



MUNICÍPIO DE SOMBRIO - SC

PROCESSO SELETIVO 013/2018

PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

CADERNO DE AVALIAÇÕES

(TODOS OS CARGOS – HORÁRIO 1)

SUMÁRIO:

- 1 - **CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO:** Questões de 01 a 10 – *Páginas 1 e 2*
- 2 - **CONHECIMENTOS GERAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA:** Questões de 11 a 15 – *Páginas 2 e 3*
- 3 - **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:** Questões de 16 a 20.
 - **PROFESSOR DE MATEMÁTICA:** *Páginas 3 e 4*
 - **PROFESSOR DE HISTÓRIA:** *Páginas 4 e 5*
 - **PROFESSOR DE GEOGRAFIA:** *Páginas 5 e 6*
 - **PROFESSOR DE ARTES:** *Páginas 6 e 7*
 - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA:** *Páginas 7, 8 e 9*
 - **PROFESSOR DE CIÊNCIAS:** *Páginas 9 e 10*
 - **PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO:** *Páginas 10 e 11*
 - **PROFESSOR DE FILOSOFIA:** *Páginas 11 e 12*
 - **GESTOR PEDAGÓGICO:** *Páginas 12 e 13*
 - **PSICÓLOGO:** *Páginas 13 e 14*
 - **MONITOR DE OFICINAS:** *Página 14*
 - **SECRETÁRIO ESCOLAR:** *Páginas 15 e 16*

CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

01 – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, assinale a alternativa CORRETA:

- A) Legitimada pelo pacto Inter federativo, nos termos da Lei nº 13.005/ 2014, que promulgou o PNE, a BNCC depende do adequado funcionamento do regime de colaboração para alcançar seus objetivos.
- B) Reformulada, sob coordenação do CONSED, contou com a participação dos Estados do país e dos Municípios, depois de ampla consulta à comunidade educacional e à sociedade, conforme consta da apresentação dos presentes documentos oficiais de lei.
- C) Homologada nas redes de ensino e escolas privadas e particulares, onde terão diante de si a tarefa de construir seus currículos, com base nas aprendizagens essenciais estabelecidas no plano normativo da ação e da gestão.
- D) Homologada nas redes de ensino e escolas privadas sob um conjunto de decisões e ações definidoras do currículo e de sua dinâmica baseada em competências assistida.
- E) Formulada em uma ação nacional já que se trata da esfera que responde pela regulação dos níveis de ensino e ensino superior, nível no qual se prepara grande parte desses profissionais.

02 – De acordo com os principais conceitos de Vygotsky sobre aprendizagem, a _____ significa a intervenção de signos na relação do homem com o psiquismo de outros homens.

Assinale a alternativa que completa a lacuna de forma CORRETA:

- A) Mediação semiótica
- B) Zona de Desenvolvimento Proximal
- C) Zona de Desenvolvimento Potencial
- D) Internalização
- E) Concepção de ideias

03 – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o:

- A) Parecer CNE/CEB nº 7/2012
- B) Plano Nacional de Educação (PNE)
- C) Projeto de Lei do Congresso Nacional (PLN nº 2, de 2018)
- D) Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias. (PLDO 2019)
- E) Nenhuma alternativa está correta

04 – De acordo com o material divulgado pelo MEC, a BNCC está prevista em, EXCETO:

- A) Na Constituição de 1988
- B) Na Lei de Diretrizes e Bases
- C) Nas Diretrizes Curriculares Nacionais
- D) No Plano Nacional de Educação
- E) No Estatuto da Criança e do Adolescente

05 – O Projeto Político-Pedagógico promove um amplo movimento das pessoas na busca de aspectos fundamentais em sua sistematização, que favoreçam o alcance de uma clareza na identidade política e pedagógica da escola. Para tanto, sobre o PPP, podemos dizer que está INCORRETO afirmar que:

- A) O PPP delimita os referenciais teóricos que são utilizados nas opções epistemológicas, sócio antropológicas, filosóficas, políticas e pedagógicas, sendo único para cada escola, já que cada escola se encontra em um contexto diversificado, com visões distintas sobre a concepção de ser humano e sociedade.
- B) Orientado pela LDB, o PPP intensifica a elaboração e a participação da construção de projetos que consideram o contexto e as peculiaridades de cada instituição.
- C) O PPP é um processo de mobilização da competência que dá energia as pessoas coletivamente organizadas para que promovam a realização intrínseca emergente do modelo de gestão.
- D) O PPP precisa refletir a realidade concreta da escola, considerando os vários aspectos que a determinam, e não uma realidade mascarada, pois se pretende que a comunidade, ao refletir sobre sua realidade, possa trabalhar coletivamente e traçar estratégias para avançar na busca dos objetivos propostos pela comunidade escolar.
- E) O PPP não é um conjunto de planos e projetos de professores, nem somente um documento que trata das diretrizes pedagógicas da instituição educativa, mas um produto específico que reflete a realidade da escola, situada em um contexto mais amplo que a influência e que pode ser por ela influenciado.

