

15 QUESTÕES DE PORTUGUÊS

TEXTO I

Mudar depende de você. Conte com a gente!

Todos os dias saímos de casa em busca dos nossos objetivos. Porém, essas conquistas só valerão a pena se a saúde do corpo e da mente estiverem em equilíbrio. Se você percebeu que está na hora de transformar a sua história, procure o atendimento multiprofissional da Clínica Win Saúde. Nosso compromisso é com a sua qualidade de vida.

CLINICA Win Saúde

- Medicina
- Cirurgia Plástica
- Psicologia
- Nutrição
- Estética Facial
- Estética Corporal

Rua Maranhão, 924 • Edifício Coliseu
1º andar • Sala 203 • Centro • Caracati PR

www.clinicawinsaudede.com.br
41 3039 0023 • 41 9973 1261 • contato@clinicawinsaudede.com.br

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:
Segunda a sexta: 08:00 às 20:00 – Sábado: 08:00 às 18:00

TEXTO II

“Ao dar as badaladas da meia-noite, Cinderela saiu correndo do palácio e perdeu seu celular. Saiu correndo e se foi.

Mas o príncipe havia se apaixonado por ela e resolveu ir de casa em casa para que cada mulher, tentasse, com três chances, desbloquear o celular.

A madrasta da Cinderela ficou sabendo da notícia, chamou suas duas filhas e quando viu Cinderela arrumar, trancou-a no quarto.

Quando o príncipe chegou, perguntou:

– Tem alguma moça aqui?

– Sim, estas aqui – respondeu a madrasta.

As duas filhas tentaram desbloquear o celular, mas não conseguiram.

– Bem, já vou indo --- ele disse já triste.

Só que, antes dele ir, Cinderela desceu as escadas falando:

– Espere! Ainda tem eu!

Ela conseguiu destrancar a porta e, na primeira tentativa, desbloqueou o telefone.

O príncipe, encantado com sua beleza, levou-a para o castelo real e lá se casaram e viveram felizes para sempre.

(Mariana Brás, aluna da Escola Municipal Josino Alvim, que fica em Piumhi, em Minas Gerais)

TEXTO III



Fonte: www.zdezebra.files.wordpress.com/2011/07/efeito-sanfona.jpg

TEXTO IV

estética

es·té·ti·ca

sf 3 Harmonia das formas, das cores, dos costumes etc.

4 Atividade profissional que visa à busca da beleza física através de tratamentos especiais para correção de problemas de pele, de cabelo, das formas do corpo etc.

5 COLOQ Aparência ou beleza física.

TEXTO IV

“No Abaeté

Areias e estrelas

Não são mais belas

Do que você

Mulher das estrelas

Mina de estrelas

Diga o que você quer

Você é linda...” (Caetano Veloso)

01- Assinale a alternativa correta:

- A. As situações diversas de produção fazem os textos diferentes entre si, porém eles guardam semelhanças temáticas.
- B. Por terem finalidades específicas, os textos não têm nada em comum.
- C. A relação entre beleza, admiração, auto aceitação e amor é irrelevante na relação que os textos estabelecem entre si.
- D. No texto I, a finalidade é estimular uma visão distorcida do corpo feminino para que depois, a mulher procure ajuda médica.
- E. No texto II, a crítica feita é a de que o príncipe se apaixona, mas só decide casar-se após ter contato visual com Cinderela.

02- Qual das alternativas abaixo contém uma relação incorreta entre tema e gênero dos textos estudados:

- A. I e II relatam experiências reais, vividas pelos autores.
- B. II e III retratam situações ficcionais.
- C. O texto IV aborda um conhecimento formal.
- D. O texto I pretende convencer o interlocutor a tomar determinada atitude.
- E. O texto V aborda o tema beleza sob o prisma da subjetividade.

