



**PROFESSOR DO EJA**

31. (Concurso Aurora/2018) “A leitura do mundo precede a leitura das palavras.” Essa afirmativa de Paulo Freire, relevante teórico da Educação brasileira, sobretudo de alfabetização de adultos, nos revela uma concepção de ensino e aprendizagem. Com base no pensamento de Paulo Freire e, considerando a Educação de Jovens e Adultos – EJA, é correto afirmar que:

- A) O professor deve ter uma metodologia que o coloque como centro do conhecimento, principalmente se tratando da educação de jovens e adultos.
- B) Uma prática pedagógica libertadora deve considerar as experiências de mundo dos jovens e adultos, porém na hora de construir novos conhecimentos essas experiências devem ser deixadas de lado.
- C) Pensar o ensino e a aprendizagem dos alunos da EJA é imprescindível reconhecer que estes carregam um universo de conhecimentos, experiências e vivências reveladoras do mundo a sua volta.
- D) Um bom professor é aquele que proporciona aos seus alunos o acesso ao acúmulo de conhecimentos prontos e acabados, construídos pela humanidade ao longo do tempo.
- E) Antes mesmo da descoberta da escrita e da construção das palavras, os seres humanos mudaram e revelaram o mundo, portanto ensinar e aprender só tem lugar na sala de aula.

32. (Concurso Aurora/2018) O Parecer CNE/CEB, N° 11, aprovado em de 10 de maio de 2000, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases Nacionais – LDB, institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos.

Este, fornece fundamentação para a formulação de políticas, planejamento e execução de ações, propondo concepções filosóficas e bases legais sobre a EJA. Superando a visão de suplência uma vez que reconhecendo dentre outras questões, três funções relevantes no âmbito da EJA. Assinale a alternativa abaixo que trás essas três funções contempladas no referido Parecer:

- A) Supletiva, equalizadora e reparadora.
- B) Reparadora, equalizadora e qualificadora.
- C) Equalizadora, supletiva e qualificadora.
- D) Normalizadora, educativa e supletiva.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

33. (Concurso Aurora/2018) (...) um adulto pode ser analfabeto porque marginalizado social e economicamente, mas, se vive em um meio em que a leitura e a escrita têm presença forte, se apresenta interesse em ouvir a leitura de jornais feita por um alfabetizado, se recebe cartas que outros lêem para ele, se dita cartas para que um alfabetizado as escreva, se pede a alguém que lhe leia avisos ou indicações afixados em algum lugar, esse analfabeto é, de certa forma, letrado, porque faz uso da escrita, envolve-se em práticas sociais de leitura e de escrita. (Soares, apud CNE, 2000, Pág.09)

Considerando a afirmativa acima no contexto de uma metodologia significativa para a EJA, é correto afirmar, EXCETO que:

- A) O educador deve compreender que o Jovem e adulto ao frequentar a escola, passa a partir de então a ter contato com o mundo letrado.
- B) A prática educativa crítica, na concepção freireana, reconhece o aluno como sujeito do conhecimento e da cultura.
- C) O educando deve ser estimulado a perguntar, a problematizar a realidade social em que vive.



- D) O educador deve trabalhar em sala de aula a partir de situações existenciais, sociais e culturais, articuladas aos saberes escolares.  
E) Todas as afirmativas estão corretas

**34. (Concurso Aurora/2018) De acordo com o Censo Escolar 2010, há 65 milhões de brasileiros com 15 anos ou mais que não concluíram o Ensino Fundamental e 22 milhões de brasileiros com 18 anos ou mais que não concluíram o Ensino Médio. E o que agrava esse panorama já desalentador é que apenas 4,2 milhões desse universo frequentam a escola de EJA. Os dados acima estão ligados a vários fatores, EXCETO.**

- A) Refletem a realidade socioeconômica e política brasileira.  
B) Ao longo processo de exclusão da maioria da população ao direito de acesso e permanência na escola.  
C) Aos índices de reprovação, que leva à evasão e ao abandono escolar.  
D) A política permanente de qualificação docente para a Educação de Jovens e Adultos.  
E) A permanência de uma visão assistencialista de caráter compensatório das políticas para a EJA.

