



**NÍVEL MÉDIO COMUM (ÁREAS DIVERSAS)**

**PORTUGUÊS**

**O caso da borboleta**

"Ninguém nasce borboleta", pensou Breno. Depois disse baixinho: "A borboleta é um presente do tempo". Lá fora, ela, a borboleta, não pensava nada disso. Ocupava-se em voar pela noite de árvore em árvore. Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta. Breno tem nove anos e é uma criança, a lagarta é como se fosse uma borboleta criança, mas quando Breno for adulto vira homem e não borboleta, e homens não voam. Sonho de Breno é voar, seja como piloto de avião ou jogador de futebol. Como borboleta, Breno nunca chegou a pensar, tem nove anos, mas sabe que é menino e não lagarta. A avó de Breno sempre diz: "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta. Ninguém nasce borboleta". Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela. "De manhã vi um monte de buraquinhos nas folhas"; explicaram a ele: "É coisa de lagarta". Os buracos nas acerolas e goiabas eram coisa dos passarinhos. Isso ninguém precisou explicar, porque ele sempre viu os passarinhos indo bicar as frutas, menos o beija-flor, que só ia bicar a água no copo de flor pendurado na goiabeira. "O que será que borboleta come? Será que beija-flor só bebe água?" Pensou muito nisso e sentiu fome. Saiu em direção à cozinha.

A avó cochilava de frente para a novela das sete. Justamente aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar. Breno sabia disso e não quis acordá-la pra pedir comida. Na cozinha a janela estava aberta. Era uma janela enorme e dava de frente pro quintal da casa. Algumas vezes Breno ouviu gente falando como era engraçado aquela janela na cozinha. A avó sempre explicava que, antes de cozinha, ali havia sido quarto, e por isso a tal janela. Breno achava normal. Desde que tem lembrança, ali é cozinha e tem janela e ele adora. Enquanto sua avó faz o almoço, ele olha para o mundo. O azar é daqueles que não têm janela na cozinha. Breno decidiu que a melhor coisa pra comer naquele momento era biscoito. "Tomara que tenha. Se não tiver, seria muito bom comer uns ovos." Sabe como fazer: é só acender o fogo apertando o botão, colocar a frigideira em cima do fogo, quebrar o ovo em cima da frigideira e ficar mexendo com o garfo. Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão. Abre a geladeira e tem três ovos. Fecha a geladeira e vai procurar o biscoito. Entra uma borboleta na cozinha. É maior e mais bonita que a outra. Parece desesperada, bate

nas paredes uma a uma até ficar presa pela porta encostada. Breno vai até a porta e a puxa para que saia, de lá voa direto pro outro lado da cozinha, onde ficam a janela e o fogão. Breno acompanha com o olhar e espera que consiga sair logo pela janela. Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita), a borboleta voa na direção do fogão e, assim que chega em cima da panela, cai no óleo como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atrai moedas com seu ímã.

Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente. Quis tirá-la de lá, mas nunca colocou a mão no óleo antes. Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza. Correu até o papel-toalha e tirou a borboleta de dentro da panela. Olhou-a com atenção: toda coberta de óleo. Todas as partes do seu corpo de inseto. As asas pingavam óleo pela cozinha. Agora tinha certeza: só queimava se tivesse ligado o fogo. A borboleta se mexia muito. Tratou de colocá-la em cima da janela. Pegou o biscoito e foi para o quarto. Começou a comer, era de chocolate e era bom.

Ainda assim, não conseguia esquecer a borboleta nadando no óleo. Seu corpo inteiro afundado no óleo. Logo começou a imaginar como seria se fosse ele, mergulhado no óleo numa panela gigante que cabe criança. Imaginou seu cabelo cheio de óleo, seus olhos, ouvidos, nariz, boca. Comia o biscoito e imaginava. Lambeu o dedo que havia colocado na panela pra imaginar melhor seu corpo no óleo. Não gostava de imaginar, mas não conseguia evitar. Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim. Lambeu, e o gosto era péssimo. Muito pior que o gosto do biscoito de chocolate. Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego. Ficou com medo de passar mal. O dedo que lambeu, além de óleo devia ter o tal pozinho. Correu até a cozinha para ver a borboleta. Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar. Decidiu que a borboleta seria seu bicho preferido, caso não passasse mal por conta daquela lambidinha no dedo. Precisava avisar a avó pra não fritar mais batata naquela panela. Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha. No caminho de volta pro quarto viu que a avó ainda cochilava. Deitou na cama, sua cabeça realizou os últimos mergulhos no óleo.

Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta. Ninguém nasce borboleta. Sentiu medo e uns trecos no estômago, se apavorou achando que era consequência do pozinho que cega quando cai no olho, e depois dormiu.

(FONTE: Geovani Martins. *O sol na cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018)



**01. (CONCURSO CRATO/2021) O caso da borboleta expõe a relação do garoto Breno com o inseto a que ele tanto se apegara. A partir das informações do texto, podemos afirmar que sua principal função é:**

- A) Informar os cuidados necessários que crianças de nove anos devem ter com insetos
- B) Relatar a relação tranquila que o protagonista tinha com sua avó
- C) Divulgar a nova tendência em arquitetura para a classe média, como por exemplo a janela na cozinha
- D) Refletir acerca do desenvolvimento da criança a partir de analogias com a borboleta
- E) Alertar os pais acerca do risco que o pó da borboleta causa na pele de crianças de até 9 anos, como Bruno

**02. (CONCURSO CRATO/2021) Contos são gêneros literários e, como tal, é comum que a linguagem, neles, invista em figuras de estilo. Assinale a alternativa que comprova essa afirmação, apresentando uma figura de pensamento chamada comparação:**

- A) "Era igual cheirar a mão quando está fedendo, ou alguma coisa assim."
- B) "Agora o menino pensa e olha a borboleta na janela."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."
- D) "Enquanto não amanhecia, deixaria a borboleta na janela da cozinha."
- E) "Só queima se estiver de fogo aceso, tinha quase certeza."

**03. (CONCURSO CRATO/2021) Em várias passagens do texto podemos perceber o encantamento e afinidade de Breno com a borboleta. Assinale a alternativa que traz o trecho em que Breno expressa empatia pelo inseto, através de um sentimento de identificação.**

- A) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar."
- B) "Sentiu medo e uns trecos no estômago."
- C) "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente."

D) "Seu corpo inteiro afundado no óleo."

E) "Lembrou de sua avó que dizia que o pozinho da borboleta, se batesse no olho, deixava cego."

**04. (CONCURSO CRATO/2021) O ciclo da vida, tanto de Breno quanto da Borboleta, se assemelha muito, quando estamos lendo o texto. Aponte a ÚNICA alternativa que não descreve uma passagem cronológica vivida como transformação pelos personagens.**

- A) "Era azul e sem dúvida um dia havia sido lagarta"
- B) "Lagarta queima o dedinho e come planta, mas vira borboleta"
- C) "Agora que já tem nove anos nem precisa mais de cadeira pra mexer no fogão"
- D) "Estava dura, morta. Teve pena e quis enterrar"
- E) "Começou a pensar apenas em não passar mal por conta do pozinho da borboleta"

**05. (CONCURSO CRATO/2021) A Avó de Breno é mencionada em alguns trechos da história, sempre de uma maneira secundária, sem interferência direta nos acontecimentos com a borboleta. Assinale a alternativa que NÃO traz um pensamento do garoto acerca de sua avó:**

- A) "A avó cochilava de frente para a novela das sete"
- B) "aquela durante a qual ela mais gostava de cochilar"
- C) "não quis acordá-la pra pedir comida"
- D) "como se tivesse sido atraída pra lá igual quando Breno atraí moedas com seu ímã"
- E) "No caminho de volta pro quarto vii que a avó ainda cochilava"

**06. (CONCURSO CRATO/2021) A frase: "Ele correu pra ver a borboleta, ela nadava pelo óleo lentamente" pode ser classificada como:**

- A) Oração Coordenada Sindética Adversativa
- B) Oração Coordenada Assindética
- C) Oração Assindética Explicativa
- D) Oração Coordenada Conclusiva
- E) Oração Coordenada Alternativa



07. (CONCURSO CRATO/2021) Na frase "Em cima do fogão tem uma panela destampada cheia de óleo (no almoço teve batata frita)", o termo destacado é considerado:

- A) Verbo transitivo indireto, por não necessitar de preposição.
- B) Verbo intransitivo, pois traz o sentido completo da ação sem a necessidade de complemento.
- C) Substantivo concreto, no grau normal.
- D) Advérbio de lugar.
- E) Substantivo concreto, no grau superlativo absoluto sintético.

