

CONCURSO PÚBLICO UFMG / 2018

TÉCNICO EM ANATOMIA E NECROPSIA LÍNGUA PORTUGUESA / LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

Antes de começar a fazer as provas:

- Verifique se este caderno contém PROVAS de: Língua Portuguesa/Legislação, com 15 questões; e Específica do Cargo, com 30 questões, com 4 (quatro) alternativas, cada uma dessas questões, sequencialmente numeradas de **01 a 45**.

Caso haja algum problema, solicite a substituição do seu caderno de provas.

Na Folha de Respostas:

- Confira seu nome e número de inscrição.
- Assine, A TINTA, no espaço indicado.

Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:

- USE SOMENTE CANETA AZUL ou PRETA e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme o modelo:

	A	B	C	D
00 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sua resposta **NÃO** será computada, se houver marcação de mais de uma alternativa.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A FOLHA DE RESPOSTAS não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

Sua prova **SOMENTE PODERÁ SER ENTREGUE APÓS O TÉRMINO DO PERÍODO DE SIGILO**. Levante o braço, para que o fiscal possa recolhê-la.

Você deverá aguardar o fiscal se aproximar para, então, entregar o CADERNO DE PROVAS e a FOLHA DE RESPOSTAS.

Você **NÃO** poderá levar consigo o Caderno de Provas.

O rascunho de gabarito, localizado ao final do Caderno de Provas, **SÓ PODERÁ SER DESTACADO PELO FISCAL**.

Recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até a saída do prédio, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

**Duração total das provas,
incluindo transcrição da
FOLHA DE RESPOSTAS:
TRÊS HORAS**

EM BRANCO

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LEGISLAÇÃO

INSTRUÇÃO: As questões 01 a 06 referem-se ao Texto 1, a seguir. Leia-o com atenção, antes de respondê-las.

TEXTO 1

A mercadoria alucinógena

Enquanto o consumidor imagina que é um ser racional, dotado de juízo e de bom senso, a publicidade na TV abandona progressivamente essa ilusão. Em vez de argumentar para a razão do telespectador, ela apela para as sensações, para as revelações mágicas mais impossíveis. A marca de chicletes promete transportar o freguês para um tal “mundo do sabor” e mostra o garoto-propaganda levitando em outras esferas cósmicas. O adoçante faz surgirem do nada violinistas e guitarristas. O guaraná em lata provoca visões amazônicas no seu bebedor urbano, que passa a enxergar um índio, com o rosto pintado de bravura, no que seria o pálido semblante de um taxista. Seria o tal refrigerante uma versão comercial das beberagens do Santo Daime? Não, nada disso. São apenas os baratos astrais da nova tendência da publicidade. Estamos na era das mercadorias alucinógenas. Imaginariamente alucinógenas.

É claro que ninguém há de acreditar que uma goma de mascar, um adoçante ou um guaraná proporcionem a transmigração das almas. Ninguém leva os comerciais alucinógenos ao pé da letra, mas cada vez mais gente se deixa seduzir por eles. É que o encanto das mercadorias não está nelas, mas fora delas — e a publicidade sabe disso muito bem. Ela sabe que esse encanto reside na relação imaginária que ela, publicidade, fabrica entre a mercadoria e seu consumidor. Pode parecer um insulto à inteligência do telespectador, mas ele bem que gosta. É tudo mentira, mas é a maior viagem. A julgar pelo crescimento dessas campanhas, o público vibra ao ser tratado como quem se esgueira pelos supermercados à cata de alucinações.

