EDITAL 001/2020 – CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOSSA SENHORA DE NAZARÉ
ESTADO DO PIAUÍ

Caderno de Questões

NÍVEL SUPERIOR	CARGO 024 PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

NOME:

DOCUMENTO:

20 de Dezembro de 2020

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. Confira sua prova para ver se está de acordo com o Edital; o candidato terá 30 minutos para fazer sua reclamação em caso de questões ilegíveis, alternativas incompletas e troca, se for o caso, por outro caderno.
3. As reclamações sobre demais aspectos da prova deverá ser registradas em ata de sala.
4. Após 1 hora do início da prova, o candidato que necessitar, poderá deixar a sala acompanhado pelo fiscal volante.
5. A prova é composta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, com cinco alternativas cada uma, sempre na sequência *a, b, c*, *d, e*, das quais somente uma é correta.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao fiscal de sala.
7. Transcreva para o cartão-resposta a opção que julgar correta em cada questão, preenchendo o quadro correspondente com caneta de tinta preta. Não ultrapasse o limite do espaço destinado para cada marcação.
8. Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento ou por rasuras feitas pelo candidato. A marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão resultará na perda apenas da questão pelo candidato.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos (eletrônicos ou não), inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste concurso.
10. Ao deixar a sala de prova, o candidato deverá entregar o **CARTÃO-RESPOSTA** e o **CADERNO DE PROVA**, exceto no caso de o candidato deixar a sala na última hora prevista para seu encerramento, neste caso, ele poderá levar apenas o caderno de prova.
11. A duração da prova é de 3 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e o preenchimento do cartão-resposta.

BOA PROVA!

Disciplinas

Matemática	10 Questões
Informática Básica	10 Questões
Conhecimentos Específicos	20 Questões

DESTAQUE AQUI

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**

MATEMÁTICA
Questões numeradas de 01 a 10

01. Sobre conjuntos numéricos é **CORRETO** afirmar que:

a) O Conjunto Z dos números inteiros é fechado em relação às operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.
b) A Soma de números Irracionais pode resultar em um Número Racional.
c) O número 0,65656565... é irracional.
d) O quadrado de números irracionais é sempre irracional.
e) A raiz quadrada de todos os números inteiros é real.

02. O valor da série geométrica $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \cdots$ é

a) 2
b) 3
c) $\frac{3}{2}$
d) 4
e) $\frac{5}{2}$

03. Ao dirigir com velocidade constante de 80 km/h, um carro faz um determinado percurso em 4 horas. Caso resolva andar com velocidade constante de 50 km/h ele fará o mesmo trajeto em:

a) 6 horas e 40 min.
b) 6 horas e 32 min.
c) 6 horas e 24 min.
d) 6 horas e 16 min.
e) 6 horas e 8 min.

04. Um certo capital C aplicado a juros compostos de 5% a.m rendem, durante 10 meses, um montante de R$ 16.288,95. Se aplicássemos este mesmo capital a juros simples de 6% a.m, no mesmo período de tempo, teríamos juros de:

a) R$ 5.400,00.
b) R$ 5.550,00.
c) R$ 5.700,00.
d) R$ 5.850,00.
e) R$ 6.000,00.

05. Uma indústria registra queda em sua produção ano a ano. Em 2009, ela produziu 2.000 unidades de seu principal produto. A partir daí, a produção anual passou a cair segundo a lei $y = 2000.(0{,}9)^x$, onde x representa o número de anos passados a partir de 2009.

Seguindo esta lei, o número de unidades produzidas em 2019 está próximo de:

a) 1.000.
b) 900.

c) 800.
d) 700.
e) 600.

06. Seu Nicolau é dono de um armazém e em seu estoque tem rolos de arame de 120m, 160m e 180m. Ele deseja cortar estes arames em tamanhos iguais e de maior comprimento possível. Qual o comprimento dos pedaços de arame cortados por seu Nicolau?

a) 10m.
b) 20m.
c) 30m.
d) 40m.
e) 50m.

07. Um determinado Município distribuiu uma quantia de R$ 28.335,00 entre as escolas, A, B e C, em valores proporcionais ao número de alunos de cada uma. Sabendo que a escola A possui 732 alunos, a escola B possui 212 alunos a menos que a escola A e a escola C possui 637 alunos. Calcule a quantia **CORRETA** em reais, destinada à escola B?

a) 3.180.
b) 4.620.
c) 7.800.
d) 10.980.
e) 9.555.

