

CARGO: PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 11h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00 (três) horas. A Prova

será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Raciocínio Lógico (matemática)	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	03 (três)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Considerando o gênero textual das crônicas é **incorreto** o que se diz em:

- a) É um gênero textual que passeia entre o jornalístico e o literário, trazendo temas reais trabalhados de forma mais subjetiva.
- b) A linguagem é rebuscada, com enredo complexo.
- c) Normalmente, as crônicas são publicadas em jornais, revistas e blogs.
- d) Em seu eixo temático, é um texto que retrata acontecimentos do cotidiano. Normalmente não se tem personagens.
- e) A crônica é um tipo de texto que tem prazo de validade por se tratar de um assunto contemporâneo, geralmente uma crítica ou comentário sobre algo que está sendo debatido no momento.

2 - Observe as palavras em destaque em cada sentença e assinale aquela que possui o emprego **correto** da palavra parônima e/ou homônima:

- a) Já é hora de ascendermos a fogueira, pois está ficando frio.
- b) Comprei esta blusa na sessão feminina.
- c) O motorista que causou o acidente foi insipiente na direção.
- d) Meu avô é um esperto em agricultura orgânica.
- e) O escritor foi preescrito de seu país natal, tendo que se refugiar-se no estrangeiro.

3 - Observe as orações e aquilo que se explica em cada situação:

I- A **morte** do pai o deixou abalado. (substantivo abstrato; designa um estado, sentimento do ser do qual pode ser abstraído, e sem o qual não pode existir.)

II – A **elefoa** adaptou-se bem ao novo ambiente. (Segundo o VOLP - Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa é correto o emprego de elefoa como feminino de elefante.)

III – A **grafite** está terminando. Passarei na livraria mais tarde. (Grafite é um substantivo feminino por isso está precedida do artigo A.)

IV – Comprei dois **leites**. (Compreendemos que por “dois leites” está subentendido o substantivo pacotes, pois esse substantivo insere-se na classe dos substantivos não contáveis. Isto é, não é possível distinguir partes singulares de partes plurais e, por essa razão tais nomes não ocorrem, tipicamente, em construções de enumeração, exceto quando se faz contagem relativa a contadores não explícitos.)

A partir das análises assinale a sentença correta:

- a) Todas as alternativas estão corretas considerando o emprego dos substantivos e as respectivas explicações teóricas.
- b) Apesar do emprego correto do artigo da oração expressa pela alternativa III, temos um equívoco na explicação conceitual, pois grafite (mineral) é um substantivo de dois gêneros.
- c) Temos um equívoco no emprego do artigo da oração expressa pela alternativa III, pois grafite (mineral) é um substantivo do gênero masculino.
- d) Todas as alternativas estão corretas considerando o emprego dos substantivos, porém a explicação aplicada à alternativa IV não é coerente uma vez que na Língua Portuguesa não há substantivos não contáveis, pois trata-se de um tema exclusivo da língua inglesa.
- e) Para a norma culta é inadmissível o emprego do substantivo elefoa, assim como observa-se na alternativa II. Inclusive, é consenso de todos os linguistas que seja abolido o emprego do referido termo.

4 - Observe:

Quando fazemos tudo para que nos amem e não conseguimos, resta-nos um último recurso: não fazer **mais** nada. **Por isso**, digo, quando não obtivermos o amor, o afeto ou a ternura que havíamos solicitado, melhor será desistirmos e procurar mais adiante os sentimentos que nos negaram. Não fazer esforços inúteis, **pois** o amor nasce, ou não, espontaneamente, **mas** nunca por força de imposição. Às vezes, é inútil esforçar-se demais, nada se consegue; outras vezes, nada damos e o amor se rende aos nossos pés.

(Fragmento: Último Recurso de Clarice Lispector)

É correto o exposto em:

- a) **Quando** é advérbio de tempo, porém, no texto apresentado, está exercendo a função de pronome relativo.
- b) **Mais**, por ser uma conjunção adversativa, introduz a ideia de adversidade.
- c) **Por isso está** introduzindo um período o qual retoma a ideia do período anterior e estabelece uma ideia de adição.
- d) **Pois** produz um efeito de sentido de duplicidade porém, no texto, estabelece uma relação de conclusão
- e) **Mas**, no texto, é a conjunção que introduz uma oração coordenada estabelecendo uma relação de oposição.

RACIOCÍNIO LÓGICO (MATEMÁTICA)

5 - Com velocidade média de 15 km/h fiz uma viagem de bicicleta em 3 horas. Se eu fizer essa mesma viagem de carro com velocidade média de 45 km/h, em quanto tempo eu a faria?