Por isso, a publicidade se despe momentaneamente de sua alegada função cívica — a de informar o comprador para que ele exerça o seu direito de escolha consciente na hora da compra — e apenas oferece a felicidade etérea, irreal e imaterial, que nada tem a ver com as propriedades físicas (ou químicas) do produto. A publicidade é a fábrica do gozo fictício — e este gozo é a grande mercadoria dos nossos tempos, confortavelmente escondida atrás das bugigangas oferecidas. Quanto ao consumidor, compra satisfeito a alucinação imaginária. Ele também está cercado de muito conforto, protegido pela aparência de razão que todos fingem ser sua liberdade. Supremo fingimento. O consumidor não vai morrer de overdose dessa droga. Ele só teme ser barrado nos portais eletrônicos do imenso festim psicodélico. Morreria de frio e de abandono. Ele só teme passar um dia que seja longe de seu pequeno gozo alucinado.

BUCCI, Eugênio. *Veja*. São Paulo, 29 abr.1998. In: ANTUNES, Irandé. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. p.80-1. [Fragmento]

QUESTÃO 01

Quanto ao seu universo de referência, o texto trata de

- A) uma questão concreta do cotidiano a que as pessoas estão expostas.
- B) um mundo fictício em que os objetos adquirem contornos imaginários.
- C) um comentário do domínio jornalístico destinado a certos especialistas.
- D) uma teoria a respeito de problemas reais de ingestão de drogas ilícitas.

QUESTÃO 02

São propósitos comunicativos do texto, EXCETO:

- A) alertar o leitor quanto ao viés alucinógeno de ofertas de produtos de consumo.
- B) esclarecer o leitor em relação aos efeitos negativos de determinadas propagandas.
- C) advertir o leitor quanto à cilada escondida em certas peças publicitárias veiculadas pela TV.
- D) garantir ao leitor seu direito de comprar um produto mesmo se influenciado pela mídia.

QUESTÃO 03

São efeitos da relação entre mercadoria e consumidor provocada pela propaganda - mencionada no texto - que cria sonhos utópicos, EXCETO:

- A) prazer, deleite.
- B) desilusão, temor.
- C) fascínio, atração.
- D) júbilo, contentamento.

QUESTÃO 04

Em relação aos aspectos da construção do texto, leia estas afirmativas.

- I. O termo “enquanto” indica simultaneidade temporal no trecho: “Enquanto o consumidor imagina que é um ser racional [...], a publicidade na TV abandona progressivamente essa ilusão”. (Linhas 1 e 2)
- II. O pronome “essa” sinaliza equivalência possibilitada pelas relações semânticas entre “imaginar” e “ilusão” no trecho: “o consumidor imagina que é um ser racional [...], a publicidade na TV abandona progressivamente essa ilusão”. (Linhas 1 e 2)
- III. A expressão “por isso”, com valor conclusivo, foi empregada como recurso de articulação entre dois parágrafos no trecho: “Por isso, a publicidade se despe momentaneamente de sua alegada função cívica”. (Linha 18)

Estão CORRETAS as assertivas

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e III, apenas.

QUESTÃO 05

Leia este trecho

Ela sabe que esse encanto reside na relação imaginária que ela, publicidade, fabrica entre a mercadoria e seu consumidor. (Linhas 13 e 14)

Os termos destacados referem-se, respectivamente, a

- A) Mercadoria, do consumidor, do encanto da publicidade.
- B) Mercadoria, da relação imaginária, da mercadoria.
- C) Publicidade, da mercadoria, da relação imaginária.
- D) Publicidade, das mercadorias, da mercadoria.

INSTRUÇÃO: Leia este cartum (Texto 2) para responder às questões 06 e 07.

TEXTO 2



<http://www.folhadecontagem.com.br/portal/index.php/edicoes-da-semana-2010/163-edicao-594-2503-a-01042010/1412-charge-594-geladeira-em-promocao.html>. Acesso em 10 fev. 2018.

QUESTÃO 06

Estabelecendo-se relação entre o texto 1 e o texto 2, constata-se que, esse cartum

- A) descreve de que maneira o público consumidor aprecia alucinógenos.
- B) contradiz que estamos na era das mercadorias imaginariamente alucinógenas.
- C) comprova que o encanto das mercadorias não está propriamente nelas, mas fora delas.
- D) ratifica que o consumidor teme ser barrado em portais eletrônicos do imenso festim psicodélico.