06 – Quando se fala em Tecnologia na Educação, a exploração do vídeo pelas escolas como ferramenta motivacional não é nova, no entanto, existe um mau uso desta produção imagética, na qual muitas vezes é esquecida sua dimensão estética. Ocorre certo reducionismo nesta rica linguagem, hoje extremamente enriquecida pelas funções multimídia. Desde então coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Vídeo e computador, considerados de modo separado, podem ser utilizados em sala de aula como possibilidades interativas de produção de aprendizagem e de mobilização do conhecimento.
- () Quando as diferentes modalidades expressivas da multimídia são utilizadas de forma integrada pelo professor em seu trabalho pedagógico, estas ações podem favorecer a uma amplitude de possibilidade e sentido para a motivação e aprendizagem do aluno,

sendo um fator que pode contribuir para a informação que chega ao aluno, devido aos seus diferentes estilos cognitivos.

- () As potencialidades do vídeo fazem crer que este utensílio também tem uma “interatividade funcional” em sala de aula.

Marque a sequência CORRETA:

- A) F, V, V
B) V, V, F
C) V, F, V
D) F, F, V
E) V, V, V

07 – Segundo Vygotsky, a Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) corresponde à:

- A) Distância entre o nível de desenvolvimento real, que se costuma determinar através da solução independente de problemas, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado através da solução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros mais capazes.
B) É a capacidade que uma pessoa tem de solucionar problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros mais capazes.
C) É o grau determinado pela capacidade que uma pessoa tem de solucionar sozinha as atividades que aparecem no caminho.
D) São os pontos fortes que podem ficar ainda mais fortes; e quais são os pontos fracos que podem ser desenvolvidos para que mudem e se tornem características positivas ou para que, ao menos, ocupem menos espaço no dia a dia.
E) Nenhuma das alternativas acima está correta.

08 – De acordo com o Art. 54 da Lei nº 8.069/1990, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

Coloque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- () Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um;
() Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador;
() Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde;
() Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Marque a sequência EXATA:

- A) F, V, V, F
B) V, V, F, F
C) V, V, V, F
D) V, V, F, V
E) V, V, V, V

09 – Um dos objetivos do PPP é a afirmação ou a construção simultânea da identidade da escola. Para alguns autores, dois momentos se destacam no processo de elaboração do PPP, estes interligados e permeados pela avaliação, sendo eles:

- A) O da extração e o da movimentação
B) O da continuidade e o da persistência
C) O da interesse e o da produção
D) O da concepção e o da execução
E) O da prática e o da aprendizagem

10 – Conforme encontra-se descrito na BNCC, cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. Entre esses temas, destacam-se alguns como:

- I. Direitos da criança e do adolescente (Lei nº 8.069/1990)
- II. Educação para o trânsito (Lei nº 9.503/1997)
- III. Educação ambiental (Lei nº 9.795/1999)
- IV. Educação alimentar e nutricional (Lei nº 11.947/2009)
- V. Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso (Lei nº 10.741/2003)

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está correto
B) Apenas os itens I e IV estão corretos
C) Apenas o item II está incorreto
D) Apenas os itens I e V estão corretos
E) Todos os itens estão corretos

CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:

Nasce Uma Estrela

Jackson Maine (Bradley Cooper) é um cantor no auge da fama. Um dia, após deixar uma apresentação, ele para em um bar para beber algo. É quando conhece Ally (Lady Gaga), uma insegura cantora que ganha a vida trabalhando em um restaurante. Jackson se encanta pela mulher e seu talento, decidindo acolhê-la debaixo de suas asas. Ao mesmo tempo em que Ally ascende ao estrelato, Jackson vive uma crise pessoal e profissional devido aos problemas com o álcool.

