



NÍVEL MÉDIO COMUM (ÁREAS DIVERSAS)

PORTUGUÊS

O caso da borboleta

"Ninguém nasce borboleta", pensou Breno. Depois disse baixinho: "A borboleta é um presente do tempo". Lá fora, ela, a borboleta, não pensava nada disso. Ocupava-se em voar pela noite de árvore em árvore. Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta. Breno tem nove anos e é uma criança, a lagarta é como se fosse uma borboleta criança, mas quando Breno for adulto vira homem e não borboleta, e homens não voam. Sonho de Breno é voar, seja como piloto de avião ou jogador de futebol. Como borboleta, Breno nunca chegou a pensar, tem nove anos, mas sabe que é menino e não lagarta. A avó de Breno sempre diz: "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta. Ninguém nasce borboleta". Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela. "De manhã vi um monte de buraquinhos nas folhas"; explicaram a ele: "É coisa de lagarta". Os buracos nas acerolas e goiabas eram coisa dos passarinhos. Isso ninguém precisou explicar, porque ele sempre viu os passarinhos indo bicar as frutas, menos o beija-flor, que só ia bicar a água no copo de flor pendurado na goiabeira. "O que será que borboleta come? Será que beija-flor só bebe água?" Pensou muito nisso e sentiu fome. Saiu em direção à cozinha.

A avó cochilava de frente para a novela das sete. Justamente aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar. Breno sabia disso e não quis acordá-la pra pedir comida. Na cozinha a janela estava aberta. Era uma janela enorme e dava de frente pro quintal da casa. Algumas vezes Breno ouviu gente falando como era engraçado aquela janela na cozinha. A avó sempre explicava que, antes de cozinha, ali havia sido quarto, e por isso a tal janela. Breno achava normal. Desde que tem lembrança, ali é cozinha e tem janela e ele adora. Enquanto sua avó faz o almoço, ele olha para o mundo. O azar é daqueles que não têm janela na cozinha. Breno decidiu que a melhor coisa pra comer naquele momento era biscoito. "Tomara que tenha. Se não tiver, seria muito bom comer uns ovos." Sabe como fazer: é só acender o fogo apertando o botão, colocar a frigideira em cima do fogo, quebrar o ovo em cima da frigideira e ficar mexendo com o garfo. Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão. Abre a geladeira e tem três ovos. Fecha a geladeira e vai procurar o biscoito. Entra uma borboleta na cozinha. É maior e mais bonita que a outra. Parece desesperada, bate

nas paredes uma a uma até ficar presa pela porta encostada. Breno vai até a porta e a puxa para que saia, de lá voa direto pro outro lado da cozinha, onde ficam a janela e o fogão. Breno acompanha com o olhar e espera que consiga sair logo pela janela. Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita), a borboleta voa na direção do fogão e, assim que chega em cima da panela, cai no óleo como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atrai moedas com seu ímã.

Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente. Quis tirá-la de lá, mas nunca colocou a mão no óleo antes. Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza. Correu até o papel-toalha e tirou a borboleta de dentro da panela. Olhou-a com atenção: toda coberta de óleo. Todas as partes do seu corpo de inseto. As asas pingavam óleo pela cozinha. Agora tinha certeza: só queimava se tivesse ligado o fogo. A borboleta se mexia muito. Tratou de colocá-la em cima da janela. Pegou o biscoito e foi para o quarto. Começou a comer, era de chocolate e era bom.

Ainda assim, não conseguia esquecer a borboleta nadando no óleo. Seu corpo inteiro afundado no óleo. Logo começou a imaginar como seria se fosse ele, mergulhado no óleo numa panela gigante que cabe criança. Imaginou seu cabelo cheio de óleo, seus olhos, ouvidos, nariz, boca. Comia o biscoito e imaginava. Lambeu o dedo que havia colocado na panela pra imaginar melhor seu corpo no óleo. Não gostava de imaginar, mas não conseguia evitar. Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim. Lambeu, e o gosto era péssimo. Muito pior que o gosto do biscoito de chocolate. Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego. Ficou com medo de passar mal. O dedo que lambeu, além de óleo devia ter o tal pozinho. Correu até a cozinha para ver a borboleta. Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar. Decidiu que a borboleta seria seu bicho preferido, caso não passasse mal por conta daquela lambidinha no dedo. Precisava avisar a avó pra não fritar mais batata naquela panela. Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha. No caminho de volta pro quarto viu que a avó ainda cochilava. Deitou na cama, sua cabeça realizou os últimos mergulhos no óleo.

Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta. Ninguém nasce borboleta. Sentiu medo e uns trecos no estômago, se apavorou achando que era consequência do pozinho que cega quando cai no olho, e depois dormiu.

(FONTE: Geovani Martins. *O sol na cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018)



01. (CONCURSO CRATO/2021) O caso da borboleta expõe a relação do garoto Breno com o inseto a que ele tanto se apegara. A partir das informações do texto, podemos afirmar que sua principal função é:

- A) Informar os cuidados necessários que crianças de nove anos devem ter com insetos
- B) Relatar a relação tranquila que o protagonista tinha com sua avó
- C) Divulgar a nova tendência em arquitetura para a classe média, como por exemplo a janela na cozinha
- D) Refletir acerca do desenvolvimento da criança a partir de analogias com a borboleta
- E) Alertar os pais acerca do risco que o pó da borboleta causa na pele de crianças de até 9 anos, como Bruno

02. (CONCURSO CRATO/2021) Contos são gêneros literários e, como tal, é comum que a linguagem, neles, invista em figuras de estilo. Assinale a alternativa que comprova essa afirmação, apresentando uma figura de pensamento chamada comparação:

- A) "Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim."
- B) "Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."
- D) "Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha."
- E) "Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza."

03. (CONCURSO CRATO/2021) Em várias passagens do texto podemos perceber o encantamento e afinidade de Breno com a borboleta. Assinale a alternativa que traz o trecho em que Breno expressa empatia pelo inseto, através de um sentimento de identificação.