03- O texto II é caracteristicamente:

- A. Literário
- B. Jornalístico
- C. Histórico
- D. Filosófico
- E. Informativo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

04- O texto III apresenta as seguintes características:

- A. Informativo e prolixo
- B. Expositivo e coloquial
- C. Irreverente e coloquial
- D. Prolixo e conciso
- E. Opinativo e expositivo

05- Em qual das alternativas está o texto e a função da linguagem predominante nele:

- A. Texto I – função metalinguística
- B. Texto II – função poética
- C. Texto III – função referencial
- D. Texto IV – função fática
- E. Texto V – função conativa

19 de julho de 1955 –

[...] Quando as mulheres feras invade o meu barraco, os meus filhos lhes joga pedras. Elas diz:

– Que crianças mal educadas!

Eu digo:

– Os meus filhos estão defendendo-me. Vou escrever um livro referente a favela. Hei de citar tudo que aqui se passa. E tudo que vocês me fazem. Eu quero escrever o livro, e vocês com estas cenas desagradáveis me fornece os argumentos.

21 de julho –

...Estou residindo na favela. Mas se Deus me ajudar hei de mudar daqui. Espero que os políticos extingue as favelas. [...].

22 de julho

Que suplicio catar papel atualmente! Tenho que levar a minha filha Vera Eunice. Eu ponho o saco na cabeça e levo-a nos braços. Tem hora que revolto-me. Depois domino-me. Ela não tem culpa de estar no mundo.

13 de maio de 1958 –

É um dia simpático para mim.

É o dia da Abolição. Dia que comemoramos a libertação dos escravos.

A Vera começou pedir comida. E eu não tinha.

Fui pedir um pouco de banha a Dona Alice. Ela logo deu-me a banha e arroz. Era 9 horas da noite quando comemos.

E assim no dia 13 de maio de 1958 eu lutava contra a escravatura atual– a fome! (Quarto de despejo – diário de uma favelada. São Paulo: Francisco Alves, 1960. _____.

São Paulo: Ática, 2001)

06- Pode -se inferir do texto que:

- A. É provável que os diários tenham sido ditados por alguém mais instruído, porém devido à precária educação, a autora comete vários deslizes no que se refere às normas gramaticais.
- B. O desprezo social e cultural pelos seus pares na favela, impede que a escrita literária se faça presente no texto.
- C. Ao criticar o poder público na figura dos políticos, a autora demonstra desconhecer os entraves sociais que fazem com que as pessoas se mantenham na favela, embora ela deseje sair de lá.

- D. Na reflexão sobre o dia da Libertação dos escravos, a autora não compreende que a opção dos libertos foi concentrar-se nas favelas, o mais distante possível das fazendas de café e que a fome foi a melhor opção para aqueles que tornaram-se livres das surras dos antigos senhores.
- E. A autora nutre um sentimento de repúdio ao ambiente da favela, pela precariedade da vida ali e um estranhamento constante diante da miséria do lugar.

07- Ao revelar que escreverá um livro, a autora do diário:

- A. Impõe-se no ambiente hostil a quem tem maior formação cultural e usa sua escrita para colocar-se num patamar acima dos demais, fazendo com que todos voltem-se contra seus filhos.
- B. Apresenta-se como uma habitante solidária do lugar, que usa a escrita para relatar os pontos positivos da convivência íntima numa favela, desejando quebrar julgamentos.
- C. Provoca inveja nas mulheres que descobrem que ela as descrevia como ‘feras’, então elas resolvem invadir seu barraco e engendrar uma vingança.
- D. Coloca-se na posição de denunciante ao mesmo tempo em que se projeta como elemento diferenciador naquele ambiente.
- E. Demonstra desprezo pelas mulheres que invadem seu barraco e naquele momento resolve narrar o ocorrido.

08- Assinale a alternativa correta:

- A. Em “Hei de citar tudo que aqui se passa”, o verbo haver está flexionado na primeira pessoa do singular, pois refere-se ao sujeito desinencial ‘eu’.
- B. No trecho “eu lutava contra a escravatura atual– a fome”, ‘escravatura’ refere-se a ‘atual’.
- C. No trecho “eu lutava contra a escravatura atual– a fome” ‘atual’ refere-se a ‘fome’.
- D. No trecho: “Espero que os políticos extingue as favelas”, ‘extingue’ deveria estar no masculino plural para concordar com ‘políticos’.
- E. Em “Os meus filhos estão defendendo-me”, a forma nominal do verbo ‘defender’ deveria ser pluralizada para ficar de acordo com a variante padrão da língua.

