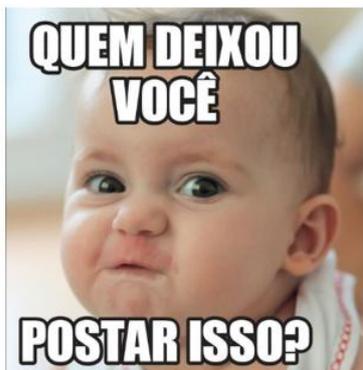


PORTUGUÊS (INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS)

Privacidade das crianças na internet: quem deixou você postar isso?



(Foto: [Thinkstock](#))

O bebê sentou sozinho. Click. Aprendeu a segurar o pé. Click. Se lambuzou inteiro de papinha. Click. Caiu um dente de leite. Click. Se antes os registros da infância eram guardados como preciosidades em empoeirados álbuns de família, no mundo frenético e digital da pós-modernidade eles encontraram uma nova plataforma: as redes sociais. E nem é preciso esperar por uma ocasião especial para publicar fotos e vídeos. O café da manhã, o caminho para a escola, a hora do almoço e até o banho... Tudo é pretexto para um novo post.

É fato que misturar a vida real com a digital é um caminho sem volta. “No passado, havia uma separação muito clara entre a vida presencial e a digital. Hoje, isso não existe mais”, explica a pesquisadora de tendências Clotilde Perez, pós-doutora em Design Thinking pela Stanford University (EUA). “Se as pessoas estão presentes nas redes sociais, é natural que as crianças também estejam. Afinal, elas são parte da sociedade”, completa.

Nem por isso é menos importante parar para refletir sobre o que a exposição precoce de crianças pode provocar. Elas ainda não têm discernimento para escolher como (e se) querem estar presentes no mundo virtual, mas sofrerão os efeitos do que está nas redes no futuro. Essa é uma situação à qual toda a

sociedade está sujeita. “Tenho a impressão que virou um diário coletivo. O que fazíamos na intimidade, para guardar e mostrar aos filhos quando crescessem, agora é público”, explica a neuropsicóloga Deborah Moss, mestre em Psicologia do Desenvolvimento pela Universidade de São Paulo.

Mesmo que, hoje, as imagens que você posta do seu filho não reverberem de forma negativa, no futuro, dependendo do teor, elas podem se tornar fonte de mal-estar, embaraço ou matéria para bullying. Sim, aquela foto fofinha do seu filho com bumbum de fora na praia ou mostrando o sorriso banguela podem não ser interpretadas por estranhos do jeito que você gostaria. Por isso, para Rodrigo Nejim, diretor de educação da ONG SaferNet, os pais precisam ter em mente que a esfera pública da internet vai além do círculo de familiares e amigos. “Dizemos que expor na rede cenas comuns no contexto familiar, como um primeiro banho, acabam colocando seu filho na maior praça pública do planeta”, alerta.

Outro ponto fundamental é que a postagem dessas fotos pode ferir a autonomia das crianças. Muitas não são nem consultadas pelos pais. “É um equívoco menosprezar a opinião da criança. A partir dos 3 ou 4 anos, ela já pode dizer se gosta ou não de uma imagem e se quer que seja compartilhada”, completa Nejim.

Naíma Saleh. Disponibilizado em <https://revistacrescer.globo.com/Crianças/Comportamento/noticia/2018/06/quem-deixou-voce-postar-isso.html>. Acesso em: 24/05/2020
(fragmento adaptado)

As questões de números 01 a 05 referem-se ao texto abaixo:

QUESTÃO 1

A organização do texto deve ser feita com nexos lógicos adequados, encadeando-se coerentemente as ideias e evitando-se frases e períodos desconexos. Assim, sobre o primeiro parágrafo do texto é incorreto afirmar:

