

## LÍNGUA PORTUGUESA

## O Brasil nacionalista

01 Se pudéssemos fazer uma terapia de grupo entre países, surgiriam comportamentos reveladores  
02 durante as sessões. Haveria aquele país que mal notaria a existência dos outros [...]. Claro que haveria também  
03 países menos problemáticos, como o Chile ou a Suíça, contentes com a sua pouca relevância. Não seria o caso  
04 do Brasil, paciente que sofreria de diversos males psicológicos. Bipolar, oscilaria entre considerações muito  
05 negativas e muito positivas sobre si próprio. Obcecado com sua identidade, em todas as sessões aborreceria os  
06 colegas perguntando “Quem sou eu?”, “Que imagem eu devo passar?”, “O que me diferencia de vocês?”.

07 Muito mais do que entre habitantes de outras pátrias, a identidade nacional foi sempre um problema  
08 psicanalítico no Brasil. Construída sob traumas, a imagem que os brasileiros têm de si próprios oscilou entre  
09 extremos.

10 Até a década de 1930, tudo aquilo que hoje achamos naturalmente brasileiro – o samba, a feijoada, a  
11 capoeira, o futebol – não eram ícones da identidade nacional. Considerava-se a feijoada um prato regional  
12 como o barreado ou o acarajé. Nas colônias de imigrantes, pouca gente falava português [...]. Os brasileiros  
13 não se reconheciam. O futebol era um estrangeirismo que muitos intelectuais reprovavam como um povo  
14 alegre e cordial – e o mundo também não associava essa característica ao Brasil. A falta de identidade era  
15 considerada um problema desde os tempos do Império e se agravou com a República. Quando os militares  
16 derrubaram a monarquia, em 1889, acabaram com uma das poucas coisas em comum entre os brasileiros – o  
17 fato de serem súditos de dom Pedro II. O Brasil, sem a coroa, tinha ficado sem cara.

18 Os brasileiros também tinham vergonha de si próprios.

NARLOCH, Leandro. *Guia politicamente incorreto da história do Brasil*. Rio de Janeiro: Leya, 2011, p. 150-152.

01. Assinale a alternativa em que as três palavras se acentuam em razão de regras distintas.

- (A) “**próprios**” – “**colônias**” – “**relevância**”.  
(B) “**acarajé**” – “**português**” – “**vocês**”.  
(C) “**Império**” – “**Suíça**” – “**República**”.  
(D) “**década**” – “**ícones**” – “**súditos**”.

02. Levando-se em conta as regras de flexões nominal e verbal, caso se pluralizem os termos constantes deste período “**Haveria aquele país que mal notaria a existência dos outros**” (l. 02), de acordo com os aspectos sintático-morfossemânticos, ter-se-á este período composto:

- (A) *Haveriam aqueles países que mal notariam as existências dos outros.*  
(B) *Haveriam aqueles países que mal notariam a existência dos outros.*  
(C) *Haveria aqueles países que mal notariam as existências dos outros.*  
(D) *Haveria aqueles países que mal notariam a existência dos outros.*

03. Em “**o fato de serem súditos de dom Pedro II**” (l. 16 e 17), o numeral constante desse fragmento classifica-se como:

- (A) ordinal.  
(B) cardinal.  
(C) fracionário.  
(D) multiplicativo.

04. No tocante aos pronomes constantes do primeiro parágrafo (da l. 01 à l. 06), qual é a afirmativa correta?

- (A) A palavra “**que**” (l. 04) é exemplo de pronome relativo.  
(B) O termo “**próprio**” (l. 05) é um pronome indefinido.  
(C) Não há pronomes pessoais oblíquos.  
(D) Inexiste pronome de tratamento.

05. Está na voz passiva o verbo da oração “**Considerava-se a feijoada um prato regional**” (l. 11); caso tal oração seja colocada na voz ativa, mantendo-se a mesma estrutura semântica oracional, deve-se forçosamente ter o seguinte período:

- (A) *Considerava a feijoada um prato regional.*  
(B) *Consideravam a feijoada um prato regional.*  
(C) *Era considerada a feijoada um prato regional.*  
(D) *Consideravam-se a feijoada um prato regional.*

06. Em qual período a forma verbal em destaque está flexionada no mesmo tempo e modo em que está o verbo ficar neste excerto “**O Brasil, sem a coroa, tinha ficado sem cara**” (l. 17)?

- (A) *O Brasil, sem a coroa, **teria ficado** sem cara.*  
(B) *O Brasil, sem a coroa, **tem ficado** sem cara.*  
(C) *O Brasil, sem a coroa, **ficaria** sem cara.*  
(D) *O Brasil, sem a coroa, **ficara** sem cara.*

07. Em referência aos preceitos da sintaxe de concordância verbal e à análise do período composto seguinte “**Até a década de 1930, tudo aquilo que hoje achamos naturalmente brasileiro – o samba, a feijoada, a capoeira, o futebol – não eram ícones da identidade nacional**” (l. 10 e 11), qual é a asserção certa?

- (A) O pronome relativo “**que**” tem a função de sujeito do verbo achar.  
(B) O termo “**tudo aquilo**” representa o sujeito da forma verbal “**eram**”.  
(C) O sujeito da forma verbal “**eram**” constituiu-se no termo “**ícones da identidade nacional**”.  
(D) O verbo ser (“**eram**”) concorda com o termo “**o samba, a feijoada, a capoeira, o futebol**”.

