

**PROCESSO SELETIVO EDITAL 001/2019**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE LUCÉLIA - SP**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II- LÍNGUA PORTUGUESA**

Nome do(a) Candidato(a)

Número de Documento

--	--

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa e Interpretação de Textos	10
Conhecimentos Pedagógicos	05
Conhecimentos Específicos	10
Total de questões	25

**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):**

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas "x".
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
- O candidato poderá levar o caderno de questões depois de decorridos **02 (duas) horas** do início da prova.
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

-----  
PREFEITURA MUNICIPAL DE LUCÉLIA - SP – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – LÍNGUA PORTUGUESA

Marque aqui as suas respostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					

RASCUNHO

RASCUNHO

## LÍNGUA PORTUGUESA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

1) Analise, sintaticamente, os elementos sublinhados da oração: “Essa mensagem, enviamos a todos os contatos que estão salvos em nosso sistema”.

- a) Objeto direto, objeto indireto, pronome relativo.
- b) Sujeito, objeto indireto, conjunção.
- c) Sujeito, objeto direto, pronome relativo.
- d) Objeto direto, objeto indireto, preposição.

2) Classifique o período corretamente: “Os alunos entraram na sala de aula e descobriram que o professor estava ausente”.

- a) Período simples, oração absoluta.
- b) Período composto por coordenação.
- c) Período composto por subordinação.
- d) Período composto por coordenação e subordinação.

3) Marque a alternativa que utiliza, incorretamente, a crase.

- a) Prefiro este carro àquele
- b) Toda noite, gosto de assistir à novela.
- c) Você foi à igreja domingo passado?
- d) Viajarei à Roma mês que vem.

4) De acordo com a norma padrão culta, qual oração está CORRETA gramaticalmente?

- a) Meu óculos quebrou.
- b) Ele pode-se tornar um grande campeão.
- c) É proibido a entrada de crianças.
- d) Segue anexo os formulários.

5) Marque a opção que utiliza, incorretamente, a colocação do pronome oblíquo átono.

- a) Considero-lhe um grande amigo.
- b) Agora, sinto-me bem melhor.
- c) Estava tão nervosa que quase lhe arranquei os cabelos.
- d) Resisti por muito tempo, mas agora me cansei.

Leia o texto e responda as questões de 6 a 10.

Ainda ontem passei por lá; a manhã estava muito clara, radiosa, dessas alegres manhãs de verão, quentes de sol e de vida.

Havia no ar uma luminosidade surpreendente e o zumbido dos insetos, o canto dos pássaros e o riso das crianças enchiam o espaço; por toda a parte reinava a luz, a alegria, o desejo de viver, de ser feliz, de ser bom. As árvores pareciam paradas, quase imóveis; mas observando bem, podia-se perceber um sussurro de brisa entre as folhas como a contarem segredinhos umas às outras, na transparência luminosa da manhã.

Passando pela Praça Buenos Aires, vi um grupo de crianças brincando e correndo; seus gritos repercutiam em meus ouvidos como ecos de coisas mortas, remanescentes de um passado há muito tempo desaparecido. Lembrei-me então do meu sonho; durante a noite inteira eu havia sonhado que ainda morávamos lá e meus filhos eram pequenos; no sonho ouvi chamarem várias vezes: Mamãe! Mamãe!

Mal a claridade do dia passou através das tabuinhas das venezianas, eu me vesti e saí; tomei o bonde para passar na "nossa casa"; digo "nossa" por hábito porque há muitos anos já que a deixamos e nem sei quem mora lá. Desci do bonde umas quadras antes para

passar a pé diante dela e vagarosamente fui subindo a Avenida Angélica, tão familiar e amiga, onde residimos durante tantos anos!

Esse quarteirão não mudou muito; um ou outro prédio novo e por toda a parte as mesmas árvores e até, pode-se dizer, os mesmos pássaros cantando em seus galhos. Vi uma das árvores com um galho retorcido, tal e qual a vi sempre. Diante da casa, parei um pouco para ver melhor; lá estava ela com as duas janelas de frente e o portãozinho de ferro, o jardim de quatro metros, como chamávamos, e a trepadeira roxa plantada por Júlio há tanto, tanto tempo.