- a) A expressão “click” configura um exemplo da figura de linguagem, onomatopeia, que consiste em reproduzir um determinado som.
- b) No trecho “**Se** lambuzou inteiro de papinha”, o termo “se” é um exemplo de pronome reflexivo e seu uso proclítico, de acordo com a norma padrão, está inadequado.
- c) No trecho iniciado por “**Se** antes os registros...”, o termo “se” conduz o conteúdo enunciado para o campo da possibilidade.
- d) No trecho “E nem é preciso **esperar por uma ocasião especial** para publicar fotos e vídeos” a parte em destaque funciona como objeto direto da oração anterior.
- e) O último período do parágrafo em análise é um exemplo de período simples, formado por uma única oração absoluta com predicado nominal.

QUESTÃO 2

Observando a imagem e o enunciado verbal que formam o meme e relacionando-o ao assunto do texto, marque a alternativa **correta**:

- a) As expressões “você” e “isso”, referem-se respectivamente a “criança” e “imagem”.
- b) A segunda oração do meme funciona como complemento verbal do verbo transitivo indireto “deixar”.
- c) Pode-se inferir que o meme critica as fotos infantis estranhas postadas nas redes sociais.
- d) Apesar do uso de palavras diferentes, semanticamente, o sujeito das duas orações que compõe o enunciado verbal do meme é o mesmo.
- e) Observando o enunciado verbal do meme, os verbos das duas orações são classificados como transitivos diretos e, portanto, formam predicados verbais.

QUESTÃO 3

Observe as falas a seguir de Clotilde Perez no segundo parágrafo e marque a alternativa correta:

I. “No passado, havia uma separação muito clara entre a vida presencial e a digital. Hoje, isso não existe mais.”

II. “Se as pessoas estão presentes nas redes sociais, é natural que as crianças também estejam. Afinal, elas são parte da sociedade”

- a) A substituição do verbo “haver” na fala I por “existir” só é possível fazendo adaptações à concordância verbal.
- b) Na fala I, o pronome “isso” foi utilizado no contexto porque retoma a informação contida na oração anterior.
- c) Na fala II, a expressão “que” é um exemplo de pronome relativo e se relaciona com o termo “crianças”.
- d) Na fala II, o termo “Afinal” exerce no contexto a função semântica de finalidade.
- e) O termo “elas” no último período da fala II retoma as expressões “pessoas” e “crianças”.

QUESTÃO 4

Releia o trecho a seguir do terceiro parágrafo do texto e marque a alternativa correta sobre os elementos linguísticos:

Elas ainda não têm discernimento para escolher como (e se) querem estar presentes no mundo virtual, mas sofrerão os efeitos do que está nas redes no futuro. Essa é uma situação à qual toda a sociedade está sujeita.

- a) Há duas locuções verbais presentes no primeiro período do texto.
- b) O uso dos parênteses tanto enfatiza o argumento utilizado pela autora do texto, quanto destaca o sentido semântico condicional da situação abordada.
- c) A expressão “mas” poderia ser substituída sem prejuízo de sentido semântico e sintático pelo termo “embora”.
- d) O uso da crase em “à qual” está adequada pois se refere a um termo feminino: “toda a sociedade.”
- e) Se o termo “toda a sociedade” fosse substituído por “todos”, haveria alteração tanto na concordância da frase que o sucede quanto com relação a crase utilizada.

QUESTÃO 5

Analise as seguintes reescritas do período retirado do quarto parágrafo do texto.

Mesmo que, hoje, as imagens que você posta do seu filho não reverberem de forma negativa, no futuro, dependendo do teor, elas podem se tornar fonte de mal-estar, embaraço ou matéria para bullying.

I. Pelo fato de poderem reverberar de forma negativa no futuro, as imagens que você posta, atualmente, do seu filho podem trazer mal-estar, embaraço ou matéria para bullying, dependendo do teor.

II. Como podem refletir algo negativo no futuro, as imagens que você posta, hoje, do seu filho, dependendo do teor, podem trazer mal-estar, embaraço ou matéria para bullying.