**08.** Este extrato “**O futebol era um estrangeirismo que muitos intelectuais reprovavam**” (l. 13) compõe-se de:

- (A) uma oração principal e de uma oração subordinada adjetiva.  
 (B) duas orações coordenadas: uma assindética e outra sindética.  
 (C) uma oração coordenada assindética e de uma oração subordinada substantiva.  
 (D) duas orações subordinadas, sendo a primeira substantiva e a segunda, adjetiva.

**09.** No fragmento textual “**Obcecado com sua identidade, em todas as sessões aborreceria os colegas**” (l. 05 e 06), a palavra destacada apresenta formas homônimas; aponte a alternativa em que o homônimo foi empregado erroneamente de acordo com o seu significado no contexto em que está inserido.

- (A) *Durante essa década, documentaram-se várias cessões de glebas a imigrantes por pura xenofilia.*  
 (B) *Algumas cessões do Senado, naquela época, foi palco para a queda da monarquia brasileira.*  
 (C) *Em várias seções de jornais, na década de 1930, liam-se artigos contra a paixão nacional...*  
 (D) *As seções da Constituição de 1934 comprovam os argumentos apresentados pelo autor.*

**10.** Com base unicamente na interpretação deste trecho do texto “**Quando os militares derrubaram a monarquia, em 1889, acabaram com uma das poucas coisas em comum entre os brasileiros – o fato de serem súditos de dom Pedro II. O Brasil, sem a coroa, tinha ficado sem cara**” (l. 15, 16 e 17), é correto afirmar que:

- (A) as marcas socioculturais brasileiras se definiam por meio da estrutura monárquica.  
 (B) os militares tiveram papel muito relevante na construção da identidade brasileira.  
 (C) a monarquia representava uma forma de identidade para o povo brasileiro.  
 (D) o autor do texto em análise mostra-se contrário ao regime monárquico.

## DIDÁTICA

**11.** A Didática, vista como ramificação da Pedagogia, tem como principal objeto de estudo o ensino. Assim, abrange a problematização, o entendimento e a sistematização de temáticas relacionadas à docência. Acerca dos conhecimentos de Didática, assinale, nas afirmativas que se seguem, **SIM** para as VERDADEIRAS e **NÃO** para as FALSAS.

- ( ) Até o final do século XIX, a Didática encontrou seus fundamentos quase que exclusivamente na Filosofia.  
 ( ) A Didática se baseia numa concepção de homem e sociedade e subordina-se a propósitos sociais, políticos e pedagógicos para a educação escolar.  
 ( ) O filósofo e escritor Jean-Jacques Rousseau é considerado o pai da Didática com a sua obra Didática Magna - a arte de ensinar tudo a todos.  
 ( ) Para a Pedagogia Tradicional, a didática está centrada no intelecto, na essência, atribuindo um caráter dogmático aos conteúdos.  
 ( ) Uma das características da Didática crítica é a adoção da neutralidade como pressuposto do fazer docente, com a defesa da competência do professor ser

sinônimo de uma qualificação meramente técnica.

- ( ) A Didática, ao se pretender ciência da educação, pode prescrever as receitas universais para o professor ensinar, e, conseqüentemente, para o aluno aprender.

A opção que contém a sequência correta, de cima para baixo, é:

- (A) NÃO, NÃO, SIM, NÃO, SIM, NÃO.  
 (B) SIM, NÃO, NÃO, SIM, SIM, SIM.  
 (C) SIM, SIM, NÃO, SIM, SIM, NÃO.  
 (D) SIM, SIM, NÃO, SIM, NÃO, NÃO.

**12.** A pedagogia de projetos é uma metodologia de ensino que utiliza a experiência, permitindo que o aluno aprenda fazendo, reconheça sua própria autoria naquilo que constrói pela investigação, contextualize conceitos já conhecidos e descubra outros que emergem durante o desenvolvimento do projeto. Assim sendo, é CORRETO afirmar, em relação à citada pedagogia.

- I. Incentiva uma visão interdisciplinar do conhecimento e o desenvolvimento da autonomia dos alunos.  
 II. Trata os conteúdos disciplinares como essencialmente teóricos e abstratos, sendo assim, um fim em si mesmos.  
 III. Tem como características a intencionalidade e a flexibilidade.  
 IV. Deve ser vista como uma atividade funcional, regular, metódica, que trabalha com objetivos e conteúdos prefixados, predeterminados.

Qual a opção correta?

- (A) As afirmativas I e II são verdadeiras.  
 (B) Somente a afirmativa IV é verdadeira.  
 (C) As afirmativas I e III são verdadeiras.  
 (D) As afirmativas I, III e IV são verdadeiras.

**13.** Preencha as lacunas:

Ensinar é uma atividade \_\_\_\_\_, mediada pelo entendimento \_\_\_\_\_ entre o professor, os \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_, tendo, assim, um caráter \_\_\_\_\_, intencional e \_\_\_\_\_.

Qual a opção que contém a sequência correta para preencher as lacunas acima?

- (A) interativa, discursivo, alunos, conhecimento, explícito, organizado.  
 (B) espontânea, pessoal, conteúdos, currículo, biológico, dirigido.  
 (C) instrucional, profundo, recursos, programa, normativo, rígido.  
 (D) humana, factual, pais, educando, classificatório, imediato.

**14.** Os saberes profissionais dos professores trazem consigo as marcas de um movimento dialético entre a atividade objetiva e sua própria humanidade. Sobre os saberes que determinam a formação do educador, é correto afirmar.