- A) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar."
- B) "Sentiu medo e uns trecos no estômago."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."

D) "Seu corpo inteiro afundado no óleo."

E) "Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego."

04. (CONCURSO CRATO/2021) O ciclo da vida, tanto de Breno quanto da Borboleta, se assemelha muito, quando estamos lendo o texto. Aponte a ÚNICA alternativa que não descreve uma passagem cronológica vivida como transformação pelos personagens.

- A) "Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta"
- B) "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta"
- C) "Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão"
- D) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar"
- E) "Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta"

05. (CONCURSO CRATO/2021) A Avó de Breno é mencionada em alguns trechos da história, sempre de uma maneira secundária, sem interferência direta nos acontecimentos com a borboleta. Assinale a alternativa que NÃO traz um pensamento do garoto acerca de sua avó:

- A) "A avó cochilava de frente para a novela das sete"
- B) "aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar"
- C) "não quis acordá-la pra pedir comida"
- D) "como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atraí moedas com seu ímã"
- E) "No caminho de volta pro quarto vii que a avó ainda cochilava"

06. (CONCURSO CRATO/2021) A frase: "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente" pode ser classificada como:

- A) Oração Coordenada Sindética Adversativa
- B) Oração Coordenada Assindética
- C) Oração Assindética Explicativa
- D) Oração Coordenada Conclusiva
- E) Oração Coordenada Alternativa



07. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase "**Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita)**", o termo destacado é considerado:

- A) Verbo transitivo indireto, por não necessitar de preposição.
- B) Verbo intransitivo, pois traz o sentido completo da ação sem a necessidade de complemento.
- C) Substantivo concreto, no grau normal.
- D) Advérbio de lugar.
- E) Substantivo concreto, no grau superlativo absoluto sintético.

08. (CONCURSO CRATO/2021) Em "**Breno atrai moedas com seu ímã**", o verbo destacado em **negrito** é classificado como:

- A) Verbo transitivo direto no tempo presente
- B) Verbo transitivo indireto no tempo passado
- C) Verbo intransitivo no futuro
- D) Verbo na forma nominal de infinitivo
- E) Verbo na forma nominal de gerúndio

09. (CONCURSO CRATO/2021) A palavra "**crase**" é de origem grega e significa " **fusão**", "**mistura**". Na língua portuguesa, é o nome que se dá à "**junção**" de duas vogais idênticas.

Assinale a ÚNICA alternativa em o uso da crase foi feito de maneira INCORRETA

- A) Joana disse: "Vou à igreja"
- B) Refiro-me à aluna que esteve aqui semana passada
- C) Aquela aluna nunca está atenta à aula
- D) Ligo-te hoje à noite
- E) Escreve à lápis, assim podemos apagar o que for preciso

10. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a ÚNICA alternativa que traz o uso incorreto da vírgula:

- A) Não gosto, nem desgosto

- B) Quando sai o resultado, ainda não sei
- C) Senhor, disse o velho, tenho grandes contentamentos em estar plantando-a.
- D) Estudei muito, mas não consegui ser aprovada
- E) Minha filha, de quem só guardo boas lembranças, deixou-nos em fevereiro de 2020

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. (CONCURSO CRATO/2021) A razão entre a área de um quadrado e um triângulo equilátero é $3\sqrt{3}$. Sabendo que o quadrado tem medida do lado igual a 6 cm, encontre a medida do lado do triângulo equilátero.

- A) 4,5 cm
- B) 9 cm
- C) 3 cm
- D) 8 cm
- E) 4 cm

12. (CONCURSO CRATO/2021) Qual o resto da divisão do polinômio $7x^{79} - 15x^{47} + 6x^{13} + 37$ pelo binômio $x - 1$?

- A) 37
- B) 28
- C) 1
- D) 35
- E) 6

13. (CONCURSO CRATO/2021) Considere os conjuntos não vazios A e B tais que $|A| = 4$ e $|A \times B| = 36$, em que $|X|$ indica o número de elementos do conjunto X e $X \times Y$ significa o produto cartesiano de X por Y. Nessas condições determine $|B|$.

- A) 8
- B) 6
- C) 9
- D) 10
- E) 12



14. (CONCURSO CRATO/2021) Identifique a alternativa verdadeira

- A) $\sqrt{(2 - \sqrt{5})^2 + \sqrt{5}} = 2$
- B) $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$ para todos $a, b \in R$.
- C) $a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 + 2ab + b^2)$ para todos $a, b \in R$.
- D) $25 \cdot 5^{-2} = 5^{-1}$
- E) Todo triângulo equilátero é isósceles

15. (CONCURSO CRATO/2021) A negação de "73 é um número primo ou é menor que 28" é:

- A) 73 não é um número primo e é maior do que ou igual a 28
- B) 73 é um número primo e é maior que 28
- C) 73 é um número primo ou é maior que 38
- D) 73 não é um número primo e é menor que 28
- E) 73 é um número primo ou é maior do que ou igual a 28

COMPETÊNCIA SÓCIO-EMOCIONAL

16. (CONCURSO CRATO/2021) Preferência por estar em situações de interação social, facilidade em estabelecer vínculos interpessoais e em expressar-se afetivamente são traços de personalidade observados em pessoas com maior nível de:

- A) Abertura para experiências
- B) Conscienciosidade
- C) Extroversão
- D) Neuroticismo
- E) Agradabilidade

17. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) os itens abaixo.

- D) Questões relacionadas as competências socioemocionais têm sido atualmente discutidas e valorizadas por várias áreas do conhecimento, incluindo a psicologia e a educação.

- II) Maiores índices de autoeficácia e resolução de problemas podem estar associados a um nível maior de desenvolvimento das competências socioemocionais.
- III) Dificuldade persistente em regular as emoções pode estar relacionada a prejuízos no desenvolvimento das competências socioemocionais.
- IV) Habilidade em estabelecer uma comunicação assertiva e interações sociais mais saudáveis podem indicar um maior nível de desenvolvimento das competências socioemocionais.