III. Qualquer imagem que você posta do seu filho, independentemente de seu teor, pode fazer estragos em sua vida futura, tornando-se fonte de mal-estar, embaraço ou matéria para bullying.

IV. Não importa se reverberem de forma negativa atualmente, dependendo do conteúdo, no futuro, as imagens que você posta do seu filho podem propiciar mal-estar, embaraço ou matéria para bullying.

Quais preservam o sentido, a clareza e a correção do texto?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas III e IV.
- d) Apenas I, II e IV.
- e) I, II, III e IV.

Leia os textos a seguir e respondam às questões 06 a 08:

Texto 1

Conectividade



Foto: João Marcos Malucelli

Eram umas nove mulheres entre primas e amigas! Um lanche presencial para reunir a conversa, era a intenção. Entrei em casa, um silêncio sepulcral! Até me assustei. Onde estarão as beldades? Para minha surpresa e alívio estavam na sala, todas conectadas no WhatsApp, conversando com outras amigas e acho que até mesmo entre elas. Nem me viram. Saí pé por pé para não interromper a “conversa”. Conversa de corpo presente com as ausentes e das ausentes com as de corpo presente. “Roucas” de tanto clicarem! Tempos modernos!

Joao Marcos Mallucelli. Disponível em <https://paranaportal.uol.com.br/colunas/cronicas-de-sexta/conectividade/> Acesso em: 23/05/2020.

Texto 2



QUESTÃO 6

Analise as seguintes assertivas sobre o texto I de Joao Marcos Mallucelli, colunista do Paraná Portal da Uol:

I. Usando da injunção, o autor alerta para o tempo que as pessoas passam conectadas em redes sociais deixando de lado às que convivem presencialmente.

II. Emprega interjeições para indicar o espanto que o autor sentiu diante da situação presenciada.

III. O uso de pronome e verbos na primeira pessoa indica que o autor foi convidado para a conversa, mas desistiu de participar pela decepção de acontecer pelo WhatsApp.

IV. O uso das aspas nas palavras “conversa” e “roucas”, mostra que o autor faz inferências opinativas sobre a situação vivenciada.

- a) Apenas I e IV.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas II e IV.
- d) Apenas II, III e IV.
- e) Apenas I, III e IV.

QUESTÃO 7

É possível compreender que a palavra “ausentes” no período “Conversa de corpo presente com as ausentes e das ausentes com as de corpo presente.” do texto I indica pessoas que:

- a) não quiserem ir ao encontro.
- b) não são amigas verdadeiras.
- c) esqueceram o encontro.
- d) não estavam no encontro.
- e) preferem conversar pelas redes sociais.

QUESTÃO 8

Analisando os textos I e II é **correto** afirmar que:

- a) ambos promovem reflexões sobre como as novas tecnologias influenciam a vida cotidiana.

b) ambos tratam a temática a partir do mesmo gênero textual, indicada na frase presente nos dois textos: “tempos modernos”.

c) ambos defendem o uso das redes sociais como um meio eficaz de promover relações interpessoais.

d) somente o texto II traz uma reflexão dos benefícios da tecnologia nas comunicações à distância.

e) somente no texto I, as pessoas se utilizam dos aparelhos eletrônicos para interagirem socialmente.

ATUALIDADES

QUESTÃO 9

A Agência Nacional do Cinema (ANCINE) é uma agência reguladora que tem como atribuições o fomento, a regulação e a fiscalização do mercado do cinema e do audiovisual no Brasil. Muitas das produções feitas com seu apoio ganharam destaque e levam o nome do país mundo à fora.

Neste sentido:

I - O filme “Central do Brasil”, de 1998, foi o primeiro filme brasileiro a ganhar Oscar na categoria de Melhor Filme Estrangeiro;

II - “Estou me guardando para quando o Carnaval chegar”, longa-metragem sobre Toritama e a confecção do jeans no Agreste pernambucano, concorreu ao Urso de Ouro no Festival Internacional de Berlim;

III - O filme brasileiro “Bacurau” venceu o Prêmio do Júri no Festival de Cannes em 2019.