QUESTÃO 07

Considerando a classe gramatical das palavras da fala no cartum (Texto 2), assinale a alternativa CORRETA.

- A) “Em” e “sem” são pronomes relativos.
- B) “Geladeira” e “vezes” são substantivos.
- C) “Promoção” e “juros” são adjetivos.
- D) “Estava” e “comprei” são advérbios.

INSTRUÇÃO: As questões 08 a 10 referem-se ao Texto 3, a seguir. Leia-o com atenção, antes de respondê-las.

TEXTO 3

“Aos Treze” mostra que é impossível ser só legal e sobreviver

NINA LEMOS
colunista da Folha

Quais foram os últimos sacrifícios que você fez só para tentar ficar amigo de alguém? Provavelmente, você mentiu um pouquinho sobre o seu gosto musical. Se todo mundo gosta daquela banda, quem sou eu para não gostar? Também deve ter mudado algumas vezes o seu jeito de se vestir. Porque, se você não acompanhar a moda, vai ser chamada de cafona. Existe acusação mais grave?

Não se assuste. Todo mundo, alguns pouco, outros mais, faz esse tipo de coisa. Mas, às vezes, o buraco é mais embaixo. E nós acabamos fazendo coisas que realmente nos machucam só para “pegar bem” com a galera. Não, não tem nada a ver com aquele papo de mãe sobre o problema de andar com más companhias. Segundo os psicanalistas, nós fazemos isso para sermos aceitos. E, mais do que isso, para ter uma imagem boa diante dos outros.

Isso porque a gente costuma usar os outros como espelho e, vez ou outra, cai no pensamento: “Se eles me acham legal, então eu sou legal”, “se eles me acham péssima, eu sou péssima”. Deu para entender? Isso vai ficar ainda mais claro se você for assistir ao filme “Aos Treze”, baseado na experiência de Nikki Reed, atriz e co-roteirista do filme. [...]

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/ilustrada/ult90u37912.shtml>. Acesso em: 25 jan.2018.

QUESTÃO 08

Considerando o estilo com que esse texto foi escrito, estão presentes os seguintes recursos da oralidade, EXCETO.

- A) A inserção de perguntas, similares às usadas em diálogos presenciais, sem serem apresentadas respostas.
- B) O uso forma de tratamento “você”, ao se dirigir ao leitor, como se estivesse sendo estabelecida uma conversa.
- C) O emprego de linguagem informal, com a presença de gíria e de expressões coloquiais.
- D) A inclusão de vocabulário com entonação, ênfase na pronúncia de sílabas e velocidade na construção do texto.

QUESTÃO 09

Em relação aos seguintes trechos retirados do texto, assinale a alternativa em que há uma afirmação INCORRETA acerca da coesão sequencial nele presente.

- A) **Porque**, se você não acompanhar a moda, vai ser chamada de cafona, a conjunção “porque” estabelece um nexos causal entre a condição que será explicitada na sequência e o comportamento identificado na oração anterior.
- B) **Se todo mundo gosta daquela banda, quem sou eu para não gostar?**, a conjunção “se” estabelece uma relação entre uma condição e uma consequência.
- C) **E nós acabamos fazendo coisas que realmente nos machucam só para “pegar bem” com a galera**, a conjunção “e” estabelece uma oposição ao que foi dito anteriormente.
- D) **Mas**, às vezes, o buraco é mais embaixo, a conjunção “mas” atua como uma indicação de que a direção argumentativa do texto será alterada.

QUESTÃO 10

Leia este trecho:

Todo mundo, alguns pouco, outros mais, faz esse tipo de coisa.

O termo destacado no texto classifica-se como

- A) Objeto direto.
- B) Objeto indireto.
- C) Predicativo do Sujeito.
- D) Complemento Nominal.

