

CIRURGIA BUCO-MAXILO-FACIAL

Comando da Aeronáutica



EXAME DE ADMISSÃO
Curso de Adaptação de Dentistas
da Aeronáutica do Ano de 2021

Versão

A



PÁGINA EM BRANCO

Instruções: As questões de **01 a 10** se referem ao texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede?

Ronaldo Lemos*

1. Quer ter uma experiência completamente diferente da internet? Basta instalar no seu navegador o *plug-in* chamado *Demetricator*. Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se “engajaram” com uma publicação.
2. A experiência é atordoante. Vivenciei-a. Estamos tão acostumados a enxergar os números das reações que vêm com cada publicação. Após enxergar um *post* sem esses números, somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos, e a pensar qual o valor que aquilo tem por si.
3. Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet. O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada. Por causa desses números (*likes*, compartilhamentos, retuítes), as redes sociais se tornaram um concurso de histeria. Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.
4. Um caminho é repensar a arquitetura das redes sociais. É preciso criar mecanismos mais sofisticados de indexar a importância do que é publicado por meio delas. Hoje, o mecanismo é simples: quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera, o que, por sua vez, leva a mais distribuição e ainda mais engajamento. Essa dinâmica não precisa ser assim. Esse desenho premia o extremismo. É possível sim um desenho que premie racionalidade e moderação.
5. Criar uma métrica assim permitiria que os usuários organizassem sua experiência na rede. Quem quisesse ver histeria ficaria livre para isso. Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação, em vez de radicalização inflamatória, selecionaria essa outra opção, que hoje não existe.
6. Em outras palavras, criar outros critérios de organização da informação e deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines* é um caminho promissor: traz mais racionalidade à internet.

* Advogado, diretor do Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio de Janeiro.

Folha de S. Paulo. Mercado, p. A 20, 8 abr. 2019. Adaptado.

- 01)** É correto afirmar que, considerando-se especificamente o comportamento do frequentador das redes sociais, a atitude que melhor responde à indagação proposta no título do texto remete à ideia de que este usuário deve, fundamentalmente,
- a) publicar um *post* indicando quais as suas preferências de compartilhamento.
 - b) dissimular, no seu navegador, a instalação do *plug-in* chamado *Demetricator*.
 - c) reorganizar sua experiência nas redes e decidir como deseja ver suas *timelines*.
 - d) selecionar no dia a dia os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes de interesse próprio.
- 02)** É correto afirmar que uma estratégia argumentativa utilizada pelo autor é
- a) apoiar-se apenas em posicionamentos de estudiosos que são similares aos seus.
 - b) basear-se em fatos históricos passados para responder à pergunta retórica do título do texto.
 - c) apresentar, com total imparcialidade, pontos de vista diversos sobre a arquitetura das redes sociais.
 - d) utilizar a primeira pessoa verbal para se aproximar do leitor e obter adesão para o que busca defender.
- 03)** Na frase “Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.”, é correto afirmar que a palavra sublinhada, conforme é popularmente conhecida, pode ser substituída, sem alteração do sentido, por
- a) hispido.
 - b) historial.
 - c) histórico.
 - d) historiento.

04) Observe a figura a seguir.



Disponível em: <<https://www.temapesquisa.com/single-post/2016/08/03/Brasil-cultiva-discurso-de-%C3%B3dio-nas-redes-sociais-mostra-pesquisa>>. Acesso em: 08 fev. 2020. Adaptado.

Em *Como premiar a moderação na rede?*, o autor aborda a necessidade de se “repensar a arquitetura das redes sociais” quanto às postagens e aponta alguns aspectos negativos que as envolvem.

As palavras transcritas do texto que referendam a ausência de moderação na rede e, de certo modo, dialogam com a imagem apresentada são, **exceto**

- a) “histeria”.
- b) “extremismo”.
- c) “radicalização”.
- d) “racionalidade”.

05) “No processo de leitura e construção de sentido dos textos, levamos em conta que a escrita/fala baseiam-se em formas-padrão e relativamente estáveis de estruturação. [...] Os gêneros textuais – práticas sociocomunicativas – são constituídos de um determinado modo, com uma certa função, em dadas esferas de atuação humana, o que nos possibilita (re)conhecê-los e produzi-los, sempre que necessário.”

KOCH, Ingedore V. *O texto e a construção de sentidos*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 101-102.

A partir desse conceito, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede? pertence ao gênero _____. Caracteriza-se por ser um texto _____ em que o autor defende um ponto de vista sobre uma questão polêmica, muitas vezes debatida em sociedade, como é o caso das redes sociais e suas nuances. O contexto de circulação desse tipo de texto é, geralmente, o meio _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) relato pessoal / injuntivo / publicitário.
- b) relato pessoal / descritivo / acadêmico.
- c) artigo de opinião / expositivo / científico.
- d) artigo de opinião / argumentativo / jornalístico.

06) A denotação e a conotação dizem respeito às variações de significado que ocorrem no signo linguístico – elemento que representa o significado e o significante. Nem sempre os vocábulos contêm apenas um significado (denotação), podendo apresentar uma variedade deles de acordo com o contexto em que são empregados (conotação).

A esse respeito, é correto afirmar que a frase na qual há palavras empregadas no sentido conotativo é

- a) “... selecionaria essa outra opção, que hoje não existe.”
- b) “Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação ...”
- c) “O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada.”
- d) “... deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines*.”

07) Para produzir o texto *Como premiar a moderação na rede?* o autor utiliza elementos coesivos que promovem a sua manutenção temática.

A partir dessa perspectiva, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os elementos coesivos.