Marque a alternativa **verdadeira**:

- a) II e III
- b) I e II
- c) I, II e III
- d) I e III
- e) Todas as alternativas.

QUESTÃO 10

“As chuvas que caíram no ano passado no Agreste Meridional e Setentrional de Pernambuco não foram suficientes para encher açudes e barragens e fazer com que o pasto nascesse, afetando diretamente a produção da bacia leiteira. Principal atividade da região, a produção de leite está concentrada em 27 municípios, com mais de 106 mil produtores.” (Informação publicada no seguinte endereço eletrônico:

[https://interior.ne10.uol.com.br/noticias/2020/01/30/seca-dificulta-atividade-da-bacia-leiteira-de-pernambuco-183391.](https://interior.ne10.uol.com.br/noticias/2020/01/30/seca-dificulta-atividade-da-bacia-leiteira-de-pernambuco-183391))

Mesmo levando em consideração as questões climáticas, o Agreste Meridional e Setentrional de Pernambuco conseguiu em 2019 ocupar:

- a) o primeiro lugar em produção de leite do Nordeste;
- b) o segundo lugar na produção de leite do Nordeste;
- c) o terceiro lugar na produção de leite do Nordeste;
- d) o quarto lugar na produção de leite do Nordeste;
- e) o quinto lugar na produção de leite no Nordeste.

QUESTÃO 11

O empresário e engenheiro pernambucano _____, morreu aos 92 anos na madrugada do sábado 25 de abril de 2020, no Recife. Colecionador e incentivador das artes, foi fundador de grandes indústrias: de aço, cimento, vidro e açúcar. Ele criou um instituto cultural reconhecido mundialmente nas terras do antigo Engenho São João na Zona Oeste da capital pernambucana, reunindo neste local um acervo da história e da arte que ficará como legado para as futuras gerações.

No texto acima citado, estamos falando de:

- a) Francisco Brennand
- b) Renato Brennand
- c) Ricardo Brennand
- d) Roberto Brennand
- e) Rogério Brennand

QUESTÃO 12

A Ferrovia Transnordestina é um dos empreendimentos mais estruturadores da economia do Nordeste. O projeto prever a ligação entre o Sertão e o Litoral, começando na cidade de Eliseu Martins, no Sul do Piauí, seguindo até Salgueiro, Sertão do Estado, onde a ferrovia se divide em dois trechos:

- a) um que passa por Pernambuco indo até Porto de Recife e o outro que vai até o Ceará indo até o Porto de Pecém.
- b) um que passa por Pernambuco indo até o Porto de Suape e o outro que vai até Sergipe indo até o Porto de Barra dos Coqueiros.
- c) um que passa por Pernambuco indo até o Porto de Suape e o outro que vai até o Ceará indo até o Porto de Pecém.
- d) um que passa por Pernambuco indo até o Porto de Suape e o outro que vai até o Ceará indo até o Porto de Mucuripe.
- e) um que passa por Pernambuco indo até o Porto de Recife e o outro que vai até Sergipe indo até o Porto de Barra dos Coqueiros.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 13

Um professor criou uma tabela no Excel 2013 para calcular a média aritmética dos seus alunos. As notas de um aluno estão cadastradas nas seguintes células: H5; H6; H7 e H8. Qual comando ele deve colocar em H9 para calcular a média?

- a) =SOMAR(H5:H8).
- b) =SOMAR(H5/H8).
- c) =MÉDIA(H5:H8).
- d) =MÉDIA(H5;H8).
- e) =MEDIANA(H5;H8).

QUESTÃO 14

A plataforma Windows nos proporciona diversos recursos, como por exemplo, atalhos para facilitar o seu uso. Marque a alternativa que mostra o atalho que permite, facilmente, abrir o Gerenciador de Tarefas.