QUESTÃO 11

Assinale a alternativa em que as palavras ou expressões completam corretamente as lacunas dos enunciados a seguir.

A população não faz outra coisa _____ lamentar a falta de investimento.

O encarregado explicou sua ausência na empresa _____ horas; _____ ocorressem falhas, o trabalho estaria encerrado com sucesso.

_____ uma hora dessas, as obras estarão finalizadas na capital.

- A) Se não, há, senão, A.
- B) Senão, a, se não, Há.
- C) Senão, há, se não, A.
- D) Se não, a, senão, Há.

QUESTÃO 12

Leia este texto.

Tremor nos olhos é um alerta do seu estado de saúde

Sabe quando os seus olhos começam a tremer, sem perceber por que, mas parece que vão saltar? E você não consegue fazer nada? [...] Isso acontece **porque** estamos estressados, libertamos hormonas para o sistema nervoso autónomo. As hormonas levam estímulos para as pálpebras, que passam a ter contrações involuntárias, ou seja, impossíveis de se controlar.

Disponível em: <http://www.movenoticias.com/2016/09/tremor-nos-olhos-e-um-alerta-do-seu-estado-de-saude/>. Acesso em 25 jan. 2018.

Em vista da relação estabelecida pelo termo destacado, assinale a alternativa em que a expressão apresentada gera alteração no sentido do trecho.

- A) tendo em vista que.
- B) na ocasião em que.
- C) uma vez que.
- D) pelo fato de que.

QUESTÃO 13

Segundo a Lei 8.112/90, o servidor acidentado em serviço será licenciado com

- A) remuneração integral.
- B) remuneração integral acrescida de 5%.
- C) remuneração integral acrescida de 10%.
- D) remuneração integral acrescida de 15%.

QUESTÃO 14

Segundo o Art. 132 da Lei 8.112/90, a demissão será aplicada nos seguintes casos, EXCETO:

- A) revelação de segredo do qual se apropriou em razão do cargo.
- B) promoção e manifestação de apreço ou despreço no recinto da repartição.
- C) inassiduidade habitual.
- D) incontinência pública e conduta escandalosa, na repartição.

QUESTÃO 15

Segundo o Art. 81 da Lei 8.112/90, conceder-se-á ao servidor licença, EXCETO:

- A) para posse em outro cargo público.
- B) para capacitação.
- C) por motivo de doença em pessoa da família.
- D) por motivo de afastamento do cônjuge ou companheiro.

PROVA ESPECÍFICA – TÉCNICO EM ANATOMIA E NECROPSIA

QUESTÃO 16

São componentes do sistema nervoso central

- A) perineuro e dura-máter.
- B) encéfalo e ramo ventral do nervo espinal.
- C) tronco encefálico e gânglio da raiz dorsal do nervo espinal.
- D) encéfalo e medula espinal.

QUESTÃO 17

O congelamento seco corresponde a uma das várias técnicas utilizadas para a conservação de peças anatômicas. O resultado deste método fornece uma peça brilhante, firme, seca e preservada. Com relação a essa técnica, é INCORRETO afirmar que

- A) o congelamento seco de peças preservadas em formol resultou na melhor retenção de cor, comparado à peça fresca.
- B) os tecidos perdem sua coloração natural.
- C) nitrogênio líquido pode ser utilizado para congelar as articulações na posição desejada, antes de iniciar o processo de congelamento seco.
- D) foi inicialmente desenvolvida pela indústria alimentícia.

QUESTÃO 18

Com relação à necropsia, é CORRETO afirmar que

- A) quando se trata de morte violenta, é realizada apenas quando os familiares a solicitam.
- B) a necropsia médica tem por finalidade determinar a causa da morte.
- C) não tem como objetivo preservar as características físicas do cadáver.
- D) a reconstituição do cadáver não é uma etapa da necropsia.