- () No fragmento "... somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos...", identifica-se a presença da coesão por elipse do sujeito.
- () Na passagem "Após enxergar um *post* sem esses números...", o conector destacado, considerando-se sua semântica corretamente analisada, exprime uma noção de tempo.
- () Na frase "... quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera...", a palavra em destaque reforça a ideia de congruência e de moderação que perpassa as postagens.
- () Em "Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, jainhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas...", o conector sublinhado inicia uma oração que exprime ideia de contraste.

A sequência correta é

- a) (V); (V); (F); (F).
- b) (F); (V); (F); (V).
- c) (F); (F); (V); (V).
- d) (V); (F); (V); (F).

08) Leia os textos a seguir.

Texto I

"Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet." (3º §)

Texto II



Disponível em: <https://www.diariocachoeirinha.com.br/_conteudo/2016/12/noticias/regiao/2043675-charges-e-cartuns-ganham-mais-espaco-com-internet-e-redes-sociais.html>. Acesso em: 08 fev. 2020.

A crase representa um dos metaplasmos por supressão de fonemas a que as palavras estão sujeitas a medida que uma língua evolui.

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Entendendo-se que a crase se caracteriza pela fusão de duas vogais idênticas, está correto o seu emprego em "... acesso à internet." (Texto I), pois indica-se adequadamente a contração da preposição "a", exigida pela regência da palavra "acesso", com o artigo feminino "a", que acompanha o substantivo feminino "internet".

ASSIM,

- II. o sinal indicativo de crase também deveria ser usado em "inventei a internet" (Texto II) e, por esse motivo, a sua ausência caracteriza um erro quanto ao seu emprego na referida frase, já que "inventar" é um verbo transitivo indireto, regido de preposição "a", e o artigo "a" determina o substantivo feminino "internet"; logo, o certo é grafar: "inventei à internet".

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- b) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

09) “Preposição é uma palavra invariável que liga um termo dependente a um termo principal, estabelecendo uma relação entre ambos.”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 268.

Com base nesse conceito, avalie as frases em que o termo “a” em destaque foi empregado como preposição.

- I. “A experiência é atordoante. Vivenciei-a.”
- II. “... o que, por sua vez, leva a mais distribuição...”
- III. “Estamos tão acostumados a enxergar os números...”
- IV. “... sofisticados de indexar a importância do que é publicado...”

Está correto **apenas** o que se indica em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II e IV.

10) Avalie o que se afirma sobre o objetivo da utilização das aspas em “engajaram”, considerando-se o seu contexto de uso na frase “... outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se ‘engajaram’ com uma publicação.” (1º §).

- I. Isolar um vocábulo de caráter explicativo.
- II. Indicar hesitação ou interrupção do pensamento.
- III. Salientar, em si, um termo típico do jargão midiático.
- IV. Revelar o uso dessa palavra fora da acepção original.

Está correto **apenas** o que se informa em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.

Instruções: As questões de 11 a 22 se referem ao texto a seguir.

O pai do herói autista

1. O canadense David Shore é o criador da série *The Good Doctor*, cujo personagem é Shaun Murphy, um médico dividido entre seus tormentos pessoais e a capacidade extraordinária de salvar vidas. Com o excelente Freddie Highmore na pele de um jovem cirurgião autista, a série, constituída de vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros. Em parte da entrevista transcrita a seguir, Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão pop.

2. **Um diferencial de *The Good Doctor* é dar ao espectador a sensação de ver o mundo como um autista. Por que essa preocupação com as filigranas sensoriais?** Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela, mas que pudessem se identificar com ele e se colocassem no lugar de Shaun para poderem entendê-lo e amá-lo. Shaun não é perfeito, mas é o nosso herói, e ele tenta superar seus desafios com destemor. Queria que o público embarcasse nessa jornada de superação.

3. **Como as pessoas com autismo e seus familiares têm reagido à série?** Criaram-se expectativas. Foi muito gratificante. Havia nervosismos por parte da comunidade autista antes de a série ir ao ar, mas as respostas foram emocionantes e acolhedoras. Infelizmente existe muita conversa sobre diversidade na televisão, mas a realidade dos autistas nunca tinha sido abordada o suficiente. Eu sabia do risco de não agradar a todos, mas me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele.

4. **Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes?** Sim. Alimentei-me de muitas leituras e informações sobre isso. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim. Ele exhibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.

Veja. 18 set. 2019, edição nº 2652, p. 110-101. Adaptado.

- 11) Na entrevista, David Shore esclarece que, embora tenha abordado um assunto polêmico e pouco explorado na TV, ao escolher discutir o tema, uma de suas intenções era a de que o espectador observasse o personagem central sob outra perspectiva.
- Nesse sentido, é correto afirmar que, na concepção do cineasta, o autista deverá ser visto na série, fundamentalmente, como um
- doente mental que, como muitos, enfrenta barreiras no seu entorno.
 - indivíduo que vive um processo de exclusão cultural, familiar e social.
 - ser humano que busca superar situações-limite com intrepidez peculiar.
 - sujeito que demonstra autoconfiança, ainda que distanciado das pessoas.
- 12) A frase que **não** apresenta uma opinião de David Shore sobre a série *The Good Doctor* e seu personagem principal, no contexto em que aparece, é
- “... muito gratificante.” (3º §)
 - “... mas me sinto bem...” (3º §)
 - “... atitude tão saudável ...” (4º §)
 - “... não ficar para baixo nunca...” (4º §)
- 13) No trecho “... Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão **pop**”, é correto afirmar que a palavra em destaque, no contexto em que foi empregada, assume especialmente o sentido de
- popular.
 - singular.
 - exemplar.
 - particular.
- 14) O texto **O pai do herói autista** apresenta partes de uma entrevista feita com o canadense David Shore, criador de *The Good Doctor*, uma série televisiva atual.
- Considerando-se a entrevista como um gênero textual que circula, geralmente, na esfera jornalística, preencha as lacunas a seguir.
- A entrevista é um texto _____ cujo objetivo primordial é o de transmitir ao leitor _____ e informações de uma pessoa conhecedora do assunto abordado. Nas perguntas feitas, o entrevistador apresenta a ideia essencial que _____ o pensamento do entrevistado. É feita oralmente e depois transcrita para publicação, quando se suprimem as marcas de _____.
- A sequência que preenche corretamente as lacunas é
- expositivo / opiniões / sintetiza / oralidade.
 - injuntivo / acontecimentos / aborda / oralidade.
 - injuntivo / argumentos / resume / informalidade.
 - expositivo / instruções / descreve / informalidade.
- 15) De acordo com a norma-padrão, é correto afirmar que a frase que contém desvio em termos de regência verbal é
- “Eu sabia do risco de não agradar a todos...”
 - “Por isso as pessoas devem assistir a série...”
 - “... ele tenta superar seus desafios com destemor...”
 - “Havia nervosismos por parte da comunidade autista...”
- 16) Segundo a norma-padrão da língua e atendendo às regras de regência nominal, é correto afirmar que a preposição que substitui aquela em destaque na frase “... a série, constituída **de** vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros.”, com o mesmo sentido, é
- em.
 - por.
 - com.
 - entre.