(Trecho retirado de *Éramos Seis*, de Maria José Dupré. Disponível em: [http://projeto.camisetafeitadepet.com.br/imagens/banco\\_imagem\\_livros/504\\_livro\\_site.pdf](http://projeto.camisetafeitadepet.com.br/imagens/banco_imagem_livros/504_livro_site.pdf))

6) Marque a opção que, de acordo com a norma padrão culta, a vírgula deveria ter sido utilizada.

- a) Seus gritos repercutiam em meus ouvidos como ecos de coisas mortas.
- b) Desci do bonde umas quadras antes para passar a pé diante dela.
- c) Havia no ar uma luminosidade surpreendente.
- d) Podia-se perceber um sussurro de brisa entre as folhas.

7) “...e a trepadeira roxa plantada por Júlio há tanto, tanto tempo.” Qual é a função sintática do elemento sublinhado?

- a) Sujeito.
- b) Agente da passiva.
- c) Objeto indireto.
- d) Objeto direto preposicionado.

8) “Havia no ar uma luminosidade surpreendente e o zumbido dos insetos, o canto dos pássaros e o riso das crianças enchiam o espaço.” Classifique, sintaticamente, a oração sublinhada.

- a) Oração coordenada sindética aditiva.
- b) Oração coordenada sindética alternativa.
- c) Oração coordenada assindética aditiva.
- d) Oração coordenada assindética alternativa.

9) Marque a oração na qual o sujeito vem posposto ao verbo.

- a) No sonho ouvi chamarem várias vezes: Mamãe! Mamãe!
- b) Por toda a parte reinava a luz, a alegria, o desejo de viver, de ser feliz, de ser bom.
- c) Havia no ar uma luminosidade surpreendente.
- d) Vi uma das árvores com um galho retorcido.

10) “...e o zumbido dos insetos, o canto dos pássaros e o riso das crianças enchiam o espaço.” Qual é a função morfológica dos elementos sublinhados?

- a) Complemento nominal.
- b) Predicativo do sujeito.
- c) Locução adjetiva.
- d) Adjetivo composto.

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11) De acordo com a Resolução CNE/CEB 04/2010, Art. 24. Os objetivos da formação básica das crianças, definidos para a Educação Infantil, prolongam-se durante os anos iniciais do Ensino Fundamental, especialmente no primeiro, e completam-se nos anos

finais, ampliando e intensificando, gradativamente, o processo educativo, mediante:

Analise as afirmativas abaixo:

I - desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.

II - foco central na alfabetização, ao longo dos 4 (quatro) primeiros anos.

III - compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes, da cultura e dos valores em que se fundamenta a sociedade.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) Nenhuma das alternativas.

12) Segundo a Resolução CNE/CEB 04/2010, Art. 44. O projeto político-pedagógico, instância de construção coletiva que respeita os sujeitos das aprendizagens, entendidos como cidadãos com direitos à proteção e à participação social, deve contemplar:

Assinale alternativa INCORRETA.

- a) o diagnóstico da realidade concreta dos sujeitos do processo educativo, contextualizados no espaço e no tempo.
- b) a concepção sobre educação, conhecimento, avaliação da aprendizagem e mobilidade escolar.
- c) o perfil real dos sujeitos – crianças, jovens e adultos – que justificam e instituem a vida da e na escola, do ponto de vista intelectual, cultural, emocional, afetivo, socioeconômico, como base da reflexão sobre as relações vida-conhecimento-cultura professor-estudante e instituição escolar; as bases norteadoras da organização do trabalho pedagógico.
- d) Nenhuma das alternativas.

13) Conforme a Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017, Artigo 8º Os currículos, coerentes com a proposta pedagógica da instituição ou rede de ensino, devem adequar as proposições da BNCC à sua realidade, considerando, para tanto, o contexto e as características dos estudantes, devendo:

I- Contextualizar os conteúdos curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens se desenvolvem e são constituídas.

II- Decidir sobre formas de organização dos componentes curriculares – disciplinar, interdisciplinar, transdisciplinar ou pluridisciplinar – e fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares, de modo que se adote estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem.

III- Selecionar e aplicar metodologias e estratégias didático-pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar com as necessidades de diferentes grupos de alunos, suas famílias e cultura de origem, suas comunidades, seus grupos de socialização, entre outros fatores.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas III.

c) I, II e III.

d) Nenhuma das alternativas.