08. (CONCURSO CRATO/2021) Em "Breno atrai moedas com seu ímã", o verbo destacado em **negrito** é classificado como:

- A) Verbo transitivo direto no tempo presente
- B) Verbo transitivo indireto no tempo passado
- C) Verbo intransitivo no futuro
- D) Verbo na forma nominal de infinitivo
- E) Verbo na forma nominal de gerúndio

09. (CONCURSO CRATO/2021) A palavra "crase" é de origem grega e significa "fusão", "mistura". Na língua portuguesa, é o nome que se dá à "junção" de duas vogais idênticas.

Assinale a ÚNICA alternativa em o uso da crase foi feito de maneira INCORRETA

- A) Joana disse: "Vou à igreja"
- B) Refiro-me à aluna que esteve aqui semana passada
- C) Aquela aluna nunca está atenta à aula
- D) Ligo-te hoje à noite
- E) Escreve à lápis, assim podemos apagar o que for preciso

10. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a ÚNICA alternativa que traz o uso incorreto da vírgula:

- A) Não gosto, nem desgosto

- B) Quando sai o resultado, ainda não sei
- C) Senhor, disse o velho, tenho grandes contentamentos em estar plantando-a.
- D) Estudei muito, mas não consegui ser aprovada
- E) Minha filha, de quem só guardo boas lembranças, deixou-nos em fevereiro de 2020

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**

11. (CONCURSO CRATO/2021) A razão entre a área de um quadrado e um triângulo equilátero é  $3\sqrt{3}$ . Sabendo que o quadrado tem medida do lado igual a 6 cm, encontre a medida do lado do triângulo equilátero.

- A) 4,5 cm
- B) 9 cm
- C) 3 cm
- D) 8 cm
- E) 4 cm

12. (CONCURSO CRATO/2021) Qual o resto da divisão do polinômio  $7x^{79} - 15x^{47} + 6x^{13} + 37$  pelo binômio  $x - 1$ ?

- A) 37
- B) 28
- C) 1
- D) 35
- E) 6

13. (CONCURSO CRATO/2021) Considere os conjuntos não vazios A e B tais que  $|A| = 4$  e  $|A \times B| = 36$ , em que  $|X|$  indica o número de elementos do conjunto X e  $X \times Y$  significa o produto cartesiano de X por Y. Nessas condições determine  $|B|$ .

- A) 8
- B) 6
- C) 9
- D) 10
- E) 12



**14. (CONCURSO CRATO/2021) Identifique a alternativa verdadeira**

- A)  $\sqrt{(2 - \sqrt{5})^2 + \sqrt{5}} = 2$
- B)  $\sqrt{a^2 + b^2} = a + b$  para todos  $a, b \in R$ .
- C)  $a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 + 2ab + b^2)$  para todos  $a, b \in R$ .
- D)  $25 \cdot 5^{-2} = 5^{-1}$
- E) Todo triângulo equilátero é isósceles

**15. (CONCURSO CRATO/2021) A negação de "73 é um número primo ou é menor que 28" é:**

- A) 73 não é um número primo e é maior do que ou igual a 28
- B) 73 é um número primo e é maior que 28
- C) 73 é um número primo ou é maior que 38
- D) 73 não é um número primo e é menor que 28
- E) 73 é um número primo ou é maior do que ou igual a 28

**COMPETÊNCIA SÓCIO-EMOCIONAL**

**16. (CONCURSO CRATO/2021) Preferência por estar em situações de interação social, facilidade em estabelecer vínculos interpessoais e em expressar-se afetivamente são traços de personalidade observados em pessoas com maior nível de:**

- A) Abertura para experiências
- B) Conscienciosidade
- C) Extroversão
- D) Neuroticismo
- E) Agradabilidade

**17. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) os itens abaixo.**

- D) Questões relacionadas as competências socioemocionais têm sido atualmente discutidas e valorizadas por várias áreas do conhecimento, incluindo a psicologia e a educação.

- II) Maiores índices de autoeficácia e resolução de problemas podem estar associados a um nível maior de desenvolvimento das competências socioemocionais.
- III) Dificuldade persistente em regular as emoções pode estar relacionada a prejuízos no desenvolvimento das competências socioemocionais.
- IV) Habilidade em estabelecer uma comunicação assertiva e interações sociais mais saudáveis podem indicar um maior nível de desenvolvimento das competências socioemocionais.