- a) Ctrl + Alt + Esc.
- b) Ctrl + Shift + Esc.
- c) Ctrl + Shift + Alt.
- d) Ctrl + Windows + Alt.
- e) Ctrl + Windows + E.

QUESTÃO 15

Um usuário não conseguiu completar a formatação de um HD externo no Windows, porém, ficou sabendo que existe a possibilidade da formatação pelo Prompt de Comando. Que recurso dentro da plataforma Windows solucionará seu problema?

- a) Diskpart.
- b) Diskformat.
- c) Formatdisk.
- d) Deletepart.
- e) Deletedisk.

QUESTÃO 16

Malwares são tipos de softwares maliciosos que se infiltram em computadores para causar danos ou, em muitos casos, roubar dados do proprietário. Um deles tem função de exibir vários anúncios indesejáveis, geralmente surgindo na forma de pop-ups, deixando o computador cada vez mais lento. Os softwares que exibem anúncios indesejados são chamados de:

- a) Adware.
- b) Keylogger.
- c) Backdoor.
- d) Worm.
- e) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 17

De acordo com a LDB 9.394/96, art. 32, o ensino fundamental obrigatório, gratuito na escola pública, com duração de 9 (nove) anos, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, tem por objetivo a formação básica do cidadão, mediante os aspectos abaixo. Assinale a alternativa que **NÃO CORRESPONDE** ao proposto na referida Lei:

- a) O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- b) A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- c) O desenvolvimento de competências e habilidades técnicas que contribua para a inserção na vida profissional.
- d) O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- e) O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

QUESTÃO 18

O novo Plano Nacional de Educação (PNE), Lei nº Lei nº 13.005/2014 é um documento que define compromissos colaborativos entre os entes federados e diversas instituições pelo avanço da educação brasileira. Sobre o PNE, é **CORRETO** afirmar que:

- a) sua vigência vai de 2015 a 2025.
- b) a realização de seu objetivo central pressupõe que as ações em todos os níveis e modalidades de ensino sejam executadas de forma articulada pelos entes federativos, sob pena de aprofundar desigualdades regionais em vez de superá-las.
- c) o alinhamento dos planos de educação nos estados, no Distrito Federal e nos municípios constitui-se em um passo importante para a construção do Sistema Nacional de Educação

(SNE), isso significa que todos os planos de educação devem ser idênticos.

d) o novo PNE estabelece avanços em relação ao Plano anterior (2001-2010), na medida em que delimita um conjunto de objetivos e prazos passíveis de aferição e monitoramento.

e) o novo PNE é composto por 25 metas que foram largamente debatidos e apontados como estratégicos pela sociedade na CONAE 2010, os quais foram aprimorados na interação com o Congresso Nacional.

QUESTÃO 19

Sobre os diferentes conceitos de alfabetização, letramento, letramentos, alfabetismo funcional marque a alternativa **INCORRETA**:

a) Alfabetização representa o processo de decodificação do sistema da escrita, ou seja, a capacidade de ler e escrever.

b) Letramento são os usos que se faz da leitura e da escrita nas práticas sociais.

c) Letramentos é uma referência aos diversos letramentos que hoje se faz na sociedade do conhecimento, da informação em rede: letramento digital, computacional, fílmico.

d) Letramento alfabético proposta metodológica em que o indivíduo, ao mesmo tempo em que se aproprie do sistema convencional da escrita, adquira a competência de fazer uso dessa leitura e escrita no seu cotidiano.

e) Alfabetismo funcional equivale a capacidade de fazer uso da leitura e da escrita e das operações matemáticas em situações da vida cotidiana, em geral a avaliação é feita nas crianças de 6 a 14 anos.