QUESTÃO 19

Quanto às técnicas de necropsia, é INCORRETO afirmar que

- A) a técnica desenvolvida por Rokitansky preconiza a avaliação dos órgãos in situ.
- B) na técnica preconizada por Letulle, os órgãos devem ser retirados individualmente e posteriormente examinados um a um.
- C) evisceração através de monoblocos de órgãos funcionalmente relacionados é a base da técnica de Ghon.
- D) segundo a técnica de Virchow a incisão do crânio é bimastróideia vertical.

QUESTÃO 20

Com relação à utilização do formol para fixar peças anatômicas isoladas, é CORRETO afirmar que

- A) para a fixação de fetos, recomenda-se utilizar formol na concentração de 20% ou superior.
- B) o formol penetra vagarosamente nos tecidos.
- C) o volume do fixador deve ser 20 vezes superior ao da peça.
- D) a toxicidade do formol é superior a de outros fixadores, sendo que o principal sintoma observado é a irritação das mucosas.

QUESTÃO 21

É importante que o técnico em anatomia e necropsia saiba reconhecer as alterações cadavéricas, evitando, assim, confundi-las com possíveis lesões adquiridas ainda em vida. Além disso, tal conhecimento auxilia na estimativa da hora da morte.

Em relação a essas considerações, é INCORRETO afirmar que

- A) a pseudomelanose se instala imediatamente após a morte clínica.
- B) alterações cadavéricas abióticas não modificam o aspecto geral do cadáver.
- C) arreflexia corresponde a uma alteração cadavérica abiótica imediata.
- D) a coliquação indica alteração cadavérica transformativa.

QUESTÃO 22

Leia as seguintes afirmativas:

- I. Biossegurança corresponde a um conjunto de ações educativas que visa ao controle de infecções, bem como à redução de riscos de acidentes no ambiente de trabalho.
- II. A rugina é um dos equipamentos de proteção individual que impede que se inspire o ar com partículas em suspensão.
- III. Num laboratório cujo nível segurança é 4 (NB-4), óculos de proteção é item dispensável.
- IV. Uma das medidas cabíveis para se atender os princípios de contenção secundária é sala de necropsia pequena.

Em relação a essas afirmativas, está CORRETA:

- A) a I.
- B) a II.
- C) a III.
- D) a IV.

QUESTÃO 23

A preparação de peças anatômicas para fins didáticos é fundamental para a formação das várias profissões da área da saúde. Assim, com a finalidade de se obterem peças com um alto valor de informação, é importante a utilização de técnicas apropriadas.

Em relação à técnica anatômica relacionada, é INCORRETO afirmar que

- A) estesiotécnicas estão relacionadas especificamente com a preparação da orelha interna e globo ocular.
- B) osteotécnicas permitem a preparação de ossos para o estudo no esqueleto, articulado ou não.
- C) esplanctotécnicas são aplicadas à preparação de vísceras.
- D) angiotécnicas são utilizadas para a preservação de segmentos do sistema nervoso periférico,

QUESTÃO 24

De acordo com a Lei 8.501, de 30 de novembro de 1992, que dispõe sobre a utilização de cadáver não reclamado para fins de estudo ou pesquisas científicas, é INCORRETO afirmar que

- A) fotos do corpo bem como quaisquer documentos que auxiliem na identificação do cadáver deverão ser mantidos pela instituição responsável por ele.
- B) diante da suspeita de morte não natural, o cadáver deve ser obrigatoriamente necropsiado por órgão competente, sendo vetada sua destinação para o ensino ou pesquisa.
- C) cadáver identificado, mas sem informações relativas a endereços de parentes ou responsáveis legais não podem ser destinados às instituições de ensino.
- D) a família ou responsável legal poderá ter acesso aos documentos de identificação do cadáver a qualquer tempo.