Marque a opção com a sequência correta, de cima para baixo.

- A) V, V, V, V
- B) F, F, V, V
- C) V, V, F, F
- D) F, F, F, F
- E) V, F, F, V

18. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Traços de personalidade mais adaptativos estão associados a um nível mais saudável de funcionamento da personalidade do indivíduo.
- B) Um indivíduo que apresenta traços de personalidade desadaptativos tende a apresentar prejuízos no seu nível de funcionamento da personalidade.
- C) Traços de personalidade mais saudáveis podem representar uma propensão ao enfrentamento de dificuldades de forma desorganizada e desadaptativa.
- D) Um indivíduo com um nível mais adequado de funcionamento da personalidade apresenta uma predisposição a possuir um autoconceito mais positivo e adaptativo.
- E) Um indivíduo com prejuízo no nível de funcionamento da personalidade tende a apresentar uma inclinação a ter um comportamento social desadaptativo.

19. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa correta quando se trata de uma educação voltada para a integralidade do sujeito.

- A) A educação integral se baseia em respeitar os aspectos intelectuais, físicos, sociais, culturais e emocionais do sujeito.



- B) A educação integral se volta prioritariamente para a dimensão emocional do sujeito.
- C) No que se refere ao tempo de permanência na escola, é estritamente necessário que seja integral.
- D) O caráter científico e intelectual são os mais predominantes.
- E) Se refere apenas as questões comunitárias e sociais.

20. (CONCURSO CRATO/2021) Em relação aos valores éticos, assinale a alternativa incorreta.

- A) Tolerância
- B) Individualidade
- C) Dependência
- D) Honestidade
- E) Justiça

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

21. (CONCURSO CRATO/2021) O envio de e-mail tornou-se uma tarefa rotineira no ambiente profissional e doméstico. O preenchimento correto dos campos é essencial utilização dos recursos disponíveis nos principais aplicativos de gerenciamento de correio eletrônico.

Assinale a alternativa que corresponde a função do campo cco.

- A) Armazenar a informação sobre a criptografia adotada;
- B) Armazenar o endereço de retorno do e-mail;
- C) Armazenar o endereço do servidor de e-mail;
- D) Armazenar o(s) endereço(s) de destino(s) de cópia(s) oculta(s) do e-mail;
- E) Armazenar o endereço do remetente.

22. (CONCURSO CRATO/2021) Em um sistema Linux a navegação entre diretórios pode ser feita com o comando "cd". Assinale a alternativa que apresenta o comando utilizado para mostrar o caminho do diretório atual?

- A) mkdir;
- B) top;
- C) free;
- D) pwd;
- E) ps.

23. (CONCURSO CRATO/2021) Analise as alternativas abaixo e assinale a que apresenta o resultado da ação: Pressionar simultaneamente as teclas "Ctrl" e "+" no Firefox ou Google Chrome.

- A) Uma nova janela é aberta;
- B) Uma nova guia é aberta;
- C) Aumenta o zoom;
- D) Aumenta o volume;
- E) Retorna para a página anterior.

24. (CONCURSO CRATO/2021) Observe a figura abaixo assinale a alternativa que corresponde a função do último ícone, que encontra-se em destaque.



- A) Destacar o parágrafo;
- B) Destacar o início de uma linha;
- C) Mostrar / Ocultar marcações de parágrafo e outros símbolos ocultos;
- D) Desativar os marcadores;
- E) Alterar alinhamento do texto.

25. (CONCURSO CRATO/2021) O que ocorre quando se pressiona a tecla F2 sobre uma célula selecionada no Microsoft Excel?

- A) A célula entra em modo de edição;
- B) O conteúdo da célula é excluído;
- C) Altera a formação da célula para moeda;
- D) Altera a cor da célula;
- E) Trava o conteúdo da célula.



CONHECIMENTOS GERAIS

26. (CONCURSO CRATO/2021) "O Estado, entendido como ordenamento político de uma comunidade, nasce da dissolução da comunidade primitiva fundada sobre os laços de parentesco e da formação de comunidades mais amplas derivadas da união de vários grupos familiares por razões de sobrevivência interna (o sustento) e externas (a defesa)". O fragmento do texto que trata sobre a origem do Estado foi retirado do livro: "Estado, Governo e Sociedade" de Norberto Bobbio. Na idade moderna três filósofos constituíram em seus escritos uma teoria sobre o Estado que, embora influenciados por momentos históricos e políticos diferentes, ficaram conhecidos como "filósofos contratualistas". São eles:

- A) Thomas Hobbes, Marx Weber e Emili Durkayme
- B) John Locke, Emili Durkayme e Thomas Hobbes
- C) Max Weber, Emmanuel Kant e Jean-Jacques Rousseau
- D) Jean-Jacques Rousseau, John Lock e Voltaire
- E) Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau

27. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a formação política e econômica do Estado brasileiro é correto afirmar que os principais fatos que influenciaram esse processo foram:

- A) Insatisfação da elite econômica com o poder central, característica do Império, abolição da escravatura, luta por novos ideais de uma sociedade mais justa e igualitária;
- B) Abolição da escravatura, revolta da população contra o poder central do império, influência do ideário revolucionário da revolução francesa e pressão da burguesia nascente;
- C) Abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, pressão externa promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo na Europa e influência do ideário revolucionário promovido pela revolução francesa;
- D) A abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, a urgência da formação de um Estado-Nação, a emergência de uma burguesia nacional e o processo de urbanização.

E) A abolição da escravatura, movimentos revolucionários por igualdade e justiça social, pressão eterna promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo e a emergência de uma ideologia liberal.

28. (CONCURSO CRATO/2021) Geograficamente, o Brasil está dividido em 5 (cinco) Regiões. De acordo com o processo histórico de ocupação do território quais foram as primeiras regiões ocupadas para colonização?

