

INSTRUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Prova, com páginas numeradas de **1 a 23**, é constituído de **60 (sessenta)** questões de múltipla escolha, cada uma com **4 (quatro)** alternativas, assim distribuídas:

- 01 a 15 – Língua Portuguesa**
- 16 a 30 – Informática Básica**
- 31 a 40 – Conhecimentos Diversos**
- 41 a 60 – Conhecimentos Específicos**

2. Caso o Caderno de Prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

3. Sobre a Marcação do Cartão de Respostas da Prova Escrita

As respostas das questões deverão ser transcritas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, fabricada em material transparente, para o Cartão de Respostas, que será o único documento válido para correção. O Cartão de Respostas não será substituído por erro ou dano do candidato.

3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, pinte completamente o círculo correspondente.

Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa C seja a escolhida.

N.º da Questão
<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/> D

3.2. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.

3.3. Não rasure nem amasse o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

4. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

5. A duração da prova é **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

6. Somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova, o candidato, depois de entregar seu Caderno de Prova e seu Cartão de Respostas, poderá retirar-se da sala de prova.

7. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes desse tempo deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando sua desistência deste concurso.

8. Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Prova somente **na última meia hora** de prova.

9. Na página **23** deste Caderno de Prova, encontra-se a **Folha de Anotação do Candidato**, a qual poderá ser utilizada para a transcrição das respostas das questões objetivas. Essa folha poderá ser levada pelo candidato para posterior conferência com o gabarito somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova.

10. Após o término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

Instrução: Leia o texto a seguir e responda às questões de 01 a 03.

Os últimos anos já deixaram uma coisa muito clara para todo o mundo que está prestando atenção nas notícias, nas atitudes e na produção cultural de nosso tempo: nada mais será “estável”, a transformação será constante. Os mais variados aspectos do comportamento humano – da forma como você viaja às escolhas que faz com relação ao trabalho, à alimentação ou uso do próprio tempo – passarão por mudanças nem sempre fáceis de antecipar ou de compreender no primeiro momento. Mas há algumas evidências que já aparecem com contornos claros no horizonte.

Uma delas é o envelhecimento da população mundial, e da brasileira em especial. Até 2031, teremos 43 milhões de pessoas com mais de 60 anos no Brasil. Pela primeira vez na história, haverá, em nosso país, mais avós do que netos. Mais idosos do que crianças e adolescentes. Diante desse cenário, é fundamental olhar para esse público com respeito e entender que o envelhecimento precisa ser melhor compreendido e, principalmente, tratado de forma mais digna e inteligente no Brasil. Infelizmente, num sinal claro de que temos muito que evoluir, a velhice ainda é vista em grande medida como uma fase de “descarte”. Por mais que continuem reinando no universo midiático expressões como “melhor idade” e imagens de casais de idosos sorridentes usando uniformes de paraquedismo para disfarçar e tentar produzir uma ideia infantil de uma “adolescência eterna”, o fato é que o último trecho das vidas de quem tem a benção de existir por mais tempo costuma ser bastante sofrido por aqui. Administra-se permanentemente um misto de ignorância, sofrimento, esquecimento e desatenção por parte de uma sociedade que, num inominável equívoco, se julga eterna, onisciente e dona da capacidade sobre-humana de se manter jovem e poderosa para sempre. [...]

(KAKINOFF, P. Revista Gol, agosto de 2019.)

QUESTÃO 01

A respeito do texto, analise as afirmativas.

- I- Entre as mudanças sociais que ocorrerão, encontra-se o envelhecimento da população mundial, processo que não é bem compreendido no Brasil.
- II- Denominar a velhice como “*melhor idade*” ou *último trecho das vidas de quem tem a benção de existir por mais tempo* constitui sinestesia, recurso estilístico para enfatizar o sentido das expressões.
- III- Os travessões no primeiro parágrafo foram utilizados para isolar conteúdo da frase que tem o objetivo de explicitar o que foi dito anteriormente.
- IV- As aspas empregadas em “*estável*” e “*descarte*” têm a função de destacar que esses vocábulos constituem termos arcaicos, em desuso na língua.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I e IV, apenas.
- [B] II, III e IV, apenas.
- [C] I e III, apenas.
- [D] I, II, III e IV.

QUESTÃO 02

Sobre recursos linguísticos empregados, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- [A] A palavra *coisa* pode ser usada em muitas situações de comunicação com sentidos diversos; na primeira linha, expressa sentido de causa, motivo, razão.
- [B] O vocábulo *mais* é usado principalmente como advérbio, como em *forma mais digna*, e em *Os mais variados aspectos*, ou transmitindo uma noção de maior intensidade ou quantidade.
- [C] A palavra *já* normalmente é classificada como advérbio de tempo, mas na primeira linha enquadra-se como advérbio de realce.
- [D] Na expressão *Diante desse cenário*, a locução prepositiva (diante de) pode ser substituída por *perante*, ficando *Perante esse cenário*.

QUESTÃO 03

A frase *Pela primeira vez na história, haverá, em nosso país, mais avós do que netos.* pode ser reescrita, sem problema gramatical, de várias maneiras. Em qual alternativa a reescrita apresenta problema quanto ao emprego da vírgula?

- [A] Em nosso país, haverá, pela primeira vez na história, mais avós de que netos.
- [B] Haverá, mais avós do que netos em nosso país, pela primeira vez na história.
- [C] Pela primeira vez na história, haverá mais avós do que netos em nosso país.
- [D] Haverá mais avós do que netos em nosso país, pela primeira vez na história.

QUESTÃO 04



(GOMES, C. Disponível em: www.bichinhosdejardim.com.br. Acesso em: 20/09/2019.)

A respeito da tira, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () As formas verbais na terceira pessoa do plural e o pronome *eles* têm um único referente: os outros animais do jardim.
- () Na fala de Joaquina, nos quadrinhos 1, 2 e 3, é estabelecida uma relação de finalidade entre as ideias expostas.
- () O ritmo de vida do homem e as comodidades hodiernas constituem foco da crítica de Joaquina e Mauro, personagens da tira.
- () No último quadrinho, Mauro e Joaquina apresentam uma sugestão de comportamento e a expressam com certeza de que *eles* a acatarão.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, F, V
- [B] F, F, V, V
- [C] V, V, F, F
- [D] F, V, V, F

QUESTÃO 05

Leia as frases a seguir.