**35. Em relação à educação de jovens e adultos, julgue os itens abaixo:**

- I - A educação de jovens e adultos é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.  
II - A educação de jovens e adultos (EJA) é dever do Estado apenas no nível do ensino fundamental.  
III - Adultos são motivados a aprender na medida em que experimentam que suas necessidades e interesses serão satisfeitos.

**Marque a alternativa correta:**

- A) Apenas o item I está correto  
B) Estão corretos II e III  
C) Estão corretos I e II  
D) Apenas item II está correto  
E) Os itens I e III estão corretos

**36. (Concurso Aurora/2018) Considere as afirmativas abaixo.**

- I. A maioria dos jovens e adultos pouco escolarizados se responsabiliza individualmente por não saber ler e escrever.  
II. Os jovens ou adultos analfabetos ignoram como se dá o processo de exclusão social na sociedade brasileira.

**Considerando que a afirmativa ( I ) se justifica a partir da afirmativa (II), é correto afirmar que:**

- A) a primeira e a segunda afirmações são verdadeiras.  
B) a primeira e a segunda afirmações são falsas.  
C) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.  
D) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.  
E) as duas asserções são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

**37. (Concurso Aurora/2018) A Educação de Jovens e Adultos no Brasil, sofre grande influência do pensamento de Paulo Freire, sobretudo de que a alfabetização e a educação dessa modalidade de ensino devem ocorrer:**

- A) A partir de conteúdos socialmente valorizados, de modo a promover o acesso dos oprimidos às culturas hegemônicas.  
B) A partir da educação bancária que tem no professor a verdade absoluta dos conteúdos a serem repassados.  
C) A partir do trabalho com temas e palavras geradoras, extraídas das histórias de vida dos jovens e adultos, de modo a promover a consciência crítica em relação ao mundo.  
D) De maneira coerente com os universos culturais dos educadores para que possam ser eficientes e conscientizadoras



E) De forma fragmentada e sem compromisso com os fatores externos, pois esse processo dialógico inexistente.

**38. (Concurso Aurora/2018) A Base Nacional Comum Curricular - BNCC embora seja fruto das lutas sociais e das contradições de classe, exclui do seu texto sujeitos importantes que fazem parte da história, quais sejam: mulheres, ribeirinhos, extrativistas, trabalhadores do campo, indígenas, caminhoneiros, pantaneiros e, de um modo específico, a EJA.**

**Sobre a BNCC é correto afirmar que:**

- A) Deve ser seguido apenas pelas escolas públicas, tendo em vista que as escolas privadas têm uma base curricular própria.
- B) É um documento que determina as competências (gerais e específicas), as habilidades e as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver durante cada etapa da educação básica.
- C) O documento trás um capítulo específico sobre a Educação de Jovens e Adultos
- D) A criação de uma base comum para a Educação Básica não consta no texto da Constituição de 1988 e nem na Lei 9.394/96 (LDB).
- E) As alternativas “a”, “b” e “c” estão corretas.

**39. (Concurso Aurora/2018) No caso específico da EJA, é de extrema relevância a necessidade de os professores perceberem que:**

- A) É preciso planejar as ações educativas de forma bastante sistemática e intencional com vistas às aprendizagens, tomando como base os conteúdos dos livros didáticos e a empregabilidade.
- B) É preciso considerar o diálogo como essência do trabalho docente, em que há respeito pelo falar do outro. E a partir dele, se possam considerar os saberes de todos, em particular dos estudantes.

C) É importante ter o discernimento sobre as escolhas a serem feitas com relação ao conteúdo a ser trabalhado, aos procedimentos metodológicos e ao processo de avaliação.

D) É importante respeitar as especificidades e particularidades dos sujeitos com quem trabalhamos, sejam os colegas de profissão, sejam os estudantes.

E) É importante pensar o trabalho com a EJA como um campo de atuação muito rico pedagogicamente e que favorece, principalmente ao professor, a vivência de momentos gratificantes em seu salário.