- A) Litoral, tendo como principal produto explorado o pau-brasil; iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português. Posteriormente, a ocupação foi ampliada para o interior, início da pecuária. A expansão da ocupação do território avançou para o sudeste, expansão da pecuária e da exploração de minérios.
- B) Interior, avançando para o sudeste, tendo o Rio de Janeiro como principal sede do governo português, tornando-se o centro de planejamento de ocupação do espaço.
- C) Amazonas, com o ciclo da borracha dando início às primeiras vilas, expandindo-se para o sudeste com a pecuária e mineração e por último o semiárido nordestino por ser uma região desfavorável para lavouras.
- D) Sul, com os primeiros migrantes Europeus que povoaram o território, seguindo para o Sudeste, com destaque para o litoral paulista com a expansão da pecuária e Minas Gerais, iniciando o ciclo do ouro. Sendo São Paulo a primeira sede do governo português.
- E) Iniciou com o povoamento da região Centro-Oeste e Sul, tendo como principal produto explorado o pau-brasil, iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português.

29. (CONCURSO CRATO/2021)

Se você parar pra ouvir
O que tenho pra conta
Vai saber do Cariri
Do sul do meu Ceará
É História verdadeira
Que agora vou narrá

É uma bela região
A mais linda que já ví



Ela enche de paixão
Aquele que passa aqui
Conhece bem o encanto
Das terras do Cariri

O Geoparque Araripe
Com a sua divisão
Cada etapa que existe
Faz a complementação
Da Cultura Ambiental
Que engrandece a educação

Os que formam o Geoparque
Nove Geossítios são
Nesta viagem embarque
Pra tirar a conclusão
Sei que você vai gostar
Lhe digo de antemão

Fragmento do Cordel: O CARIRI E O GEOPARQUE Autor: Professor Lula Fideles

De acordo com o fragmento acima existem 9 (nove) Geossítios que formam o Geoparque Araripe. Os Geossítios estão localizados nos seguintes municípios:

- A) Crato, Nova Olinda, Missão Velha, Assaré, Jardim e Juazeiro do Norte
- B) Crato, Juazeiro do Norte, Caririaçu, Barbalha, Missão Velha e Santana do Cariri
- C) Barbalha, Juazeiro do Norte, Nova Olinda, Assaré, Missão Velha e Caririaçu
- D) Barbalha, Crato, Juazeiro do Norte, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri
- E) Juazeiro do Norte, Barbalha, Crato, Assaré, Nova Olinda e Caririaçu

30. (CONCURSO CRATO/2021) As questões relacionadas às desigualdades sociais, tais como: pobreza, miséria, fome e violência, sempre estiveram presentes na paisagem árida do Nordeste. Obras como "O Quinze", "Vidas Secas" e "Morte e Vida Severina" retratam a dura realidade e a vida miserável do sertanejo resultante da luta pela sobrevivência que é ameaçada pela "seca", frente ao descaso e violência do poder político e econômico que deixavam homens, mulheres, jovens e crianças à mercê da

fome. Tentando escapar da morte, transformavam-se em "retirantes". Essas obras foram escritas, respectivamente por:

- A) Jorge Amado; Rachel de Queiroz e Graciliano Ramos
- B) Raquel de Queiroz, Graciliano Ramos e João Cabral de Melo Neto
- C) Manoel Bandeira; José Lins do Rego e Euclides da Cunha
- D) Ariano Suassuna; Graciliano Ramos e Jorge Amado
- E) Raquel de Queiroz, José Lins do Rego e Manoel Bandeira



CONTADOR

31. (CONCURSO CRATO/2021) A Constituição Federal, em seu artigo 37 estabelece os princípios básicos da administração pública direta e indireta que são norteadores e fundamentais para o pleno funcionamento do sistema. Dentre esses princípios constitucionais, há um que estabelece o seguinte: "Diferentemente do particular, que pode fazer tudo o que a lei não o proíba, o administrado público pode fazer somente o que a lei manda, estando sujeito às exigências do bem comum e dela não podendo se ausentar ou desviar, sob pena de praticar ato inválido e em grande parte dos casos, ser responsabilizado por meio de processo disciplinar, civil e criminal". O trecho acima define qual Princípio Constitucional da Administração Pública?

- A) Impessoalidade
- B) Moralidade
- C) Publicidade
- D) Legalidade
- E) Eficiência

32. (CONCURSO CRATO/2021) O orçamento público transforma-se em lei após passar por um processo de ampla negociação, em que os governos federal, estadual e municipal deixam claro como pretendem gastar a curto e médio prazo os recursos arrecadados com impostos, contribuições sociais e outras fontes de receita. O orçamento público é uma ferramenta utilizada para prever receitas e despesas públicas, seu conceito é:

- A) Uma ferramenta utilizada para coordenar os possíveis lucros das empresas estatais
- B) Um instrumento que interfere sobre a função alocativa
- C) Uma ferramenta utilizada para prevenir Parceria Público Privada
- D) Uma ferramenta utilizada para coordenar os possíveis lucros das empresas estatais
- E) Um instrumento de planejamento e execução das finanças públicas

33. (CONCURSO CRATO/2021) O ciclo orçamentário é um processo dinâmico e contínuo, com várias etapas articuladas entre si, por meio das quais sucessivos orçamentos são discutidos, elaborados, aprovados, executados, avaliados e julgados. Em relação as etapas do orçamento a público: elaboração, acompanhamento e fiscalização, assinale a alternativa correta.

- A) Caso não receba a proposta orçamentária no prazo fixado nas Constituições ou nas Leis Orgânicas do Município, o Poder Judiciário, deverá considerar como proposta a Lei do Orçamento vigente.
- B) Tabelas explicativas das estimativas de receita e despesa, especificação dos programas especiais de trabalho e projeto de lei do orçamento compõem a proposta orçamentária que o Poder Executivo encaminhará ao Legislativo.
- C) O Poder Executivo publicará em até 30 dias após o encerramento de cada quadrimestre, relatório resumido de execução orçamentária - RREO, segundo a LRF.
- D) O controle da execução orçamentária compreenderá a ilegalidade dos atos que resultem arrecadação ou a realização da despesa, a infidelidade funcional dos agentes da administração responsáveis por bens e valores públicos e, o descumprimento do controle de trabalho anexado no plano de metas.
- E) Facilidade de elaboração através de ajustes marginais nas receitas e despesas e esses ajustes servem de base para as propostas orçamentárias parciais e divisíveis.