- 1- A esquizofrenia, ou distúrbio da mente dividida, é marcada por surtos em que o mundo real acaba substituído por delírios e alucinações.
- 2- Apesar de serem esses os sintomas mais famosos da condição, geralmente ela se inicia com uma simples apatia no final da adolescência e no começo da vida adulta.
- 3- Os cientistas do final do século XIX foram buscar inspiração na língua grega para caracterizar um transtorno que, até então, ficava jogado no limbo da loucura.
- 4- Por meio da junção dos termos *esquizo*, dividir no idioma dos filósofos clássicos, e *frenia*, algo próximo de mente, eles deram um nome perfeito para a doença que atinge 1% da população do planeta.
- 5- A esquizofrenia é investigada há décadas, mas segue cheia de mistérios.

Unindo as frases em um único parágrafo, com coesão e coerência, a ordem correta é:

- [A] 5, 1, 3, 2, 4
- [B] 3, 4, 1, 2, 5
- [C] 1, 2, 4, 5, 3
- [D] 5, 4, 1, 3, 2

[...]

Nunca houve tanto agronegócio no mundo. Nunca se consumiram tanta carne, frango e outras proteínas básicas. Nunca houve tanto alimento para o homem – e nunca se produziu e vendeu tanto produto artificial para o campo. Ao mesmo tempo, jamais a população do planeta foi tão grande como hoje. Nem tão bem alimentada, até por razões legais – uma Volkswagen, por exemplo, é obrigada por lei a oferecer dois tipos de proteínas em seus refeitórios, no almoço e no jantar, todos os dias. Só consegue cumprir a lei se acha frango e boi em quantidade suficiente – e para isso frangos e bois têm de engordar cada vez mais depressa, o que é impossível sem hormônios, rações com complementos químicos, vacinas. Milhares de outras empresas brasileiras precisam, por lei, fazer exatamente a mesma coisa – ou os fiscais vão lhes socar em cima uma quantidade de multas capaz de levar até o Google à falência.

Como fica, então? Se estivessem pondo “veneno” na comida, você iria ver gente caindo morta na sua frente em cada esquina, todo dia. Em vez disso, a população só aumenta. É óbvio que o uso da química, biogenética e de outras tecnologias na agricultura é uma questão de doses certas, produtos de qualidade, mais segurança quanto aos seus danos prejudiciais à saúde, mais competência no manejo. Mas nunca, também, houve progressos tão espetaculares na melhoria científica dos adubos, pesticidas, transgênicos e tudo o mais que se põe na lavoura. São os fatos. A alternativa é voltar à Idade da Pedra, quando a alimentação era 100% natural – e o sujeito precisava ter uma sorte do cão para chegar vivo aos 30 anos de idade.

QUESTÃO 06

Em relação ao uso de tempos verbais no texto, assinale a afirmativa correta.

- [A] Em *Mas nunca, também, houve progressos tão espetaculares na melhoria científica dos adubos*, o verbo *haver*, por referir-se a um substantivo no plural, deveria também ser usado no plural.
- [B] Em *Se estivessem pondo “veneno” na comida, você iria ver gente caindo morta na sua frente em cada esquina, todo dia.*, a correlação verbal é feita pelo uso dos tempos pretérito imperfeito do subjuntivo do verbo *estar* e futuro do pretérito do indicativo do verbo *ir*.
- [C] Na frase *Em vez disso, a população só aumenta.*, a forma verbal *aumenta* deveria estar no plural, pois o substantivo a que se refere traz ideia de muitas pessoas.
- [D] A voz passiva empregada no trecho *nunca se produziu e vendeu tanto produto artificial para o campo*. é denominada analítica, composta pelo verbo e o pronome *se*.

QUESTÃO 07

Sobre recursos linguísticos e expressivos, analise as afirmativas.

- I- A repetição do advérbio de negação *nunca* ressalta a intencionalidade do articulista em marcar fortemente a relação entre a produção do agronegócio e a alimentação da população mundial.
- II- A frase *Como fica, então?*, no início do segundo parágrafo, pode ser substituída por *O que fazer?* ou por *Qual a solução?*, sem prejuízo do sentido.
- III- O uso das expressões informais *socar em cima* e *sorte do cão* em artigo jornalístico sugere intenção de envolver o leitor e fazê-lo comungar das ideias do articulista.
- IV- O trecho *quantidade de multas capaz de levar até o Google à falência* não se apresenta relevante na construção dos sentidos do texto, pois é uma empresa sólida e muito rica.
- V- Em *Se estivessem pondo “veneno” na comida, você iria ver gente caindo morta na sua frente em cada esquina, todo dia.*, a conjunção que inicia o período pode ser substituída, sem prejuízo do sentido, por *posto que*, *se bem que* e *conforme*.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, II, III e IV, apenas.
- [B] II, IV e V, apenas.
- [C] I, III, IV e V, apenas.
- [D] I, II e III, apenas.

QUESTÃO 08

Na frase *Nunca se consumiram tanta carne, frango e outras proteínas básicas.*, o verbo encontra-se no plural em concordância com o sujeito composto posposto a ele. Assinale a frase que também exemplifica essa regra da norma culta.

- [A] Visitaram o estande do Instituto de Educação na feira agropecuária a professora de ciências, os estudantes de Técnicas Agrícolas e alguns pais de alunos.
- [B] Os gritos, a correria e o desespero dos presentes fizeram com que os bombeiros dividissem sua ação em vários blocos de atendimento.
- [C] Não se apanham mosquitos da dengue com açúcar em água, mas com produtos especiais da Vigilância Sanitária.
- [D] Meus companheiros de pesquisa são: um geógrafo, um historiador e um linguista.

QUESTÃO 09

A leitura atenta e competente do texto **NÃO** permite afirmar que o articulista

- [A] apresenta argumentos pertinentes para fundamentar seu ponto de vista sobre a população hoje ser bem alimentada e com segurança.
- [B] ironiza ao propor como solução a volta à Idade da Pedra, em que a alimentação era natural, mas o homem morria muito jovem.
- [C] considera o aumento do agronegócio – *Nunca houve tanto agronegócio no mundo* – a causa dos problemas ambientais e alimentares existentes hoje.
- [D] estabelece relação entre crescimento populacional, consumo de proteínas básicas – também por exigência legal, progresso científico/tecnológico na agricultura e pecuária.

Instrução: Leia o texto abaixo de Walcyr Carrasco, Revista Veja Ed. 2668, e responda às questões de 10 a 13.