A história de Nasce uma Estrela chega aos cinemas pela quarta vez. A primeira foi em 1937, na versão menos conhecida, estrelada por Janet Gaynor. Em 1954, foi a vez de Judy Garland na pele da protagonista da trama. Barbra Streisand e Kris Kristofferson formaram a dupla principal da versão de 1977. Agora, em 2018, é a vez de Lady Gaga e Bradley Cooper emocionarem o público com a bela, romântica e triste história de amor.

[...]

Além de protagonista, Bradley Cooper estreia na direção no filme. Inicialmente, o projeto seria dirigido por Clint Eastwood, mas Cooper acabou assumindo a posição. E não dá para dizer que ele faz feio. Ainda que alguns escorregões ou outros

significações, exercitando no aluno a possibilidade de perceber-se como agente de transformações.

- II. Além disso, encarar a arte como produção de significações que se transformam no tempo e no espaço permite tornar-se contemporâneo de si mesmo.
- III. No convívio com o universo da arte, os alunos podem enfim conhecer o fazer artístico como experiência poética (a técnica e o fazer como articulação de significados e experimentação de materiais, suportes e instrumentações variados).
- IV. No convívio com o universo da arte, os alunos também podem conhecer a obra artística como forma sónica (sua estrutura e organização) e a obra de arte como produção cultural (documento do imaginário humano, sua historicidade e sua diversidade).

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
- B) Apenas o item II está incorreto
- C) Apenas o item III está incorreto
- D) Apenas o item IV está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

18 – De acordo com os PCN, no contexto avaliação em “Artes”, um aspecto a ser considerado na avaliação é o conhecimento do professor sobre a articulação dos saberes pelo aluno e seus modos de _____. A formulação autêntica do estudante e as relações construídas por ele, a partir do contato com a própria experiência de criação e com as fontes de informação, valem mais como conhecimento estruturado para ele mesmo do que a repetição mecânica de frases ditas pelo professor ou escritas em textos a ele oferecidos.

Assinale a alternativa que complete a lacuna de forma CORRETA:

- A) Dar suas aulas.
- B) Ministrando conteúdo relevante a realidade social.
- C) Representação dos conteúdos.
- D) Os meios de repassar e articular os conteúdos.
- E) A qualificação profissional.

19 – Segundo encontra-se descrito na BNCC, quanto ao ensino de Artes no Ensino Fundamental – Anos Finais, analise os itens abaixo:

- I. É preciso assegurar aos alunos a ampliação de suas interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos.
- II. As práticas das manifestações artísticas, podem ocupar os mais diversos espaços da escola, espraiando-se para o seu entorno e favorecendo as relações com a comunidade.
- III. Os processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual e coletivo fazem uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos, mas nunca digitais, no desenvolvimento do trabalho artístico.
- IV. O diferencial dessa fase está na maior sistematização dos conhecimentos e na proposição de experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem, considerando as culturas juvenis.

V. Espera-se que o componente Arte contribua com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens e no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento, com vistas a possibilitar aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Todos itens estão corretos
- B) Apenas o item V está incorreto
- C) Somente os itens II, III e V estão corretos
- D) Os itens I e II estão incorreto
- E) Apenas o item III está incorreto

20 – De acordo com a BNCC, quando tratamos das competências específicas de arte para o ensino fundamental, classifique os itens abaixo como (V) verdadeiros ou (F) falsos:

- () Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- () Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e a coordenação sensorio motora.
- () Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e antiética.
- () Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- () Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos estéticos.

Marque a alternativa com a sequência EXATA:

- A) V, F, F, V, F
- B) F, V, V, F, V
- C) F, V, F, V, F
- D) V, V, V, V, V
- E) F, V, V, V, V

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

16 – Segundo os PCN, considera-se que a avaliação deva ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor. Por tanto, analise os itens abaixo:

- I. Os instrumentos de avaliação deverão atender à demanda dos objetivos educativos expressos na seleção dos conteúdos, abordados dentro das categorias conceitual, procedimental e atitudinal.
- II. A predominância das intenções avaliativas ocorrerá dentro de uma perspectiva processual, ou seja, facilitará a observação do aluno no processo de construção do conhecimento.
- III. A avaliação contínua compreende as fases que se convencionou denominar diagnóstica ou inicial, formativa ou concomitante e somativa ou final.