**Marque a opção com a sequência correta, de cima para baixo.**

- A) V, V, V, V
- B) F, F, V, V
- C) V, V, F, F
- D) F, F, F, F
- E) V, F, F, V

**18. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) Traços de personalidade mais adaptativos estão associados a um nível mais saudável de funcionamento da personalidade do indivíduo.
- B) Um indivíduo que apresenta traços de personalidade desadaptativos tende a apresentar prejuízos no seu nível de funcionamento da personalidade.
- C) Traços de personalidade mais saudáveis podem representar uma propensão ao enfrentamento de dificuldades de forma desorganizada e desadaptativa.
- D) Um indivíduo com um nível mais adequado de funcionamento da personalidade apresenta uma predisposição a possuir um autoconceito mais positivo e adaptativo.
- E) Um indivíduo com prejuízo no nível de funcionamento da personalidade tende a apresentar uma inclinação a ter um comportamento social desadaptativo.

**19. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa correta quando se trata de uma educação voltada para a integralidade do sujeito.**

- A) A educação integral se baseia em respeitar os aspectos intelectuais, físicos, sociais, culturais e emocionais do sujeito.



- B) A educação integral se volta prioritariamente para a dimensão emocional do sujeito.
- C) No que se refere ao tempo de permanência na escola, é estritamente necessário que seja integral.
- D) O caráter científico e intelectual são os mais predominantes.
- E) Se refere apenas as questões comunitárias e sociais.

**20. (CONCURSO CRATO/2021) Em relação aos valores éticos, assinale a alternativa incorreta.**

- A) Tolerância
- B) Individualidade
- C) Dependência
- D) Honestidade
- E) Justiça

**CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA**

**21. (CONCURSO CRATO/2021) O envio de e-mail tornou-se uma tarefa rotineira no ambiente profissional e doméstico. O preenchimento correto dos campos é essencial utilização dos recursos disponíveis nos principais aplicativos de gerenciamento de correio eletrônico.**

**Assinale a alternativa que corresponde a função do campo cco.**

- A) Armazenar a informação sobre a criptografia adotada;
- B) Armazenar o endereço de retorno do e-mail;
- C) Armazenar o endereço do servidor de e-mail;
- D) Armazenar o(s) endereço(s) de destino(s) de cópia(s) oculta(s) do e-mail;
- E) Armazenar o endereço do remetente.

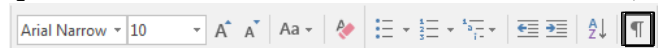
**22. (CONCURSO CRATO/2021) Em um sistema Linux a navegação entre diretórios pode ser feita com o comando "cd". Assinale a alternativa que apresenta o comando utilizado para mostrar o caminho do diretório atual?**

- A) mkdir;
- B) top;
- C) free;
- D) pwd;
- E) ps.

**23. (CONCURSO CRATO/2021) Analise as alternativas abaixo e assinale a que apresenta o resultado da ação: Pressionar simultaneamente as teclas "Ctrl" e "+" no Firefox ou Google Chrome.**

- A) Uma nova janela é aberta;
- B) Uma nova guia é aberta;
- C) Aumenta o zoom;
- D) Aumenta o volume;
- E) Retorna para a página anterior.

**24. (CONCURSO CRATO/2021) Observe a figura abaixo assinale a alternativa que corresponde a função do último ícone, que encontra-se em destaque.**



- A) Destacar o parágrafo;
- B) Destacar o início de uma linha;
- C) Mostrar / Ocultar marcações de parágrafo e outros símbolos ocultos;
- D) Desativar os marcadores;
- E) Alterar alinhamento do texto.

**25. (CONCURSO CRATO/2021) O que ocorre quando se pressiona a tecla F2 sobre uma célula selecionada no Microsoft Excel?**

- A) A célula entra em modo de edição;
- B) O conteúdo da célula é excluído;
- C) Altera a formação da célula para moeda;
- D) Altera a cor da célula;
- E) Trava o conteúdo da célula.