- (A) Os saberes disciplinares ou específicos são produzidos pelo próprio docente.  
 (B) Os saberes docentes se dividem em: disciplinares, da formação profissional, curriculares e da experiência.  
 (C) O professor é um sujeito que não produz saberes, ele mobiliza os saberes de seus educandos.  
 (D) Os saberes curriculares são oriundos da prática docente e amadurecidos pelos próprios contextos que envolvem a docência.

**15.** O jogo tem um papel importante na vida da criança. O jogo está estritamente relacionado com o processo evolutivo do pensamento, “jogar é pensar” (PIAGET, 1975). Em relação à utilização de jogos como ferramenta de ensino e aprendizagem, é CORRETO afirmar.

- (A) O jogo, por ser lúdico, permite o desenvolvimento social e não a aprendizagem de conceitos.
- (B) Na atividade de jogo, o professor pode estimular a inteligência, assim como tornar mais rica a própria linguagem do aluno.
- (C) O jogo emerge da estrutura cognitiva sem contribuir para sua construção.
- (D) Os jogos substituem os trabalhos de sala de aula, assim, devem se transformar em tarefas obrigatórias.

**16.** Sair de um modelo de aprendizagem empirista para um modelo construtivista implica a compreensão de que:

- (A) na perspectiva construtivista, o conhecimento é concebido como uma cópia do real, incorporado diretamente pelo sujeito aprendente.
- (B) a construção do conhecimento pelo sujeito que está aprendendo, conforme defende o construtivismo, desautoriza a intervenção pedagógica do professor.
- (C) o modelo construtivista exige que a informação seja oferecida pelo professor da forma mais simples possível, uma de cada vez, para não confundir aquele que aprende.
- (D) no construtivismo, o aprendiz é um sujeito protagonista do seu processo de aprendizagem, que, com a mediação do professor, transforma a informação em conhecimento.

**17.** Fazer a gestão de tempos e espaços escolares é imprescindível e isso não é uma ideia nova. Tendo como base essa informação, preencha as lacunas do texto a seguir.

Não se pode melhorar o tempo e o espaço, em especial os seus \_\_\_\_\_, sem considerar o conjunto do sistema \_\_\_\_\_ e do sistema \_\_\_\_\_. Se queremos uma \_\_\_\_\_ a serviço das \_\_\_\_\_, tempos e espaços devem ser pensados como peças importantes de uma arquitetura \_\_\_\_\_.

Qual a opção que contém a sequência correta para preencher as lacunas acima?

- (A) mecanismos, gerencial, patrimonial, ação, metas, motivadora.
- (B) usos, didático, escolar, escola, aprendizagens, pedagógica.
- (C) objetivos, arquitetônico, legal, educação, metas, institucional.
- (D) recursos, pedagógico, legal, ação, tecnologias, moderna.

**18.** O planejamento é um ato através do qual o professor projeta, organiza e sistematiza o fazer docente, em relação aos seus meios, forma e conteúdo. Dentre os princípios que devem orientar a prática de planejamento do professor, encontramos:

- (A) participação, coerência, objetividade e formalização.
- (B) improvisação, subjetividade, individualismo e rigor burocrático.
- (C) disciplina, reprodução, fragmentação e ordenamento tecnicista.
- (D) racionalização, burocratização, padronização e uniformidade.

**19.** Dentre as formas de organização curricular, as mais frequentes nas escolas brasileiras são o regime seriado e o regime de ciclos. Na oportunidade em que está ocorrendo a implementação da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que, no Ceará, deu origem ao DCRC (Documento Curricular Referencial do Ceará), a orientação é no sentido de que, seja qual for a organização curricular adotada, seja desenvolvido um currículo que:

- I. traduza um conjunto de decisões sobre o projeto de homem/mulher que se pretenda formar, abrangendo valores sociais, interesses e aspirações pessoais e coletivos.
- II. mantenha a concepção tradicional de currículo, enquanto rol de disciplinas e conteúdos preestabelecidos, independente do projeto de sociedade buscado.
- III. favoreça maior interdisciplinaridade e contextualização, promovendo livre comunicação entre as diferentes áreas do conhecimento.
- IV. seja comprometido com a educação integral do estudante, rompendo com visões reducionistas que privilegiem a dimensão intelectual ou a dimensão afetiva.

Considerando as afirmativas acima como VERDADEIRAS ou FALSAS, qual a opção correta?

- (A) Todas são verdadeiras.
- (B) I, II e IV são verdadeiras.
- (C) I, III e IV são verdadeiras.
- (D) II, III e IV são verdadeiras.

**20.** Um objetivo muito importante da prática educativa é garantir ao educando condições de aprendizagem. Por sua vez, a avaliação da aprendizagem, componente essencial do ato pedagógico, constitui a ação de investigar a qualidade e dimensão das aprendizagens buscadas. Desse modo, o desenvolvimento de um processo de avaliação construtivo, não excludente, que dê conta das aprendizagens efetivamente realizadas, exige:

- (A) o permanente acompanhamento de metas traçadas, fortalecendo mecanismos que ampliem a possibilidade de obtenção das mencionadas metas.
- (B) a eficiente execução de uma avaliação classificatória que assegure ao professor o desenvolvimento das aprendizagens envolvidas nas metas estabelecidas.
- (C) a definição da média necessária para a aprovação do aluno e a adoção de mecanismos variados que permitam ao professor definir a média alcançada pelo aluno e concluir por sua aprovação ou reprovação.
- (D) o acompanhamento e registro pelo professor de processos de aprendizagem realizados pelo aluno, com espaço para diagnóstico de possíveis bloqueios ocorridos e reorientações para saná-los.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21.** A partir da década de 1980, temos início na área da Educação Física um processo de renovação do pensamento pedagógico, com o início de resistência às concepções biologicistas, críticas ao esporte de rendimento e oposição às vertentes mais tecnicistas, esportivistas e biologicistas. Neste cenário, vemos uma aproximação da vertente pedagógica da educação com as concepções críticas de ensino, inspiradas pelas teorias progressistas da área da educação. Sobre o pensamento renovador na Educação Física Escolar, analise os itens que seguem e assinale a opção correta.