08. Uma escola possui número de distintos de alunos, sabendo que a escola A tem 567 alunos e a escola B tem 156 a mais que a escola A, quantos alunos teria cada escola se os alunos fossem distribuídos igualmente entre elas?

a) 1.134.
b) 723.
c) 645.
d) 454.
e) 411.

09. Ao observar a leitura do hidrômetro de uma casa, Carlos verificou que o consumo do último mês foi de 26 m^3. Quantos litros de água foram consumidos?

a) 260 000 litros.
b) 26 000 litros.
c) 2600 litros.
d) 260 litros.
e) 26 litros.

10. Durante a manhã os amigos Maria e Pedro percorreram 10Km. Ao entardecer percorreram mais 150m. No final do dia, quantos metros Maria e Pedro percorreram?
a) 8.179m
b) 9.471m
c) 10.150m
d) 13.123m

e) 17.032m

INFORMÁTICA
Questões numeradas de 11 a 20

Para responder às próximas 05 questões abaixo, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que os programas mencionados nas mesmas encontram-se na configuração padrão de instalação, são originais e que o mouse está configurado para destros.

Dessa forma, as teclas de atalho, menus, barras, ícones e os demais itens que compõem os programas abordados nesta prova encontram-se na configuração padrão do fornecedor do software.

Todas as questões foram elaboradas tendo como plataforma básica o Sistema Operacional Windows 2010.

11. Local que deve ser acessado para se verificar os últimos sites visitados na internet:

a) Configurações.
b) Downloads.
c) Favoritos.
d) Ferramentas.
e) Histórico.

12. Maneira simples de se interromper o download de um arquivo que está sendo baixado para seu computador sem prejudicar o funcionamento de outros aplicativos ou conexões que estejam ativos no momento:

a) Acionando a tecla Esc.
b) Desligando o computador.
c) Fechando o navegador.
d) Pressionando o comando Ctrl + Esc.
e) Reiniciando o computador.

13. No Excel **NÃO** há como se mesclar:

a) Duas células formando ou quadrado ou retângulo.
b) Duas colunas e duas linhas formando uma letra “L”.
c) Duas colunas formando um retângulo.
d) Duas linhas formando o retângulo.
e) Várias células adjacentes formando um trecho de coluna ou de linha.

14. Nome da memória que é apagada quando ocorre um pique de energia e o computador é desligado contra a vontade do operador:

a) HD.
b) Pendrive.
c) Placa mãe.
d) RAM.
e) ROM.

15. O controle de tráfego de informações, autorizando ou não o mesmo, através de filtros de segurança, é uma das funções do:

a) Cache.
b) Default.
c) Firewall.
d) Script.
e) Template.

16. O Microsoft Word possibilita o uso de Combinações de teclas (no teclado) para aplicar Formatação no Texto, Abrir Caixas de Ferramentas de Formatação, Criar novos documentos, entre outros. Qual combinação de Teclas pode ser usada no Microsoft Word para Abrir a Caixa de Formatação de Fonte (Janela de Formatação de Fonte), caixa esta que tem opções como Formatação de Estilo de Fonte, Tamanho de Fonte, Tachado, Sobrescrito, entre outras?

a) Pressionar a tecla Ctrl juntamente com a tecla D.
b) Pressionar a tecla Ctrl juntamente com a tecla F.
c) Pressionar a tecla Shift juntamente com a tecla D.
d) Pressionar a tecla Shift juntamente com a tecla F.
e) Pressionar as teclas Ctrl e Shift juntamente com a tecla E.

17. Por quanto tempo um arquivo pode ficar na lixeira?

a) Até que o computador seja desligado ou reiniciado.
b) Não há como prever, vai depender da configuração de armazenamento da lixeira.
c) No máximo por um ano, depois desse período vai automaticamente para a “nuvem”.
d) Para sempre, a capacidade de armazenamento da lixeira é sem limite.
e) Por tempo determinado, dias, semanas, meses ou até mesmo anos, vai depender da configuração de tempo dada pelo operador.

18. Quando configurado pelo operador, o aplicativo Word indica a quem estiver digitando algumas incorreções assim que detectadas. A presença de uma linha verde abaixo de alguma palavra ou trecho de frase indica um erro:

a) De diagramação.
b) De formatação.
c) De posicionamento.
d) Gramatical.
e) Ortográfico.