Início de ano é sempre assim: a gente faz promessas, ambiciona novidades. Como o ano só começa realmente depois do Carnaval, costume aguardar até lá. Mas aí já é tarde: o ano ganhou seu ritmo e eu deixo as mudanças para o futuro. Em 2019 pensei no que realmente desejaria para este 2020. Há uma palavra que não me sai da cabeça: segurança. É claro que o país tem problemas de todo tipo. Mas a segurança toca no meu cotidiano diretamente. [...] Eu me admiro ver as pessoas convivendo com a violência como se fosse absolutamente normal. Uma amiga sai sempre com dois celulares. Um velho e um bom, escondido. O mais antigo é para, no caso de assalto, entregar ao ladrão. Já ouvi um conhecido dizer que o “meliante” foi legal, pois o deixou ficar com os documentos. Ou seja: o sujeito assalta, ameaça, mas é “legal”? Recentemente, um amigo fez aniversário. Tínhamos um evento, mas queríamos nos reunir depois das dez da noite. Foi difícil achar um restaurante: a maioria está fechando mais cedo. Em São Paulo, no centro, as mulheres andam agarradas às bolsas. O pior, porém, repito, é nossa atitude passiva. Nós nos acostumamos ao absurdo. [...].

Há alguns anos, eu saía do Leblon e andava até o Arpoador pela praia. É uma boa e saudável distância. Não tenho mais coragem. Quero voltar a andar pelo calçadão sem medo. Se caminhar, realizarei meu segundo desejo de Ano Novo: perder a barriga. Mas quando? A falta de segurança mudou a minha vida. Sem dúvida, continuarei barrigudo.

QUESTÃO 10

A respeito dos sentidos do texto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Dois desejos foram feitos pelo autor para 2020: segurança no país e perder a barriga.
- () O autor não acredita que vá realizar seus desejos em 2020, conforme está expresso no segundo parágrafo.
- () Os exemplos dados, da amiga, do conhecido e do amigo aniversariante, funcionam como argumentos a fundamentar o ponto de vista de Carrasco sobre a falta de segurança no país.
- () No segundo parágrafo, aparece o segundo desejo e é retomado o primeiro como causa da não realização do segundo.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, F, V, F
- [B] F, F, V, V
- [C] V, V, F, F
- [D] V, V, F, V

QUESTÃO 11

Assinale o trecho que **NÃO** corrobora a opinião do autor expressa em *Eu me admiro ver as pessoas convivendo com a violência como se fosse absolutamente normal*.

- [A] *Já ouvi um conhecido dizer que o “meliante” foi legal, pois o deixou ficar com os documentos.*
- [B] *É claro que o país tem problemas de todo tipo.*
- [C] *O pior, porém, repito, é nossa atitude passiva.*
- [D] *O mais antigo é para, no caso de assalto, entregar ao ladrão.*

QUESTÃO 12

Sobre sinais de pontuação presentes no texto, assinale a afirmativa correta.

- [A] O sinal de interrogação em *Ou seja: o sujeito assalta, ameaça, mas é “legal”?* dá à ideia caráter retórico, haja vista a frase *Eu me admiro ver as pessoas convivendo com a violência como se fosse absolutamente normal*.
- [B] Os dois pontos usados nas linhas 2 e 10 apresentam a mesma finalidade: introduzir um exemplo ao que foi dito anteriormente.
- [C] Em *Se caminhar, realizarei meu segundo desejo de Ano Novo: perder a barriga.*, a vírgula separa a oração adverbial condicional posposta à principal.
- [D] Nas frases *Em São Paulo, no centro, as mulheres andam agarradas às bolsas.* e *Tínhamos um evento, mas queríamos nos reunir depois das dez da noite.*, as ocorrências de vírgula exemplificam a regra: usa-se vírgula entre a oração subordinada e a principal.

QUESTÃO 13

A respeito de elementos coesivos presentes no texto, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- [A] Em *Como o ano só começa realmente depois do Carnaval, costume aguardar até lá.*, a conjunção no início do período apresenta efeito de sentido de causa, podendo ser substituído por Porque.
- [B] O pronome relativo em *Há uma palavra que não me sai da cabeça: segurança.* estabelece relação de sentido com o vocábulo palavra e pode ser substituído por a qual.
- [C] Os conectores *pois* (linha 7), *mas* (linha 8) e *porém* (linha 11) imprimem efeito de sentido de explicação à oração à qual se ligam e podem ser substituídos por no entanto.
- [D] Em *Como o ano só começa realmente depois do Carnaval, costume aguardar até lá. Mas aí já é tarde*, os advérbios *lá* e *aí* retomam o sentido da expressão *depois do Carnaval*, estabelecendo referência anafórica.

Instrução: Leia o texto e responda às questões 14 e 15.

A China está se tornando um dos maiores produtores de vinho do mundo. Está investindo e daqui a dez, vinte anos deve ter grandes vinhos. Já em relação ao consumo, é preocupante. Se um dia os chineses resolverem beber uma taça de vinho cada um, não vai sobrar. Além disso, se o consumo chinês aumentar como está se desenhando, a bebida ficará mais cara. Por outro lado, é um mercado em potencial para o avanço das exportações de diversos países.

(VIANNA JÚNIOR, D. Revista Veja, Ed. 2666.)

QUESTÃO 14

Em relação aos recursos linguísticos e textuais, analise as afirmativas.

- I- As locuções verbais com gerúndio no texto conferem ideia de continuidade, ou seja, de uma ação que ainda está em andamento, exprimindo a ideia de progressão indefinida.
- II- A expressão *Por outro lado* funciona como operador argumentativo, estabelecendo ideia de contraposição ao que foi dito anteriormente no texto.
- III- A expressão coesiva *Além disso* é uma locução adverbial pela qual algo é acrescentado ao que foi dito, pode ser substituída por Em adição a isso.
- IV- No trecho *Já em relação ao consumo, é preocupante.*, o advérbio tem sentido de prontamente, incontinente, e pode ser substituído por imediatamente.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, III e IV, apenas.
- [B] I, II e III, apenas.
- [C] II e IV, apenas.
- [D] I, II, III e IV.

QUESTÃO 15

A leitura do texto permite afirmar que o aumento do consumo de vinho pelos chineses acarreta várias consequências, positivas e negativas. Qual seria consequência positiva?

- [A] Países aumentarem suas exportações de vinho.
- [B] O preço do vinho aumentará.
- [C] Haverá escassez de vinho no mercado.
- [D] Somente a China terá grandes vinhos.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 16

Sobre hardware, analise as afirmativas.

- I- Registradores são memórias de armazenamento temporário de dados localizadas na CPU (Unidade Central de Processamento).
- II- As portas DisplayPort e HDMI podem ser utilizadas para conectar um monitor de vídeo ao computador.
- III- O processador possui um clock interno que define a velocidade de processamento, medida em Gbs (gigabits por segundo).
- IV- SSD (Solid-State Drive) é uma pequena unidade de armazenamento não volátil de dados que utiliza sistema magnético, semelhante ao do HD (Hard Disk).

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, II, III e IV.
- [B] III e IV, apenas.
- [C] I, II e III, apenas.
- [D] I e II, apenas.