I) A partir do movimento renovador têm-se o surgimento de diferentes concepções e abordagens de ensino que tinham por objetivo romper e superar o modelo mecanicista e tradicional de ensino da educação física.

II) A dinâmica pedagógica da disciplina passou por mudanças com a inserção na prática de novos formatos de aula, evidenciando mudanças significativas na relação teoria e prática, no ensino crítico-reflexivo do esporte, na inclusão de todos os alunos e nas concepções de avaliação.

III) A perspectiva da aptidão física, até então predominante na dinâmica curricular da disciplina, é confrontada com a perspectiva da cultura corporal que será proposta para referenciar e sistematizar a dinâmica pedagógica dos conteúdos a serem ensinados.

- (A) Somente o Item I está correto.
- (B) Os itens I e II estão corretos.
- (C) Os itens I e III estão corretos.
- (D) Somente o item III está correto.

**22.** Princípios do treinamento físico: especificidade, individualidade, sobrecarga, continuidade e reversibilidade; princípios de treinamento e melhoria de capacidades físicas: flexibilidade e resistência muscular; efeitos do treinamento físico sobre aspectos fisiológicos, morfológicos e psicossociais, são conteúdos, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs (1998), pertencentes ao bloco de conteúdos:

- (A) Práticas corporais e Saúde.
- (B) Conhecimento sobre o corpo.
- (C) Conhecimento do corpo, relações e interações sociais.
- (D) O movimento e a Saúde.

**23.** O processo de desenvolvimento humano é marcado por mudanças contínuas ao longo do tempo que se inicia na concepção e cessa somente na morte. O conhecimento sobre como se processa o desenvolvimento e crescimento ao longo dos diferentes estágios e fases da vida é essencial para a ação pedagógica na educação física escolar. Sobre os processos de crescimento e desenvolvimento analise os itens que seguem e assinale a opção correta.

I) O crescimento se refere à totalidade das alterações físicas, associado com o aumento no tamanho estrutural que se caracterizam por aumentos regulares de altura, peso e massa muscular.

II) O desenvolvimento implica nas mudanças nas capacidades funcionais de um indivíduo.

III) O desenvolvimento está relacionado prioritariamente à idade cronológica e, portanto, depende desta para sua análise e essencial para que o professor possa organizar as tarefas psicomotoras, cognitivas e afetivas a serem realizadas nas aulas.

IV) O crescimento por não ser um processo independente pode ser influenciado por fatores hereditários, ambientais, tais como nutrição, doenças, estilo de vida, exercício, vindo a afetar e comprometer o crescimento físico dos indivíduos.

- (A) Somente os itens I e II estão corretos.
- (B) Somente os itens I, II e III estão corretos.
- (C) Somente os itens I, II e IV estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

**24.** Sobre as leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e sua implementação no currículo escolar, no ensino da educação física, é correto o que se afirma em:

(A) Uma das formas principais de implementação do que é proposto pela Lei nas aulas de educação física é vivenciar os elementos da cultura corporal, de tal forma que os alunos possam estabelecer as diferenças biológicas, físicas ou da mecânica dos movimentos entre brancos e negros.

(B) Como forma de atender ao dispositivo legal proposto compete ao professor sistematizar os conteúdos da cultura corporal de forma a propiciar a experimentação, reflexão crítica, análise, compreensão sobre a configuração da corporalidade brasileira, negra, indígena e dos povos africanos, viabilizando manifestações que afirmem mais fortemente a cultura afro-brasileira, e indígena, a exemplo da capoeira, maculelê e samba-de-roda.

(C) Para promover a educação que valorize e reconheça a importância da cultura negra e afro-brasileira nos processos de construção da sociedade é preciso a efetivação de ações na escola, tais como tematizar os conteúdos em datas comemorativas e alusivas ao dia do índio, da abolição dos escravos, do combate ao racismo, dentre outros.

(D) Trabalhar de forma interdisciplinar as temáticas relativas a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como os aspectos socioculturais de outros países, dos povos indígenas e negros elimina a necessidade do trabalho individual em cada componente curricular e maximiza o tempo pedagógico para o trato de outros conteúdos específicos nas disciplinas.

**25.** Os Parâmetros Curriculares Nacionais - PCNs, por mais de duas décadas, foi considerado o principal documento norteador para o ensino da Educação Física nas escolas. No entanto, em 2018, tivemos a aprovação da Base Nacional Comum Curricular, documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais para os estudantes das diferentes regiões do país para assegurar os direitos de aprendizagem e desenvolvimento nos currículos escolares. Sobre estes dois documentos que referenciam o componente curricular da educação física na escola, analise os itens abaixo e assinale (V) para opção **Verdadeira** e (F) para a opção **Falsa**, e em seguida marque a opção com a sequência correta.