**40. (Concurso Aurora/2018) Quando nos referimos aos princípios da Educação de Jovens e Adultos é importante reconhecer os preceitos legais desta modalidade. Assim, nos artigos 37 e 38 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Básica – LDB, lei nº 9.394/96, a Educação de Jovens e Adultos passou a ser uma modalidade de educação básica nas etapas de ensino fundamental e médio.**

**Considerando os artigos acima citados é correto afirmar que:**

- A) Cabe ao Poder Público viabilizar e estimular o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si.
- B) A educação de jovens e adultos deverá articular-se, preferencialmente, com a educação profissional, na forma do regulamento.
- C) Os sistemas de ensino manterão cursos e exames supletivos, que compreenderão a base nacional comum do currículo, habilitando ao prosseguimento de estudos em caráter regular.
- D) A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.
- E) Todas as alternativas estão corretas



**41. (Concurso Aurora/2018) Como educadores da EJA precisamos conhecer os estudantes com os quais lidamos e valorizar conhecimentos, experiências e fazeres que devem compor nossa ação pedagógica.**

**No caso da apropriação da leitura e escrita, isso implica:**

- A) Organizar práticas de leitura e escrita para atender às necessidades dos estudantes e às funções sociais dos textos.
- B) Considerar que os sujeitos jovens e adultos apresentam uma escolaridade marcada por dificuldades cognitivas, que não lhes permite aprender a ler e escrever.
- C) Compreender que ler e escrever são capacidades complexas que exigem uma apropriação interligada.
- D) Saber que a apropriação do código escrito faz parte de um processo mais amplo que não permite ao aluno de EJA alcançar, ainda que minimamente.
- E) Desenvolver trabalho com textos de cartilha focando os conteúdos do ensino seriado (regular).

**42. (Concurso Aurora/2018) Cotidianamente professores se deparam com questões metodológicas e/ou pedagógicas, especialmente quando o público alvo são alunos jovens e adultos, oriundos das mais diversas realidades. No ensino da língua portuguesa essas dificuldades se apresentam, talvez, de forma mais complexa.**

**Marque a alternativa que melhor se adequa a uma metodologia mais crítica da disciplina de Língua Portuguesa:**

- A) A linguagem é algo muito restrito às atividades humanas, principalmente para alunos da EJA, cabendo ao professor transmitir esses conhecimentos aos alunos.

- B) O professor deve considerar que a linguagem se revela de forma variada, podendo ser corporal, musical, matemática, teatral, entre tantas outras.
- C) Simples atividades, tais como: ouvir rádio ao acordar, ler correspondências, jornais, conversar com pessoas não estão associadas ao universo do ensino e aprendizagem da língua portuguesa.
- D) Os alunos da EJA, por não terem escolaridade superior, suas experiências não devem ser valorizadas na construção dos conhecimentos da linguagem.
- E) Apenas as alternativas “B” e “C” estão falsas.

**43. (Concurso Aurora/2018) A educação de jovens e adultos foi durante anos entendida como reposição de uma escolaridade perdida.**

**Para desconstruir essa afirmativa acima, um professor de Geografia, por exemplo, deve reconhecer que:**

I – Os alunos da EJA também fazem e vivem a Geografia em suas jornadas de luta cotidiana.

II - Muitos dos alunos são trabalhadores rurais, que reconhecem a terra, sabem o período certo para plantar, as condições do tempo, isso é Geografia.

III – Uma outra grande parte de alunos da EJA são trabalhadores que saem às ruas todos os dias, acordam cedo, tomam ônibus, pagam supermercados, sobrevivem no mundo real. As pessoas vivem espacialidades e temporalidades o tempo todo.

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Somente o item I está correto
- C) Apenas I e II estão errados
- D) Apenas o item III é falso
- E) Todos os itens estão falsos



**44. (Concurso Aurora/2018) No ensino de História a narrativa tem sido apontada como um elemento relevante para a formação do pensamento histórico. Em se tratando de alunos da EJA é correto afirmar que:**

- A) As narrativas produzem uma proposta metodológica sem sentido pedagógico, pois se torna distante do universo dos alunos.
- B) Os alunos de EJA pouco têm o que construir de suas narrativas, o tempo de vida não lhes trouxe vivências significativas.
- C) As narrativas podem ser utilizadas metodologicamente pelo professor, mas não será possível relacioná-las a produção do conhecimento histórico.
- D) Ao construir narrativas históricas, os estudantes podem dialogar com as narrativas históricas de outros sujeitos, inclusive com as narrativas de historiadores.
- E) As narrativas podem estimular as identidades, valores sociais, culturais de forma muito restrita e limitada.