- 17) “Conforme sua posição junto ao verbo, os pronomes oblíquos átonos podem ser proclíticos (antepostos ao verbo), mesoclíticos (intercalados no verbo) e enclíticos (pospostos ao verbo).”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 538.

A esse respeito, leia os textos a seguir.

Texto I



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/780319072916753735/?lp=true>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

Texto II

“... para entendê-lo e amá-lo.” (2º §)

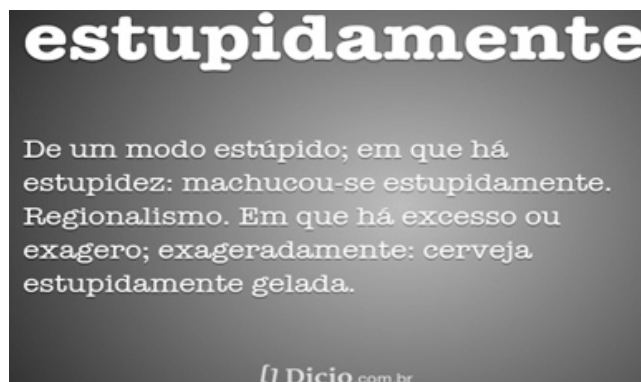
Preencha corretamente as lacunas.

De acordo com a norma-padrão, nos dois textos é _____ a colocação do pronome oblíquo enclítico quando ocorre, na oração, a presença do infinitivo _____ regido da _____ “para”.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) obrigatória / pessoal / conjunção
 - b) indiferente / pessoal / preposição
 - c) obrigatória / impessoal / conjunção
 - d) indiferente / impessoal / preposição
- 18) As vozes verbais são um tipo de relação estabelecida entre o sujeito gramatical e o verbo de uma oração. Por meio delas é possível identificar quem pratica e quem recebe a ação expressa pelo verbo, ou seja, quem é o agente ou o paciente.

A esse respeito, leia o verbete de dicionário a seguir.



Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/estupidamente/>>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Em qual frase transcrita do texto **O pai do herói autista** registra-se a mesma voz verbal identificada na oração do verbete “... machucou-se stupidamente.”?

- a) “Criaram-se expectativas.” (3º §)
- b) “Ele tenta superar seus desafios.” (2º §)
- c) “Alimentei-me de muitas leituras.” (4º §)
- d) “A série foi bem aceita pelos brasileiros”. (1º §)

- 19) É correto afirmar que no período “Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela...”, a oração em destaque exerce a mesma função sintática que a oração grifada em
- A expectativa é de que a série caia nas graças do espectador e inaugure um novo conceito na TV.
 - Fui investigar, pois estava convencido de que *The Good Doctor* me instigaria do princípio ao fim.
 - Não é segredo que os episódios provocarão reações inusitadas no público, inclusive no da área médica.
 - O cineasta criador da famosa série antes pesquisou se todos aceitariam um autista como personagem.

- 20) Leia as passagens transcritas do texto, nas quais David Shore se expressa acerca do protagonista da série.

- “... me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele.” (3º §).
- “... o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim.” (4º §).

Essa visão particular e pessoal dá realce à função da linguagem corretamente identificada como função

- fática.
 - apelativa.
 - expressiva.
 - metalinguística.
- 21) Sobre a coesão textual, no trecho “Ele exhibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.”, é correto afirmar que a locução “tão...que” tem o valor semântico de
- ressalva.
 - adversão.
 - aditamento.
 - consequência.

- 22) Leia o último parágrafo do texto.

“Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes?” Sim, absolutamente. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim.”

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma acerca da grafia e da acentuação das palavras presentes no parágrafo.

- () Substituir “percalços” por “percalsos” corrige adequadamente a grafia desse vocábulo.
- () Emprega-se o “h” medial no termo “semelhantes” por se tratar de uma letra integrante de um dígrafo.
- () Colocar o acento circunflexo na sílaba -ÊN de “pacientes” é o mais correto, pois se trata de uma palavra paroxítona terminada em “s”.
- () Usa-se o acento agudo em “Mas”, que no texto é uma conjunção e um monossílabo, somente se, em outro contexto, for empregada como adjetivo.

A sequência correta é

- (F); (V); (F); (V).
- (V); (F); (F); (V).
- (V); (F); (V); (F).
- (F); (V); (V); (F).

Instruções: As questões de 23 a 27 se referem ao texto a seguir.

Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente

Inácio Araújo*

1. "Parasita" conseguiu, para resumir, o que nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram: ser o centro de uma cerimônia destinada, até aqui, a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica. Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com "Parasita" o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia.
2. Ao tratar de conflitos do desenvolvimento atrasado e veloz da Coreia do Sul, Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca: falou ao mundo inteiro dos desequilíbrios demenciais do capitalismo contemporâneo.
3. Mas convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul e alaga a casa da família pobre: é também dos desequilíbrios climáticos brutais contemporâneos que "Parasita" trata.
4. Toda essa novidade veio num ano em que os indicados estiveram muito acima da média habitual. Pelo menos "O Irlandês", "Coringa", "História de um Casamento" e "Era Uma Vez em... Hollywood" destacaram-se recentemente, para não falar da proeza, mais técnica do que outra coisa, de "1917".
5. Seja como for, era tido como favorito por muitos desde que levou, também surpreendentemente, o Globo de Ouro.

* Articulista da Folha.

Folha de São Paulo. Ilustrada, 11 fev. 2020, p. C1. Adaptado.

23) No texto, o analista Inácio Araújo faz menção a certas abordagens veiculadas no filme que merecem ser divulgadas.

A esse respeito, é correto afirmar que algumas delas, presentes no segundo e terceiro parágrafos, envolvem, fundamentalmente, uma situação de momento evidenciada por meio de

- a) um paradoxo.
- b) um ceticismo.
- c) uma acessão.
- d) uma denúncia.

24) Tendo como base a significação contextual de palavras e expressões, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Na língua portuguesa há porções de frases cujo significado ultrapassa o sentido _____ das suas partes. Significam mais do que a interpretação das palavras que as compõem, implicando uma leitura contextual. São comumente utilizadas na linguagem _____ e algumas estão muito enraizadas na cultura linguística dos falantes. Um exemplo desse tipo de expressão presente no texto **Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente** é "_____".

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

- a) literal / informal / "acertar na mosca".
- b) figurado / informal / "levar o Globo de Ouro".
- c) literal / formal / "estar acima da média habitual".
- d) figurado / formal / "ser o centro de uma cerimônia".

25) Leia o período transcrito do texto.

"Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com 'Parasita' o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia."

Avalie o que se afirma sobre as orações sublinhadas.

- I. Valem-se da construção verbal na voz passiva.
- II. Apresentam tempos e modos verbais distintos.
- III. Exemplificam um tipo de oração subordinada adverbial.
- IV. São ambas orações principais do período que integram.
- V. Vêm introduzidas por conjunção e exprimem uma circunstância.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e IV.
- b) III e V.
- c) I, II e V.
- d) I, III e IV.

26) Leia o slide a seguir.



Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/DiegoPrezia/numerais-30801152>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

É correto afirmar que a palavra especificamente está grafada entre vírgulas pelo mesmo motivo que esse sinal gráfico foi empregado em

- a) "... Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca..."
- b) "... nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram..."
- c) "... a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica..."
- d) "... convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul..."

27) Considerando-se as palavras que compõem o texto, uma informação quanto à divisão e à classificação silábica está corretamente indicada em

- a) A – QU – I é uma trissílaba.
- b) HÁ – BI – TUAL é uma trissílaba.
- c) TÉ – C – NI - CA é uma polissílaba.
- d) DE – MEN – CI – AIS é uma polissílaba.

28) Na Língua Portuguesa, há determinadas palavras que podem apresentar uma multiplicidade de significados, de acordo com seu contexto de uso.

A partir desse conceito, leia o texto a seguir.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/340232946846670464/?lp=true>>. Acesso em: 10 fev. 2020.

A esse respeito, é correto afirmar que o conceito apresentado se aplica à palavra "sonho", não só por apresentar sentido ambíguo perceptível no texto da propaganda, como também porque no seu emprego identifica-se um fato linguístico denominado

- a) ironia.
- b) sinonímia.
- c) denotação.
- d) polissemia.

- 29)** Se a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade, é correto afirmar que o período que apresenta uma incoerência é
- a) Faz muito tempo que não vamos à biblioteca, ao cinema e ao museu.
 - b) Graças à derrota daquele dia, o time não se classificou para o mundial.
 - c) Ele pediu para eu guardar segredo, mas foi difícil para mim ficar calada.
 - d) Sabíamos que o resultado nada tinha a ver com o desempenho do grupo.
- 30)** O infinitivo pessoal ora se flexiona, ora não. O verbo indicado nos parênteses deverá flexionar-se de modo a estabelecer corretamente a concordância em
- a) Alunos e professores acabaram de (**sair**) para uma visita a Inhotim.
 - b) Costumavam (**fazer**) planos para nunca desistirem de seus sonhos.
 - c) Os cientistas ainda não foram capazes de (**erradicar**) o vírus corona.
 - d) O casal viu se (**espalhar**) pelos ares as páginas de suas lembranças.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