QUESTÃO 20

Para Libâneo (1994), o plano de aula é um detalhamento do plano de ensino. Na sua elaboração, “deve-se levar em consideração que a aula é um período de tempo variável. Dificilmente completamos numa só aula o desenvolvimento de uma unidade ou tópico de unidade, pois o processo de ensino e aprendizagem se compõe de uma sequência articulada de fases”. Assinale a alternativa

CORRETA que apresenta as fases do plano de aula, segundo o autor:

a) Preparação e apresentação de objetivos, conteúdos e tarefas; desenvolvimento da matéria nova; consolidação (fixação, exercícios, recapitulação, sistematização); aplicação; avaliação.

b) Objetivos e tarefas da escola democrática; exigências dos planos e programas oficiais; condições prévias dos alunos para a aprendizagem; princípios e condições do processo de transmissão e assimilação ativa dos conteúdos.

c) Contextualização, problematização, interdisciplinaridade, instrumentalização, adequação dos conteúdos e técnicas à fase de desenvolvimento cognitivo dos alunos, dialogicidade, aplicação dos conhecimentos, habilidades e atitudes.

d) Objetivos, justificativa, conteúdos, metodologia, condições de trabalho, recursos materiais e humanos, avaliação e bibliografia.

e) Objetivos, conteúdos, metodologia, recursos, avaliação, bibliografia e anexos.

QUESTÃO 21

Para Ilma Passos, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola aponta um rumo, uma direção, um sentido explícito para um compromisso estabelecido coletivamente e todos os atores sociais da escola devem participar ativamente da sua construção. Quanto à execução, um projeto pedagógico de qualidade deve apresentar as características abaixo, **EXCETO**:

a) nasce da própria realidade, tendo como suporte a explicitação das causas dos problemas e das situações nas quais estes aparecem.

b) o Projeto Político-pedagógico reduz-se à dimensão pedagógica e ao conjunto de projetos e planos isolados de cada professor em sala de aula.

c) é exequível e prevê as condições necessárias ao desenvolvimento e à avaliação.

d) implica a ação articulada de todos os envolvidos com a realidade da escola.

e) é construído coletivamente, pois, como produto, é também processo, incorporando ambos numa interação possível.

QUESTÃO 22

Para Libâneo (2012), ao longo da história de constituição dos sistemas de ensino, a educação foi sendo pensada como um projeto social que respondesse as demandas estabelecidas pelos grupos sociais hegemônicos, o que significa dizer que seus objetivos podem variar. Numa sociedade de orientação capitalista-liberal serão encontradas finalidades que divergem de uma sociedade com orientação mais progressista. Neste sentido, marque a alternativa **CORRETA** que apresenta um dos propósitos para uma educação numa perspectiva sociocrítica:

- a) Reproduzir a sociedade e manter a divisão social.
- b) Contribuir para a mobilidade e a ascensão social.
- c) Proporcionar uma força de trabalho capacitada e flexível para o crescimento econômico.
- d) Habilitar técnica, social e ideologicamente os diversos grupos de trabalhadores para servir ao mundo do trabalho.
- e) Transformar a sociedade, de modo a eliminar as divisões sociais estabelecidas, formando para o pleno exercício da cidadania.

QUESTÃO 23

No que se refere a inclusão da diversidade nos diferentes componentes curriculares, a Lei 11.645 de 10 de março de 2008, trata do estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas brasileiras. Nas afirmativas abaixo, identifique a que está em **CONFORMIDADE** com a referida Lei:

- a) O conteúdo programático deverá incluir diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir de três grupos étnicos: negros, índios e portugueses.
- b) O conteúdo programático deverá incluir o estudo da história da África e dos africanos, a

luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra, branca e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional.

c) Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.

d) Os estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, prioritariamente públicos, deverão obrigatoriamente incluir o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena no currículo escolar.

e) Os estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, deverão opcionalmente incluir o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena no currículo escolar.