**45. (Concurso Aurora/2018) Trabalhar com as disciplinas de Geografia e da História, sobretudo com alunos Jovens e Adultos requer, dentre outras questões, reconhecer que:**

- A) São pessoas cujos os direitos têm sido negados.
- B) A marginalização deste público requer atenção especial à autoestima.
- C) Adequação da escola e do trabalho pedagógico do professor à vida e às necessidades dos alunos
- D) São alunos capazes de aprender, de administrar suas vidas, sua sobrevivência pessoal e familiar.
- E) Todas as alternativas acima estão corretas

**46. (Concurso Aurora/2018) Se o ensino de História pode contribuir na formação da cidadania, o professor deve buscar metodologias que possam:**

- A) Evidenciar a história dos heróis
- B) Privilegiar os conhecimentos produzidos nos livros, porque traduzem a verdade inquestionável.
- C) Reconhecer que a história é uma construção coletiva.
- D) Buscar uma metodologia centrada no modelo tradicional
- E) Valorizar a memorização de datas, nomes e fatos.

**47. (Concurso Aurora/2018) O Ensino da Matemática pode ser mais atrativo quando envolve algo mais “prático”, do cotidiano dos estudantes jovens e adultos. Isso implica numa metodologia:**

- A) Memorizadora
- B) Unilateral
- C) Rígida
- D) Contextualizada
- E) Dissociada

**48. (Concurso Aurora/2018) “Bicho de sete cabeças”, “Bicho Papão”, são frases muito comuns quando o assunto é aprender matemática. Isso se deve a vários fatores, dentre os quais, podemos dizer que:**

- A) A matemática envolve muitos números, regras, fórmulas que decoradas tornam a disciplina significativa.
- B) A não associação dos conteúdos de matemática com as práticas sociais do dia a dia dos alunos.
- C) Os alunos, sobretudo, os da EJA, não trazem conhecimentos matemáticos que facilite a aprendizagem.
- D) Os problemas estão no aluno que não consegue ter uma memorização.
- E) “A” e “C” estão corretas.





**49. (Concurso Aurora/2018) A maioria dos alunos de EJA, consideram questões ambientais de modo simplificado. Por exemplo, jogam tudo no lixo, pois o lixeiro irá recolher, utilizam água a vontade, pois chove muito e o país tem numerosos rios.**

**Com a disciplina de Ciências Naturais é possível os estudantes jovens e adultos, repensem suas opiniões, promovendo atividades que:**

- A) Reflitam sobre o destino do lixo que foi recolhido, os problemas causados pelos depósitos de lixo às pessoas que moram próximas a eles, quais atividades sociais que na cidade e no campo utilizam água, e se ela é sempre suficiente.
- B) Levem os alunos a perceber o caráter estático da natureza a sua volta, que o lixo e seu recolhimento faz parte da vida em sociedade, a água existe para ser utilizada.
- C) Ajude-os entender que as ações humanas locais não estão associadas ao contexto social, econômico e político mais amplo.
- D) Promova a concepção de que a natureza é fonte inesgotável e deve ser apropriada pelas ações humanas de forma sistemática.
- E) Contribuam para uma consciência mais respeitosa para com o meio ambiente, fortalecendo a cultura do desperdício.

**50. (Concurso Aurora/2018) É necessário rever a prioridade que se dá às meras descrições dos fenômenos naturais e à transmissão de definições, regras, nomenclaturas e fórmulas – muitas vezes, sem estabelecer vínculos com a realidade do estudante ou outros contextos que tornariam o conhecimento científico mais interessante, instigante ou útil.**

**Nesse contexto, o professor deve:**

- I – Escolher temas relevantes para os alunos, assuntos ligados ao meio ambiente, à visão do universo, à saúde e à transformação científico-tecnológica do mundo,

II - Outra forma de trabalhar a lógica e a linguagem das Ciências é trazer notícias de descobertas recentes veiculadas na mídia para debate em sala de aula, isso ajuda o aluno a perceber o caráter dinâmico do conhecimento científico.