**CONHECIMENTOS GERAIS**

**26. (CONCURSO CRATO/2021) "O Estado, entendido como ordenamento político de uma comunidade, nasce da dissolução da comunidade primitiva fundada sobre os laços de parentesco e da formação de comunidades mais amplas derivadas da união de vários grupos familiares por razões de sobrevivência interna (o sustento) e externas (a defesa)". O fragmento do texto que trata sobre a origem do Estado foi retirado do livro: "Estado, Governo e Sociedade" de Norberto Bobbio. Na idade moderna três filósofos constituíram em seus escritos uma teoria sobre o Estado que, embora influenciados por momentos históricos e políticos diferentes, ficaram conhecidos como "filósofos contratualistas". São eles:**

- A) Thomas Hobbes, Marx Weber e Emili Durkayme
- B) John Locke, Emili Durkayme e Thomas Hobbes
- C) Max Weber, Emmanuel Kant e Jean-Jacques Rousseau
- D) Jean-Jacques Rousseau, John Lock e Voltaire
- E) Thomas Hobbes, John Locke e Jean-Jacques Rousseau

**27. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a formação política e econômica do Estado brasileiro é correto afirmar que os principais fatos que influenciaram esse processo foram:**

- A) Insatisfação da elite econômica com o poder central, característica do Império, abolição da escravatura, luta por novos ideais de uma sociedade mais justa e igualitária;
- B) Abolição da escravatura, revolta da população contra o poder central do império, influência do ideário revolucionário da revolução francesa e pressão da burguesia nascente;
- C) Abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, pressão externa promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo na Europa e influência do ideário revolucionário promovido pela revolução francesa;
- D) A abolição da escravatura, insatisfação da elite econômica com o poder central do império, a urgência da formação de um Estado-Nação, a emergência de uma burguesia nacional e o processo de urbanização.

E) A abolição da escravatura, movimentos revolucionários por igualdade e justiça social, pressão eterna promovida pela revolução industrial e consolidação do capitalismo e a emergência de uma ideologia liberal.

**28. (CONCURSO CRATO/2021) Geograficamente, o Brasil está dividido em 5 (cinco) Regiões. De acordo com o processo histórico de ocupação do território quais foram as primeiras regiões ocupadas para colonização?**

- A) Litoral, tendo como principal produto explorado o pau-brasil; iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português. Posteriormente, a ocupação foi ampliada para o interior, início da pecuária. A expansão da ocupação do território avançou para o sudeste, expansão da pecuária e da exploração de minérios.
- B) Interior, avançando para o sudeste, tendo o Rio de Janeiro como principal sede do governo português, tornando-se o centro de planejamento de ocupação do espaço.
- C) Amazonas, com o ciclo da borracha dando início às primeiras vilas, expandindo-se para o sudeste com a pecuária e mineração e por último o semiárido nordestino por ser uma região desfavorável para lavouras.
- D) Sul, com os primeiros migrantes Europeus que povoaram o território, seguindo para o Sudeste, com destaque para o litoral paulista com a expansão da pecuária e Minas Gerais, iniciando o ciclo do ouro. Sendo São Paulo a primeira sede do governo português.
- E) Iniciou com o povoamento da região Centro-Oeste e Sul, tendo como principal produto explorado o pau-brasil, iniciando posteriormente o ciclo da cana-de-açúcar no Nordeste, sendo Salvador (BA) a primeira sede do governo português.

**29. (CONCURSO CRATO/2021)**

Se você parar pra ouvir  
O que tenho pra conta  
Vai saber do Cariri  
Do sul do meu Ceará  
É História verdadeira  
Que agora vou narrá

É uma bela região  
A mais linda que já ví



Ela enche de paixão  
Aquele que passa aqui  
Conhece bem o encanto  
Das terras do Cariri

O Geoparque Araripe  
Com a sua divisão  
Cada etapa que existe  
Faz a complementação  
Da Cultura Ambiental  
Que engrandece a educação

Os que formam o Geoparque  
Nove Geossítios são  
Nesta viagem embarque  
Pra tirar a conclusão  
Sei que você vai gostar  
Lhe digo de antemão

Fragmento do Cordel: O CARIRI E O GEOPARQUE Autor: Professor Lula Fideles

**De acordo com o fragmento acima existem 9 (nove) Geossítios que formam o Geoparque Araripe. Os Geossítios estão localizados nos seguintes municípios:**

- A) Crato, Nova Olinda, Missão Velha, Assaré, Jardim e Juazeiro do Norte
- B) Crato, Juazeiro do Norte, Caririaçu, Barbalha, Missão Velha e Santana do Cariri
- C) Barbalha, Juazeiro do Norte, Nova Olinda, Assaré, Missão Velha e Caririaçu
- D) Barbalha, Crato, Juazeiro do Norte, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri
- E) Juazeiro do Norte, Barbalha, Crato, Assaré, Nova Olinda e Caririaçu