( ) Os PCNs no que se refere ao trato dos conteúdos, apresentava três dimensões: conceitual, procedimental e atitudinal, ao passo que na BNCC, tanto a terminologia foi alterada, quanto a quantidade das dimensões. Temos com a BNCC as dimensões do conhecimento: experimentação, uso e apropriação, fruição, reflexão sobre a ação, construção de valores, análise e compreensão e protagonismo comunitário.

( ) A cultura corporal continuou sendo a principal referência para o ensino da Educação Física na escola, que tem por objetivo tematizar as práticas corporais que envolvem o movimento para integrar o aluno nas práticas sociais, formando o cidadão que vai produzir, reproduzir e transformar essas práticas.

( ) A BNCC ampliou a quantidade de conteúdos para o ensino da educação física, que passou a denominar de unidades temáticas: brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, lutas, práticas corporais de aventura e

dança, enquanto nos PCNs tínhamos a proposição de três blocos de conteúdos: 1) conhecimento sobre o corpo, 2) esportes, jogos, lutas e ginásticas, 3) atividades rítmicas e expressivas.

- ( ) O trabalho com os temas contemporâneos, adotada pela BNCC para os antigos temas transversais previstos nos PCNs, representou apenas uma mudança de terminologia, não afetando, no entanto, o tratamento didático e o que deve ser contemplado.

- (A) V, F, V, F.  
(B) V, V, V, F.  
(C) V, F, F, V.  
(D) V, V, F, F.

**26.** O currículo cultural da Educação Física, proposto por Neira (2018), referenciado pelos estudos culturais, pelo multiculturalismo, pelo pós-estruturalismo e pelas teorias pós-colonialista, advoga que a educação física deve oportunizar o conhecimento dos diferentes sentidos e significados de cada cultura, por meio das manifestações corporais (NEIRA, 2018). Portanto, as práticas corporais, são temas da cultura e extraídos da ocorrência social de cada cultura. Para que o professor possa implementar os elementos didáticos-pedagógicos do currículo cultural em suas aulas, deve orientar-se pelos princípios ético-políticos. Nos itens abaixo, assinale a alternativa que contém somente princípios do currículo cultura da educação física.

- (A) Ancoragem social dos conhecimentos; justiça curricular; daltonismo cultural.  
(B) Justiça curricular; Descolonização do currículo; simultaneidade dos conteúdos.  
(C) Relevância social do conteúdo; simultaneidade dos conteúdos; adequação às possibilidades sociocognitivas do aluno.  
(D) Reconhecimento da cultura da comunidade; espiralidade da incorporação das referências do pensamento; articulação com o projeto político-pedagógico.

**27.** A Educação Física é um componente curricular obrigatório da Educação Básica, e encontra-se inserida na área de Linguagens, segundo a Base Nacional Comum Curricular (2018). Sobre a Educação Física como linguagem, analise as afirmativas a seguir e assinale a opção correta.

- I) A educação física como linguagem contribui para que os alunos na escola possam por meio da linguagem corporal produzir novas práticas corporais, materializando e colocando em circulação uma série de significados sobre estas práticas corporais.  
II) Nas aulas de educação física, por meio da linguagem o aluno pode encontrar diferentes modos de interagir e se comunicar, seja como leitor das práticas corporais, seja assistindo, vivenciando, acompanhando, uma vez que podem aprender diferentes leituras dos significados para cada gestualidade.  
III) É importante que a educação física como linguagem promova a diversidade de conhecimentos, bem como variedade nas formas de acesso por parte dos alunos desses conhecimentos, não se limitando somente no professor, pois a maneira como cada prática corporal é realizada pode ser confrontada com outra forma de fazer, que pode vir de outro aluno, pode vir do professor, pode vir de um vídeo, pode vir de

um agente da sociedade, de um marcador social do lugar. E, a partir do encontro de conhecimentos distintos, o aluno vai qualificando a leitura da prática corporal.

- (A) Apenas o item I está correto.  
(B) Apenas I e III estão corretos.  
(C) Apenas o item III está correto.  
(D) I, II e III estão corretos.

**28.** A resistência aeróbica ou cardiovascular está relacionada ao funcionamento do coração, pulmões e do sistema cardiovascular e consiste na “capacidade de realizar movimentos por períodos prolongados de tempo com a utilização predominante dos mecanismos de degradação completa dos substratos energéticos” (GOBBI; VILLAR; ZAGO, 2005, p.53). Este conceito relacionado a atividade física e saúde é também um componente da aptidão física relacionada a saúde. Assinale a alternativa que apresenta somente componentes da aptidão física relacionada à saúde.

- (A) composição corporal; força muscular; resistência muscular; flexibilidade das articulações.  
(B) Composição corporal, equilíbrio, velocidade, força muscular.  
(C) Agilidade, equilíbrio, velocidade, resistência anaeróbica.  
(D) Agilidade, flexibilidade, coordenação, força.

**29.** A sistematização dos blocos de conteúdos temáticos para o ensino da educação física na escola, proposto por Sanches Neto (2017), a partir de um estudo que advém da convergência entre quinze proposições teórico-metodológicas da educação física escolar difundidas na década de 80, tem como propósito pensar a especificidade da educação física, pedagógica e didaticamente, atrelada a uma necessária e concomitante articulação com as dinâmicas da cultura, do movimento, do corpo e do ambiente. Cada um dos quatro blocos é composto por um agrupamento de conteúdos. Abaixo, estabeleça a associação entre os blocos temáticos e seus respectivos conteúdos.