III – Permitir que diversidade de concepções, oriundas da cultura popular, a religião ou o misticismo, os meios de comunicação e, ainda, a história de vida do indivíduo, sua profissão, sua família etc.

**Estão corretos:**

- A) Apenas o item I
- B) I e II estão corretos
- C) II e III estão errados
- D) Apenas o item III está errado
- E) Todos os itens estão corretos

**51. (Concurso Aurora/2018) “(...) as artes alargam a possibilidade de interculturalidade, ou seja, de trabalhar diferentes códigos culturais. (...) Ao tomar contato com essas diferenças, o aluno flexibiliza suas percepções visuais e quebra preconceitos. (Ana Mae Barbosa. Revista Época, 2016).**

**Tomando por base a afirmativa acima, como professores poderão desenvolver uma abordagem satisfatória no ensino de artes?**

**Marque alternativa abaixo que melhor responda a pergunta acima:**

- A) Descartando a interdisciplinaridade e o diálogo com outras disciplinas.
- B) Adquirindo conhecimentos de diferentes saberes em arte, vivenciando, sentindo, pesquisando, visitando espaços culturais, dentre outros.
- C) Aprender a descontextualizar e a filtrar o que não se concebe como arte, isso ajudará a ter uma prática inovadora.
- D) Decorar os códigos artísticos, assim melhor mediar o ensino da arte.
- E) As alternativas “B” e “D” estão corretas.



**52. (Concurso Aurora/2018) A Arte como conhecimento está perfeitamente ligada à:**

- A) Formação incompleta do educando.
- B) Elementos apenas verbais.
- C) A percepção e senso estético.
- D) A uma visão estática.
- E) Códigos expressivos rígidos.

**53. (Concurso Aurora/2018) O ensino da arte pode contribuir no processo educativo na medida em que:**

- A) Favorece a criação e expressão de diversas linguagens, corporais, sonoras e visuais, dentre outras.
- B) Contribui para um novo olhar sobre o mundo.
- C) As alternativas “A” e “B” estão erradas
- D) Torna a pessoa criativa, interagindo de forma diferente com o mundo.
- E) As alternativa s “A”, “B” e “D” estão corretas

**54. (Concurso Aurora/2018) A Educação Inclusiva não deve ser confundida como Educação Especial, porém, a segunda esta inclusa na primeira. Em outras palavras, a Educação Inclusiva é a forma de:**

- A) Inclusão de jovens e adultos no ensino médio.
- B) Promover a aprendizagem de crianças somente na educação infantil
- C) Inclusão de crianças no ensino fundamental.
- D) Promover a aprendizagem e o desenvolvimento de todos.
- E) Ensinar a ler e escrever aos portadores de necessidades auditivas.

**55. (Concurso Aurora/2018) São objetivos da Política Nacional de Educação Especial no contexto da Educação Inclusiva, exceto:**

- A) Segregação social.
- B) Atendimento educacional especializado.
- C) Participação da família e da comunidade.
- D) Articulação Intersetorial na implementação das políticas públicas.
- E) Formação de professores para o atendimento educacional especializado e demais profissionais da educação para a inclusão escolar.

**56. (Concurso Aurora/2018) Alfabetização é mais que o simples domínio mecânico de técnicas para escrever e ler. Com efeito, ela é o domínio dessas técnicas em termos conscientes. É entender o que se lê e escrever o que se entende. Isso faz com que o papel do educador seja fundamentalmente dialogar com o analfabeto sobre situações concretas, oferecendo-lhes os meios com os quais possa se alfabetizar, (Paulo Freire, 1989, p. 72)**

**Considerando a visão de Paulo Freire sobre o ato de alfabetizar, julgue “V” se o for verdadeiro e “F” se for falso. Em seguida, marque a alternativa correspondente.**

- I. ( ) O professor deve realizar práticas educativas consistentes.
- II. ( ) O professor e a escola, enquanto não alterarem suas práticas de memorização e repetição, como a cópia reiterada e mecanização, não atingirão a alfabetização.
- III. ( ) As pessoas aprendem, na medida em o raciocínio e a criatividade são modernamente estimulados
- IV. ( ) O professor deve priorizar atividades teóricas, somente ao final do processo alfabetizador, introduzir a prática.