**30. (CONCURSO CRATO/2021) As questões relacionadas às desigualdades sociais, tais como: pobreza, miséria, fome e violência, sempre estiveram presentes na paisagem árida do Nordeste. Obras como "O Quinze", "Vidas Secas" e "Morte e Vida Severina" retratam a dura realidade e a vida miserável do sertanejo resultante da luta pela sobrevivência que é ameaçada pela "seca", frente ao descaso e violência do poder político e econômico que deixavam homens, mulheres, jovens e crianças à mercê da**

**fome. Tentando escapar da morte, transformavam-se em "retirantes". Essas obras foram escritas, respectivamente por:**

- A) Jorge Amado; Rachel de Queiroz e Graciliano Ramos
- B) Raquel de Queiroz, Graciliano Ramos e João Cabral de Melo Neto
- C) Manoel Bandeira; José Lins do Rego e Euclides da Cunha
- D) Ariano Suassuna; Graciliano Ramos e Jorge Amado
- E) Raquel de Queiroz, José Lins do Rego e Manoel Bandeira



**INTÉRPRETE DE BRAILLE**

**31. (CONCURSO CRATO/2021) Em 1784, o francês Valentin Haüy fundou o instituto real dos jovens cegos, em Paris, sendo a primeira escola de cegos no mundo. (Fonte: Braille!? O que é isso?. Elza Maria de Araújo Carvalho Abreu et. al.).**

**Considerando aspectos relacionados à história do sistema Braille, assinale a alternativa correta:**

- A) Foi nessa escola de Haüy que ingressou, em 1919, Louis Braille, que futuramente iria ser responsável por transformar a vida de pessoas cegas através da criação do sistema Braille.
- B) No instituto real dos jovens cegos, em Paris, Valentin Haüy iria receber e alfabetizar vários alunos cegos. Contudo, Louis Braille, criador do sistema Braille, não iria contemplar nem ingressar seus estudo nesta escola.
- C) Em 1819, ingressou na escola de Haüy, Louis Braille, que transformaria a vida de pessoas cegas com a criação do sistema Braille.
- D) Foi nessa escola de Haüy que ingressou, em 1809, Louis Braille, que futuramente iria ser responsável por transformar a vida de pessoas cegas através da criação do sistema Braille.
- E) Em 1829, Louis Braille ingressaria na escola fundada pelo Francês Valentin Haüy, e logo no ano seguinte, em 1830, daria início à criação do sistema de leitura e escrita em Braille, que transformaria a vida de pessoas cegas em todo o mundo.

**32. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a evolução do sistema Braille no mundo, preencha as proposições colocando (V) para verdadeiro e (F) para falso.**

- ( ) A primeira tentativa de levar o sistema Braille para fora da França foi concretizada por Valentin Haüy, fundador da primeira escola de cegos no mundo.
- ( ) A primeira tentativa de levar o sistema Braille para fora da França foi feita pelo próprio Louis Braille em 1840.
- ( ) A introdução do Braille em outros países teve início apenas nos anos de 1860.

( ) O sistema Braille foi reconhecido como melhor método de ensino de escrita e leitura para cegos em todo o mundo durante o Congresso Nacional Brasileiro de surdos-mudos e cegos, no Rio de Janeiro, realizado no Instituto Benjamin Constant em 1909.

- ( ) F, V, V, F
- ( ) V, F, V, F
- ( ) F, V, F, F
- ( ) F, V, V, V
- ( ) F, F, V, V

**33. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia braille para língua portuguesa, relacione o diacrítico com a sua combinação, associando corretamente as colunas,**

**Diacrítico**

- I. ç (cedilha )
- II. á (vogal a com acento agudo)
- III. ã (vogal a com til)
- IV. õ (vogal o com til)

**Combinações**

- ( ) (12346)
- ( ) (12356)
- ( ) (246)
- ( ) (345)

**Marque a opção que mostra a sequência correta dessa associação**

- A) I, II, IV, III
- B) II, I, III, IV
- C) I, IV, III, II
- D) II, III, IV, I
- E) I, III, IV, II

**34. (CONCURSO CRATO/2021) Assinale a alternativa incorreta de acordo com a Grafia Braille para a Língua Portuguesa:**

- A) A Grafia Braille para a Língua Portuguesa é considerado um documento normatizador.