1. Elementos Culturais
2. Movimentos
3. Aspectos Pessoais e interpessoais
4. Demandas do ambiente

- ( ) Neste bloco temos a tematização da brincadeira e jogo, Brincadeira e Jogo, Esporte, Dança, Ginástica e Circo, Luta e Capoeira.  
( ) Neste bloco temos a tematização dos aspectos relacionados e integrados a motricidade: noções de bioquímica e nutrição, embriologia e fisiologia, anatomia e biomecânica, antropologia e psicologia, comportamento motor, saúde e patologia.  
( ) Neste bloco temos a tematização e problematização da motricidade frente ao meio ambiente físico e natural, social e político, filosófico e estético, virtual, administrativo e econômico, histórico e geográfico.  
( ) Neste bloco temos os conteúdos das habilidades de estabilização, manipulação e locomoção, combinação e especialização de habilidades, capacidades e noções de treinamento.

O item que contém a sequência correta de cima para baixo é:

- (A) 1; 2; 4; 3.  
 (B) 1; 3; 4; 2.  
 (C) 1; 4; 3; 2.  
 (D) 1; 4; 2; 3.

30. Betti & Gomes-da-Silva (2019), apresentam os princípios-didáticos pedagógicos: diversidade, inclusão, adequação aos aprendentes e a dialogicidade, para o ensino dos conteúdos da educação física. Analise os itens que seguem e assinale a opção correta sobre os princípios didáticos-pedagógicos para melhor orientação e organização da prática pedagógica na educação física pelos professores.

- (A) O professor ao organizar suas aulas deve pensar em situações de movimento para que os alunos deficientes possam participar e serem incluídos, respeitando às suas condições singulares, adotando portanto, o princípio da inclusão.  
 (B) Por ser uma disciplina que trata das diferentes manifestações de movimentos corporais, os alunos devem ser estimulados a vivenciar, experimentar, refletir, comunicar-se corporalmente, dialogar, questionar e tirar dúvidas, aproveitando o momento final da aula, quando o professor permite que o princípio da dialogicidade aconteça.  
 (C) Ao organizar as situações de movimento das aulas, o professor deve estar atento ao princípio da adequação aos aprendentes, propiciando práticas que sejam de conhecimento dos alunos e de acordo com a faixa etária correspondente para que o aluno realize as práticas com entusiasmo e alegria e não se sinta desmotivado, evitando atividades com níveis de dificuldades diferentes.  
 (D) A Educação Física em virtude de sua dinâmica cultural, que envolve práticas corporais diversas dentro e fora da escola, precisa garantir que os aprendentes tenham acesso a uma variedade de experiências corporais, não se limitando somente ao ensino do esporte nas aulas. O princípio da diversidade favorece aprendizagens diversas, promovendo a autonomia e inclusão.

31. A avaliação é uma das importantes etapas da prática pedagógica dos professores. Na disciplina de Educação Física, um dos grandes desafios com relação a avaliação reside na constituição de estratégias avaliativas correntes e que possam dar conta da complexidade que envolve o ensino e a aprendizagem dos conteúdos específicos do componente curricular, tanto nos aspectos procedimentais relacionados às práticas corporais quanto aos conceitos e atitudes. Sobre a avaliação na Educação Física, assinale (V) para Verdadeiro e (F) para Falso e, em seguida assinale a sequência correta.

- ( ) A avaliação biométrica se constitui ainda uma referência importante para o professor de Educação Física que pode utilizar-se dos parâmetros informados para validar os conteúdos em suas aulas.  
 ( ) Utilizar instrumentos variados como fichas de avaliação, prova escrita, prova oral, demonstração prática, relatórios, elaboração de textos e painéis, dentre outros, é um aspecto importante para melhor verificação do ensino e aprendizagem nas diferentes dimensões do conhecimento.  
 ( ) A avaliação deve atender aos trâmites burocráticos e

ser realizada com base na frequência, participação e avaliações escritas, tal como ocorre nos demais componentes curriculares.

- ( ) A avaliação dos conteúdos procedimentais na Educação Física deve inserir e privilegiar os testes físicos, os exames psicomotores e a avaliação dos componentes relacionados à saúde.

- (A) V, V, F, F.  
 (B) V, V, F, V.  
 (C) F, V, F, F.  
 (D) F, V, V, V.

32. Esta abordagem compreende que o papel da educação física é promover a compreensão da estrutura autoritária dos processos sociais institucionalizados, entre os quais dá destaque ao esporte, por meio de procedimentos metodológicos que confrontem o estudante com a realidade. Considera o aluno como um indivíduo dotado de capacidades críticas suficientes para atender aos desafios complexos que o mundo apresenta. O processo de ensino-aprendizagem proposto por esta abordagem concebe a organização didática a partir de três categorias: trabalho, interação e linguagem, que embora constituídas em separado, totalizam o esforço de desenvolver as competências objetiva, social e a comunicativa. Apresenta quatro estratégias didáticas para o ensino: a encenação; a problematização; a ampliação e a reconstrução coletiva do conhecimento.

- (A) Abordagem crítico-superadora.  
 (B) Abordagem das Aulas abertas à experimentação ou Ensino Aberto.  
 (C) Abordagem crítico emancipatória.  
 (D) Abordagem dos Estudos Culturais da Educação Física.