QUESTÃO 25

Quanto à técnica de preparação de crânios desarticulados, é INCORRETO afirmar que

- A) o crânio deve ser adulto, preferencialmente acima de 25 anos, a fim de garantir a observação dos acidentes ósseos.
- B) o preenchimento da cavidade craniana com sementes e a posterior imersão do crânio em água podem resultar no rompimento de alguns ossos, uma vez que a separação acontece às cegas.
- C) na desarticulação dos ossos com instrumentos, é necessário o uso de um pedaço de madeira cilíndrica, escopros, cinzéis e estiletos.
- D) o crânio utilizado na desarticulação com instrumentos deve estar úmido.

QUESTÃO 26

Ossos obtidos por meio da maceração, utilizando insetos ou larvas, preservam suas características, não havendo perdas de informações anatômicas.

Assim, sobre essa osteotécnica é INCORRETO afirmar que

- A) a fim de melhorar o processo, todos os tecidos moles devem ser retirados do cadáver antes de iniciar o tratamento com os insetos.
- B) pode ser utilizada para a preparação de esqueletos articulados.
- C) após a maceração, o esqueleto normalmente fica escurecido, necessitando de passar por um clareamento.
- D) tem a vantagem de ser um processo rápido, sendo necessário menos de 30 dias para se obter o osso completamente livre de tecidos moles.

QUESTÃO 27

A perfusão por formol ainda corresponde à principal técnica para preservação de cadáveres. Para executar tal técnica, utiliza-se o leito vascular com o objetivo de difundir o fixador em todos os tecidos. Portanto, é CORRETO afirmar que o vaso a ser utilizado e a região anatômica que permite acessá-lo, são, respectivamente

- A) artéria carótida superficial e mediastino superior.
- B) aorta torácica e linha branca.
- C) artéria femoral e trígono femoral.
- D) veia safena magna e fossa poplítea.

QUESTÃO 28

Macroscopicamente, as membranas serosas correspondem ao tecido que reveste internamente as cavidades torácica e abdominal, bem como a maioria dos órgãos nelas contidos.

Entre as estruturas abaixo relacionadas, marque aquela que NÃO tem todas as faces revestidas por uma membrana serosa.

- A) Pulmão.
- B) Fígado.
- C) Rim.
- D) Coração.

QUESTÃO 29

A utilização de vísceras mumificadas é de grande valor no estudo da anatomia, uma vez que preserva as características estruturais dos órgãos. Diante disso, é CORRETO afirmar que

- A) órgãos preparados utilizando a técnica de mumificação entram em putrefação, uma vez que não passam por nenhuma fixação prévia.
- B) o aspecto colabado do órgão reflete a pressão negativa ao qual é submetido durante a preparação.
- C) órgãos ocos, como estômago e bexiga, não podem ser preparados para o estudo a seco.
- D) pulmões preparados por meio de mumificação permitem a observação detalhada de sulcos e lobos.

QUESTÃO 30

Para reduzir a exposição do técnico em anatomia e necropsia, responsável pela preparação de cadáveres humanos, a possíveis agentes patogênicos, é fundamental a utilização correta de equipamentos de segurança.

Assim é INCORRETO afirmar que

- A) precaução-padrão corresponde a um conjunto de ações que, quando aplicadas, visam reduzir riscos de transmissão de microrganismos.
- B) um esquema de vacinas pertinente à atividade desempenhada pelo técnico em anatomia e necropsia é uma das estratégias utilizadas nos planos de contenção primária.
- C) lava-olhos e chuveiros de emergência são exemplos de equipamentos de proteção individual e sua utilização atende aos planos de contenção secundária.
- D) máscaras, protetores oculares e faciais conferem uma proteção de barreira.

QUESTÃO 31

Para a aula prática de generalidades do sistema muscular, foi solicitado ao técnico em anatomia e necropsia uma peça na qual fosse possível identificar um músculo em forma de leque.