- a) 1h 50 min
- b) 45 min
- c) 1 h
- d) 50 min
- e) 1h 05 min

6 - Um investidor fez uma aplicação bancária de R\$ 25.400,00, à taxa de 0,8 % ao mês em juros simples, por um período de 10 meses. O montante gerado no final do período foi de:

- a) R\$ 27.432,00
- b) R\$ 27.030,00
- c) R\$ 36.445,00
- d) R\$ 42.370,00
- e) R\$ 45.720,00

7 - A questão abaixo é referente a raciocínio lógico. Considere a sequência numérica a seguir: 1, 5, 9, 45, 49, 245, O primeiro número de quatro algarismos dessa sequência maior que 5.000 é:

- a) 5.675

- b) 5.925
- c) 6.049
- d) 6.245
- e) 6.359

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

8 - Originalmente Seara chamava-se Nova Milano e na data de 15 de março de 1944 passou à condição de Distrito em pleno curso da Segunda Guerra Mundial, ocasião em que mudou a sua denominação de "**Nova Milano para Seara**" em razão de estar o Brasil em guerra junto aos Aliados contra o Eixo, e Milano referendava a cidade de Milão, da Itália inimiga. A mudança de denominação foi sugerida por:

- a) Fritz Plaumann, entomólogo alemão.
- b) Carlos Otaviano Seára, Engenheiro, Agrimensor e dirigente do Acampamento Seara.
- c) Dogello Goss, Prefeito de Concórdia.
- d) Augusto Bissani, agricultor e um dos primeiros colonizadores.
- e) Luce & Rosa, empresa colonizadora.

Fonte: <https://www.seara.sc.gov.br> e <http://www.camaraseara.sc.gov.br>

9 - As queimadas e as mudanças climáticas operam em um ciclo vicioso: quanto mais queimadas, mais emissões de gases de efeito estufa e, quanto mais o planeta aquece, maior será a frequência de eventos extremos, tais como as grandes secas que passaram a ser recorrentes na Amazônia. No entanto, a quantidade de focos de incêndio registrados na Amazônia em 2019 é uma das maiores dos últimos anos. De janeiro a 20 de agosto, o número de queimadas na região foi 145% superior ao registrado no mesmo período de 2018. Tais dados despertou a atenção global, pois a Amazônia é um Bioma de importância e impacto mundial. Nesse sentido, é **incorreto** o que se afirma em:

- a) A Amazônia é um Bioma localizado exclusivamente no território brasileiro.
- b) É o maior Bioma do Brasil.
- c) Considerada a região de maior biodiversidade do mundo, a Amazônia envolve a bacia hidrográfica do Rio Amazonas e a Floresta Amazônica.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 46/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE SEARA - SC

d) A expansão do agronegócio é um dos fortes motivos para o desmatamento da Amazônia. As áreas desmatadas estão crescendo consideravelmente para dar lugar a áreas agricultáveis ou pastos.

e) Considerando a fauna e a flora da Amazônia destacamos o boto-cor-de-rosa e a arara-azul como representantes da fauna e a vitória-régia, como uma das espécies de plantas mais conhecidas.

10 - Quais os três países, respectivamente, que atualmente, têm as maiores economias do mundo, considerando o PIB?

a) Estados Unidos, Alemanha e Portugal.

b) Estados Unidos, China e Japão.

c) Estados Unidos, China e Brasil.

d) China, Estados Unidos e Canadá.

e) Estados Unidos, Japão e Coreia do Sul.

Fonte: http://www.funag.gov.br/ipri/images/analise-e-informacao/01-Maiores_Economias_do_Mundo.pdf

CONHECIMENTOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - A Constituição Federal do Brasil promulgada em 1988 busca assegurar o direito de todos os cidadãos nas diferentes esferas. Leia as afirmativas abaixo que se referem à educação na Constituição Federal:

I- O ensino brasileiro será ministrado com base no princípio de pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

II- A gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais para Educação Infantil e Ensino Fundamental. Nos demais níveis de ensino, na rede pública, deve haver cobranças de recursos considerando necessidades financeiras apresentadas pelas respectivas redes de ensino.

III- O atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, deve ser realizado unicamente em instituições específicas para este fim.

IV- A oferta de ensino noturno regular deve ser realizada essencialmente ao aluno que comprovar ser trabalhador.