33. “Um dos grandes entraves a ser superado no processo de elaboração de um currículo escolar numa escola pautada pelos preceitos democráticos e republicanos, no nosso entendimento, refere-se à questão da Educação Física escolar e sua relação próxima, diríamos até mesmo visceral, com a prática esportiva” (BAGNARA & FENSTERSEIFER, 2019, P. 57). Considerando a relação entre a Educação Física e o Esporte na escola, analise os itens que seguem.

- I) O esporte deve ser banido das aulas de Educação Física, pois os seus princípios pautados no rendimento, comparação, regulamentação rígida, ensino de técnicas, são prejudiciais ao processo educativo na escola.  
 II) A Educação Física na escola é considerada sinônimo de esporte e, portanto, as práticas esportivas devem ser adotadas como os principais conteúdos de ensino desta disciplina.  
 III) Variados são os motivos para a grande influência e utilização do esporte nas aulas de educação física, dentre os quais destacam-se: a segurança por parte dos professores com relação ao conhecimento para tratamento deste conteúdo, às facilidades para operar as práticas de ensino nas modalidades, a familiaridade com o trabalho voltado para os esportes advindos da formação, dentre outros.

Assinale a opção correta.

- (A) Apenas o item I está correto.  
 (B) Apenas o item II está correto.  
 (C) Apenas o item III está correto.

(D) Todos os itens estão corretos.

**34.** Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais “a avaliação deva ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor, para que ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-lo cada vez mais produtivo” (BRASIL, 1998, p. 58). Assinale a seguir a única alternativa **INCORRETA** sobre a avaliação em Educação Física segundo os PCNs.

(A) A avaliação deve ser processual e contemplar, nos diferentes momentos da prática pedagógica a avaliação diagnóstica, que considera os conhecimentos prévios dos alunos; a avaliação formativa, que ocorre no processo e fornece dados para ajustar as ações e tomar decisões; e, por fim, a avaliação somativa que pode ser utilizada para formalizar o final do processo de aquisição de um conteúdo.

(B) A utilização de critérios informais, como interesse, a participação, a organização para o trabalho cooperativo, o respeito aos colegas, ao ambiente, é essencial para validar a avaliação e a atribuição de notas, uma vez que o professor de Educação Física se encontra numa posição privilegiada para acompanhar os alunos a partir destes critérios, mesmo que não sejam explicitados claramente para os alunos.

(C) A avaliação não deve restringir-se a estabelecer uma nota para validar a aprendizagem dos alunos. A nota faz parte e expressa uma etapa do processo de avaliação, tornando-se uma referência qualitativa ou quantitativa, mas não o produto final.

(D) A avaliação para as séries finais do ensino fundamental deve atender três critérios: 1) realizar as práticas da cultura corporal do movimento; 2) valorizar a cultura corporal de movimento; e 3) relacionar os elementos da cultura corporal com a saúde e a qualidade de vida.

**35.** “A Praxiologia Motriz constitui-se em um relevante conhecimento acerca dos jogos e esportes. O ponto de partida da teoria da ação motriz consiste em estudar e entender a essência dos jogos e esportes, em um primeiro momento, independentemente de seus atores ou contextos.” (KUNZ, 2016, P. 129). A partir dos estudos da Praxiologia Motriz temos uma abordagem didática para o ensino do esporte e das modalidades esportivas a partir de um sistema de classificação, o CAI dos jogos/esportes para caracterizar cada âmbito das atividades e possibilitar a transferência de estrutura. São três os critérios adotados para esta classificação.

(A) Competição, Arranjo de Material, Incerteza.

(B) Competição, Adversário, Institucionalização.

(C) Cooperação, Adversário, Imprevisibilidade.

(D) Cooperação, Adversário, Incerteza.

**36.** A proposta de ensino da unidade temática esporte na BNCC segue um modelo didático de classificação baseado na lógica interna, com critérios de referência pautados na cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. (BRASIL, 2018). São apresentadas sete categorias de esportes que o professor deve utilizar para a abordagem desta unidade temática. Sobre as categorias de esporte propostas, analise os itens que seguem e associe corretamente as colunas das categorias com suas respectivas descrições e/ou modalidades.

(1) Marca

(2) Rede/quadra dividida ou parede de rebote

(3) Invasão

(4) Precisão

(5) Técnico-combinatório

(6) Combate

(7) Campo e taca

a) As modalidades de ginástica artística e a ginástica rítmica estão inseridas nesta categoria.

b) O tênis de campo, tênis de mesa, badminton, peteca, raquetebol, squash são exemplos de modalidades desta categoria.

c) Esta categoria caracteriza-se pela disputa onde os adversários tentam vencer, um ao outro, através do desequilíbrio, de imobilizações, da exclusão de determinados espaços e/ou contusões, combinando ações de ataque e defesa e por serem sempre modalidades individuais.

d) Nesta categoria estão inseridas as modalidades onde o principal objetivo é acertar um alvo específico que esteja fixo ou em movimento. Nesses esportes, valoriza-se a boa pontaria, como por exemplo: o golfe, a sinuca, tiro com arco, tiro esportivo entre outros

e) As provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso, são exemplos de modalidades que se inserem nesta categoria.

f) Nesta categoria encontramos os esportes cujas ações são caracterizadas pela ação de invadir, ocupar o setor da quadra/campo de defesa do adversário para marcar pontos e, ao mesmo tempo, proteger sua meta do ataque do adversário, tais como basquetebol, futebol, handebol, frisbee, futsal, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.

g) Esportes como o beisebol, o críquete, o softbol, entre outros, são exemplos de modalidades desta categoria, que têm por objetivo rebater a bola para a maior distância possível, buscando percorrer as bases o maior número de vezes, marcando, assim, mais pontos. Nesses esportes cada equipe tem sua vez de atacar e defender

Abaixo, assinale o item com a sequência correta.