19 . Tecla que quando acionada provoca o acendimento de uma lâmpada na parte superior direita dos teclados convencionais:

a) Alt.
b) Inserte.
c) Num Lock.
d) Pause Break.
e) Print Screen.

20. Todas as alternativas abaixo apresentam extensões que serão utilizadas automaticamente pelo sistema operacional ao salvar uma imagem, conforme o tipo de arquivo, **EXCETO:**

a) .bmp.
b) .gif.
c) .jpg.
d) .png.
e) .rar.

QUESTÕES ESPECÍFICAS
Questões numeradas de 21 a 40

21. Práticas de letramentos "configuram-se em unidades abstratas de análises que viabilizam a intepretação daquilo que é observável no evento". Já evento de letramento caracteriza-se como uma unidade concreta [...]" (LOPES, 2005).

Baseada na opinião da autora, nas alternativas abaixo, apenas uma exemplifica eventos de letramento, a saber:

a) Dona Maria nunca frequentou a escola, não sabe ler nem escrever, mas quando vai às compras cita o nome dos produtos e pede que a filha escreva.
b) Paulo não sabe ler e nem escrever, mas ajuda os pais resolvendo diversas coisas como: pagar as contas de água e luz, faz compras e vai à farmácia.
c) Dona Marta foi alfabetizada na fase adulta, no entanto, tem dificuldade de ler compreensivamente.
d) Algumas pessoas não conseguem interpretar textos, são analfabetas funcionalmente.
e) João não deve a oportunidade de ser presente na escola porque, quando criança, na sua cidade, era obrigado a trabalhar na lavoura. Hoje trabalha como pedreiro em uma grande cidade, às vezes tem dificuldade de pegar uma condução até o trabalho, outras vezes consegue sozinho e sem muito esforço.

Texto para questão 22.

O que é erro?

Como vimos na primeira parte do livro, o Mito nº 6 expressa a prática milenar de confundir língua em geral com escrita e, mais reduzidamente ainda, com ortografia oficial. A tal ponto que uma elevada porcentagem do que se rotula de "erro de português" é, na verdade, mero desvio da ortografia oficial. O vigor desse mito se depreende, por exemplo, num exercício de pesquisa sugerido por um livro didático chamado *Nossa palavra*. Após apresentar o poema "Erro de português", de Oswald de Andrade, os autores (CARVALHO; RIBEIRO, 1998) pedem ao aluno:

1. *Procure localizar erros de português em cartazes, placas, ou até mesmo na fala de pessoas que você conhece. Transcreva-os em seu caderno (p.125).*

Ora, em cartazes e placas não aparecem "erros de português" e, sim, "erros" de ortografia.
(BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico:** o que é, como se faz. 52. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2009. p. 147-148.)

22. Conforme o texto, “erro de português” e “erro” de ortografia, na visão do teórico apresentado:

a) São “erros” interligados e têm associações linguísticas com a oralidade e com a escrita, respectivamente.
b) Ocupam todos os usuários da língua, desde que haja um texto verbal.
c) Dizem respeito à escrita, somente.
d) Exercícios como esse só servem para transformar os estudantes em novos “comandos paragramaticais”.
e) Na atividade proposta, o aluno que encontrar algum “erro” será capaz de inferiorizar a linguagem ali apresentada, estigmatizando um produto vendido, por exemplo.

Texto para questão 23.

Cidadezinha qualquer

Casa entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar
Um homem vai devagar
Um cachorro vai devagar
Um burro vai devagar