- IV. A avaliação final ou somativa se refere aos instrumentos que pretendem avaliar o final de um processo de aquisição de um conteúdo.
- V. A nota poderá adquirir um significado maior quando tornar-se uma referência qualitativa ou quantitativa, que expressa e faz parte do próprio processo de ensino e aprendizagem, e não apenas como um produto resultante dele.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
 B) Apenas o item II está incorreto
 C) Apenas o item III está incorreto
 D) Apenas o item V está incorreto
 E) Todos os itens estão corretos

17 – De acordo com a BNCC em Educação Física, a delimitação das habilidades privilegia oito dimensões de conhecimento. Desde então, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () *Experimentação: são conhecimentos que não podem ser acessados sem passar pela vivência corporal, sem que sejam efetivamente experimentados. Trata-se de uma possibilidade única de apreender as manifestações culturais tematizadas pela Educação Física e do estudante se perceber como sujeito “de carne e osso”.*
- () *Evolução: foco dessa unidade é a percepção de que o corpo humano é um todo dinâmico e articulado, e que a manutenção e o funcionamento harmonioso desse conjunto dependem da integração entre as funções específicas desempenhadas pelos diferentes sistemas que o compõem.*
- () *Fruição: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos.*
- () *Habilidade: Essa dimensão conceitual permite que os alunos desenvolvam aproximações e compreensões sobre os saberes a respeito do corpo e da natureza, por exemplo – presentes nas situações cotidianas.*
- () *Análise: Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.*

Marque a sequência EXATA:

- A) V, F, V, F, V
 B) F, V, F, V, F
 C) F, V, V, F, V
 D) V, V, V, V, V
 E) V, F, F, V, V

18 – De acordo com os PCN, por uma série de razões, o primeiro ano do terceiro ciclo concentra as retenções de alunos e constitui o momento em que a evasão escolar se verifica de forma mais acentuada. Fora da escola, inicia-se, em muitos casos, a inserção do aluno no mercado de trabalho. Somam-se a este momento da vida escolar a atuação do professor especialista no lugar do professor polivalente e uma série de alterações no cotidiano escolar do aluno em relação a horários,

responsabilidades, organização de materiais e do tempo, entre outras.

Com relação a este assunto, analise os itens abaixo:

- I. Nos ciclos iniciais, a convivência do grupo com apenas um professor, de maneira geral, favorece a construção de vínculos mais estreitos e pessoais e a consideração de particularidades do aluno em relação à aprendizagem.
- II. Com a presença de um professor por área de conhecimento altera-se a qualidade da relação professor-aluno e da relação aluno-conhecimento.
- III. Verifica-se a tendência, nessa circunstância, de a atenção da escola e do professor recaírem mais sobre o processo de ensino e menos sobre o processo de aprendizagem.
- IV. O olhar do professor volta-se para conteúdos e objetivos e tende a afastar-se do aluno como sujeito da aprendizagem.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
 B) Apenas o item II está incorreto
 C) Apenas o item III está incorreto
 D) Apenas o item IV está incorreto
 E) Todos os itens estão corretos.

19 – De acordo com os PCN, sob o tema “Olhar sobre os conteúdos”, o professor pode observar como estão estabelecidas relações afetivas dentro do grupo e se são adequadas a permitir que seus integrantes sintam-se suficientemente seguros a compartilhar seus sucessos e fracassos, que, enfim, sintam prazer na atividade, junto ao grupo, a ponto de motivar-se a superar os desafios. Essa autoconfiança se constrói:

- A) No equilíbrio entre o sucesso e fracasso, que podem estar favorecendo situações de exclusão.
- B) Na medida em que acertar ou errar é visto e valorizado como parte integrante do processo de aprendizagem.
- C) Na medida em que o olhar do professor recai sobre o que está favorecendo ou dificultando a inclusão dos alunos e, em consequência, a possibilidade de aprendizagem.
- D) Em buscar informações para seu aprofundamento teórico de forma a construir e adaptar alguns sistemas de melhoria de sua aptidão física.
- E) Com a disposição favorável para a superação de limitações pessoais.

20 – De acordo com os PCN, a aula de Educação Física pode favorecer a construção de uma atitude digna e de respeito próprio por parte do deficiente e a convivência com ele pode possibilitar a construção de atitudes:

- I. De fé,
 II. De humanismo,
 III. De solidariedade,
 IV. De respeito,
 V. De aceitação, sem preconceitos.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Apenas os itens II, III, IV e V estão corretos
- C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos
- D) Apenas os itens I e II estão incorretos
- E) Apenas o item II está incorreto

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS CIÊNCIAS

16 – Analise os itens abaixo:

- I. É certo que a BNCC estabelece mudanças bastante significativas na área de Ciências da Natureza. Porém, vale lembrar que outros documentos, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) já traziam muitas das propostas que estão na BNCC, como a concepção do conhecimento curricular contextualizado na realidade local, social e individual da escola e do seu alunado, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural.
- II. Para que o ensino de Ciências não seja um apanhado de conceitos sem significado para os alunos, a BNCC dá atenção especial ao letramento científico.
- III. Mais do que conhecer conceitos, os alunos precisam ser habilitados a compreender e a interpretar o mundo, bem como a transformá-lo, ou seja, interferir nele de forma consciente, sabendo que suas ações têm consequências que podem ser refletidas na vida individual e coletiva.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item I está incorreto
- B) Apenas o item II está incorreto
- C) Apenas o item III está incorreto
- D) Apenas o item II está correto
- E) Todos os itens estão corretos

17 – A partir da concepção retirada dos PCN, sob o tema “Ciências Naturais e cidadania” na educação contemporânea, o ensino de Ciências Naturais é uma das áreas em que se pode reconstruir a relação ser humano/natureza em outros termos, contribuindo para o desenvolvimento de uma:

- A) Associação entre desenvolvimento científico e tecnológico.
- B) Consciência social e planetária.
- C) Descrição de suas teorias e experiências.
- D) Informação científico-tecnológica.
- E) Percepção da integridade pessoal.

18 – Os principais pontos para o desenvolvimento das aprendizagens essenciais para o ensino de Ciências da Natureza da BNCC são:

- I. Embora as aprendizagens essenciais sejam apresentadas em três unidades temáticas, elas devem ser tratadas de forma progressiva, gradual, contínua e integrada.
- II. Temas como sustentabilidade socioambiental, ambiente, saúde e tecnologia são desenvolvidos nas três unidades temáticas ao longo de todo o Ensino Fundamental.

III. Os conhecimentos das diferentes áreas da Ciência, de maneira geral, permeiam todo o Ensino Fundamental, desde o 1º ano até o 9º ano, com a intenção de instrumentalizar os estudantes para o processo investigativo, elemento central para o ensino das Ciências Naturais.

IV. Os assuntos relacionados ao corpo humano e à saúde não ficam concentrados no 8º ano, como era usual no currículo tradicional da maioria das escolas e na grade temática de muitos livros didáticos, mas são tratados ao longo de todo o Ensino Fundamental, para que os alunos tenham uma noção mais ampla de saúde individual, coletiva e ambiental.

V. O processo investigativo vai além das etapas predefinidas do método científico. Devem ser valorizadas a observação, a investigação e a experimentação, indo além do passo a passo procedimental.

Marque a alternativa EXATA:

- A) Apenas os itens I, III, IV estão corretos
- B) Apenas os itens II e V estão corretos
- C) Apenas os itens I e IV estão incorretos
- D) Apenas o item V está incorreto
- E) Todos os itens estão corretos

19 – De acordo com a BNCC na área de Ciências da Natureza, analise os itens abaixo:

- I. Nos anos finais do Ensino Fundamental, a exploração das vivências, saberes, interesses e curiosidades dos alunos sobre o mundo natural e material continua sendo fundamental.
- II. Todavia, ao longo desse percurso, percebem-se uma ampliação progressiva da capacidade de abstração e da autonomia de ação e de pensamento, em especial nos últimos anos, e o aumento do interesse dos alunos pela vida social e pela busca de uma identidade própria.
- III. Essas características possibilitam a eles, em sua formação científica, explorar aspectos mais complexos das relações consigo mesmos, com os outros, com a natureza, com as tecnologias e com o ambiente; ter consciência dos valores éticos e políticos envolvidos nessas relações; e, cada vez mais, atuar socialmente com respeito, responsabilidade, solidariedade, cooperação e repúdio à discriminação.

Assinale a alternativa EXATA:

- A) Apenas o item III está incorreto
- B) Apenas o item II está incorreto
- C) Apenas o item I está incorreto
- D) Todos os itens estão corretos
- E) Nenhum item está correto

20 – De acordo com os PCN, o projeto é uma forma de trabalho em equipe que favorece a articulação entre os diferentes conteúdos da área de Ciências Naturais e desses com os de outras áreas do conhecimento e temas transversais. Todo projeto é desenhado como uma sequência de etapas que conduzem ao produto desejado, todas elas compartilhadas com os estudantes e seus representantes. De modo geral, as etapas podem ser:

- I. A definição do tema.
- II. A escolha do problema principal que será alvo de investigação.