- A) VVVF
- B) VFVV
- C) VFFV
- D) VVVF
- E) VVFF



**57. (Concurso Aurora/2018) Paulo Freire (1996), afirma que quanto mais o adulto evidencia a ludicidade, maior será a chance de conhecer-se como pessoa, saber de suas possibilidades e limitações. Sobre isso marque a alternativa correta.**

- A) Os alunos da EJA possuem uma linguagem comum aos demais alunos, sobretudo no se refere a realidade cultural, social, suas visões de mundo, desejos, sonhos e necessidades.
- B) O jovem e adulto também precisam brincar e sentir-se valorizados e motivados a voltar todos os dias para a escola, por isso, o lúdico nem exige tanta habilidade do professor.
- C) A atividade lúdica não admite divisão, razão porque as próprias atividades lúdicas, por si mesmas, nos conduzem para esse estado de consciência.
- D) O ideal é que o ambiente de sala de aula possa ser semelhante ao infantil, o adulto precisa se sentir como se fosse uma criança para poder se envolver nas brincadeiras.
- E) A brincadeira é algo que surge espontaneamente na sala de aula, cabe ao professor entrar no ritmo dos alunos.

**58. (Concurso Aurora/2018) “O projeto busca um rumo, uma direção. É uma ação intencional, com um sentido explícito, com um compromisso definido coletivamente. Por isso, todo projeto pedagógico da escola é, também, um projeto político por estar intimamente articulado ao compromisso sociopolítico com os interesses reais e coletivos da população majoritária.” (VEIGA, 2002).**

**Considerando a afirmativa acima, marque a alternativa que melhor reflete a ideia de Projeto Político Pedagógico – PPP, numa perspectiva emancipatória.**

- A) Por ser o documento mais importante da escola, deve ser construído pela Gestão Escolar, dado a sua dimensão de ordem legal e política.
- B) Reúne propostas de ações concretas, com vistas à formação de cidadãos conscientes, na medida em que propõe atividades e projetos educativos necessários ao processo de ensino e aprendizagem.
- C) É um instrumento que reflete a proposta educacional da escola, sendo através dele que a comunidade escolar pode devolver um trabalho com responsabilidades pessoais para execução de objetivos estabelecidos.
- D) O PPP não é obrigatório, tendo em vista que não está previsto em leis educacionais, porém significa a possibilidade de um saber coletivo.
- E) As alternativas “B”, “C” e “D” estão corretas.

**59. (Concurso Aurora/2018) Muitos alunos da EJA, veem a escola como espaço ideal para sua ressocialização, na medida em que constroem novos laços sociais e ampliam seu círculo de amizades. Essa possibilidade favorece a:**

- A) Novas experiências momentâneas.
- B) Prejuízos ao processo ensino e aprendizagem, porque distraem os aluno, tirando-os do foco do ensino e aprendizagem.
- C) Um ambiente de muitas conversas paralelas em sala de aula.
- D) Autoestima dos alunos
- E) Rigidez e liberdade





**60. (Concurso Aurora/2018) Podemos dizer que a escola ideal é aquela que faz sentido para todos, que acolhe a diversidade, promove o respeito às diferenças, sobretudo num mundo de incertezas. Assim, podemos dizer que:**

- A) O professor dessa escola precisa está em constante atualização e formação permanente frente às exigências do mundo atual.
- B) O professor não precisa relacionar à aprendizagem as questões sociais.
- C) A escola precisa se preocupar menos como valores, princípios, normas e regras.
- D) A Educação Bancária, abordada por Paulo Freire, pode propiciar uma formação cidadã, interdisciplinar e diversa.
- E) As alternativas “A” e “D” estão corretas.