Assinale a alternativa que apresenta todas as respostas CORRETAS:

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 46/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE SEARA - SC

- a) Somente a alternativa I.
- b) Somente a alternativa II.
- c) Somente a alternativa III.
- d) Somente as alternativas II e III.
- e) Somente as alternativas II e IV.

12 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, promulgada sob número 9394/96, estabelece as Diretrizes e Bases da Educação brasileira. Neste sentido, sobre esta lei é **INCORRETO** afirmar:

- a) O dever do Estado com a educação pública é efetivado mediante a garantia de vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 4 (quatro) anos de idade.
- b) O dever do Estado com a educação pública é efetivado mediante a garantia de acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para aqueles cidadãos que não apresentam distorção idade-série.
- c) O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigi-lo.
- d) É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 (quatro) anos de idade.
- e) Os Municípios tem a incumbência de assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

13 - O Estatuto da Criança e do Adolescente, lei nº 8.069, de 13/07/90, apresenta um conjunto de normas que tem o objetivo de proteger crianças e adolescentes brasileiros. Esta lei se configura em um marco legal e regulatório dos direitos humanos de crianças e adolescentes. Neste sentido, quanto ao ECA é **INCORRETO** afirmar:

- a) Os casos de suspeita ou confirmação de castigo físico, de tratamento cruel ou degradante e de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras providências legais.
- b) É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- c) O Estatuto da Criança e do Adolescente considera no parágrafo único do artigo 18, agressão como sendo exclusivamente o ato físico realizado por familiares ou responsáveis e que

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 46/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE SEARA - SC

venha a causar lesão, passível de verificação por meio de exame de corpo delito, realizado por profissional devidamente autorizado pela justiça.

- d) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes direito de ser respeitado por seus educadores.
- e) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de maus tratos, faltas ou elevados níveis de repetência.

14 - Leia as alternativas abaixo que se referem às Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica:

I- As Diretrizes Curriculares Nacionais têm por objetivo estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.

II- As Diretrizes Curriculares Nacionais não legislam sobre as distintas redes de ensino e se eximem de orientar cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica dos sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram.

III- As Diretrizes Curriculares Nacionais específicas para as etapas e modalidades da Educação Básica devem evidenciar o seu papel de indicador de opções políticas, sociais, culturais, educacionais, e a função da educação, na sua relação com um projeto de Nação. Fundamentando-se na cidadania, dignidade da pessoa, o que pressupõe igualdade, liberdade, pluralidade, diversidade, respeito, justiça social, solidariedade e sustentabilidade.

IV- Consideram-se Diretrizes Curriculares Nacionais o conjunto de documentos que definem os rumos da educação brasileira. As diretrizes Curriculares Nacionais se colocam em grau de importância, acima da Constituição Federal e da Lei de Diretrizes e Bases 9394/96 ao definir metas e resultados a serem obtidos pelas respectivas redes de ensino.

Assinale a alternativa que contém todas as respostas CORRETAS:

- a) Somente a alternativa I.
- b) Somente a alternativa IV.
- c) Somente a alternativa III.
- d) Somente as alternativas II e III.
- e) Somente as alternativas I e III.

15 - Leia as afirmativas que se referem à educação inclusiva e assinale (V) para as alternativas Verdadeiras e (F) para as alternativas Falsas:

() Na escola inclusiva, a avaliação dos alunos com necessidades especiais deve necessariamente ser padronizada. Todos precisam ser avaliados da mesma forma e com um mesmo instrumento de avaliação; assim é possível compreender de forma mais justa e igualitária o desenvolvimento e o nível de aprendizagem de cada um.

() A escola inclusiva busca desenvolver através da atuação docente, novas práticas de ensino, com vistas a atender as especificidades dos alunos que constituem seu público alvo e garantir o direito à educação a todos.

() A escola inclusiva trabalha ponderando não as deficiências, mas sim, as potencialidades de cada um. As peculiaridades são respeitadas, o currículo é adaptado e o planejamento organizado de forma a atender o aluno e sua possibilidade de aprendizado e conhecimento.