09- No trecho: “Estou residindo na favela. Mas se Deus me ajudar hei de mudar daqui.”

A conjunção foi empregada para indicar:

- A. Conformidade
- B. Concessão
- C. Adição
- D. Oposição
- E. Alternância

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

10- A palavra ‘suplicio’ no texto, é sinônimo de:

- A. Relevante
- B. Prático
- C. Simplório
- D. Tormento
- E. Prejuízo

11- No texto, a autora escreve por diversas vezes empregando o pronome oblíquo enclítico. Apesar de ser a regra geral da norma culta, ela o fez em frases nas quais o adequado à variante padrão seria a próclise, exceto em:

- A. “Os meus filhos estão defendendo-me.”
- B. “Mas se Deus me ajudar”
- C. “Tem hora que revolto-me”
- D. “Depois domino-me”
- E. “Ela logo deu-me a banha e arroz”

12- Sobre os aspectos linguísticos do texto, assinale a alternativa correta:

- A. Como é um texto literário, esse diário deveria ter passado por uma etapa de revisão e correção da ortografia.
- B. Ao optar-se por preservar a escrita original da dona do diário, contribuiu-se para contextualizar e construir-se a identidade da narradora.
- C. Apesar de enquadrar-se na linguagem padrão, há termos que são costumeiramente empregados na linguagem literária.
- D. O adequado seria corrigir as falas em desacordo com a variante padrão para que elas não revelassem diferenças sociais pelo seu uso.
- E. Ao tentar transcrever as falas do seu grupo social, o autor se afasta da excelência literária obrigatória nesse tipo de texto.



13- Para obter efeito de humor na tirinha, o autor empregou um importante recurso de expressão. Trata-se:

- A. Da ironia
- B. Da linguagem não verbal
- C. Da ambiguidade
- D. Da polissemia
- E. Da metáfora

14- Leia o texto e depois assinale a alternativa que contém a sequência que completa corretamente as lacunas, de acordo com a variedade padrão:

_____ dois anos e meio que o Jornal Nacional mostrou uma reportagem sobre uma técnica que aumentou a segurança nos processos industriais no Japão. Depois de ver a reportagem, o mesmo procedimento começou a ser usado no Brasil, por uma empresa de transporte ferroviário. Nela, a movimentação de cada trem é monitorada

_____ distância. Mas, para garantir uma operação segura, a tecnologia ganhou uma aliada

_____ dois anos: os operadores repetem em voz alta as ordens dadas aos maquinistas enquanto apontam, com o mouse na tela do computador, o caminho a ser feito pelo trem.

Coisa simples, mas “apontando e falando”, a empresa diz que reduziu em 70% os _____ - erros que poderiam levar a um _____.

Cada regra é um reforço _____ cultura de segurança da empresa.

O “apontar e falar” tem nome: “Yoshi”.

(<https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2019/04/01/metodo-japones-de-apontar-e-falar-chega-ao-brasil-para-aumentar-a-seguranca-no-trabalho.ghtml>)

- A. Fazem – a – a – incidente – acidentes – a
- B. Fazem – à – há – incidentes – acidentes – à
- C. Faz – à – há – incidentes – acidente – à
- D. Faz – a – há – incidente – acidentes – à
- E. Faz – à – a – incidentes – acidente – a

15- Em uma das alternativas abaixo, um vocábulo teve sua grafia alterada propositalmente para ficar em desacordo com o vocabulário ortográfico da língua portuguesa. Aponte-a.

- A. “Os cidadãos europeus que vivem no Reino Unido podem ver-se privados de direitos após o Brexit.” (O Globo)
- B. “Cada qual com seu estilo, Unidos da Tijuca e Beija-Flor costumam se degladiar pelo título.”
- C. “O atacante Cleverson não treinou por conta de dores na cervical e torácica, e deve ficar novamente à disposição”
- D. O valor do queijo muçarela recuou entre a última semana de fevereiro e a primeira de março, para a média de R\$ 17,4848/kg, 0,24% menor.
- E. “Bruna Marquezine tem trazido mais atenção à situação de crianças carentes em Angola. “

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

25 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16- An English _____ can be _____ or _____. The first one's form their past and past participle forms by adding -ed. The other's form their past and past participle forms in _____ ways. (Wilson, P. and Glazier, T. (2011). *The least you should know about English*. Boston, Mass.: Wadsworth, p.321.)

