c/ nº oculto e ñ tenho local. F/ 81727141.

(ALVES, João Paulo Costa. **Amizades focalizadas na coerência**. Belém: UFPA, 2008)

01 - Segundo o texto, quais as características da focalização?

A- ( ) Descrição, argumentação, manipulação e inferência.
B- ( ) Descrição, argumentação, percepção e inferência.
C- ( ) Argumentação, manipulação e descrição.
D- ( ) Manipulação, inferência, descrição e narração.

02 - Os exemplos dado pelo autor do texto intitulados de Texto 1 e Texto 2 possuem como focalização:

A- ( ) exploração sexual de um homem e de uma mulher, ambos com o intuito de ganhar dinheiro.
B- ( ) Construir uma "imagem de si", a fim de conquistar o leitor para este comprar o serviço oferecido.
C- ( ) Descrever as pessoas destacadas nos anúncios, com isso qualquer leitor terá intenções de imagens a partir das caracterizações dispostas pelos adjetivos e substantivos nos textos.
D- ( ) Vender um produto anunciado na seção Amizades de jornal impresso.

03 - Considere o seguinte enunciado: "...a fim de que **este** aceite e realize o objetivo comunicativo **daquele**.". As palavras destacadas assumem que valor sintático.

A- ( ) Pronomes demonstrativos.
B- ( ) Pronomes catafóricos.
C- ( ) Aposto distributivo.
D- ( ) Adjunto adnominal.

04 - De acordo com o texto 2, *Anjo Gatinho,* a exploração da argumentação está expressa em qual excerto:

A- ( ) “Alto, branco, loiro, 22 anos, sarado bonito...”.
B- ( ) “...discreto e atencioso...”.
C- ( ) “Sem propaganda enganosa.”.
D- ( ) “Ñ atendo c/ nº oculto e ñ tenho local. F/ 81727141.”.

05 - A Norma Gramatical Brasileira (NGB) intensifica os padrões de escrita no contexto da língua. Sendo assim, percebe-se que os anúncios (Aline ou Mel e Anjo Gatinho) não priorizam as formas da linguagem escrita de maneira culta. No entanto, depreende-se que essa norma é quebrada, pois:

A- ( ) por ser classificados de jornal, compõe-se de regras próprias, não importando a língua qualquer instrumento de avaliação e discurso.
B- ( ) todo gênero textual possui uma composição própria, assim nenhuma indicação lingüística contempla esses aspectos.
C- ( ) a objetividade e a composição do texto são inerentes ao gênero textual. No caso, temos anúncios de classificados, isso revela que a seção Amizades agrega somente a focalização e o discurso persuasivo das características dos narradores/autores.
D- ( ) estamos diante de um gênero textual diferenciado, assumindo assim uma característica marcante, que é a objetividade do texto e sua formatação tipográfica. Assim, a abreviação, falta de acentuação e caracteres informais manipulam um discurso que o que vale é a focalização, não as regras gramaticais.

06 - No texto exemplificativo 1, na passagem do primeiro para o segundo período, poderíamos substituir o ponto em seguida por um outro sem alteração de sentido. Esta outra pontuação seria:

A- ( ) a vírgula.
B- ( ) os dois pontos.
C- ( ) o ponto-e-vírgula.
D- ( ) o travessão.

07 - Considere o seguinte enunciado: “No gênero classificados de jornal, o narrador argumenta geralmente por meio da descrição (valendo-se de vários recursos como, por exemplo, da adjetivação) e, em geral, assume e simula situações que quer alcançar.”. Indique o par de palavras, retiradas dos exemplos, que justifiquem a afirmação transcrita.

A- ( ) Hoteis e moteis.
B- ( ) Loiro e bonito.
C- ( ) Apartamento e corpo de modelo.
D- ( ) nº oculto e ñ tenho local.

08 - Segundo o dicionário Antônio Houaiss (2006), o termo Metáfora tem a seguinte definição: “Tropo que consiste na transferência de uma palavra para um âmbito semântico que não é o do objeto que ela designa, e que se fundamenta numa relação de semelhança subentendida entre o sentido próprio e o figurado; translação.”. Com base nessa definição, marque a alternativa que contenha pelo menos duas metáforas:

A- ( ) “No gênero classificados de jornal, o narrador argumenta geralmente por meio da descrição (valendo-se de vários recursos como, por exemplo, da adjetivação) e, em geral, assume e simula situações que quer alcançar.”.
B- ( ) ”Assim, o narrador restringe o campo perceptivo e/ou informativo, quer por assumir uma visão exterior ao narrado (focalização externa), quer por assumir a percepção de uma “personagem” de cujos pensamentos eventualmente dão conta (focalização interna).”.
C- ( ) “**ALINE OU MEL** Aline, loira 20 anos, seios rosados 59kg, uma princesa. Mel morena clara, 18 anos, corpo de modelo, uma gatinha, em hoteis, moteis ou meu apartamento V/70,00 F/8168-8364.”.
D- ( ) “...Alto, branco, loiro, 22 anos, sarado bonito, discreto e atencioso...”