() Na escola inclusiva, há planejamento coletivo da equipe pedagógica, professores e demais profissionais que atuam na instituição, com vistas a estudar e compreender as diferenças, necessidades e formas de organização do trabalho com os alunos, considerando que todos aprendem ao seu tempo e ao seu modo, de diversas e distintas formas.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de cima para baixo:

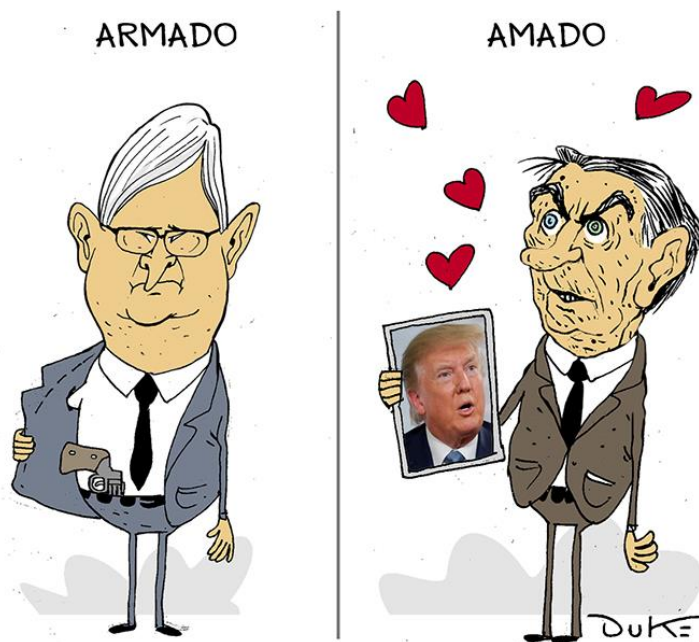
- a) V – F – V – F
- b) F – F – F – V
- c) F – V – F – V
- d) F – V – V – V
- e) F – F – V – V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

16 - Concebidas em um sentido mais abrangente, as condições de produção abarcam o contexto sócio histórico e o ideológico. Assim, o agrupamento dos valores ideológicos compõe o imaginário que institui o lugar que os sujeitos do discurso conferem-se mutuamente e podemos compreender que processo equivalente ocorre na relação com a imagem e sua produção discursiva de sentidos junto à mídia. A partir dessa perspectiva, compreende-se que a língua não é exclusivamente um mecanismo

para comunicar, ela é imparcialmente ideológica, onde seu funcionamento e modo de produção de sentidos são ideologicamente determinados. Nesse sentido, observando as condições de produção do texto apresentado, é **incorreto** o que se diz em:



- a) Há um efeito de sentido particular ao considerarmos o jogo discursivo produzido pelas palavras ARMADO e AMADO considerando as atuais condições de produção.
- b) Se não tivéssemos conhecimento sobre condições de produção desta charge, talvez não seria possível entender a mensagem que o chargista está pretendendo passar.
- c) O processo de produção de sentido nas charges se dá a partir da sua relação verbo-visual e suas condições de produções, essas, históricas e memória discursiva. O chargista busca desenvolver uma crítica social que provoque reações nos seus leitores.
- d) As condições de produção levam em consideração um determinado contexto, o que quer dizer que, o sujeito nem sempre é livre para dizer tudo o que pensa, uma vez que seu enunciado é determinado pela posição que ocupa na sociedade.
- e) A charge em questão, produzida em 2019, reflete as condições de produção do momento atual, porém pelo caráter atemporal que toda charge possui, certamente produzirá os mesmos efeitos de sentido se for analisada daqui a 10 anos.

17 - Travaglia (1997) destaca que a concepção de linguagem e a de língua altera em muito o modo de estruturar o trabalho com a língua em termos de ensino e considera essa questão tão importante quanto a postura que se tem em relação à educação. Geraldi (1997a) afirma que toda e qualquer metodologia de ensino articula uma opção política com os mecanismos utilizados em sala de aula. Por sua vez, a opção política envolve uma teoria de compreensão da realidade, aí incluída uma concepção de linguagem que dá resposta ao *para que ensinamos o que ensinamos* .

Nesse sentido, observe o conceito apresentado e correlacione-o a correta concepção de linguagem:

Nessa vertente, os estudos da linguagem ficam restritos ao processo interno de organização do código. Privilegia-se, então, a forma, o aspecto material da língua, e as relações que constituem o seu sistema total, em detrimento do conteúdo, da significação e dos elementos extralinguísticos.

- a) Linguagem como Expressão do Pensamento
- b) Linguagem como Interação
- c) Linguagem como Instrumento de Comunicação
- d) Linguagem como Pretexto
- e) Linguagem como Instrumento de Manipulação

18 - Observe as proposições apresentadas nas quais se faz um comparativo entre os PCNs - Parâmetros Curriculares Nacionais e BNCC - Base Nacional Comum Curricular e assinale apenas aquela que apresentar informações equivocadas a partir dos documentos citados.