- 31) São exemplos de ameloblastomas unicísticos, **exceto**
- Mural.
 - Luminal.
 - Periférico.
 - Intraluminal.
- 32) Avaliar a movimentação da região ocular é parte fundamental no diagnóstico das fraturas de órbita. Com relação à inervação da musculatura da região ocular, é correto afirmar que o nervo
- trocLEAR é responsável pela movimentação do músculo oblíquo lateral.
 - abducente é responsável pela movimentação do músculo reto medial.
 - facial é responsável pela movimentação de elevação da pálpebra superior e músculo orbicular do olho.
 - oculomotor é responsável pela movimentação dos músculos reto superior, reto inferior e oblíquo inferior.
- 33) A coronectomia é uma técnica cirúrgica indicada para o tratamento de terceiros molares inferiores com possibilidade de lesão ao nervo alveolar inferior. Sobre essa técnica cirúrgica, é correto afirmar que
- a incisão e o descolamento são diferentes dos utilizados para a exodontia dos terceiros molares inferiores.
 - após a remoção da coroa, a porção radicular remanescente deve estar de 1-1,5mm abaixo da crista óssea.
 - se após a remoção da coroa, o cirurgião notar certo grau de luxação da raiz, o procedimento deve ser abortado e a raiz luxada, removida.
 - a secção é iniciada no centro da coroa, no nível da junção esmalte-dentina e por vestibular, inclinando a broca nº 703 cerca de 30° em direção apical.
- 34) Epistaxe nasal grave pode ocorrer em pacientes com trauma do terço médio da face. É fundamental o conhecimento da anatomia vascular da região nasal e perinasal para eleger o melhor método de tratamento para essa condição. Sobre a anatomia vascular da região nasal e perinasal, é correto afirmar que o/a
- plexo de kiesselbach é composto por anastomoses arteriais e é o local mais comum de epistaxe posterior.
 - plexo de woodruff é uma rede de anastomoses na parede nasal lateral abaixo da cauda posterior da concha nasal média.
 - artéria esfenopalatina constitui o principal suprimento para a fossa nasal e entra na cavidade nasal através do forame esfenopalatino.
 - artéria labial superior, que é ramo da artéria facial, faz parte da irrigação sanguínea nasal e supre a porção lateral do septo e a parede medial do vestíbulo nasal.
- 35) A epitelização é uma fase do processo de reparação tecidual que ocorre após remoção da camada epitelial. É **incorreto** afirmar sobre a epitelização que a/o
- epitelização não causa efeito danoso ao organismo.
 - processo de reparo ocorre através de um fenômeno denominado "inibição por contato".
 - parada do crescimento epitelial ocorre quando todas as bordas epiteliais entram em contato.
 - processo de reepitelização, algumas vezes, é utilizado de modo terapêutico em cirurgias, como por exemplo, nas cirurgias pré-protéticas.
- 36) A causa mais comum de comprometimento pós-operatório dos nervos alveolar inferior e lingual resulta da extração dos terceiros molares. Vários fatores têm mostrado estar associados a uma maior incidência de comprometimento do nervo alveolar inferior e/ou lingual **exceto**
- quando a cortical lingual não está presente.
 - impactação óssea completa e distoangulada.
 - hemorragia excessiva no alvéolo durante a cirurgia.
 - presença de ápices que se estendem para dentro ou além do feixe neurovascular.

- 37) Sobre o tratamento das fraturas mandibulares parassinfisárias, é correto afirmar que
- a) a maioria das fraturas parassinfisárias não cominutivas devem ser abordadas pelo acesso extrabucal.
 - b) na técnica de fixação preconizada por Champy, tipicamente, duas placas são usadas para resistir às forças de tração.
 - c) caso uma fratura côndilar ou do ângulo mandibular esteja associada à fratura parassinfisária, uma fixação estável deve ser utilizada para prevenir o alargamento mandibular.
 - d) se a fratura estiver localizada próxima à linha média, o uso da técnica do parafuso compressivo pode fornecer ótima fixação. A compressão dos parafusos evita efetivamente o alargamento mandibular.
- 38) Segundo Edward Ellis III (2004), entre as situações abaixo, qual é a indicação relativa para o tratamento aberto das fraturas de côndilo?
- a) Deslocamento extracapsular lateral do côndilo.
 - b) Deslocamento do côndilo para dentro da fossa craniana média.
 - c) Fraturas côndilares associadas a fraturas cominutivas no nível ou acima de Le Fort I.
 - d) Perda de altura do ramo além dos limites estéticos aceitáveis ou perda da dentição posterior, a qual normalmente auxilia na manutenção da altura do ramo.
- 39) As fraturas naso-orbito-etmoidais podem apresentar rompimento ou desinserção do ligamento cantal medial. Essa situação pode gerar sinais e sintomas específicos. São sinais e sintomas específicos de ruptura do ligamento cantal medial, **exceto**
- a) Epífora.
 - b) Oftalmoplegia.
 - c) aumento da distância intercantal.
 - d) arredondamento do sulco nasolacrimal.
- 40) As fraturas do terço médio da face podem causar situações clínicas muito específicas como a hemorragia retrobulbar. Sobre essa situação clínica, é correto afirmar que
- a) o sangramento ocorre pela ruptura das artérias etmoidais.
 - b) apesar de grave, não se trata de uma emergência oftálmica.
 - c) a queixa de perda progressiva da visão é associada à enoftalmia.
 - d) a hemorragia arterial pode levar ao comprometimento da função do nervo óptico e obstrução da artéria central da retina.
- 41) Criança do gênero masculino com 10 anos e 6 meses de idade, 32Kg, ASA I, foi encaminhada pelo ortodontista para a realização de frenectomia labial superior. Na consulta inicial, o cirurgião bucomaxilofacial observou que a criança é cooperativa e resolveu realizar o procedimento no consultório odontológico sob anestesia local. Qual é a dose máxima de Lidocaína 2% com adrenalina 1:100.000 poderá ser utilizada?
- a) 6,04ml.
 - b) 6,08ml.
 - c) 7,04ml.
 - d) 7,08ml.
- 42) A inclinação dos incisivos centrais superiores é um passo fundamental para a melhor resolução estética e estabilidade dos casos de cirurgia ortognática com osteotomia Le Fort I. Com relação à avaliação da inclinação desses dentes, é correto afirmar que a melhor forma de avaliar a inclinação dos incisivos superiores é através do
- a) SNA, pois essa é uma medida universalmente aceita.
 - b) plano oclusal da maxila, pois essa medida elimina imprecisões.
 - c) plano de frankfurt, pois é o mais usado em cirurgias ortognáticas.
 - d) plano palatino, pois esse plano não é modificado após a cirurgia ortognática.

43) Na atualidade, existem vários tipos de placas para fixação interna das fraturas dos ossos da face.