34. (CONCURSO CRATO/2021) Princípios orçamentários são regras que cercam a instituição orçamentária, visando a dar-lhe consistência, principalmente no que se refere ao controle pelo Poder Legislativo. Dentre diversos aspectos, os princípios do orçamento público estabelecem que:

- A) A Administração pública indireta e direta poderá realizar qualquer operação de receita e de despesa sem prévia autorização Legislativa, em qualquer momento.
- B) O Executivo e o legislativo poderão elaborar e manter mais de um orçamento anual para um dado exercício financeiro, isso representa o conceito multiorçamentário.
- C) A lei orçamentária poderá conter apenas matéria orçamentária ou financeira referente à previsão da receita e



à fixação da despesa, disso, poderá apresentar dispositivos estranhos além destes.

D) Os valores das receitas e das despesas devem aparecer no orçamento em seus valores líquidos, calculados após suas deduções.

E) Nenhuma receita geral poderá ser reservada ou comprometida para atender a certo gasto específico.

35. (CONCURSO CRATO/2021) Consideram-se créditos adicionais, como preceitua o artigo 40 da Lei 4.320/64, "as autorizações de despesas não computadas ou insuficientemente dotadas na Lei de Orçamento". Quando ocorrem fatos que geram a necessidade de retificação em função de despesas não computadas na Lei do Orçamento, esta retificação é viabilizada por intermédio da utilização dos:

- A) créditos especiais
- B) créditos extraordinários
- C) créditos de securitização.
- D) créditos ordinários.
- E) créditos suplementares

36. (CONCURSO CRATO/2021) O artigo 53 da lei complementar 101/2000 determina que o Relatório Resumido de Execução Orçamentária deverá ser acompanhado de alguns demonstrativos relativos alguns eventos ocorridos. Em relação a estes demonstrativos, assinale a opção INCORRETA.

- A) Despesas com juros,
- B) Apuração da despesa corrente líquida, sua evolução, assim como a previsão do seu desempenho até o final do exercício.
- C) Resultado nominal e primário
- D) Receitas e despesas previdenciárias.
- E) Restos a pagar, detalhados, por poder e órgão referido, os valores inscritos, os pagamentos realizados e o montante a pagar.

37. (CONCURSO CRATO/2021) No exercício financeiro de 2019 a prefeitura do município Crato (CE) evidenciou as seguintes movimentações:

I. Lançamento de R\$ 5.000,00 de receitas de ISS, sendo R\$ 4.500,00 Arrecadas;

II. Reconhecimento de depreciação no valor de R\$ 500,00;

III. Empenho de R\$ 6.000,00, sendo liquidado R\$ 3.600,00 e Pago R\$ 3.000,00;

IV. Arrecadação no valor de R\$ 2.500,00 de receitas de IPTU;

V. Pagamento de restos no valor de R\$ 1.500,00 referente ao ano de 2017.

Com base nas informações acima, o resultado da execução orçamentária apresentado do Balanço Orçamentário foi de:

- A) R\$ 1.000,00 Superávit.
- B) R\$ 3.000,00 Superávit.
- C) R\$ 1.500,00 Déficit.
- D) R\$ 500,00 Superávit.
- E) R\$ 0,00 Nulo.

38. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a NBC TG - Estrutura Conceitual as características qualitativas de informações financeiras úteis identificam os tipos de informações que tendem a ser mais úteis a investidores, credores por empréstimos e outros credores, existentes e potenciais, para que tomem decisões sobre a entidade que reporta com base nas informações contidas em seu relatório financeiro (informações financeiras). Julgue os itens abaixo assinando V para verdadeiro e F para falso.

- () As características qualitativas fundamentais são relevância e representação fidedigna. Informações financeiras relevantes são capazes de fazer diferença nas decisões tomadas pelos usuários, todavia, informações financeiras não devem apenas representar fenômenos relevantes, mas também representar de forma fidedigna a essência dos fenômenos que pretendem representar.
- () Comparabilidade é a característica qualitativa que permite aos usuários identificar e compreender similaridades e diferenças entre itens. Diferentemente das outras características qualitativas, a comparabilidade se refere a um único item analisado. A comparação exige apenas um item.



- () Capacidade de verificação significa que diferentes observadores bem informados e independentes podem chegar ao consenso, embora não a acordo necessariamente completo.
- () Tempestividade significa disponibilizar informações aos tomadores de decisões a tempo para que sejam capazes de influenciar suas decisões. De modo geral, quanto mais antiga a informação, menos útil ela é.
- () Compreensibilidade corresponde a apresentação de informações claras e concisas, sendo assim, excluir informações sobre esses fenômenos dos relatórios financeiros pode tornar mais fácil a compreensão das informações contidas nesses relatórios financeiros no momento integral da análise. Contudo, esses relatórios seriam completos e, portanto, possivelmente compreensível.
- A) F, F, F, F, V
B) F, V, F, V, V
C) V, F, V, V, F
D) V, V, V, V, F
E) F, F, V, V, F

39. (CONCURSO CRATO/2021) A contabilidade é um ramo das Ciências Sociais. Tem por objetivo estudar as variações quantitativas e qualitativas que acontecem no patrimônio, isto é, o conjunto de bens, direitos e obrigações de uma entidade. Entende-se entidade como qualquer pessoa, física ou jurídica, distinta das demais e que possui um patrimônio. Por meio da contabilidade, os gestores podem transformar dados em informações relevantes para o controle gerencial e as tomadas de decisões. A contabilidade envolve um grupo de técnicas, normas e procedimentos usados para controlar o patrimônio das entidades. Essas técnicas inspiram-se, inicialmente, em princípios, que são as bases que orientam a técnica contábil. De acordo com as informações acima, relacione as colunas e assinale a sequência correta.