09 - No primeiro período do segundo parágrafo encontramos o uso dos dois pontos e das vírgulas. Qual a finalidade de seus respectivos usos:

A- ( ) Ambas as pontuações fizeram uma enumeração de termos.
B- ( ) Os dois pontos foram empregados para reiterar os exemplos e as vírgulas para separar elementos de mesma classe gramatical.
C- ( ) Dois pontos para enumerar e as vírgulas para separar aposto.
D- ( ) Ambos exercem a função de separar elementos de mesma classe gramatical.

10 - A única alternativa em que há uma oração coordenada alternativa é:

A- ( ) "Percebe-se que ao analisar a seção Amizades, observa-se o fenômeno da focalização, mais especificadamente como a câmara do produtor do texto direciona o olhar do leitor a fim de que este aceite e realize o objetivo comunicativo daquele.".
B- ( ) "Em suma, a quantidade e a qualidade da informação veiculada chamam a atenção do público a que se destina o texto.".
C- ( ) "Assim, o narrador restringe o campo perceptivo e/ou informativo, quer por assumir uma visão exterior ao narrado (focalização externa), quer por assumir a percepção de uma "personagem" de cujos pensamentos eventualmente dão conta (focalização interna).".
D- ( ) "Neste particular, o que se percebe é uma "imagem de si", ou seja, o anunciante (narrador) tece o texto conforme a imagem que deseja para si e em consonância com sua preocupação de conquistar o leitor.".

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11- Complete these sentences with the correct <u>preposition</u>.
" Kate is ..... her house."
" Jim and Jane are ..... their office."
" Jack is ..... at work."

A- ( ) In / in / at.
B- ( ) On / at / among.
C- ( ) At / from / in.
D- ( ) Behind / between / in.

12- Choose the correct phrase in <u>Future Tense</u>.

A- ( ) David Henrique will fixxed the car tomorrow.
B- ( ) Jessica will cook fish on the grill tomorrow.
C- ( ) Dan will planted the flowers with my best friend Anna.
D- ( ) Jason will had wash my house with my father last Saturday.

13- Put the phrase in the <u>correct order</u>.
" Carol / make / dinner / him / romantic / a / will / tomorow."

A- ( ) Carol will him make a dinner romantic tomorrow.
B- ( ) Carol will not make a romantic dinner him tomorrow.
C- ( ) Carol will make him a romantic dinner tomorrow.
D- ( ) Carol will not make tomorrow him a dinner romantic.

14- Choose the correct sentence in the <u>Past Tense</u>.

A- ( ) Paul did not moved to an apartment with a friend tomorrow.
B- ( ) Carmen were washing dishes in a restaurant.
C- ( ) Camilo was changeing his new computer.
D- ( ) Lee arrived at Belém airport last Friday with my mother.

15- Complete the sentences with infinitive.
----- " Betsy hopes ..... some deer ."
----- " Michael wants ..... in the sun."
----- " Edila and Dennis need ..... their food in a cooler."

A- ( ) To saw / to lieing / to keeping
B- ( ) To see / to lie / to keep
C- ( ) Sees / lies / keeps
D- ( ) Seeing / lieing / keeping

16- Choose the plural of the nouns.
" Window / box / dog / match / pencil / ox / foot."

A- ( ) Windows / boxes / dogs / matches / pencils / oxen / feet.
B- ( ) Windowes / boxes / doges / matches / penciles / oxes / footes.
C- ( ) Windows / boxies / dogies / matches / pencils / oxs / feets.
D- ( ) Windowies / boxes / dogies / matches / pencilies / oxens / footies.

17- Change the sentence (Past Tense).
" My sister Renata buys fruits and vegetables at the fair everyday."

A- ( ) My sister Renata buyed fruits and vegetables at the fair everyday.
B- ( ) My sister Renata bought fruits and vegetables at the fair everyday.
C- ( ) My sister Renata boughted fruits and vegetables at the fair tomorrow.
D- ( ) My sister Renata was buyeid fruits and vegetables at the fair last day.

18- Complete with the correct verb tense.
" I have ..... here for a year.,"
" Bob has ..... many French books this year."
" Joseph has ..... the piano in several recitals."