14) Conforme a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Art. 23. Assinale a alternativa INCORRETA

a) A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos trimestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

b) A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.

c) O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto nesta Lei.

d) Nenhuma das alternativas.

15) Conforme a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Art. 33. Assinale a alternativa CORRETA.

a) O ensino religioso, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo.

b) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, sendo oferecido, sem ônus para os cofres públicos.

c) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, sendo oferecido, sem ônus para os cofres públicos, de acordo com as preferências manifestadas pelos alunos ou por seus responsáveis, em caráter: I - confessional, de acordo com a opção religiosa do aluno ou do seu responsável, ministrado por professores ou orientadores religiosos preparados e credenciados pelas respectivas igrejas ou entidades religiosas; ou II - interconfessional, resultante de acordo entre as diversas entidades religiosas, que se responsabilizarão pela elaboração do respectivo programa.

d) Nenhuma das alternativas

## CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

16) A respeito da literatura medieval leia o trecho abaixo e complete a lacuna :

O \_\_\_\_\_ (1189-1418) foi um movimento literário que vigorou no período da Idade Média. Ele surgiu no século XI na região de Provença, na França. Mais tarde, se espalhou pelo continente europeu. Esse movimento literário português teve início com a publicação da Canção Ribeirinha, de Paio Soares de Taveirós.

- a) Humanismo
- b) Trovadorismo
- c) Renascentismo
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Alguns autores da língua portuguesa , propõem a divisão dos gêneros em cinco agrupamentos, com

**base nessa informação assinale a alternativa que refere-se ao grupo gêneros da ordem do narrar:**

a) o domínio social é o da cultura literária ficcional e cuja capacidade de linguagem dominante é a mimese da ação por meio da criação ou reconstrução de uma intriga no domínio do verossímil. Exemplos desses gêneros: conto de fadas, fábula, lenda, narrativa de aventura, narrativa de ficção científica, romance policial, crônica literária, etc.

b) o domínio social e o da memória e da documentação das experiências humanas vividas e cuja capacidade de linguagem dominante é a representação pelo discurso de experiências vividas, situadas no tempo. Exemplos desses gêneros: relatos de experiências vividas, diários, testemunhos, autobiografia, notícia, reportagem, crônicas jornalísticas, relato histórico, biografia, etc.

c) o domínio social de comunicação é o da discussão de assuntos ou problemas sociais controversos, visando a um entendimento e a um posicionamento diante deles cujas capacidades dominantes são o uso dos movimentos de sustentação, refutação e negociação de tomada de posições e o reconhecimento de situações argumentativas e dos movimentos argumentativos utilizados. Exemplos desses gêneros: diálogo argumentativo, carta de leitor, carta de reclamação, carta de solicitação, debate regrado, editorial, ensaio, resenhas críticas, artigo assinado, etc.

d) Nenhuma das alternativas.

**18) Sobre os principais autores e obras da prosa de 30 assinale a alternativa INCORRETA.**

a) José Américo de Almeida (1887-1980) é o autor do romance regionalista "A Bagaceira" (1928), marco inicial da prosa de 30. Nessa obra, ele relata o tema da seca e da vida de retirantes.

b) Graciliano Ramos (1892-1953) se destacou na prosa regionalista com seu romance "Vidas Secas" (1938). Nele, aborda diversos aspectos do sertanejo e problemas como a seca do Nordeste, a fome e a miséria dos retirantes.

c) Jorge Amado (1912-2001) foi importante no desenvolvimento da prosa regionalista e urbana, com seus romances: "O País do Carnaval" (1931): relata a vida de um intelectual brasileiro e suas considerações sobre o Carnaval e o tema da mestiçagem. "Cacau" (1933): ambientados na fazenda de cacau no sul da Bahia, relata a vida e exploração dos trabalhadores. "Capitães de Areia" (1937): romance urbano que retrata a vida de meninos abandonados em Salvador.

d) Nenhuma das alternativas.

**19) Sobre a linguagem do Realismo analise as afirmativas a seguir:**

I- A linguagem do Realismo é direta, clara, culta, descritiva, detalhada, impessoal, universal, objetiva e realista. O Realismo representou um movimento artístico e cultural que teve início em meados do século XIX na Europa.