Sobre as vantagens das placas de travamento (*locking*) e sobre as placas convencionais, é correto afirmar que a/o

- a) afrouxamento dos parafusos é muito mais frequente.
- b) redução cirúrgica das fraturas é mantida mais facilmente.
- c) quantidade de estabilidade fornecida através da linha de fratura é menor.
- d) íntimo contato das placas com os cotos fraturados é necessário em todas as áreas.

44) O ceratocisto odontogênico é uma forma distinta de cisto odontogênico de desenvolvimento que requer considerações especiais.

Sobre esse cisto, é correto afirmar que

- a) apresenta um comportamento biológico e mecanismo de crescimento semelhantes ao cisto radicular e ao cisto dentífero.
- b) há concordância geral de que o ceratocisto odontogênico se origina de remanescentes celulares da lâmina dentária.
- c) existe a tendência de crescimento no sentido ântero-posterior, pelos espaços medulares do osso, causando expansão óssea.
- d) apresenta leve infiltrado inflamatório na parede fibrosa fina, quando observado microscopicamente. O limitante epitelial é constituído de uma camada uniforme de epitélio escamoso estratificado, comumente com seis a oito células de espessura.

45) Paciente do gênero feminino, 35 anos, chegou ao consultório com queixa de obstrução nasal, coceira e dor no nariz, há dois dias. Ao exame clínico, observou-se uma tumefação na região posterior do palato duro e palato mole com uma pequena área ulcerada. Ao observar a característica da lesão, o cirurgião bucomaxilofacial optou por realizar uma biópsia, que foi agendada para três dias após a primeira consulta. No dia do procedimento, foi observado piora significativa das características clínicas e sintomatológicas observadas três dias antes, com aumento da úlcera, que se apresentava profunda e com características necróticas, limitada à linha média do palato e com a presença de fístula oronasal.

Com base nas características clínicas apresentadas, a primeira hipótese de diagnóstico é o

- a) adenoma pleomórfico.
- b) carcinoma espinocelular.
- c) carcinoma mucoepidermóide.
- d) linfoma angiogênico de células T.

46) A angina pectoris é um estado de dor espasmótica, um aperto associado a uma sensação asfíxica e sufocante, causada pela deficiência de suprimento de oxigênio para o miocárdio.

Sobre um quadro de angina pectoris, durante o tratamento odontológico, é **incorreto** afirmar que o

- a) paciente deve ser posicionado numa posição supina e com as pernas levemente elevadas.
- b) tratamento odontológico pode continuar a qualquer momento, após o término da dor anginosa (na mesma visita, se for considerado necessário).
- c) principal objetivo no tratamento do episódio agudo de angina é eliminar a isquemia miocárdica, seja diminuindo a necessidade de oxigênio do miocárdio, seja aumentando a oferta de oxigênio para o coração.
- d) oxigênio pode ser administrado a qualquer momento para o paciente anginoso e o mais rápido possível, o cirurgião-dentista deve fornecer a nitroglicerina para o paciente via sublingual (1 comprimido) ou via transmucosa (aerossol).

47) Sobre os princípios de distração osteogênica, é **incorreto** afirmar que a/o

- a) dispositivo de distração deve ser instalado o mais próximo possível do local da osteotomia.
- b) camada periosteal se contrai, em movimentos longos, e cria um defeito chamado deformidade em ampulheta.
- c) incisão e o descolamento dos tecidos moles para a realização das cirurgias devem ser os mais limitados possíveis.
- d) período de latência dura sete dias e o dispositivo de distração deve ser ativado, uma única vez, para abrir a fenda óssea 1 ou 2mm.

48) O ortodontista encaminhou um paciente de 16 anos para a realização do tracionamento ortodôntico dos caninos superiores inclusos. Ao exame clínico, foi observado espaço suficiente para acomodação dos caninos. Entretanto, não foi possível a identificação de volume, vestibular ou palatino. Ao analisar as radiografias periapicais (técnica de Clark), as seguintes características foram visualizadas:

Canino superior direito (1 – Radiografia ortorradial mostrou sobreposição da ponta de cúspide do canino com o limite distal da raiz do incisivo lateral / 2 – Radiografia com desvio do feixe de raio-x para distal mostrou que a ponta de cúspide do canino estava a uma distância de 2mm da raiz do incisivo lateral).

Canino superior esquerdo (1 – Radiografia ortorradial mostrou distância de 1mm entre a ponta de cúspide do canino superior e a raiz do incisivo lateral / 2 – Radiografia com desvio do feixe de raio-x para mesial mostrou sobreposição da ponta de cúspide do canino com a raiz do incisivo lateral).

Levando em consideração a descrição do caso, qual é a melhor opção de retalho cirúrgico a ser realizado para acesso aos dois caninos superiores?

- a) Retalho palatino bilateral.
- b) Retalho vestibular bilateral.
- c) Retalho palatino do lado direito e retalho vestibular do lado esquerdo.
- d) Retalho vestibular do lado direito e retalho palatino do lado esquerdo.

49) Sabe-se que o osso autógeno é o padrão ouro para a reconstrução de defeitos ósseos para implantodontia. A sínfise mandibular é uma excelente área doadora, devido a facilidade de exposição e volume de osso conseguido.

Sobre a sínfise mandibular como área doadora, é correto afirmar que a/as

- a) sua composição é de um osso de densidade d2 e d3, com quantidade variável de medula óssea.
- b) osteotomias são limitadas a 3mm dos ápices dos dentes, 5mm do forame mentual e 6mm da base da mandíbula.
- c) desvantagens dessa abordagem incluem maior sangramento dos tecidos moles, dos músculos mentuais e possível formação de cicatriz.
- d) sínfise mentual é associada a menor incidência de complicações pós-operatórias quando comparadas a outros sítios doadores intraorais.