1. Objetivo da contabilidade
2. Técnica Contábil
3. Regimes Contábeis
4. Objeto da Contabilidade

- () Caixa e Competência
- () Patrimônio
- () Gerar informações para a tomada de decisão
- () Auditoria
- A) 1 - 2 - 3 - 4
B) 2 - 4 - 3 - 1
C) 3 - 4 - 1 - 2
D) 2 - 3 - 4 - 1
E) 3 - 4 - 2 - 1

40. (CONCURSO CRATO/2021) O decreto 9.580/2018 que regulamenta a tributação, a fiscalização, a arrecadação e administração do Imposto sobre a Renda e Proventos de Qualquer Natureza. De acordo com o decreto, assinale a opção que indica rendimentos tributáveis.

- A) As diárias destinadas exclusivamente ao pagamento de despesas de alimentação e pousada para servidores, por serviço eventual realizado em Município diferente ao da sede de trabalho, inclusive no exterior.
- B) A ajuda de custo destinada a atender às despesas com transporte, frete e locomoção do beneficiado e de seus familiares, na hipótese de remoção de um Município para outro, sujeita à comprovação posterior pelo contribuinte usuário.
- C) O valor recebido de pessoa jurídica de direito público a título de auxílio-moradia, não integrante da remuneração dos beneficiários, em substituição ao direito de uso de imóvel funcional imediato.
- D) O auxílio-alimentação pago em pecúnia aos servidores públicos federais civis ativos da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.
- E) Emolumentos e custas dos serventuários da Justiça, como tabeliães, notários, oficiais públicos e outros, quando não forem remunerados exclusivamente pelo erário.

41. (CONCURSO CRATO/2021) A administração pública divide-se em administração pública direta e administração pública indireta. São órgãos da Administração Pública Direta, salvo:



- A) Fundações públicas
- B) Prefeitura Municipal
- C) Poder legislativo municipal
- D) Conselho da república
- E) Advocacia geral da união

42. (CONCURSO CRATO/2021) Suprimento de fundos trata-se de adiantamento concedido a servidor, a critério e sob a responsabilidade do Ordenador de Despesas, com prazo certo para aplicação e comprovação dos gastos. O Regime de Adiantamento tem por finalidade:

- A) agilizar a execução de despesas extra orçamentárias.
- B) evitar o uso indevido de recursos públicos autorizando despesa extraorçamentária.
- C) dar maior transparência aos gastos e despesas públicas.
- D) realizar despesas não previstas no orçamento ou insuficientemente dotadas.
- E) atender despesas peculiares definidas em lei.

43. (CONCURSO CRATO/2021) Restos a pagar são as despesas orçamentárias empenhadas pela Administração Pública na vigência do exercício financeiro corrente e que não foram pagas até 31 de dezembro deste mesmo exercício. Quanto ao pagamento de restos a pagar, é correto afirmar que:

- A) é registrado no sistema de contas orçamentário e financeiro.
- B) não interfere no resultado da gestão orçamentária do exercício.
- C) aumenta a situação líquida patrimonial e a dívida ativa.
- D) diminui o montante da dívida ativa.
- E) só poderá ser efetuado mediante abertura de crédito adicional extraordinário.

44. (CONCURSO CRATO/2021) Segundo a Lei nº 4.320/64, despesas de exercícios anteriores são as despesas de exercícios encerrados, para as quais o orçamento respectivo consignava crédito próprio,

com saldo suficiente para atendê-las, que não se tenham processado na época própria, bem como os Restos a Pagar com prescrição interrompida e os compromissos reconhecidos após o encerramento do exercício correspondente. Uma empresa fornece material a uma prefeitura cujo empenho foi legalmente emitido, mas depende ainda da fase de liquidação, isto é, o objeto adquirido ainda não foi entregue e depende de algum fator para sua regular liquidação. Esse fato é característico de:

- A) contas a pagar vencidas.
- B) Suprimento de fundos.
- C) restos a pagar de despesa não processada.
- D) restos a pagar de despesas processadas.
- E) despesas pagas antecipadamente.

45. (CONCURSO CRATO/2021) Uma Sociedade Empresária foi constituída em 20/07/2019, com a subscrição de 400.000 ações de valor nominal de R\$ 2,00 cada uma. A integralização de parte do capital, nessa mesma data se deu da seguinte forma: 20% representado por uma máquina; 30% em moeda corrente e 30% em um imóvel. Considerando apenas as informações apresentadas anteriormente é correto afirmar que:

- A) O Passivo Exigível é de R\$ 400.000,00.
- B) O Patrimônio Líquido é de R\$ 800.000,00.
- C) O Capital a Integralizar é de R\$ 160.000,00.
- D) O Ativo Circulante é de R\$ 400.000,00.
- E) O Ativo Circulante é de R\$ 1.166.000,00

46. (CONCURSO CRATO/2021) Elementos Patrimoniais são os elementos que compõe o patrimônio de uma entidade. Eles podem ser bens, direitos e obrigações da entidade, classificados em ativo e passivo. A respeito dos critérios de reconhecimento de elementos do Ativo, Passivo, Receitas e Despesas, assinale a alternativa correta.

- A) Um ativo deve ser reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que benefícios econômicos presentes dele provenientes fluirão para a entidade e seu custo ou valor puder ser mensurado por estimativa confiável.