Assinale a alternativa que NÃO corresponde a tal músculo:

- A) Latíssimo do dorso.
- B) Glúteo máximo.
- C) Peitoral maior.
- D) Serrátil anterior.

QUESTÃO 32

A terminologia anatômica, utilizada para descrever e relacionar de maneira precisa todas as estruturas do corpo humano, só faz sentido quando se considera o cadáver em posição anatômica.

Assim, marque a alternativa que se define CORRETAMENTE a posição anatômica.

- A) Posição ereta, membros superiores abduzidos, mãos supinadas e pés voltados anteriormente.
- B) Posição ereta, membros superiores dispostos próximos ao tronco, mãos pronadas e pés em dorsiflexão.
- C) Posição ereta, membros superiores abduzidos, mãos pronadas e pés voltados para medialmente.
- D) Posição ereta, membros superiores aduzidos, mãos supinadas e pés voltados anteriormente.

QUESTÃO 33

Leia as seguintes afirmativas:

- I. As epífises dos ossos curtos normalmente se perdem durante o processo de maceração em água corrente.
- II. Um corte transversal passando pelo corpo de um osso longo permitirá identificar a cavidade medular.
- III. Os seios paranasais são cavidades presentes nos ossos que compõem o viscerocrânio.
- IV. As vértebras torácicas são exemplos de ossos irregulares.

Em relação a essas afirmativas, está INCORRETA:

- A) a I.
- B) a II.
- C) a III.
- D) a IV.

QUESTÃO 34

A técnica de corrosão permite o estudo pormenorizado da angioarquitetura de um órgão. Entre as opções listadas, NÃO corresponde a uma etapa desta técnica anatômica

- A) a fixação.
- B) a imersão em ácido clorídrico.
- C) a repleção vascular com resina polimerizável.
- D) a injeção de acetona nos vasos.

QUESTÃO 35

Glândulas endócrinas têm a função de produzir os hormônios, substâncias que regulam as várias funções orgânicas. Tais órgãos estão distribuídos por todo o corpo e são encontrados associados a diferentes sistemas.

Assinale a alternativa em que é indicada INCORRETAMENTE a correspondência entre a glândula e o sistema a ela associado.

- A) Testículo, sistema genital masculino.
- B) Hipófise, sistema digestório.
- C) Ovário, sistema genital feminino.
- D) Glândula pineal, sistema nervoso central.

QUESTÃO 36

Com relação às neurotécnicas, é INCORRETO afirmar que

- A) a utilização de colorações em secções macroscópicas do encéfalo permite distinguir de maneira mais precisa as substâncias cinzenta e branca.
- B) a conservação dos cortes em bolsas plásticas contendo solução de formol 5% é eficaz para propósitos de ensino.
- C) o equipamento utilizado para seccionar o encéfalo é denominado encefalótomo.
- D) a técnica de Mulligan cora a substância branca de negro enquanto a cinzenta não se altera.

QUESTÃO 37

A plastinação é uma técnica de conservação de peças anatômicas que ficou conhecida fora do ambiente de ensino e pesquisa graças à exposição itinerante organizada pelo seu criador, Gunther Von Hagens. A partir da utilização dessa técnica, foi possível apresentar a todos as maravilhas do corpo humano.

Entre as alternativas, assinale aquela que NÃO corresponde a uma vantagem da plastinação.

- A) A coloração natural dos tecidos e órgãos fica preservada.
- B) Inodoro, isto é, ausência de odores derivados dos produtos químicos comumente utilizados para a conservação.
- C) Técnica cujo custo para sua realização é alto.
- D) Preserva elasticidade e mobilidade das articulações.

QUESTÃO 38

No primeiro dia de trabalho no Laboratório de Anatomia foi solicitada ao técnico em anatomia e necropsia a montagem de um esqueleto do carpo.