- B) A grafia Braille para língua portuguesa tem como principal objetivo permitir que o Braille continue sendo uma ferramenta fundamental na educação, habilitação, reabilitação e profissionalização das pessoas cegas.
- C) A Grafia Braille para a Língua Portuguesa está exposta em dois capítulos, que compreende um primeiro capítulo sobre o sistema Braille e um segundo sobre o código Braille na grafia da Língua Portuguesa.
- D) A grafia Braille para a Língua portuguesa irá apresentar o Sistema Braille definindo e apresentando o sistema, assim como procede à sua caracterização. Neste caso, o manual não compreende aspectos relacionados a Alguns diacríticos necessários à escrita de palavras em outras línguas e na própria Língua Portuguesa.
- E) A Grafia Braille para a Língua Portuguesa é também considerado um documento de consulta.

**35. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre pontuação e sinais acessórios, assinale a opção incorreta:**

- A) O sinal (36) corresponde a hífen ou traço de união
- B) O sinal (2) corresponde a vírgula
- C) O sinal (35) corresponde ao asterisco
- D) O sinal (234) corresponde ao ponto de exclamação
- E) O sinal (456) corresponde à barra vertical.

**36. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre sinais usados com números, assinale a opção incorreta:**

- A) O sinal (36) corresponde ao sinal de subtração (menos)
- B) O sinal (235) corresponde ao + sinal de adição (mais)
- C) O sinal (236) corresponde ao sinal de divisão (dividido por)
- D) O sinal (356) corresponde ao grau(s)
- E) O sinal (2356) corresponde ao sinal de igualdade

**37. (CONCURSO CRATO/2021) Preencha as lacunas corretamente, de acordo com a estrutura e uso do sistema Braille. O sistema de escrita em relevo conhecido pelo nome de Braille é constituído por 63 sinais formados por \_\_\_\_\_ a partir do conjunto matricial (123456). Este conjunto de pontos \_\_\_\_\_ chama-se, por isso, \_\_\_\_\_. O espaço por ele ocupado, ou por qualquer outro sinal, denomina-se \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ e, quando vazio, é também considerado por alguns especialistas como um sinal, passando assim o sistema a ser composto por 64 sinais. (Abreu, 2008, p.27) (Fonte: Braille!? O que é isso?. Elza Maria de Araujo Carvalho Abreu et. al.).**

**Assinale agora a alternativa que preenche as lacunas corretamente:**

- A) Pontos; 7; sinal exclusivo; cela braille ou célula braille.
- B) Linhas; 7; sinal exclusivo; cela braille ou célula braille.
- C) Pontos; 6; sinal fundamental; cela braille ou célula braille.
- D) Linhas; 6; sinal exclusivo; espaço braille ou régua braille.
- E) Pontos; 6; sinal fundamental; cela braille ou célula braille.

**38. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre a estrutura e uso do sistema Braille, analise as proposições a seguir e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso**

- ( ) Os sinais do sistema Braille distribuem-se sistematicamente por 8 séries, servindo a 1ª série de base para às 2ª, 3ª e 4ª séries.
- ( ) A primeira série é a única que é constituída por 9 sinais, servindo de base para outras séries.
- ( ) A 6ª série deriva da 1ª e desenvolve-se pelos pontos, 3,4,5 e 6 contando apenas 5 sinais.
- ( ) A 7ª série se baseia na 1ª série, e é formada pelos 6 sinais da coluna esquerda.
- ( ) A escrita Braille se faz ponto a ponto na reglete e ponto a ponto na máquina Braille.

**Assinale a alternativa correta:**



- A) F, V, F, V, F
- B) F, F, F, F, F
- C) V, V, V, V, V
- D) F, V, V, V, V
- E) V, V, F, F, F

**39. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando a grafia correta, sobre sinais exclusivos do Sistema Braille, assinale a opção incorreta:**

- A) O sinal (16) corresponde ao sinal de maiúscula.
- B) O sinal (3456) corresponde ao sinal de número.
- C) O sinal (16) corresponde ao sinal de expoente ou índice superior.
- D) O sinal (34) corresponde ao sinal de sinal de índice inferior.
- E) O sinal (53) corresponde ao sinal restituidor do significado original de um símbolo Braille.

**40. (CONCURSO CRATO/2021) Marque a opção correta para a representação de medidas e porcentagens indicadas entre parênteses considerando a grafia Braille para língua portuguesa.**

(22°C).