- B) O reconhecimento de receitas deve ser feito na demonstração do resultado quando resultar em aumento nos benefícios econômicos futuros relacionados com aumento de ativos e passivos, representando para a entidade um acréscimo patrimonial considerável.
- C) Um passivo deve ser reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que, para liquidar uma obrigação presente, seja necessário uma saída de recursos detentores de benefícios econômicos, devendo o valor dessa obrigação ser mensurado com confiabilidade.
- D) O reconhecimento das despesas ocorre quando estas provocam decréscimo nos benefícios econômicos futuros, relacionados com o acréscimo de um ativo ou o aumento de perdas na entidade, devendo seus valores serem reconhecidos e avaliados sempre que a entidade verifique sua ocorrência imediata.
- E) As despesas devem ser reconhecidas na demonstração do resultado somente quando há a confrontação entre despesas e receitas, envolvendo o reconhecimento simultâneo ou combinado das receitas e despesas que resultem diretamente ou conjuntamente das mesmas transações ou ainda de transações diferentes que possuam os mesmos valores financeiros registrados.
- 47. (CONCURSO CRATO/2021) Com relação as bases de mensuração dos elementos das demonstrações contábeis, assinale a opção que apresenta o conceito INCORRETO.**
- A) O custo histórico de ativo quando é adquirido ou criado é o valor dos custos incorridos na aquisição ou criação do ativo, compreendendo a contraprestação paga para adquirir ou criar o ativo mais custos de transação. O custo histórico de passivo quando é incorrido ou assumido é o valor da contraprestação recebida para incorrer ou assumir o passivo menos custos de transação.
- B) Valor justo é o preço que seria recebido pela venda de ativo ou que seria pago pela transferência de passivo em transação ordenada entre participantes do mercado após a data de mensuração.
- C) Custo corrente, como custo histórico, é o valor de entrada: reflete preços no mercado em que a entidade adquiriria o ativo ou incorreria no passivo.
- D) Valor em uso é o valor presente dos fluxos de caixa, ou outros benefícios econômicos, que a entidade espera obter do uso de ativo e de sua alienação final.
- E) As bases de mensuração do valor atual incluem: valor justo, valor em uso de ativos e valor de cumprimento de passivos, e custo corrente.
- 48. (CONCURSO CRATO/2021) Na contabilidade os Atos Contábeis, são aqueles eventos que não ocasionam alteração de patrimônio (bens, direitos e obrigações) na organização. Já os fatos contábeis são todos os eventos organizacionais que provocam imediata alteração do patrimônio em uma organização. Análise o lançamento abaixo e assinale a alternativa correta.**
- D - Bancos Conta Movimento _____ R\$ 500.000,00**
D - (-) Juros Passivos a Transcorrer _____ R\$ 5.000,00
C - Empréstimos a Pagar _____ R\$ 505.000,00
- Caracteriza por ser um Fato:**
- A) Permutativo.
B) Misto aumentativo.
C) Modificativo aumentativo.
D) Misto diminutivo.
E) Modificativo Diminutivo.
- 49. (CONCURSO CRATO/2021) O art. 9º da lei 4320/1964 institui que tributo é a receita derivada instituída pelas entidades de direito público, compreendendo os impostos, as taxas e contribuições nos termos da constituição e das leis vigentes em matéria financeira, destinando-se o seu produto ao custeio de atividades gerais ou específicas exercidas por essas entidades. A respeito das receitas corrente, ela:**
- A) aumentam as disponibilidades financeiras dos municípios.
B) constituem instrumento para reduzir programas e ações orçamentárias e extra orçamentárias.
C) não provocam efeito sobre o patrimônio líquido da entidade.
D) são arrecadadas dentro do exercício financeiro seguinte ao previsto no orçamento.
E) são as provenientes da constituição de dívidas.



50. (CONCURSO CRATO/2021) Receitas extra orçamentárias são aquelas que não fazem parte do orçamento público. Os ingressos extra orçamentários são recursos financeiros de caráter temporário como, por exemplo:

- A) multas, penalidades e juros incidentes sobre a dívida ativa.
- B) operação de crédito, antecipação de receita orçamentária e alienação de bens.
- C) depósitos em caução e fianças.
- D) amortização de empréstimos e alienação de bens.
- E) indenizações, restituições, multas e ressarcimentos.

51. (CONCURSO CRATO/2021) Despesa pública é o conjunto de dispêndios realizados pelos entes públicos para custear os serviços públicos prestados à sociedade ou para a realização de investimentos. A Lei nº 4.320 de 1964, dentre outras determinações, apresenta diretrizes e conceituações acerca das Despesas Orçamentárias. Analise as afirmativas abaixo e, depois, assinale a alternativa correta.

- I. Despesas de Custeio se enquadram na classificação de Despesas Correntes, e podem ser conceituadas como dotações para manutenção dos serviços anteriormente criados, inclusive as destinadas a atender a obras de conservação de imóveis.
 - II. Investimento são as dotações para o planejamento e a execução de obras, inclusive as destinadas à aquisição de imóveis considerados necessários à realização destas últimas, bem como para os programas especiais de trabalho, aquisição de instalações, equipamentos e material permanente e constituição ou aumento do capital de empresas que sejam não sejam de caráter comercial ou financeiro.
 - III. Transferências Correntes são as dotações para despesas para as quais não corresponda contraprestação direta em bens ou serviços, inclusive para contribuições e subvenções destinadas a atender à manutenção de outras entidades de direito público ou privado.
- A) Somente I e II estão corretas.
 - B) Somente I e III estão corretas.
 - C) Somente II e III estão corretas.

- D) Somente II está correta.
- E) I, II e III estão corretas

52. (CONCURSO CRATO/2021) A Lei 101/2000 - Lei de Responsabilidade limita os gastos com pessoal para a União, Estados e Municípios. A despesa total com pessoal, em cada período de apuração nos Municípios, não poderá exceder o seguinte percentual da receita corrente líquida:

- A) 60%.
- B) 62%.
- C) 63%.
- D) 65%.
- E) 55%.