QUESTÃO 17

A coluna da esquerda apresenta tipos de conectores USB 3.0 e a da direita, a especificação de cada um deles. Sobre o tema, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- 1-  () USB 3.0 A
- 2-  () USB 3.0 Micro B
- 3-  () USB 3.0 B

Assinale a sequência correta.

- [A] 3, 2, 1
- [B] 1, 3, 2
- [C] 2, 1, 3
- [D] 2, 3, 1

QUESTÃO 18

A coluna da esquerda apresenta tipos de códigos maliciosos (malware) e a da direita, a caracterização de cada um. Sobre o tema, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

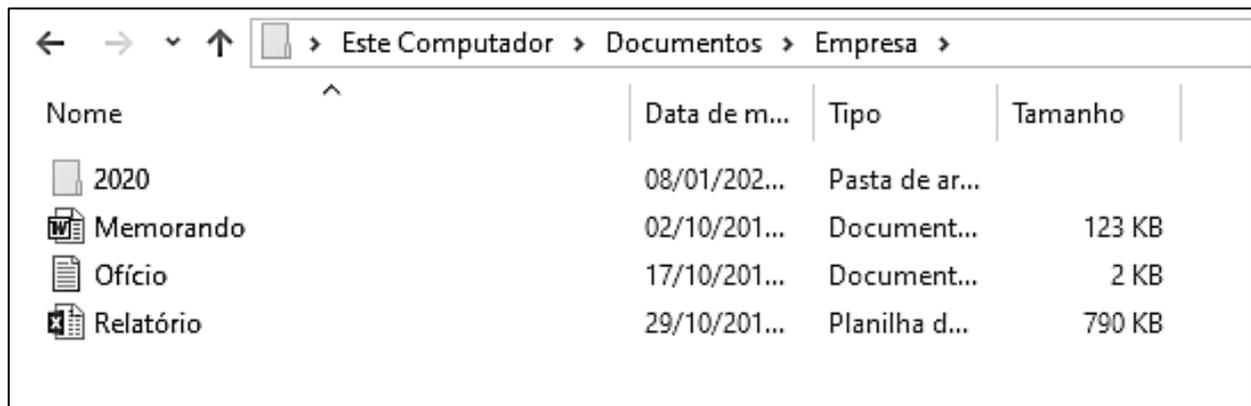
- | | | |
|-------------|-----|---|
| 1- Rootkit | () | Programa que, além de executar as funções para as quais foi aparentemente projetado, também executa outras funções, normalmente maliciosas, e sem o conhecimento do usuário. |
| 2- Worm | () | Programa que permite o retorno de um invasor a um computador comprometido, por meio da inclusão de serviços criados ou modificados para esse fim. |
| 3- Trojan | () | Conjunto de programas e técnicas que permite esconder e assegurar a presença de um invasor ou de outro código malicioso em um computador comprometido. |
| 4- Backdoor | () | Programa ou parte de um programa de computador, normalmente malicioso, que se propaga inserindo cópias de si mesmo e se tornando parte de outros programas e arquivos. |
| 5- Vírus | () | Programa capaz de se propagar automaticamente pelas redes, enviando cópias de si mesmo de computador para computador. Não se propaga por meio da inclusão de cópias de si mesmo em outros programas ou arquivos, mas pela execução direta de suas cópias ou por meio da exploração automática de vulnerabilidades existentes em programas instalados em computadores. |

Assinale a sequência correta.

- [A] 1, 3, 4, 5, 2
[B] 3, 4, 1, 5, 2
[C] 5, 4, 2, 3, 1
[D] 3, 1, 4, 2, 5

QUESTÃO 19

A figura abaixo apresenta um fragmento de tela do explorador de arquivos do Windows 10.



Sobre a figura, analise as afirmativas.

- I- O layout de exibição utilizado para a pasta Empresa é Lista.
II- A pasta 2020 é um conteúdo (subpasta) da pasta Empresa, que, por sua vez, é conteúdo da pasta Documentos.
III- Os arquivos Memorando, Ofício e Relatório são conteúdos da pasta 2020.
IV- A soma do espaço de armazenamento ocupado pelos três arquivos (Memorando, Ofício e Relatório) é inferior a 1 MB.

Estão corretas as afirmativas

- [A] II e IV, apenas.
[B] I e III, apenas.
[C] II, III e IV, apenas.
[D] I, II e III, apenas.

QUESTÃO 20

Sobre o uso seguro da internet, analise as afirmativas.

- I- Sempre que um acesso envolver a transmissão de informações sigilosas, é importante certificar-se do uso de conexões seguras que utilizem o protocolo HTTP, que, além de oferecer criptografia, também garante que os dados não possam ser interceptados, coletados, modificados ou retransmitidos.
- II- Ao utilizar uma lan house, recomenda-se ativar a navegação anônima, disponibilizada pelos navegadores Web (chamada de privativa), para que informações como cookies, sites acessados e dados de formulários não sejam gravadas pelo navegador Web.
- III- Em redes Wi Fi públicas, é recomendado evitar aquelas que utilizam mecanismos de segurança WEP, por ter sido o primeiro a ser lançado e apresentar vulnerabilidades. É preferível optar por aquelas que utilizam o WPA2 sempre que disponível ou, no mínimo, o WPA.
- IV- É recomendado sempre utilizar sites de busca para intermediar o acesso ao site do banco, realizando uma pesquisa e logo em seguida clicando em um link existente disponibilizado pela busca, mas nunca digitar o endereço do site diretamente no navegador Web.

Estão corretas as afirmativas

- [A] II, III e IV, apenas.
- [B] I e IV, apenas.
- [C] II e III, apenas.
- [D] I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 21

Assistente digital do Windows 10 que, quando ativado, pode ajudar o usuário a realizar algumas tarefas no computador utilizando comandos de voz:

- [A] Edge.
- [B] Cortana.
- [C] Groove.
- [D] Siri.