50) Sobre o planejamento de tratamento com implantes, é **incorreto** afirmar que

- a) a prótese fixa sobre implantes não deve ser desenhada com três pânticos adjacentes.
- b) as regiões de canino e primeiro molar são locais importantes, especialmente quando dentes adjacentes estão ausentes.
- c) os cantiléveres na prótese devem ser reduzidos e preferencialmente eliminados; assim, os últimos pilares na prótese ficam em posição importante.
- d) um arco dentário é dividido em quatro segmentos. Quando mais de um segmento de um arco está para ser substituído, a posição do implante é determinada por pelo menos um implante em cada segmento.

51) Sabe-se que a formação de papilas entre os implantes dentários é essencial para a resolução estética. Assim, o planejamento correto do diâmetro dos implantes é essencial.

Paciente de 35 anos, com ausência dos dentes 14 e 15, deseja realizar reabilitação protética com implantes individualizados. Durante a consulta, percebeu-se que o paciente possui alta exigência estética e gostaria de ter a aparência dos implantes o mais natural possível. No modelo de diagnóstico foi observado 13mm de comprimento entre a distal do dente 13 e mesial do dente 16.

Na situação acima descrita, considere que o cirurgião bucomaxilofacial tenha disponível para o trabalho somente implantes de conexão hexagonal externa.

Com relação ao diâmetro dos implantes a serem utilizados, é correto afirmar que o

- a) Dente 14 – diâmetro 4.1 / Dente 15 – diâmetro 4.1.
- b) Dente 14 – diâmetro 4.1 / Dente 15 – diâmetro 3.5.
- c) Dente 14 – diâmetro 3.5 / Dente 15 – diâmetro 4.1.
- d) Dente 14 – diâmetro 3.5 / Dente 15 – diâmetro 3.5.

52) Sobre o acesso retromandibular, é correto afirmar que a/o

- a) comprimento do tronco do nervo facial visível ao cirurgião é de aproximadamente 2,1cm.
- b) tronco nervoso, que está posterior à glândula parótida, fica no mínimo a 2,0cm de profundidade da superfície da pele.
- c) incisão para o acesso retromandibular começa a 1,5cm abaixo do lóbulo da orelha e continua inferiormente de 3 a 3,5cm.
- d) distância média do ponto mais baixo do meato acústico externo ósseo até a bifurcação do nervo facial é de 1,3 +/- 0,28cm.

53) Sobre a técnica anestésica de Gow-Gates, é **incorreto** afirmar que

- a) possui menor taxa de êxito quando comparada ao bloqueio do nervo alveolar inferior.
- b) possui incidência mais baixa de aspiração positiva quando comparada ao bloqueio do nervo alveolar inferior.
- c) promove anestesia dos nervos: alveolar inferior, lingual, milo-hióideo, mental, incisivo, auriculotemporal e bucal.
- d) apresenta ausência de problemas de inervação sensorial acessória aos dentes mandibulares quando comparada ao bloqueio do nervo alveolar inferior.

54) São indicações para o uso de antibiótico em infecções odontogênicas, **exceto**

- a) Trismo e Linfadenopatia.
- b) Temperatura acima de 38°C.
- c) Tumefação estendida além dos processos alveolares.
- d) Após drenagem de abscesso dento-alveolar crônico com saída de secreção purulenta.

55) Preencha corretamente as lacunas.

O processo _____ é uma projeção óssea que se origina da porção inferior do osso temporal, medial e anteriormente ao forame _____. Está conectado ao corno inferior do osso _____ pelo ligamento _____. As artérias _____ e _____ localizam-se de cada lado do processo. O alongamento ou mineralização do processo pode causar sintomas e caracterizar _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) estilóide / estilomastóideo / hióide / estilomandibular / carótida / maxilar / síndrome de Eagle.
- b) mastóide / jugular / mandibular / estilomandibular / auricular posterior / occipital / síndrome de Ménière.
- c) estilóide / estilomastóideo / hióide / estilohióideo / carótida interna / carótida externa / síndrome de Eagle.
- d) mastóide / estilomastóideo / hióide / estilohióideo / carótida interna / carótida externa / síndrome de Ménière.

56) Qual alternativa indica corretamente quais são os pares cranianos exclusivamente sensoriais?

- a) I, V e IX.
- b) II, IX e X.
- c) I, II e VIII.
- d) II, V e VIII.

57) Sobre o cisto odontogênico glandular, é correto afirmar que

- a) ocorrem mais comumente em adultos jovens, com média de idade de 20 anos.
- b) apresentam características radiográficas exclusivamente uniloculares, por se tratarem de cistos.
- c) ocorre mais comumente na região anterior da mandíbula, mas raramente atravessam a linha média.
- d) é a curetagem, o tratamento mais comum; entretanto, devido a sua natureza possivelmente agressiva e à sua tendência à recorrência, alguns autores têm preconizado a ressecção em bloco para muitas dessas lesões.

58) Sobre a técnica da artrocentese, preencha corretamente as lacunas.

O paciente é sentado em inclinação de _____ graus, com a cabeça virada para o lado oposto. Uma linha é traçada do _____ ao canto do olho. A agulha posterior é inserida ao longo da linha, a _____ do _____ e a 2mm abaixo da linha. A agulha posterior é posicionada direcionando-a a um ângulo de _____ graus, de posterior para anterior e de inferior para superior. A agulha anterior é inserida a aproximadamente _____ abaixo da linha que vai do _____ ao canto do olho.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) 30 / meio do tragus / 5mm / meio do tragus / 30 / 2 – 5mm / tragus
- b) 45 / meio do tragus / 10mm / meio do tragus / 45 / 5 – 10mm / tragus
- c) 30 / lóbulo da orelha / 5mm / lóbulo da orelha / 45 / 2 – 5mm / lóbulo da orelha
- d) 45 / lóbulo da orelha / 10mm / lóbulo da orelha / 30 / 5 – 10mm / lóbulo da orelha

59) Nos quadros de infecção odontogênica, a correta diferenciação entre celulite e abscesso dentoalveolar representa uma etapa fundamental no manejo dos pacientes.