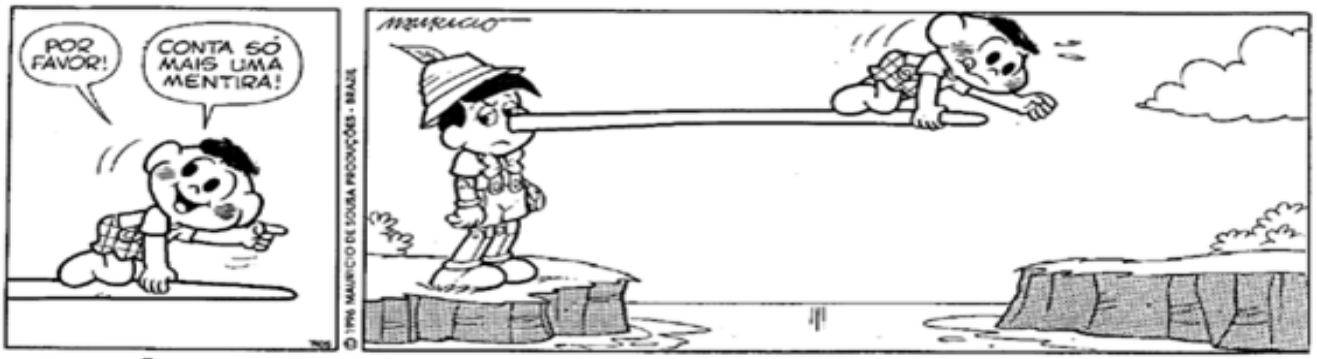
Devagar...as janelas olham
Eta vida besta, meu Deus.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. **De alguma poesia** (1930). Disponível em:< http://www.horizonte.unam.mx/brasil/drumm6.html>. Acesso em: 15 fev 2020.)

23. Na visão de Fávero (2000), há paralelismo a partir do momento em que as estruturas são reutilizadas, mas com diferentes conteúdos, ou seja, “um meio para deixar fluir o texto” (p. 81).
Diante disso, depreende-se que:

a) No título há paralelismo, visto que é ativado um frame: o retrato da vida em uma cidadezinha do interior.
b) No último verso há paralelismo, visto que se tem resumida a concepção sobre a vida que aí se leva: “Eta vida besta, meu Deus”.
c) Em “Vai devagar”, a recorrência imprime ao texto um caráter concreto: na cidadezinha tudo vai devagar e a única ação está nas janelas.
d) A semelhança lexical entre “bananeiras” e “laranjeiras” acentuam o fluxo do texto, tornando as diferenças semânticas lexicais reutilizáveis, em meio ao conteúdo paralelo do poema.
e) Em “um”, a recorrência imprime ao texto um caráter imaginário da existência de um objeto referido e paralelo ao conteúdo dos versos.

Texto para questão 24.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 7105

24. Dentre as classificações presentes no quadro de relações *intertextualis* de Piègay-Gros (1996), encontram-se: citação, menção, referência, plágio e alusão.

Nas tiras apresentadas fica evidente a presença de um(a):
a) Plágio.
b) Menção.
c) Citação.
d) Alusão.
e) Referência.

25. Lopes *et al*, (2014) argumentam que, de acordo com pesquisas, as sociedades promovidas pela tecnologia da escrita, de um modo geral, o mundo da leitura de produção de textos escritos, são mediadas pelo professor na escola. Com isso, as autoras inferem que:

a) A escola como principal responsável pela instrução da leitura e escrita é o único espaço social que insere o indivíduo no processo de leitura e escrita como prática social.
b) O papel da escola é ensinar a norma-padrão, expondo os padrões gramaticais de uso.
c) A escrita é vista como sinônimo de poder, portanto nem todos têm acesso a esses recursos tecnológicos.
d) A escola como uma instituição social dotada de suas ideologias sistematizadas é o principal espaço que capacita o aluno para o acesso à leitura e à escrita.
e) Apropriar-se do ato de ler e escrever é suficiente para usá-los nos diferentes espaços sociais em que o indivíduo frequenta. É pertinente, assim, que o processo de leitura e escrita sejam necessários e suficientes na realização das demandas sociais modernas.

Texto para questão 26.

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias

Deixa disso camarada
Me dá um cigarro.

(ANDRADE, O. de. **Obras completas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972)

26. Para definir o que é ou não adequado para o uso da língua, a prescrição da linguagem e a gramática tradicional estabelecem normas que definem a estética ideal para a escrita, taxando como "erro" as demais convenções. Diante disso, a escola age como disseminadora do "falso uso da língua", como evidenciado no poema, unificando a gramática.