QUESTÃO 22

Sobre as configurações de sistema do Windows 10, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () O Windows 10 permite ativar o Sensor de Armazenamento, que pode liberar espaço automaticamente livrando-se de arquivos que não mais são utilizados, tais como arquivos temporários e conteúdos da lixeira.
- () Nas configurações de energia e suspensão, somente é possível ajustar o desligamento da tela para, no mínimo, após 15 minutos ou, no máximo, após 12 horas que o dispositivo não estiver em uso.
- () Por questões de segurança, no Windows 10, não mais é permitido habilitar a área de trabalho remota, que permitia se conectar e controlar o computador a partir de um dispositivo remoto, o que era possível nas versões anteriores do Windows.
- () O Windows 10 permite ativar o histórico da área de transferência, de forma que vários itens que foram copiados ou recortados possam ser nela armazenados para serem utilizados posteriormente.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, V, F, F
- [B] F, V, V, F
- [C] F, F, V, V
- [D] V, F, F, V

QUESTÃO 23

Sobre as configurações de privacidade e segurança do navegador Mozilla Firefox, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

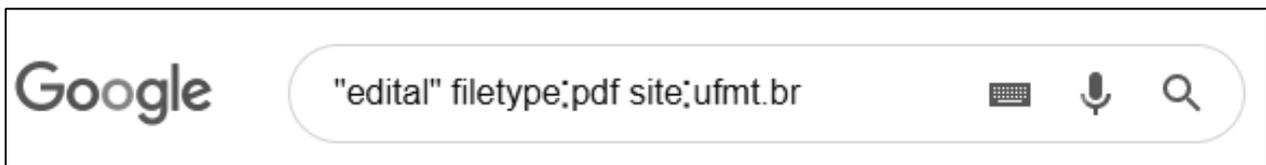
- () As informações restritas de acesso aos sites sempre são salvas automaticamente, não sendo possível habilitar opção de perguntar se contas e senhas de sites devem ser salvas.
- () O navegador possui um recurso chamado **Não rastrear**, que envia um sinal aos sites visitados, anunciantes e outros provedores de conteúdo, informando que o comportamento de navegação não deve ser monitorado.
- () O navegador permite habilitar a opção de sempre utilizar o modo de navegação privativa, para que históricos de navegação, pesquisa, formulários e downloads não sejam armazenados.
- () O navegador permite bloquear a instalação de extensões pelos sites, porém não possui gerenciamento de exceções para configurar quais sites têm permissão para instalar extensões.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, V, V, F
- [B] V, F, F, V
- [C] V, F, V, F
- [D] F, V, F, V

QUESTÃO 24

A figura abaixo apresenta a caixa de pesquisa do Google preenchida com um termo de busca.



De acordo com a figura, assinale a alternativa que descreve os resultados produzidos pelo referido termo de busca.

- [A] Todo conteúdo, exceto os arquivos no formato pdf, que não contenha a palavra exata edital e que não esteja hospedado no domínio ufmt.br
- [B] Todo conteúdo, exceto os arquivos no formato pdf, que contenha a palavra exata edital e que não esteja hospedado no domínio ufmt.br
- [C] Todos os arquivos no formato pdf que não contenham a palavra exata edital, disponíveis no domínio ufmt.br
- [D] Todos os arquivos no formato pdf que contenham a palavra exata edital, disponíveis no domínio ufmt.br

QUESTÃO 25

Sobre o recurso de mala direta do Microsoft Word 2016, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

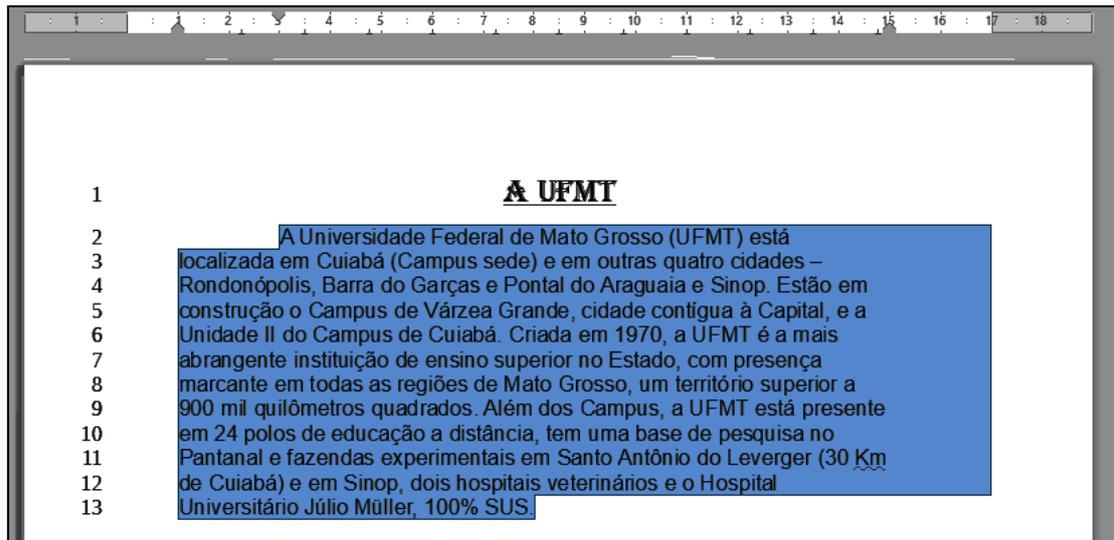
- () Uma planilha do Microsoft Excel pode ser utilizada como fonte de dados para a mala direta.
- () A formatação do texto deve ser feita na fonte de dados, pois tal formatação será mantida quando os dados forem mesclados no documento principal.
- () Não é permitido inserir um campo de mesclagem no documento principal cujo conteúdo esteja em branco para algum destinatário na lista de destinatários.
- () Para auxiliar na criação da mala direta, pode-se acionar o Assistente de Mala Direta Passo a Passo na aba Correspondências, menu Iniciar Mala Direta.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, V, F
- [B] F, V, V, F
- [C] V, F, F, V
- [D] F, V, F, V

QUESTÃO 26

A figura abaixo apresenta um texto do LibreOffice Writer com as linhas numeradas de 1 a 13 e com um parágrafo selecionado (linhas 2 a 13).



Sobre o texto, analise as afirmativas.

- I- No parágrafo selecionado, foi aplicado alinhamento centralizado.
- II- O recuo da primeira linha do parágrafo selecionado está ajustado para 2 cm.
- III- A margem esquerda do documento é de 1 cm.
- IV- O recuo depois do texto do parágrafo selecionado é de 2 cm.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I e III, apenas.
- [B] II e IV, apenas.
- [C] II, III e IV, apenas.
- [D] I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 27

A figura abaixo apresenta uma planilha do Microsoft Excel.