53. (CONCURSO CRATO/2021) A execução da despesa orçamentária pública transcorre em três estágios, que conforme previsto na Lei nº 4.320/1964. Acerca dos estágios da despesa pública, analise as afirmativas e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- () A liquidação da despesa é o ato emanado de autoridade competente que cria para o estado obrigação de pagamento pendente ou não de implemento de condição, sendo vedada a realização de despesa sem prévio empenho.
- () O empenho da despesa consiste na verificação do direito adquirido pelo credor tendo por base os títulos e documentos comprobatórios do respectivo crédito.
- () A ordem de liquidação é o despacho exarado por autoridade competente, determinando que a despesa seja paga.
- () O empenho da despesa será efetuado por tesouraria ou pagadoria regularmente instituída por estabelecimentos bancários credenciados e, em casos excepcionais, por meio de adiantamento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- A) F, F, F, V
- B) V, F, F, F
- C) F, V, F, F
- D) F, F, V, F



E) F, F, F, F

54. (CONCURSO CRATO/2021) Restos a pagar são as despesas orçamentárias empenhadas pela Administração Pública na vigência do exercício financeiro corrente e que não foram pagas até 31 de dezembro deste mesmo exercício. Considere os seguintes fatos registrados pelo Departamento de Contabilidade da Prefeitura Municipal de CRATO (CE), encerrados no exercício de 2019:

RECEITAS ORÇAMENTÁRIAS	R\$
Previsão Inicial	800.000
Previsão Atualizada	820.000
Receita Realizada	790.000
DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	R\$
Dotação Inicial	800.000
Dotação Atualizada	820.000
Despesa Empenhada	790.000
Despesa Liquidada	750.000
Despesa Paga	720.000

Com base nessas informações, a Prefeitura Municipal de CRATO (CE) apurou os valores relativos aos restos a pagar não processados de:

- A) R\$ 60.000,00.
- B) R\$ 50.000,00.
- C) R\$ 20.000,00.
- D) R\$ 30.000,00.
- E) R\$ 40.000,00.

55. (CONCURSO CRATO/2021) O patrimônio público é dinâmico pois muitos fatos afetam a composição patrimonial nas organizações públicas. Tais fatos são contabilizados como variações patrimoniais. De acordo com o PCASP, marque a alternativa verdadeira.

- A) As variações patrimoniais aumentativas surgem de fatos permutativos, como por exemplo o reconhecimento do direito de o município receber o IPTU.

- B) De acordo com o PCASP, a transferência de recursos financeiros do Poder Executivo para a Câmara Municipal de um determinado município é classificada, na Câmara, como despesa extraorçamentária.
- C) O cancelamento de restos a pagar processados, por prescrição, é considerado uma variação patrimonial aumentativa - VPA.
- D) A realização de operações de crédito é considerada uma variação patrimonial diminutiva - VPD.
- E) As variações patrimoniais foram revogadas na alteração das normas brasileiras de contabilidade aplicadas ao setor público.

56. (CONCURSO CRATO/2021) A Dívida Ativa da União é o conjunto de débitos de pessoas jurídicas e físicas com órgãos públicos não pagos espontaneamente, de natureza tributária ou não.



Acerca da dívida ativa, assinale a alternativa correta.

- A) Serão inscritos na dívida ativa todos os créditos em favor da Fazenda Pública, que não tenham sido pagos até o último dia útil do exercício financeiro.
- B) A dívida ativa constitui uma parcela do passivo não exigível da entidade pública.
- C) A parcela estimada do crédito inscrito em dívida ativa, cuja liquidação é incerta, constituirá uma provisão redutora do Ativo da entidade pública, chamada Provisão para Perdas de Dívida Ativa.
- D) A inscrição em dívida ativa de créditos vencidos e não pagos constitui-se em um fato contábil modificativo.
- E) Apenas o valor principal do crédito tributário será inscrito na dívida ativa, excluindo-se o valor dos juros, multas e atualização monetária.



57. (CONCURSO CRATO/2021) O Relatório de Gestão Fiscal (RGF) é um dos instrumentos de Transparência da Gestão Fiscal criados pela Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF). O RGF objetiva o controle, o monitoramento e a publicidade do cumprimento dos limites estabelecidos pela LRF: Despesas com Pessoal, Dívida Consolidada Líquida, Concessão de Garantias e Contratação de Operações de Crédito. Para municípios com menos de 50 mil habitantes, o prazo para a divulgação do Relatório de Gestão Fiscal é:
- A) anual.
 - B) bimestral.
 - C) semestral
 - D) mensal.
 - E) quadrimestral
58. (CONCURSO CRATO/2021) A Contabilidade pública é estruturada, segundo a Lei nº 4.320/64, em sistemas contábeis que interagem entre si. Assinale a alternativa que corresponda ao sistema contábil onde são efetuados os registros dos atos administrativos praticados pelo gestor da entidade, que, direta ou indiretamente, possam a vir afetar o patrimônio da entidade, ainda que de imediato, isto não ocorra, mas possa implicar em modificação futura.
- A) Sistema Financeiro.
 - B) Sistema Patrimonial.
 - C) Sistema de Compensação.
 - D) Sistema Orçamentário.
 - E) Sistema de Custos
59. (CONCURSO CRATO/2021) A portaria N° 42 de 14 de abril de 1999 atualiza a discriminação da despesa por funções de que tratam o inciso I do § 1o do art. 2o e § 2o do art. 8° , ambos da Lei n o 4.320, de 17 de março de 1964, estabelece os conceitos de função, subfunção, programa, projeto, atividade, operações especiais, e dá outras providências. De acordo com a Portaria MOG, nº 42/1999, o código identificador da FUNÇÃO é constituído por:
- A) um dígito.
 - B) dois dígitos.
 - C) três dígitos.
 - D) quatro dígitos.
 - E) cinco dígitos.
60. (CONCURSO CRATO/2021) O detalhamento das classificações orçamentárias da receita é normatizado por meio de portaria da Secretaria de Orçamento Federal (SOF) do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão (MPOG) no âmbito da União, e pela Portaria Interministerial STN/SOF nº 163/2001 que dispõe sobre normas gerais de consolidação das Contas Públicas no âmbito da União, Estados, Distrito Federal e Municípios, e dá outras providências. Existe uma classificação de receitas orçamentárias de nível mais analítico, que auxilia na elaboração de análises econômico-financeiras sobre a atuação estatal. Esta classificação é formada por um código numérico de 8 dígitos que se subdivide em seis níveis. O trecho refere-se à classificação por:
- A) categoria econômica.
 - B) elemento.
 - C) fonte.
 - D) espécie.
 - E) natureza.