A- ( ) Work / been reading / playing
B- ( ) Working / reading / plaied
C- ( ) Worked / read / played
D- ( ) Had worked / had been readed / plaied

19- Change the sentence to the Passive Voice.
" The American President change the date of meeting."

A- ( ) The date of the meeting is changed by the American President.
B- ( ) The date of the meeting were did not change by the American President.
C- ( ) The date of the meeting did not had been changed by the American President.
D- ( ) The date of the meeting was changed by the American President.

20- Choose the Past Tense of the verbs below.
" Fly / Stand / Wake / Sit / Ring / Pay."

A- ( ) Flied / standied / wakied / sitied / ringied / paied.
B- ( ) Flyed / standed / waked / sitted / ringed / payed.
C- ( ) Flew / stood / woke / sat / rang / paid.
D- ( ) Flewed / standied / woken / sitting / rainging / paying.

21- **Synonyms** (Choose the correct alternative).
" Dialogue / client / nervous / time / people."

A- ( ) Communication / consumer / afraid / hour / human.
B- ( ) Appearance / client / blue / second / person.
C- ( ) Abort / person / obscure / minute / jar.
D- ( ) Chart / bat / dark / year / brilliant.

22- **Antonyms** (Only one alternative is correct)
" Bunch / great / public / trust / full."

A- ( ) Amirable / clip / people / ok / fact.
B- ( ) Exude / big / person / absolution / body.
C- ( ) Careful / extract / grace / acquit / honest.
D- ( ) Disperse / unimportant / private / doubt / empty.

23- Mark the correct alternative with the possessive pronouns.

A- ( ) My / you / he / her / it / ours / your / them.
B- ( ) I / you / he / she / it / we / you / they.
C- ( ) Mine / yours / his / hers / its / ours / yours / theirs.
D- ( ) Myself / yourself / him / hers / it / ours / you / they.

24- " Candies" and "Aspirin" are ?

A- ( ) Countable noun and countable noun.
B- ( ) Uncountable noun and uncountable noun.
C- ( ) Uncountable noun and countable noun.
D- ( ) Countable noun and uncountable noun.

25- " Even / with / although / therefore " are ?

A- ( ) Adverbs.
B- ( ) Conjunctions.
C- ( ) Articles.
D- ( ) Prepositions.

DIDÁTICA E LEGISLAÇÃO

26 - Questões sociais atuais que refletem toda prática educativa como: ética, meio ambiente, saúde, pluralidade cultural, sexualidade são chamados de:

A- ( ) temas abrangentes.
B- ( ) temas transversais.
C- ( ) temas atualizados.
D- ( ) temas pertinentes.

27- O propósito dos Parâmetros Curriculares Nacionais é apontar metas de qualidade que ajudem o aluno a enfrentar o mundo atual como cidadão. De acordo com os PCN, os conteúdos são apresentados como:

A- ( ) meios para que os alunos desenvolvam capacidade que lhe permitem produzir bens culturais, sociais e econômicos e deles usufruir.
B- ( ) informações específicas e objetivas, cientificamente ordenadas tendo como objetivo geral a preparação para a produtividade.
C- ( ) organização das informações para o acúmulo do maior número possível de informações.
D- ( ) informações precisas e restritas ao que está contido em um campo de conhecimento.

28 - No cumprimento dos objetivos gerais e específicos da educação escolar a função da avaliação é:

A- ( ) classificatória.
B- ( ) Somativa.
C- ( ) pedagógica – didática.
D- ( ) Diagnóstica.

29 - Considerando a legislação educacional no âmbito da Constituição Federal, da LDB Lei Nº. 9.394/1996, o Ensino Fundamental tem por objetivo a formação básica do cidadão, que significa:

A- ( ) o domínio dos conhecimentos de Filosofia e de Sociologia de acordo com a realidade em que está inserido.
B- ( ) o conhecimento das formas contemporâneas de linguagem.
C- ( ) a compreensão do sistema político, da tecnologia, das artes, do ambiente natural e social e os valores que fundamentam uma sociedade.
D- ( ) os laços familiares, o domínio dos princípios científicos e tecnológicos na produção moderna.

30 - A interdisciplinaridade como prática pedagógica indispensável no processo de ensino e aprendizagem é caracterizada pela:

A- ( ) manutenção da dicotomia entre teoria e prática no desenvolvimento das atividades escolares.
B- ( ) fragmentação de várias disciplinas no processo de aprendizagem para sucesso do ensino.
C- ( ) integração de vários saberes que requer engajamento do trabalho cooperativo.
D- ( ) distribuição dos conteúdos em várias disciplinas.

Boa Sorte!!