	A	B	C	D	E
1	Nome	Peso	Altura	IMC	
2	Maria	60	1,70	20,76	
3	José	90	1,85	26,30	
4	João	95	1,80	29,32	
5	Arthur	80	1,90	22,16	
6	Ana	50	1,60	19,53	
7	Tereza	55	1,65	20,20	
8	Média	71,67	1,75	23,05	
9					

Sobre a planilha e sabendo-se que o IMC de uma pessoa é igual ao peso dividido pela altura elevada ao quadrado, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () O conteúdo da célula D5, que exhibe IMC de Arthur, pode ser a fórmula =B5/C5^2
- () O conteúdo da célula C8 pode ser a fórmula =Média(C2;C7)
- () O IMC de Ana, mostrado na célula D6, pode ser resultado da fórmula =B\$5/C6^2
- () O conteúdo da célula D8 pode ser a fórmula =SOMA(D2:D7)/6

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, F, V
- [B] F, V, V, F
- [C] V, F, V, F
- [D] F, V, F, V

QUESTÃO 28

A coluna da esquerda apresenta comandos/botões existentes na barra de ferramentas padrão do LibreOffice Writer e a da direita, a descrição de cada um. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- 1-  () Clonar formatação
- 2-  () Alternar marcas de formatação
- 3-  () Inserir caracteres especiais
- 4-  () Exportar como PDF
- 5-  () Inserir hiperlink

Assinale a sequência correta.

- [A] 3, 1, 4, 5, 2
 [B] 3, 4, 1, 5, 2
 [C] 1, 4, 5, 2, 3
 [D] 2, 3, 1, 4, 5

QUESTÃO 29

A figura abaixo apresenta uma planilha do LibreOffice Calc.

	A	B	C	D	E	F	G
1	Produto	Loja 1	Loja 2	Loja 3	Menor Preço	Maior Preço	
2	Produto A	R\$ 12,00	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 10,00	R\$ 15,00	
3	Produto B	R\$ 35,00	R\$ 40,00	R\$ 38,00	R\$ 35,00	R\$ 40,00	
4	Produto C	R\$ 120,00	R\$ 100,00	R\$ 110,00	R\$ 100,00	R\$ 120,00	
5	Total	R\$ 167,00	R\$ 150,00	R\$ 163,00	R\$ 145,00	R\$ 175,00	
6							

De acordo com a figura, a coluna da esquerda apresenta células da planilha e a da direita, as fórmulas contidas em cada uma delas. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- 1- F4 () =MÍNIMO(B2:D2)
 2- C5
 3- E2 () =MÁXIMO(B4:D4)
 4- F2
 5- E5 () =MÁXIMO(B2:D2)
 6- B5
 () =SOMA(C2:C4)
 () =SOMA(B2:B4)
 () =SOMA(E2:E4)

Assinale a sequência correta.

- [A] 4, 2, 1, 5, 6, 3
 [B] 4, 1, 3, 6, 2, 5
 [C] 3, 6, 4, 2, 5, 1
 [D] 3, 1, 4, 2, 6, 5

QUESTÃO 30

Considere uma planilha do Microsoft Excel 2016 com as células A1, A2, B1 e B2 preenchidas com os valores 10, 30, 20 e 40, respectivamente. Quais valores seriam produzidos pelas fórmulas =SOMASE(A1:B2;">20") e =SE(B1>A2;A1;B2), respectivamente?

- [A] 70 e 10
- [B] 90 e 40
- [C] 70 e 40
- [D] 100 e 10

CONHECIMENTOS DIVERSOS

QUESTÃO 31

A Constituição Federal de 1988 estabelece que as atividades de pesquisa, de extensão e de estímulo e fomento à inovação realizadas por universidades e instituições de educação profissional e tecnológica

- [A] poderão receber apoio financeiro do Poder Público.
- [B] deverão ser financiadas por empresas privadas.
- [C] não poderão receber apoio financeiro público e privado ao mesmo tempo.
- [D] serão financiadas, exclusivamente, com recursos do salário-educação.

QUESTÃO 32

Considerando o disposto na Lei n.º 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, analise as assertivas acerca dos cursos e programas da educação superior.

- I- Os cursos sequenciais por campo de saber, de diferentes níveis de abrangência, são abertos a candidatos que atendam aos requisitos estabelecidos pelas instituições de ensino, desde que tenham concluído o ensino médio ou equivalente.
- II- Os cursos de graduação são abertos a candidatos que tenham concluído o ensino médio ou equivalente e tenham sido classificados em processo seletivo.
- III- Os cursos de pós-graduação, compreendendo programas de mestrado e doutorado, cursos de especialização e aperfeiçoamento, são abertos a candidatos diplomados em cursos de graduação e que atendam às exigências das instituições de ensino.
- IV- Os cursos de extensão são abertos a candidatos que atendam aos requisitos estabelecidos em cada caso pelas instituições de ensino, desde que tenham concluído o ensino médio ou equivalente.

Estão corretas as assertivas

- [A] I e IV, apenas.
- [B] I, II, III e IV.
- [C] II, III e IV, apenas.
- [D] I, II e III, apenas.

QUESTÃO 33

Em consonância com a Lei n.º 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis federais, assinale a afirmativa correta acerca da remoção.

- [A] Dá-se a remoção a pedido do servidor, independentemente do interesse da Administração, para acompanhar cônjuge ou companheiro aprovado em concurso público em outra localidade.
- [B] Remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, para quadro de pessoal de outro órgão ou entidade do mesmo Poder.
- [C] Há três modalidades de remoção: de ofício, no interesse da Administração; a pedido, a critério da Administração; e a pedido, para outra localidade, independentemente do interesse da Administração, nas hipóteses legais.
- [D] É exigido processo seletivo para fins de remoção a pedido do servidor, para outra localidade, independentemente do interesse da Administração, ainda que o número de interessados seja igual ao número de vagas.

QUESTÃO 34

Sobre o procedimento previsto na Lei n.º 8.112/1990 para os casos de acumulação ilegal de cargos, empregos ou funções públicas, assinale a assertiva **INCORRETA**.

- [A] Caracterizada a acumulação ilegal e provada a má-fé, aplicar-se-á a pena de demissão em relação aos cargos, empregos ou funções públicas em regime de acumulação ilegal, hipótese em que os órgãos ou entidades de vinculação serão comunicados.
- [B] A autoridade que determinar a instauração do processo administrativo disciplinar, bem como assinar o ato que constituir a comissão processante, fica impedida de proferir o julgamento.
- [C] A opção pelo servidor até o último dia de prazo para defesa configurará sua boa-fé, hipótese em que se converterá automaticamente em pedido de exoneração do outro cargo.
- [D] O procedimento sumário para apuração e regularização imediata será instaurado quando ficar constatada omissão do servidor regularmente notificado para apresentar opção no prazo legal.

QUESTÃO 35

Considere a seguinte situação hipotética:

Modestino, servidor ocupante de cargo técnico-administrativo em educação da Universidade Federal de Mato Grosso, utilizava maquinário em serviço quando danificou veículo pertencente a terceiro. O proprietário postulou os reparos de seu veículo, uma vez que estacionou em local permitido e o servidor não instalou rede de proteção para isolar a área onde utilizava o maquinário.