Diante do texto poético apresentado, aponte como o professor de Língua Portuguesa pode trabalhar o ensino de gramática em sala de aula.

a) Apresentando uma gramática predominantemente descritiva, preocupada em apontar o "certo" e o "errado", dicotomicamente extremados, em que falar e escrever bem seja uma questão de falar e escrever corretamente.
b) Assumindo a discussão de como aproximar o estudo da língua à existência de uma gramática flexível e descritiva da língua, de forma a evidenciar as competências para a cidadania, assim se concretiza a intenção de professores que querem adotar uma atividade pedagógica realmente capaz de oferecer resultados mais positivos.
c) Evidenciando a existência de uma gramática flexível, de uma língua uniforme e fixada em um conjunto de regras que devem ser mantidas imutáveis, em decorrência da linguagem escrita, e em conformidade como o processo de adequações linguísticas.
d) Apresentando uma gramática predominantemente prescritiva, preocupada em apontar o "certo" e o "errado", dicotomicamente extremados, em que falar e escrever bem seja uma questão de falar e escrever corretamente.
e) Assumindo a discussão de como aproximar o estudo da língua à existência de uma gramática flexível e prescritiva da língua, de forma a evidenciar as competências para a cidadania, assim se concretiza a intenção de professores que querem adotar uma atividade pedagógica realmente capaz de oferecer resultados mais positivos.

Texto para esta questão.

"Não existe nada que impeça as pessoas de escrecer *em um*, *eu uma* etc. Só não devemos alegar que essas formas são mais "elegantes" ou mais "corretas" do que *num*, *numa* etc., que estão registradas na língua há mais de 700 anos! Além do mais, tem uma grande incoerência aí: se ninguém escreve *em ela*, *em o*, *em esse*, *em aquela* etc., por que dar esse tratamento somente ao *num*?"

(BAGNO, Marcos. **Gramática de bolso do português brasileiro.** São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 293.)

27. Conforme o que foi discutido no texto:

a) As regras da gramática normativa seguem padrões determinados historicamente, entretanto, a sua incorporação na língua se dá paulatinamente.
b) Devido ao caráter da língua ser sistemático, as mudanças linguísticas independem dos usuários.
c) As mudanças linguísticas obedecem a regras instituídas pela própria língua e acordadas pelos falantes, assim todas as mudanças são permitidas e determinadas que se estabeleçam.
d) As mudanças só são permitidas repentinamente, sem controle dos usuários da língua.
e) Só há de fato mudanças potenciais se houver regras prescritivas para isso.

Texto para as questões 28 e 29.

(MARCURSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gênero e compreensão.** São Paulo: Parábola Editora, 2008. p. 94.)

28. Na charge apresentada, há a reprodução de um ato de fala bastante reconhecido socialmente, em que a sequência de imagens, mediante a utilização da linguagem verbal e não verbal, produzem os efeitos desejados. No texto de humor existem aspectos referenciais que são estimulados por meio do conhecimento prévio.

Em conformidade com o texto, para uma efetiva interpretação, pode-se levar em conta que:

I. O personagem em questão, à época ocupando o cargo de Ministro da Saúde, refere-se ao político José Serra.
II. A visita desse ministro a São Paulo e a agressão por ele sofrida foi a de ser lançado um ovo em seu rosto.
III. O ato de lançar ovos, tomates ou tortas em personagens públicos como sinal de protesto não é uma ação individual, mas típica de culturas democráticas.
IV. A situação hilária foi produzida com a dubiedade da interpretação referencial, que se produziu com um “equívoco” referencial de efeitos específicos.

Aponte a alternativa **VERDADEIRA**.

a) I, II e IV apenas.
b) I, II e III apenas.
c) I, III e IV apenas.
d) II e III apenas.
e) I, II, III e IV.

29. Partindo do pressuposto de Marcuschi (2008), “Um texto é uma proposta de sentido e ele só se completa com a participação do seu leitor/ouvinte. Na produção de um texto, não entram apenas fenômenos estritamente linguísticos”.
Conforme as teorias do texto, evidencia-se na charge um aspecto curioso que coopera para a construção do sentido:

a) A presença de orações sequenciadas, porque mesmo não havendo somente elementos linguísticos, os não linguísticos são capazes de dá movimento ao texto por meio das imagens.
b) Serve-se de um sistema semiótico diferente do que o linguístico, uma vez que se trata de um gênero multimodal, como todas as charges.

c) Não se restringe ao uso da linguagem articulada, já que a dupla articulação se mantém empírica nas sequências interpretativas, em um contexto social de produção pautado no discurso político.
d) A ausência de orações sequenciadas, porque mesmo não havendo elementos linguísticos, os não linguísticos são capazes de dá movimento ao texto por meio das imagens.
e) Não se serve de uma sistema semiótico diferente do linguístico, mesmo que se trate de uma gênero multimodal.

Texto para a questão 30.

"Paulo, te amo, me ligue o mais rápido que puder.
Te espero no fone 55 44 33 22. Verônica".
(MARCURSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gênero e compreensão.** São Paulo: Parábola Editora, 2008. p. 174.)