QUESTÃO 24

“Não é raro ouvirmos os alunos dizerem que preferem estudar quaisquer das disciplinas constantes no programa curricular no lugar de História (...) Mas desperta nossa curiosidade o porquê de tanta rejeição para uma disciplina tão relacionada à vida, ao mundo, às transformações visíveis entre as gerações” (SANTOS, 2000, p. 71). Santos sinaliza a possibilidade de algumas frentes de trabalho, numa perspectiva multiculturalista que podem reverter esse quadro de rejeição dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem de História. Marque a alternativa que **ATENDE** a essa perspectiva:

- a) Centralizar as aulas em exposições oratórias, entremeadas pelo livro didático.
- b) Criar cardápios de aulas recheadas com rodízio de datas, nomes, relação entre causa e consequências dos processos sociais.
- c) Desenvolver o senso crítico dos estudantes, estimulando a reflexão sobre os valores do seu tempo, de outros tempos, sobre a sociedade de consumo e a falta de projetos coletivos de convivência.

d) Apresentar esquemas, quadros sinóticos e narrativas descritivas sobre o que aconteceu nos tempos idos, sem se debater, refletir e pensar.

e) Despertar a afetividade pela História através da obediência e disciplina nas aulas expositivas.

QUESTÃO 25

Luciana é professora de uma turma do primeiro ano do ensino fundamental. Ao realizar atividades de produção de textos com seus alunos, percebeu produções bastante diferenciadas. Um de seus alunos, ao tentar escrever BOLA, registrou apenas duas letras OA. Segundo Emília Ferreiro, que analisa o processo de aquisição da escrita pelas crianças, esse nível é denominado de nível:

- a) silábico-alfabético.
- b) pré-silábico.
- c) alfabético.
- d) silábico.
- e) ortográfico.

QUESTÃO 26

No processo de alfabetização e letramento, o trabalho de intervenção do alfabetizador é imprescindível. Um dele é organização dos agrupamentos produtivos. Sobre esse tipo de intervenção é **CORRETO** afirmar que:

- a) agrupar os alunos deve ser uma atividade não intencional e criteriosamente planejada pelo professor.
- b) criar atividades semelhantes para cada grupo produtivo, de acordo com os níveis de aprendizagem: fáceis e difíceis.
- c) os agrupamentos produtivos utilizados no processo de aquisição do sistema de escrita está baseada nos estudos de Piaget.
- d) significa organizar a turma em grupos de alunos que apresentam hipótese diferentes, porém próximas, sobre a leitura e escrita, prevendo atividades conforme a necessidade de cada grupo produtivo.
- e) após o diagnóstico de escrita da turma, o professor deve organizar os seguintes grupos produtivos: alunos que se encontram no nível pré-silábico com os alunos do nível alfabético.

alunos do nível silábico com os alunos do nível ortográfico.

QUESTÃO 27

A proposta de leitura de textos literários no processo de alfabetização, visando à formação do leitor, sustenta-se em algumas ações básicas descritas abaixo. Marque a alternativa que **NÃO** corresponde a essa proposta:

- a) utilização dos textos literários com foco no deciframento da escrita.
- b) capacitação do professor alfabetizador.
- c) seleção de textos literários que enriqueçam o mundo interior da criança e que harmonizem com as suas aspirações.
- d) proposição de atividades de leitura e produção textual.
- e) envolvimento de atores que legitimam o esforço dos docentes, voltado para a promoção da leitura.

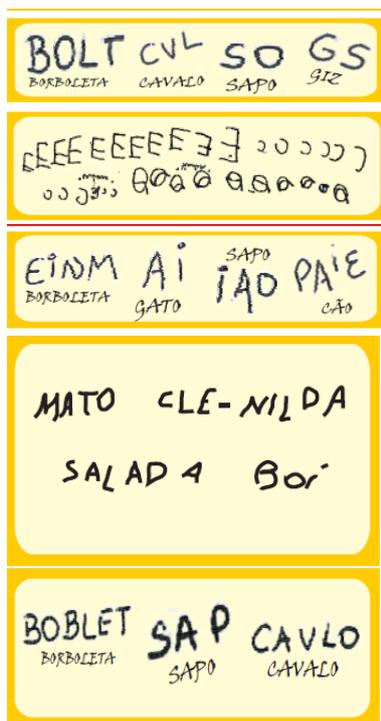
QUESTÃO 28

Joana frequenta uma classe de alfabetização de EJA. Ao tentar escrever COPO, registrou QOPO, e na escrita de CAMISA, escreveu KAMIZA. Esse nível de produção gráfica em que o estudante não omite letras, mas usa letras diferentes da escrita convencional, é denominada na psicogênese da língua escrita como nível:

- a) pré-silábico.
- b) ortográfico.
- c) alfabético.
- d) silábico.
- e) silábico-alfabético.

QUESTÃO 29

De acordo com os estudos de Emília Ferreiro sobre as hipóteses de escritas no processo de alfabetização, assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** entre imagem e nível de escrita:



- a) Níveis: pré-silábico; silábico sem valor sonoro; silábico com valor sonoro; alfabético e silábico alfabético.
- b) Níveis: silábico sem valor sonoro; pré-silábico; silábico com valor sonoro; silábico alfabético e alfabético.
- c) Níveis: silábico sem valor sonoro; pré-silábico - escritas sem controle de quantidade; silábico com valor sonoro; alfabético e silábico alfabético.
- d) Níveis: silábico com valor sonoro; pré-silábico; silábico sem valor sonoro; alfabético e silábico alfabético.
- e) Níveis: silábico com valor sonoro; pré-silábico; silábico sem valor sonoro; silábico alfabético e alfabético.

QUESTÃO 30

Para Ribeiro (2016) o brincar e o jogo tem um papel relevante no desenvolvimento infantil. Marque a alternativa **CORRETA** que atende a esse preceito:

- a) Ao brincar e jogar a criança tem a oportunidade de imitar o conhecido e construir o novo, conforme ela reconstrói o cenário necessário para que sua fantasia se aproxime ou se distancie da realidade vivida, assumindo

personagens e transformando objetos pelo uso que faz deles.

b) O brincar e a brincadeira têm sido vistos como um fenômeno universal, onde a criança é o agente de criação e transmissão de violência por meio dos jogos eletrônicos.

c) Os jogos causam o fracasso escolar, a obesidade infantil, a inabilidade social e a aproximação com o mundo das drogas.

d) Os jogos, em especial os eletrônicos, tem forte associação com a violência.

e) Os jogos foram banidos das escolas porque viciam os estudantes e não auxilia na aprendizagem deles.

QUESTÃO 31

Ubiratan D'Ambrosio, pesquisador no campo da Educação Matemática, apresenta num dos seus estudos, a importância da Etnomatemática para a sala de aula. Marque a alternativa que **NÃO** corresponde aos objetivos da Etnomatemática:

- a) Possibilitar uma visão crítica da realidade, utilizando instrumentos de natureza matemática.
- b) Estudar a matemática tradicional de cada etnia, concebendo-a como mera curiosidade.
- c) Utilizar o cotidiano das compras para ensinar matemática nas práticas apreendidas fora do ambiente escolar.
- d) Conciliar a necessidade de ensinar matemática dominante e ao mesmo tempo dar o reconhecimento para a Etnomatemática das suas tradições é o grande desafio da educação indígena.
- e) Procurar entender o saber/fazer matemático ao longo da história da humanidade, contextualizado em diferentes grupos de interesse, comunidades, povos e nações.

QUESTÃO 32

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) o Ensino Fundamental deve ter compromisso com o desenvolvimento do letramento matemático, definido como:

- a) leitura dos números matemáticos.

b) competências e habilidades de raciocinar, representar, decorar a tabuada e fazer contas mentalmente.

c) reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e a atuação no mundo, desde que sejam feitas atividades repetitivas que auxiliam a memorização das técnicas e cálculos.

d) capacidade individual de formular, empregar e interpretar a matemática em uma variedade de contextos.

e) capacidade individual de formular, empregar e interpretar a matemática em situações diversas dentro da sala de aula.