De acordo com o regime disciplinar instituído pela Lei n.º 8.112/1990, o servidor responde

- [A] administrativamente pelo exercício irregular de suas atribuições, mas fica isento de responsabilidade civil pelos prejuízos causados.
- [B] perante o terceiro pelo prejuízo causado por seu ato omissivo culposo, excluída a responsabilidade da Fazenda Pública.
- [C] perante a Fazenda Pública, por dano causado a terceiro, decorrente de ato omissivo culposo, em ação regressiva.
- [D] pelos prejuízos causados por ato doloso, mas fica isento de responsabilidade quando agiu sem intenção de prejudicar terceiros.

QUESTÃO 36

João é Servidor Público Federal efetivo e Maria nomeada em cargo exclusivamente comissionado do mesmo Órgão. Os dois foram denunciados à Comissão de Ética em razão de terem priorizado o andamento de um processo de interesse de um amigo de ambos e, como agradecimento, aceitaram um jantar especial. Sobre o caso, pode-se afirmar que a apuração do comprometimento ético recairá sobre

- [A] nenhum dos dois por não ter ocorrido perda para o erário.
- [B] João, por ser servidor público efetivo.
- [C] ambos, como servidores públicos.
- [D] ambos, mas com penas diferenciadas pela comissão de ética em razão do vínculo com o órgão.

QUESTÃO 37

Na comunicação informal, qual é o tipo de rede de boatos que se caracteriza por ser um pouco interessante, mas insignificante, em que os indivíduos contam aleatoriamente, indiferentes com relação à pessoa a quem dão a informação?

- [A] Linear
- [B] Horizontal
- [C] Aglomerado
- [D] Probabilístico

QUESTÃO 38

Barreiras, de diferentes naturezas, são problemas que interferem na comunicação. Qual a natureza da barreira de comunicação que decorre do uso inadequado de uma linguagem não comum ao receptor, isto é, em que os códigos empregados não fazem parte do repertório do conhecimento em determinado ambiente comunicacional?

- [A] Semântica
- [B] Mecânica
- [C] Filtragem
- [D] Ortográfica

QUESTÃO 39

Uma característica importante de uma equipe de trabalho é a existência de relações de interdependência que podem ser de tarefas ou de resultados. Quando o resultado do trabalho é intercambiado entre os indivíduos e as decisões afetam as outras pessoas envolvidas no processo, trata-se da interdependência

- [A] conjunta.
- [B] sequencial.
- [C] agrupada.
- [D] recíproca.

QUESTÃO 40

Sobre os tipos de conflitos, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|-----------------------|-----|--|
| 1- Conflito latente | () | Não é declarado e não há uma clara consciência de sua existência. |
| 2- Conflito percebido | () | Ambas as partes são atingidas e há emoção e forma consciente. |
| 3- Conflito sentido | () | Já atingiu ambas as partes, já é percebido por terceiros e pode interferir na dinâmica da organização. |
| 4- Conflito manifesto | () | Os envolvidos constatarem racionalmente a existência, embora não haja manifestações abertas. |

Assinale a sequência correta.

- [A] 3, 4, 2, 1
- [B] 1, 3, 4, 2
- [C] 2, 1, 3, 4
- [D] 4, 2, 1, 3

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41

No dia 16 de abril, comemora-se o “Dia Mundial da Voz”, uma data pensada para celebrar e relembrar a importância da voz e de mantê-la saudável. Sobre as diversas indicações para manter uma boa saúde vocal, assinale a afirmativa correta.

- [A] Tensões psicológicas ou físicas não são facilmente transferidas aos músculos responsáveis pela produção da voz. Basta controlar o impacto da tensão vocal e isso não exige treinamento vocal.
- [B] A ingestão de uma dose de conhaque pode auxiliar no processo de aquecimento vocal, visto que faz com que o cantor fique “mais solto” e que essa bebida é rica em antioxidantes.
- [C] Tossir e pigarrear constantemente machuca as pregas vocais, uma vez que ao pigarrear causa-se um forte atrito entre as pregas vocais, o que pode favorecer o aparecimento de lesões nos tecidos da laringe.
- [D] Comer mel, ingerir própolis ou maçãs prejudicam a boa saúde vocal, pois esses alimentos não atuam como lubrificantes ou anti-inflamatórios, uma vez que a relação com a voz é indireta e que somente o ar passa pela laringe.

Jesu meine Freude.

J.Franck

J.S.Bach

1. Je - su, mei - ne Freu - - de, Mei - nes Herz - ens Wei - - de,
 2. Un - ter dei - nem Schir - - men Bin ich vor den Stür - - men
 6. Weicht, ihr Trau - er - geis - - ter, Denn mein Freu - den - meis - - ter,

Je - su, mei - ne Zier, Ach wie lang, ach lang - e Ist dem Her - zen
 All - er Fein - de frei. Laß den Sa - tan wit - tern, Laß den Feind er -
 Je - sus, tritt her - ein. De - nen, die Gott lie - ben, Muß auch ihr Be -

bang - - e Und ver - langt nach dir! Gott - es Lamm, mein Bräu - tigem,
 bit - - tern, Mir steht Je - sus bei. Ob es itzt gleich kracht und blitzt,
 trü - - ben Lau - ter Zuck - er sein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,

Auß - er dir soll mir auf - Er - - den Nichts sonst Lie - bers wer - - den.
 Ob gleich Sünd und Höl - le - schreck - en: Je - sus will mich deck - - en.
 Dennoch bleibst du auch im - Lei - - de, Je - su mei - ne - Freu - - de.

QUESTÃO 42

A respeito da tessitura das vozes, assinale a alternativa correta.

- [A] S - C2 a Eb3 / A - Gb2 a G3 / T - D1 a Eb2 / B - Eb1 a Ab2
- [B] S - C3 a Eb4 / A - G2 a G3 / T - D2 a Eb3 / B - Eb1 a Ab2
- [C] S - C3 a E4 / A - G2 a G3 / T - D2 a E3 / B - E1 a A2
- [D] S - C2 a E3 / A - Gb2 a G3 / T - D1 a E2 / B - E1 a A2

QUESTÃO 43

Acerca dos tons vizinhos diretos, indiretos e homônimos da tonalidade principal da obra acima, analise as afirmativas.

- I- São tons vizinhos diretos: fa m, sol m, Mi bM e o tom homônimo Do M.
- II- São tons vizinhos diretos: La bM e Si bM e o tom homônimo Mi bM.
- III- São tons vizinhos indiretos: La bM e Si bM e um dos tons vizinhos diretos: Mi bM.
- IV- São tons vizinhos indiretos: fa m, sol m e o tom vizinho direto: Sol M.