II- O Realismo teve como marco inicial a publicação de "Madame Bovary" (1857) de Gustave Flaubert.

III- Em Portugal, o Realismo começa em 1865, com a Questão Coimbrã, travada entre dois grupos de literatos: os ultrarromânticos e os defensores do Realismo.

**Assinale a alternativa correta.**

a) Apenas I e II.

b) Apenas III.

c) I, II e III.

d) Nenhuma das alternativas.

**20) Alguns dos principais escritores realistas brasileiros foram: Assinale a alternativa INCORRETA.**

a) Machado de Assis.

b) Raul d'Ávila Pompeia.

c) Cesário Verde.

d) Nenhuma das alternativas.

**21) Analise os contextos abaixo**

[1] Na linguística, a polifonia textual é uma característica dos textos em que estão presentes diversas vozes. Em outras palavras, a polifonia aponta a presença de obras ou referências que aparecem dentro de outra. [2] Nos estudos linguísticos, o termo polifonia foi criado pelo filósofo russo Mikhail Bakhtin (1895-1975). Esse conceito representa a pluralidade ou multiplicidade de vozes presentes nos textos, que, por sua vez, estão fundamentados em outros.

**Assinale a alternativa CORRETA.**

a) Apenas o primeiro contexto está correto.

b) Apenas o segundo contexto está correto.

c) Os dois contextos estão corretos.

d) Nenhuma das alternativas.

**22) Sobre a intertextualidade assinale a alternativa INCORRETA.**

a) Na linguística, a Intertextualidade é um recurso utilizado entre textos, de maneira que estabelece uma analogia mediada por um diálogo existente entre eles, sejam da mesma natureza ou não (por exemplo a intertextualidade entre um texto escrito e um texto visual).

b) A intertextualidade é um recurso muito empregado na literatura, na música, na pintura, na televisão, bem como na linguagem coloquial, posto que muitas vezes, sem notarmos, estamos criando um texto, ao fazer referência a outro.

c) De acordo com algumas referências utilizadas pela intertextualidade ela pode ser implícita, donde nota-se logo o intertexto na superfície textual, ou seja, geralmente há citação da fonte original; ou explícita a qual não se encontra de imediato o intertexto aplicado, ou seja, é necessária maior atenção do leitor uma vez que não aparece a citação do texto-fonte.

d) Nenhuma das alternativas.

**23) Relacione as colunas sobre as diferenças entre fala e escrita na perspectiva da dicotomia:**

**1- Fala:**

**2- Escrita:**

( ) contextualizada, dependente (de contexto), implícita, redundante.

( ) descontextualizada, autônoma (em relação ao contexto), explícita, condensada.

( ) não-planejada, imprecisa, não-normatizada, fragmentária.

( ) planejada, precisa, normatizada, completa.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:**

a) 2, 1, 1, 2.

b) 1, 2, 1, 2.

c) 2, 1, 2, 1.

d) Nenhuma das alternativas.

**24) O texto literário atrai e desafia os leitores, enriquecendo suas vivências e abrindo novos horizontes. Assinale a alternativa CORRETA acerca do texto literário.**

- a) A fruição do texto literário é uma realidade muito presente em nossas salas de aula.
- b) Na leitura e na escritura do texto literário encontramos o senso de nós mesmos e da comunidade a que pertencemos.
- c) O texto literário possibilita ao leitor vivenciar contextos idênticos ao seu, reconstruídos.
- d) Nenhuma das alternativas.

**25) Com base em Fiorin analise as afirmativas abaixo :**

**I- No sistema linguístico, temos oposições fônicas e semânticas e regras combinatórias dos elementos linguísticos.**

**II- A linguagem verbal comunica mais do que aquilo que se significa num enunciado, pois, quando se fala, comunicam-se também conteúdos implícitos.**

**III- A Pragmática estuda a relação entre a estrutura da linguagem e seu uso, o que fora deixado de lado pelas correntes anteriores da linguística, que criaram outros objetos teóricos.**

**IV- A enunciação é o ato de produzir enunciados, que são as realizações linguísticas concretas.**

**Estão CORRETAS as afirmativas:**

- a) I, III e IV.
- b) I, II e IV.
- c) I, II, III e IV.
- d) Nenhuma das alternativas.