- A. Noun – singular – plural – different
- B. Verb – regular – irregular – different
- C. Adjective – singular – singular – unique
- D. Noun – plural – singular – same
- E. Pronoun – personal – reflexive – different

17- There are some types of irregular verbs, except:

- A. Verbs in which all the three forms are identical (e.g. cut – cut – cut)
- B. Verbs in which two of the three forms are the same (e.g. sit – sat – sat)
- C. Verbs in which all three forms are different (e.g. drink – drank – drunk)
- D. Verbs can be both regular and irregular. (e.g. Dream – dreamt – dreamt / Dream – dreamed – dreamed)
- E. Verbs in which different vowels replace the radical vowel in the imperfect. (e.g. at drikke, 'to drink,'—i. i. drak, p. p. drukket)

18- Last year I _____ in Mexico that's where I _____ my holiday and that's where I _____ that lady I have _____ her name 'l - o - v - e' (<http://www.classic-rocks.com/english-grammar/irregular-verbs.html>)

- A. Was – spent – met – spelt
- B. Was – spend – meet – spent
- C. Were – lost – thought – forgot
- D. Came – lost – met – forgotten
- E. Came – gone – thought – put

When teaching this tense the ultimate goal is to make sure your students understand that it's used to describe routines, habits, daily activities, and general truths. (Thornbury, Scott. (1999). *How to teach grammar*. Harlow: Longman.)

19- The directions are about teaching:

- A. Present Progressive
- B. Present Perfect Tense
- C. Simple Present Tense
- D. Present Continuous
- E. Present Perfect Continuous



20- The activity above helps teaching:

- A. Interrogative words
- B. Comparative
- C. Plural of nouns
- D. Imperative mood
- E. Subjunctive mood

21- Which is the correct sentence about present perfect tense:

- A. I have workt in 6 different countries.
- B. Have you ever been to Australia?
- C. She had won many awards for her books.
- D. I visited Russia for the first time in 1992.
- E. I have been to Spain in 2002.

22- Mark the correct alternative:

- A. If I meet Alan, I will tell him the good news.
- B. I am not free tomorrow. I will see the doctor?
- C. I've bought a new book. Tonight I will stay at home and start reading it.
- D. The phone is ringing. I'm going to answer it.
- E. I need some rest. I think I' m going to take a week off.

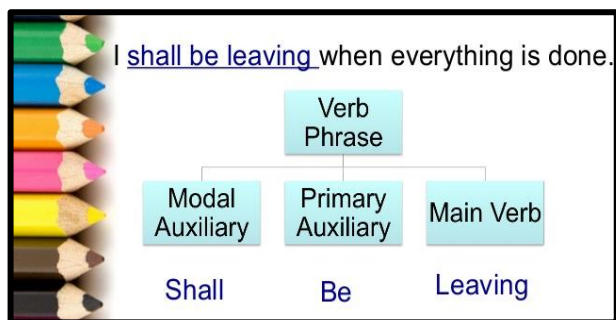
“April Fools! Jesse and Becky won't divorce on Fuller House. But what will the show do about its current difficult situation?”

Following Lori Loughlin's arrest in Operation Varsity Blues, the actress was fired from *Fuller House*, leaving the fate of Aunt Becky up in the air. Now, *Fuller House* showrunner Steve Baldikoski has confirmed how writers plan to cut Aunt Becky and ensure executive producer John Stamos can still appear. After 28 years of marriage, Uncle Jesse and Aunt Becky will get divorced.”

23- Check the correct alternative according to the text:

- A. April Fools – a hoax on April 1.
- B. Divorce - the legally recognized union of two people as partners.
- C. Fired – employed for a short time.
- D. Showrunner - a person who runs, especially in a specified way.
- E. Ensure - not known or definite.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019



24- The board is about _____ content:

- A. Auxiliary verbs
- B. Main verbs
- C. Modal verbs
- D. To be verb
- E. Phrasal verbs

25- - I saw _____ as a famous actor.
The children got dressed _____ .