Quanto a essa estrutura anatômica, é INCORRETO afirmar que

- A) o trapézio corresponde ao osso mais lateral da fileira distal.
- B) o carpo é composto por oito ossos.
- C) a fileira proximal é formada pelo escafoide, semilunar, piramidal e pisiforme.
- D) o hamato é o maior dos ossos do carpo.

QUESTÃO 39

Para a aula prática de sistema urinário foi solicitado ao técnico em Anatomia e Necropsia uma peça que permitisse o estudo do trígono vesical.

A peça a ser indicada CORRETAMENTE é

- A) secção coronal da bexiga urinária ao nível do óstio interno da uretra.
- B) secção transversal do rim.
- C) ureter.
- D) pelve renal.

QUESTÃO 40

Marque a alternativa que indica, CORRETAMENTE, exemplos de músculo liso, estriado cardíaco e estriado esquelético, respectivamente.

- A) Faringe, coração e esôfago.
- B) Estômago, aorta ascendente e tríceps.
- C) Tronco pulmonar, coração e útero.
- D) Bexiga urinária, coração e bíceps braquial.

QUESTÃO 41

O estudo da dura-máter *in situ* pode ser realizado em todas as preparações a seguir, EXCETO:

- A) Diencefalo e tronco encefálico em bloco único, no qual o 3º ventrículo pode ser acessado a partir da vista posterior da peça.
- B) Cabeça na qual a calota craniana foi retirada e o conteúdo intracraniano preservado integralmente.
- C) Coluna vertebral isolada e na qual foi realizada a retirada do processo espinhoso das vértebras, preservando-se integralmente o conteúdo do canal vertebral.
- D) Hemicabeça seccionada no plano sagital e cujo conteúdo tenha sido integralmente preservado.

QUESTÃO 42

São órgãos do sistema linfático, EXCETO:

- A) Tonsila faríngea.
- B) Linfonodo.
- C) Gânglio pré-vertebral.
- D) Baço.

QUESTÃO 43

São ossos da orelha média, EXCETO:

- A) Martelo.
- B) Cúclea.
- C) Estribo.
- D) Bigorna.

QUESTÃO 44

O professor de neuroanatomia médica solicitou uma peça do sistema nervoso central onde fosse possível identificar o plexo coroide.

Dentre as peças abaixo relacionadas, NÃO é possível observar o plexo coroide na

- A) secção mediana do cérebro evidenciando o 3º ventrículo.
- B) secção frontal do encéfalo ao nível dos corpos mamilares.
- C) secção transversal do tronco encefálico, ao nível do braço da ponte.
- D) secção transversal da medula espinal ao nível da intumescência cervical.

QUESTÃO 45

Foi solicitado ao técnico em anatomia e necropsia que, ao montar a aula prática sobre generalidades de juntas, fossem disponibilizadas peças que permitissem a identificação do disco articular e do menisco.

Dentre as alternativas a seguir marque aquela que contém as estruturas anatômicas que o técnico deve disponibilizar, a fim de atender a solicitação.

- A) Articulação esternoclavicular e articulação femoro-tibial.
- B) Articulação temporomandibular e articulação coxo-femoral.
- C) Articulação glenoumeral e articulação carpometacárpica.
- D) Articulação radioulnar proximal e articulação interfalângica distal.

EM BRANCO

EM BRANCO

CONCURSO PÚBLICO UFMG / 2018

RASCUNHO DO GABARITO

LÍNGUA PORTUGUESA / LEGISLAÇÃO

1	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	10	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	13	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	8	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	11	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	14	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	12	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	15	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ESPECÍFICA DO CARGO

16	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	22	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	28	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	34	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	40	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	23	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	29	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	35	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	41	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	24	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	30	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	36	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	42	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	25	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	31	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	37	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	43	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	26	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	32	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	38	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	44	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	27	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	33	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	39	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	45	A B C D <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Concurso Público UFMG/2018**. Reproduções de outra natureza devem ser previamente autorizadas pela PRORH/COPEVE/UFMG.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DRH/COPEVE