(A) a4, b2, c6, d5, e3, f1, g7.

(B) a4, b2, c6, d5, e1, f3, g7.

(C) a5, b2, c6, d4, e1, f3, g7.

(D) a5, b2, c6, d4, e3, f1, g7.

**37.** A partir da LDB 9394/96, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, têm a incumbência de elaborar e executar sua proposta pedagógica. Esta proposta tem o caráter político no sentido do compromisso com a formação do cidadão para um tipo de sociedade. Tem ainda o caráter pedagógico porque possibilita a efetivação da intencionalidade da escola, que é a formação do cidadão participativo, responsável, compromissado, crítico e criativo. Nesse sentido, o componente curricular Educação Física deve integrar-se a Proposta Político Pedagógica da Escola. Analise os itens abaixo e assinale **(V)** para **Verdadeiro** e **(F)** para **Falso** sobre a integração da Educação Física ao Projeto Político Pedagógico (PPP).

( ) É necessário que a Educação Física seja entendida como um dos pilares da organização didático-pedagógica da escola.

( ) É fundamental que a integração da prática pedagógica

da educação física e da disciplina seja no plano das ações do PPP.

- ( ) Compete ao professor de Educação Física realizar seu trabalho docente de forma comprometida, planejada, organizada, priorizando a melhor visibilidade da disciplina para a comunidade escolar.
- ( ) O planejamento da disciplina e o comprometimento com a prática pedagógica é o caminho essencial para a legitimidade da disciplina na escola.

Assinale opção correta.

- (A) V, V, V, V.  
(B) V, V, V, F.  
(C) F, V, V, V.  
(D) F, V, F, V.

**38.** Analise o objetivo proposto pelos Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino da Educação Física: “Analisar alguns dos padrões de beleza, saúde e desempenho presentes no cotidiano, e compreender sua inserção no contexto sociocultural em que são produzidos, despertando para o senso crítico e relacionando-os com as práticas da cultura corporal de movimento” (BRASIL, 1998). Assinale as alternativas abaixo e, em seguida, assinale a opção com a alternativa correta.

- I) A habilidade e competência que o professor pode definir para o trato pedagógico pode ser inserida no seu planejamento somente na dimensão atitudinal do conteúdo, tendo em vista que o objetivo especificado acima se constitui em analisar e compreender.
- II) O conteúdo a ser definido para o planejamento visando atender este objetivo proposto acima pode ser inserido no bloco de conteúdos conhecimentos sobre o corpo, pois trata da habilidade relacionada ao reconhecimento de padrões de beleza que reflete no corpo.
- III) O objetivo proposto pode orientar as ações didático-pedagógicas do professor para os anos finais do ensino fundamental.

- (A) Apenas o item I está correto.  
(B) Apenas o item II está correto.  
(C) Somente o Item II e III estão corretos.  
(D) Somente o Item I e III estão corretos.

**39.** “A saúde é sem dúvida um tema central na história da Educação Física. É provável que no imaginário social esta seja a vinculação mais imediata que se faça com a Educação Física (ou talvez, com a atividade física) quando se pensa na sua função social, na sua razão de ser; uma vinculação orientada na equação: atividade física = saúde” (BRACHT, 2019, p. 107).

Considerando as informações acima sobre a Referência da Saúde na Educação Física, é correto afirmar que:

- (A) Saúde e Educação Física são sinônimos.  
(B) A vinculação da Saúde com a Educação Física possui raízes históricas profundas, marcadas pela influência do campo médico na área e pelas concepções higienistas.  
(C) Uma relação direta da saúde com a Educação Física se estabelece pelos benefícios que a atividade física produz para qualidade de vida da população, e para a eliminação de doenças.  
(D) A função social da Educação Física escolar é atuar sobre o corpo por meio da atividade física e produzir efeitos positivos de saúde.

**40.** Para uma determinada situação de aprendizagem o professor Henrique propôs como objetivo desta situação: propiciar aos alunos contato com o processo histórico da ‘kizomba’ para que percebam semelhanças e diferenças com outras manifestações da cultura corporal. Os alunos pesquisarão e apreciarão diferentes contextos da ‘kizomba’. Depois, poderão compará-lo a outras manifestações, bem como identificar aspectos pessoais e interpessoais relacionados às vivências. Analise as informações abaixo e assinale a opção correta sobre esta situação de aprendizagem.

- I) Ao tematizar a ‘kizomba’ na unidade temática dança, o professor Henrique apresenta uma possibilidade de trabalhar a Lei 10.639/2003, ao abordar uma dança da cultura africana.
- II) Identificar manifestações rítmicas de outros países; comparar manifestações rítmicas, percebendo semelhanças e diferenças com a ‘kizomba’, pode ser definida como umas das competências e habilidades propostas pelo professor Henrique para esta situação de aprendizagem.
- III) Os conteúdos: 1) cultura rítmica de outros países e brasileira e 2) processo histórico da kizomba, podem ser descritos como pertencentes ao bloco de conteúdos: atividades rítmicas e expressivas, dos PCNs ou ainda à unidade temática Dança, de acordo com a BNCC.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente os itens I e II estão corretos.  
(B) Somente o item I e III estão corretos.  
(C) Somente o Item II está correto.  
(D) Os itens I, II e III estão corretos.