- A) (126 3456 12 12 356 46 14 345)
- B) (126 1234 14 13 345 46 14 345)
- C) (126 3456 12 13 345 46 14 345)
- D) (126 1234 12 14 345 46 14 346)
- E) (126 3456 14 13 356 46 14 345)

**41. (CONCURSO CRATO/2021) O que representa o sinal composto (46 246)**

- A) Cruz latina
- B) Estrela
- C) Setas horizontais
- D) Hashtag

E) Setas simples

**42. (CONCURSO CRATO/2021) Sobre os símbolos usados em contexto informático, podemos afirmar que:**

- A) A / é representada pelo sinal (136)
- B) A # é representada pelo sinal (3456 12)
- C) O @ é representado pelo sinal (156)
- D) O sinal de translineação é representado (6)
- E) O sinal restituidor é representado pelos sinal (45)

**43. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille no tocante a parte referente e as orientações práticas para a transcrição de textos em braille, consideramos importante destacar as informações a seguir sobre a descrição de imagens. "Sempre que constatada a total impossibilidade de representação de imagens em relevo, torna-se necessário utilizar o recurso da descrição. Esta deverá ser cuidadosamente planejada e elaborada a fim de que o usuário, especialmente dos livros didáticos, possa receber as informações da forma mais fiel possível ao original. Além do aspecto pedagógico ou meramente ilustrativo, as imagens têm, muitas vezes, um caráter cultural, informativo e recreativo, e por esta razão precisam sempre ser avaliadas dentro do contexto em que se encontram. Em muitos casos, mesmo dispondo dos recursos técnicos necessários para a reprodução em relevo, esta não será percebida pelo tato com facilidade". (BRASIL, 2018, P.26)**

**Considerando os alguns cuidados necessários para descrição de imagens, devemos considerar:**

- I. A descrição de imagens deve ser sucinta, clara, objetiva e contextualizada.
- II. Não torna-se necessário obedecer às normas da Língua Portuguesa, já que o sistema Braille tem sua própria linguagem.
- III. Nos livros didáticos, não é necessário ter em vista o nível escolar do aluno ao qual se destina a descrição, já que o sistema Braille é um código e não muda.
- IV. Em provas e exercícios, deve-se ter o cuidado de não oferecer informações que induzam o estudante à resposta.

**Marque a opção correta:**



- A) Apenas o item I está correto.
  - B) Apenas os itens I e II estão corretos.
  - C) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
  - D) Apenas os itens III e IV estão corretos.
  - E) Todos os itens I e IV estão corretos.
- C) Escrita interpontada se refere a uma representação em Braille que ocupa uma face de uma folha de papel, com superposição folhas.
  - D) A transpaginação não está relacionado à mudança de página, e sim a passagem de uma linha para outra em contextos braillísticos.
  - E) Translineação se refere à passagem de uma página para outra.

**44. (CONCURSO CRATO/2021) De acordo com a PORTARIA N.º 319, DE 26 DE FEVEREIRO DE 1999, analise as questões a seguir e marque a alternativa correta:**

- A) Compete a comissão brasileira do Braille elaborar e propor a política internacional para o uso, ensino e difusão do Sistema Braille.
- B) Compete a comissão brasileira do Braille propor normas concernentes ao uso e ensino do sistema de leitura e escrita em Braille no Brasil e no mundo, visando sua unificação, especialmente de línguas francesas.
- C) Não compete a comissão brasileira do Braille prestar assistência técnica às Secretarias Estaduais e Municipais de Educação, bem como a entidades públicas e privadas, sobre questões relativas ao uso do Sistema Braille.
- D) Não compete a comissão brasileira do Braille uma avaliação permanentemente a simbologia Braille adotada no país, atentando para a necessidade de adaptar ou alterar.
- E) Compete a comissão brasileira do Braille manter intercâmbio permanente com comissões de Braille de outros países de acordo com as recomendações de unificação do Sistema Braille em nível internacional.

**45. (CONCURSO CRATO/2021) Considerando as normas técnicas para produção de textos em Braille, analise as alternativas e assinale a opção verdadeira:**

- A) Apagador de pontos em Braille é um instrumento para apagar pontos em Braille em papel ou em clichês.
- B) Braille jumbo se refere ao Braille de 4 pontos, produzido em celas de tamanho inferior ao normalmente usado.