- A. Himself – by them
- B. Myself – by themselves
- C. Myself – by him
- D. Himself – by me
- E. His – by themselves

26- Check the correct alternative:

- A. She looked up from her book when she heard the noise. – to read quickly
- B. John has to look after his younger brother. – think about
- C. They are looking forward to meeting their friends. – to take care on
- D. We were looking round the shops when we were in Ashville. – to back in the past
- E. Look out! There's a bus coming! It is going to hit you!
– to shout something to avoid something bad

27- We often watch TV in the afternoon, _____?

- A. Aren't we
- B. Do we
- C. Don't we
- D. Are we
- E. We don't

© MAZK ANDERSON, WWW.ANDERSTOONS.COM



28- In the cartoon modal 'can', expresses:

- A. Permission
- B. Prediction
- C. Request
- D. Ability
- E. Necessity

29- If you _____ the way, I _____ you up.

- A. Did not know – would pick
- B. Did know – will pick
- C. Do not know – will pick
- D. Does not know – will pick
- E. Do not know – picked up

30- If I _____ brave, I _____ abroad.

- A. Was – would travel
- B. Was – will travel
- C. Were – would travel
- D. Were – will travel
- E. Were – will not travel

31- If teacher _____ us, we _____ the work after the time.

- A. Had helped – would have finished
- B. Has helped – would have finished
- C. Have helped – would have finished
- D. Had helped – would had finished
- E. Has helped – would had finished

32- “The students (30 energetic Italian pupils aged 15) have studied the passive forms with their usual English teacher. They can do written exercises to transform active to passive and vice versa and can construct passive sentences and questions (at least in theory). Now I, the conversation teacher, have been asked to practise the passive orally in my next 50 minute lesson.”

The text above offers some advices for:

- A. Celebrating Italian hollydays.
- B. Celebrating teacher's Day.
- C. Practising the passive in Reading classes.
- D. Practising the passive in conversation classes.
- E. Practising the passive in writing classes.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPARANA – PE
CONCURSO PÚBLICO 2019

33- “Knife crime: ‘How can I exclude a child from school if his parent gave him the weapon?’”

Check the alternative with the correct correlation of noun and their plural form:

- A. Knife- knives
- B. Crime – crime
- C. Child – childs
- D. Parent – parentes
- E. Weapon- weapen

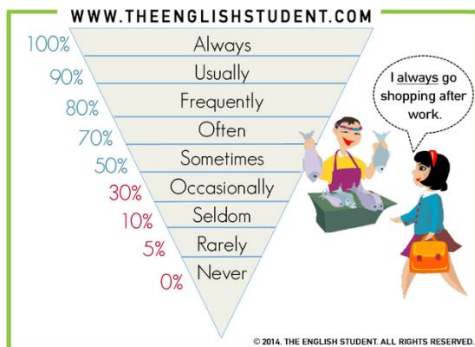
34- Running is _____kind of exercise.

- A. Better
- B. The better
- C. The best
- D. Gooder
- E. Goodest

35 - No other English novelist is ___ Dickens.

- A. So greater as
- B. So great as
- C. As greater as
- D. The greatest
- E. As great as

36- Teacher can use this board to teach lessons about:



- A. Adjectives
- B. Degrees
- C. Geometry
- D. Adverbs
- E. Simple presente tense

37 -

“Do _____ know Andy?”

“Sure, he is in my class, I study with _____. Why?”

“Oh, nothing. I want _____ to help me, that's all.”

“I have _____ 'phone number. Call him!”

“Ok, thanks!”

- A. You – him – his – his
- B. You – his – his – he
- C. You – him - him – his
- D. I – he – him – him
- E. I – he – his – his

38- “Are you coming to the party?”

REPORTED SPEECH:

He asked if I _____ to the party

- A. coming
- B. came
- C. Am coming
- D. Was coming
- E. Were coming

39- “Get”

- A. View
- B. Respect
- C. Obtain
- D. Help
- E. Find

40- “Furious”

- A. Very playful
- B. Very calm
- C. Very angry
- D. Very interested
- E. Very simple