- a) Nos PCNs a escrita já era abordada em sua dimensão discursiva, ou seja, enquanto produto da interação social, mas a produção de textos aparecia como um conteúdo essencialmente procedimental, demandando uma metodologia adequada à aprendizagem desse “saber fazer”.
- b) Na BNCC a cultura digital entra em cena com os textos multimodais, em que as produções escrita e a audiovisual interagem. Ao fim do Ensino Fundamental, os alunos precisam estar capacitados a ler, compreender e criticar essas produções.
- c) Na BNCC frequentemente, a habilidade de produção aparece articulada com outras práticas linguísticas, especialmente as de leitura e as de análise linguística/semiótica.

d) A partir da perspectiva de que a língua deveria ser considerada em situações de uso, os PCNs maximizaram as questões gramaticais, tratando-as de forma objetiva.

e) A BNCC propõe que a análise da língua seja feita de maneira contextualizada às práticas sociais. A memorização de regras deve ser substituída pela compreensão das formas de uso, de acordo com a situação.

Fonte: **BNCC: entre tantas mudanças, muitas continuidades** (adaptação). In: Revista Nova Escola.

19 - Na BNCC, a área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental – Anos Finais, Língua Inglesa. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem diversificadas, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas.

Nesse sentido e direcionando o olhar para a área de Língua Portuguesa analise as proposições, extraídas do documento referenciado e considere-as **Verdadeiras ou Falsas**. Em seguida, indique a alternativa que apresenta a sequência correta:

I - O Eixo da Oralidade compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face, como aula dialogada, webconferência, mensagem gravada, spot de campanha, jingle, seminário, debate, programa de rádio, entrevista, declamação de poemas (com ou sem efeitos sonoros), peça teatral, apresentação de cantigas e canções, playlist comentada de músicas, vlog de game, contação de histórias, diferentes tipos de podcasts e vídeos, dentre outras. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação.

II - O Eixo da Análise Linguística/Semiótica envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos, das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. No caso de textos orais, nessa análise deve-se descartar os elementos próprios da fala.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 46/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE SEARA - SC

III - No que tange ao estilo, serão levadas em conta as escolhas de léxico e de variedade linguística ou estilização e alguns mecanismos sintáticos e morfológicos, de acordo com a situação de produção, a forma e o estilo de gênero.

IV - Já no que diz respeito aos textos multissemióticos, a análise linguística levará em conta as formas de composição e estilo de cada uma das linguagens que os integram.

V - As variedades linguísticas devem ser objeto de reflexão e o valor social atribuído às variedades de prestígio e às variedades estigmatizadas, que está relacionado a preconceitos sociais, deve ser tematizado.

- a) V – V – V – V – V
- b) F – F – V – V – V
- c) V – V – V – F – V
- d) V – F – V – V – V
- e) F – F – V – F – F

20 - Correlacionado o texto apresentado às conceituações propostas está **correto** o exposto em:

João joga um palitinho de sorvete na rua de Teresa que joga uma latinha de refrigerante na rua de Raimundo que joga um saquinho plástico na rua de Joaquim que joga uma garrafinha velha na rua de Lili.

Lili joga um pedacinho de isopor na rua de João que joga uma embalagenzinha de não sei o que na rua de Teresa que joga um lençinho de papel na rua de Raimundo que joga uma tampinha de refrigerante na rua de Joaquim que joga um papelzinho de bala na rua de J. Pinto

Fernandes que ainda nem tinha
entrado na história.

Poema de Ricardo Azevedo (extraído do livro *Você Diz que Sabe Muito, Borboleta Sabe*)

- a) Temos no texto apresentado um exemplo de intertextualidade que pode ser classificada como alusão pois os personagens citados fazem alusão a líderes mundiais no que tange aos assuntos relacionados a temáticas ambientais.
- b) Não podemos afirmar que ocorra no texto apresentado a intertextualidade, pois trata-se de um texto inédito.
- c) Não podemos afirmar que ocorra no texto apresentado a intertextualidade, pois essa construção linguística somente pode ocorrer por meio de textos não verbais.
- d) No caso em análise ocorre uma intertextualidade direta, ou seja, via citação havendo a reprodução de parte do texto fonte. Há uma transcrição das palavras de outro autor. A citação visa conferir credibilidade ao novo texto.
- e) Pode-se afirmar que seja um exemplo de intertextualidade, pois o texto apresenta vestígios mais ou menos diretos do texto original e, dessa forma, permite aos leitores reconhecer a influência exercida pelo texto fonte.