30. Dentro da teoria de gêneros textuais defendida por Marcuschi (2008), o suporte de um gênero, locus físico ou virtual, não é capaz de determinar o gênero, e sim o gênero exige um suporte específico.

Tomando como base as diversas situações comunicativas com o uso da sequência textual apresentada, relacione o nome do gênero textual ao seu respectivo suporte.

I. Se o texto estiver escrito em um papel colocado sobre a mesa da pessoa indicada (Paulo), pode ser um convite.
II. Se o texto for passado pela secretária eletrônica de Verônica a Paulo, trata-se de um bilhete.
III. Se o texto estiver escrito em um papel colocado sobre a mesa da pessoa indicada (Paulo), pode ser um bilhete.
IV. Se o texto for remetido pelos correios, em um formulário próprio, pode ser um recado.
V. Se o texto for remetido pelos correios, em um formulário próprio, pode ser um telegrama.

Aponte a alternativa em que todas as afirmativas são **FALSAS**.

a) I, II, III e IV apenas.
b) I, III e IV apenas.
c) I, II e IV apenas.
d) III, IV apenas.
e) I, II, III, IV e V.

Texto para questão 31.

"A bela bola
rola:
A bela bola do Raul.

Rosa amarela,
a da Arabela.
A do Raul,
azul.

Rola a amarela
e pula a azul.
A bola é mole,
é mole e rola.
A bola é bela,
é bela e pula.

É bela, rola e pula,
é mole, amarela, azul.

A do Raul é de Arabela
e a de Arabela é de Raul."

(MEIRELES, C. Jogo de bola. In: FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais.** 11. ed. São Paulo: Ática, 2006. p. 32.)

31. Para se manter a literariedade, a autora utiliza a seguinte repetição sonora:

a) Vogais fechadas, consoantes labiodentais e palatais.
b) Vogais abertas, consoantes oclusivas e bilabiais.
c) Vogais abertas, consoantes bilabiais e alveolares.
d) Semivogias, consoantes bilabiais e glotais.
e) Vogais fechadas, consoantes goltais e palatoalveolares.

32. Em "gêneros multimodais" a relação de hiperonímia é encontrada no seguinte grupo de palavras:

a) Cartazes, tira cômica, receita de bolo, e-mail.
b) Conta de água, manual de instrução, bula de remédio, consulta.
c) Poema, resenha, telefonema, perfil pessoal.
d) Tira, charge, anúncio publicitário, cordel.
e) Artigo de opinião, folhetos, volantes, rótulos.

33. Nas expressões, (1) "*Somente* João foi ao cinema" e (2) "*Felizmente* João foi ao cinema" é possível inferirmos, no que cerne ao processo de produção:

a) "Somente" não se incide sobre o conteúdo da oração, expressando ideia vaga na enunciação; "felizmente" incide sobre o conteúdo da oração, expressando a ideia de felicidade daquele que fala.
b) Ambos os advérbios possibilitam a retomada de expressões complexas, as quais carregam restrições explícitas nas orações, além de expressarem a ideia central de negação.
c) Em (1), a exclusão dada ao sentido da enunciação pelo advérbio "somente" possui característica semântica semelhante encontrada em (2), visto que ambas as expressões incidem sobre o conteúdo da oração no processo enunciativo.
d) Em (1), a opinião dada à atitude de somente João ter ido ao cinema é clara dentro do processo enunciativo; em (2), fica evidente o modo feliz como João foi ao cinema, excluindo qualquer ideia contrária.
e) "Somente" incide sobre o conteúdo da oração, expressando ideia de exclusão; "Felizmente" não se incide sobre o conteúdo da oração, mas expressa a opinião, a atitude daquele que fala.