São características das celulites

- a) dor localizada, presença de pus, duração aguda.
- b) palpação flutuante, bactérias aeróbicas, duração aguda.
- c) grande volume, localização bem delimitada, bactérias aeróbicas.
- d) palpação pastosa a endurecida, grande volume, dor intensa e generalizada.

60) Sobre as características radiográficas dos terceiros molares inferiores, é correto afirmar que pode dificultar a exodontia a/o

- a) osso adjacente menos denso.
- b) presença de saco folicular grande.
- c) ausência de desenvolvimento radicular.
- d) dente mesioangulado em relação ao segundo molar.

REDAÇÃO

Texto I

O que são os meios de comunicação?

Os meios de comunicação são as tecnologias e os instrumentos que permitem a troca de informações, ideias e acontecimentos entre diferentes grupos de pessoas e organizações. Esses instrumentos servem para o compartilhamento de notícias e de conteúdo, são fonte de entretenimento e de educação e, também, são utilizados para a publicidade.

Comunicar-se e transmitir informações sempre foram uma necessidade humana. Nas últimas décadas, a evolução tecnológica possibilita que a comunicação seja cada vez mais rápida e eficiente.

Disponível em: <<https://www.significados.com.br/meios-de-comunicacao/>>. Acesso em: 10 fev. 2020. Adaptado.

Texto II

P01) Em que meio de comunicação o(a) sr(a) se informa mais sobre o que acontece no Brasil? E em segundo lugar? (ESTIMULADA - ATÉ DUAS MENÇÕES)

Base: Amostra (15050)	1ª MENÇÃO	1ª+2ª MENÇÕES
TV	63%	89%
Internet	26%	49%
Rádio	7%	30%
Jornal	3%	12%
Revista	0%	1%
Meio externo (placas publicitárias, outdoor, ônibus, elevador, metrô, aeroporto)	0%	0%
Outro (Esp.)	0%	2%
NS/ NR	0%	0%

Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/midia-e-marketing/noticia/tv-e-o-meio-preferido-por-63-dos-brasileiros-para-se-informar-e-internet-por-26-diz-pesquisa.ghtml>>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Texto III

Os meios de comunicações enquanto interfaces mediadoras da comunicação

As novas mídias tornam-se (pluralmente) uma extensão das mídias tradicionais, possibilitando ao público o acesso às informações numa grande variedade de dispositivos digitais. [...] Os meios de comunicação de massa foram reformulados e redefinidos e as novas tecnologias de informação e de comunicação passaram a ser utilizadas em todos os campos do saber. É neste contexto que se estabelece uma pluralidade de convergências – da comunicação humana à comunicação em rede. [...]

As novas “culturas” podem ajudar a promover as transformações socioculturais necessárias à mudança da realidade presente, quando constituem uma cultura global comum, em meio à produção, distribuição, recepção, redistribuição e apropriação de conteúdos que são gerados na interatividade coletiva. Portanto, uma vez imersos na cultura de massas, cultura midiática, cultura da convergência, cultura da mobilidade e na cibercultura, os seres humanos precisam aprender a discernir e a criticar as informações repassadas pelos novos e antigos meios de comunicação, evitando assim a manipulação sociocultural. [...] É preciso estar consciente de que estamos inseridos em redes globais de produção e distribuição cultural.

Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/pag/teixeira-marcelo-a-comunicacao-na-sociedade-de-informacao.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2020. Adaptado.

PROPOSTA

Atualmente, qualquer pessoa no mundo pode inserir-se numa realidade repleta de celulares e de computadores, vendo televisão, ouvindo rádio, lendo revistas, assistindo a filmes e se comunicando com pessoas do outro lado do mundo facilmente e rapidamente. Somos bombardeados o dia inteiro com informações, propagandas, músicas, filmes, séries, vídeos, programas de televisão etc. Os meios de comunicação ocupam grande parte do nosso tempo, pensamento e relações sociais.

A partir dessas constatações e da leitura dos textos motivadores, elabore um texto dissertativo-argumentativo em prosa e na modalidade escrita segundo a norma culta da Língua Portuguesa, com no máximo 30 (trinta) linhas e letra legível, sobre o seguinte tema:

A relevância dos meios de comunicação e das informações na constituição social e cultural do homem contemporâneo.

Atenção:

- Assuma um posicionamento sobre o tema, sem se desviar do assunto.
- Use a clareza, a concisão e a coerência na exposição do pensamento.
- Apresente argumentos convincentes que fundamentarão seu ponto de vista.

RASCUNHO

RASCUNHO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho da redação.
2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:
 - ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
 - ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis;
 - ✓ a “versão” da prova e a “especialidade” correspondem aos campos “versão” e “especialidade” contidos em seu Cartão de Respostas;
 - ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação; e
 - ✓ Sendo detectada alguma anormalidade, solicite **imediatamente** a substituição do caderno de questões.
3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).
4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.
6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de exclusão, realizar a prova portando, junto ao corpo ou sobre a mesa, óculos escuros, brincos, quaisquer adornos na região das orelhas, colar, pulseira de qualquer tipo ou material, gorro, “bibico”, lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, qualquer recipiente ou embalagem que não seja fabricado com material transparente, tais como garrafa e embalagens, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo **não** transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.
7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.
8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas: marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido ou não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta, será de inteira responsabilidade do candidato e também **considerada incorreta**.
9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. **O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos**.
10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos**.
11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 (vinte) minutos do tempo total de prova.
12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.
13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.
14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas; e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.
15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas, na Folha de Redação e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.