34. Em *jornal e amável* o último segmento fônico é [l], comprovando a derivação de *jornaleiro e amabilíssimo.* No português brasileiro, há uma tendência generalizada para a vocalização, transformando a consoante em ditongo. Entretanto, em usuários de nível sócio-cultural inferior há o apagamento da consoante mencionada.
Dessa forma, apresente a dupla de palavras que sofreram vocalização e apagamento, respectivamente.

a) [ʒɔh'na], [fu'niw]
b) [ã'zɔw], [ʒɔh'na]
c) [a'mavɛw], [ʒɔh'naw]
d) ['kõsu], [fu'ni]
e) [ã'zɔw], [ʒɔh'naw]

35. Os PCN's nos dão orientações sobre o fazer pedagógico no que diz respeito a metodologias, avaliações, planejamento e conteúdos disciplinares e interdisciplinares. Sobre o processo de avaliação podemos dizer que:

a) Os critérios de avaliação explicitam as aprendizagens fundamentais a serem realizadas em cada ciclo e se constituem em indicadores para a reorganização do processo de ensino e aprendizagem.
b) Os critérios de avaliação devem ser entendidos como critérios para retenção e aprovação do aluno.
c) A avaliação quando acontece ao final dos períodos letivos são mais satisfatórias, pois conseguem evidenciar todo o conhecimento apreendido pelo aluno no decorrer do processo.
d) A avaliação é uma apreciação quantitativa sobre o aprendizado do aluno.
e) A avaliação é um instrumental que serve para mensurar o aprendizado do aluno e orientar as metodologias adotadas pelos professores, bem como a escolha dos conteúdos ministrados.

36. As Tendências Pedagógicas(TP) são divididas entre liberais e progressistas, as TP brasileiras foram muito influenciadas e tiveram contribuições sociais e filosóficas de seu tempo. A Tendência que defende que a função social e política da escola deve ser garantir por meio do trabalho, com conhecimentos sistematizados, a inserção nas escolas, nas classes populares, garantindo as condições para efetiva participação nas lutas sociais. Prioriza ainda, no seu fazer pedagógico, o domínio dos conhecimentos científicos, a construção de habilidades e raciocínio. Estamos falando da Tendência:

a) Libertadora.
b) Tecnicista.
c) Renovadora Não Diretiva.
d) Crítico Social dos Conteúdos.
e) Tradicional.

37. Quanto ao Currículo, assinale a alternativa **CORRETA.**

a) A Base Nacional Comum e a parte Diversificada do Currículo do Ensino Fundamental constituem um todo integrado, mas podem ser considerados como dois blocos distintos.
b) A articulação entre Base Comum e a parte Diversificada possibilita a sintonia dos interesses da formação básica com a realidade local, mas prioriza o conhecimento integral e unificado.

c) O Currículo do Ensino Fundamental tem uma Base Nacional comum, complementada em cada Sistema de Ensino e em cada estabelecimento escolar por uma parte diversificada.
d) Os conteúdos curriculares compõem a parte diversificada do Currículo, serão definidos pelos sistemas de ensino e pelas escolas, assegurando a contextualização dos conhecimentos escolares, priorizando as diferentes realidades.
e) O Currículo da Base Nacional Comum do Ensino Fundamental deve abranger, obrigatoriamente o estudo da Língua Portuguesa, Matemática, Arte e Educação Física.

38. É o documento responsável por orientar o modo como a escola planeja suas ações e estabelece metas para o avanço no processo de ensino e aprendizagem. Estamos falando sobre o:

a) Plano de Ensino.
b) Plano de Aula.
c) Plano de Ação.
d) Projeto Político Pedagógico.
e) Projeto de Intervenção.

39. De açodo com a LDB nº 9.394/96, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as de Sistema de Ensino, terão a incumbência de cumprir com todas as assertivas abaixo, **EXCETO**:

a) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
b) Notificar ao Conselho Tutelar do Município, ao juiz competente da comarca e ao respectivo representante do Ministério Público a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de cinquenta por cento do percentual permitido em Lei.
c) Informar os pais e responsáveis sobre a frequência e o rendimento dos alunos, bem como a execução de sua proposta pedagógica, quando solicitado.
d) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
e) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.

40. Na LDB temos definições e normatizações da organização da educação brasileira em consonância com os princípios da Constituição Nacional. Sobre os princípios que devem nortear o ensino a ser ministrado no Brasil, julgue os itens abaixo como verdadeiro (V) e falso (F).

I. Pluralismos de ideias e concepções pedagógicas.
II. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
III. Valorização da experiência extraescolar.
IV. Vinculação entre educação escolar e trabalho, apenas.
V. Vinculação entre educação escolar, trabalho e práticas sociais.
VI. Gestão Democrática do ensino público e privado, na forma desta Lei e da Legislação dos Sistemas de Ensino.

A sequência **CORRETA** é:
a) V V V V V V
b) V V V F F V
c) V V V F F F

d) V F V F V F
e) V V V F V F