Está correto o que se afirma em

- [A] II e IV.
- [B] I e II.
- [C] III e IV.
- [D] I e III.

QUESTÃO 44

Sobre o compositor da obra apresentada, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Compositor do período barroco responsável pela escrita da importante obra “A Arte da Fuga”.
- () Compositor austríaco responsável pela escrita de importantes óperas e sonatas.
- () Compositor responsável por importantes obras vocais e instrumentais.
- () Compositor, cravista, Kapellmeister, regente oriundo do Sacro Império Romano-Germânico.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, V, V
- [B] F, V, F, F
- [C] F, F, V, F
- [D] V, V, V, V

QUESTÃO 45

Observe atentamente a partitura.



Considerando o seticlávio e a disposição das notas apresentadas, assinale a afirmativa correta.

- [A]
- [B]
- [C]
- [D]

QUESTÃO 46

Sobre a montagem brasileira da bossa nova e o protesto musical universitário, é **INCORRETO** afirmar:

- [A] Foi dentro de um espírito de nacionalismo que os rapazes dos apartamentos de Copacabana, cansados da importação pura e simples da música norte-americana, resolveram também montar no Brasil um tipo de samba envolvendo procedimentos da música clássica e do jazz, ao mesmo tempo em que intelectualizavam as letras, o que explicaria o sucesso de parceiros cultos como o poeta Vinícius de Moraes.
- [B] A partir de fins de 1965, concorrendo já no mercado das cidades com o novo estilo musical institucionalizado pelos Beatles, os componentes da segunda geração da bossa nova lançam, por meio dos festivais de música popular, os primeiros produtos bem-sucedidos da nova fase sem quase mais nada de bossa nova: “Alegria, Alegria”, de Caetano Veloso; e “Domingo no Parque”, de Gilberto Gil.
- [C] Os chamados sambas de participação ou sambas de protesto, contemporâneos à explosão da vida universitária verificada a partir de 1965, principalmente no Rio de Janeiro e em São Paulo, vinham atender a um propósito de protesto particular da alta classe média contra o rigorismo do regime militar instalado no país em 1964 e passaram a cantar, com certa necessidade de grandiloquência e tom épico, as belezas do futuro com dezenas de versos dedicados ao “dia que virá”.
- [D] A partir de meados da década de 1950, os criadores da bossa nova invocariam aos poucos os elementos que justificariam o seu movimento: a música anticontrastante (*cool jazz*), a integração da voz do cantor à orquestra, melodia não diatônica (com base de balanço nas desacentuações), e esquematização rítmica em correspondência com os desenhos rítmicos da própria melodia, o que originaria a impressão de birritmia apelidada de violão gago.

QUESTÃO 47

Sobre acentos métricos, sínopes e contratempos, analise as afirmativas.

- I- Síncope é um som articulado sobre tempo fraco ou parte fraca do tempo e prolongado até o tempo forte ou parte forte do tempo.
- II- Contratempo são notas executadas em tempo fraco ou parte fraca de tempo, sendo os tempos fortes ou partes fortes dos tempos preenchidos por pausas.
- III- Tanto a síncope quanto o contratempo contêm acentuações que estão em desacordo com o acento métrico normal do compasso.
- IV- O tempo forte em música é chamado de arsis ou impulso. O tempo fraco em música é chamado thesis ou apoio.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, II, III e IV.
- [B] I e II, apenas.
- [C] III e IV, apenas.
- [D] I, II e III, apenas.

QUESTÃO 48

Sobre acordes, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () A nota mais grave do acorde em posição original ou primitiva recebe o nome de fundamental.
- () As tríades formadas a partir dos graus da escala maior estão assim distribuídas: PM, Pm, Pm, PM, PM, Pm, 5^a dim.
- () Os acordes de quatro sons são chamados de tétrades, são formados por três terças sobrepostas e têm quatro inversões.
- () O acorde de sétima menor é também conhecido como Acorde de Sétima da Sensível do tom menor sendo formado por 3 terças menores sobrepostas.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, V, F, V
- [B] V, F, V, F
- [C] V, V, F, F
- [D] F, F, V, V

QUESTÃO 49

A palavra ópera vem do latim *opus* e significa obra. Ao longo do tempo e da história, os grandes compositores de ópera reservaram algumas das melhores passagens de suas obras a personagens femininas. Essas grandes personagens povoam o teatro lírico, interpretando adolescentes frágeis ou damas maduras de forte personalidade, heroínas submissas ou vilãs vingativas, camponesas ou rainhas.

A coluna da esquerda apresenta títulos de óperas e a da direita, o compositor de cada uma. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|-----------------------|-----|---------------------|
| 1. “Elektra” | () | Amilcare Ponchielli |
| 2. “A Valquíria” | () | Giacomo Puccini |
| 3. “La Gioconda” | () | Richard Wagner |
| 4. “Madame Butterfly” | () | Richard Strauss |

Assinale a sequência correta.

- [A] 3, 4, 2, 1
[B] 4, 3, 1, 2
[C] 3, 4, 1, 2
[D] 4, 3, 2, 1

QUESTÃO 50

A coluna da esquerda apresenta formas musicais e a da direita, a caracterização de cada uma. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|----------------|-----|---|
| 1. Fuga | () | Termo geralmente usado para a canção de câmara romântica de Schubert a Wolf e Strauss mas que, em sua origem, remonta ao século XV. |
| 2. Moteto | () | Termo que designa uma canção independente ou que é parte de uma obra maior. A palavra italiana pode ser entendida como “estilo” ou “maneira”. |
| 3. <i>Lied</i> | () | Uma composição ou técnica de composição em que um tema (ou temas) é expandido e desenvolvido principalmente por contraponto imitativo. |
| 4. Ária | () | Uma das formas musicais mais importantes de música polifônica. Originou-se no século XIII da prática de Pérotin, o termo deriva do francês e significa “palavra”. |

Marque a sequência correta.

- [A] 4, 3, 1, 2
[B] 4, 3, 2, 1
[C] 3, 4, 2, 1
[D] 3, 4, 1, 2

QUESTÃO 51

Os ornamentos em música são notas ou grupo de notas acrescentadas a uma melodia com a finalidade de adornar as notas reais da melodia. Geralmente são indicados por notas em formato menor precedendo à nota principal (nota real), ou por um símbolo colocado acima ou abaixo da nota real. Sobre os sinais de ornamentação, assinale a afirmativa correta.

- [A] APOGIATURA é um ornamento que consiste na repetição rápida e alternada de duas notas musicais vizinhas, das quais uma é a nota real.
- [B] FLOREIO é um ornamento que consiste na alternância mais ou menos rápida de duas notas (a nota real e o grau superior ou a nota real e o grau inferior), e que tem a duração igual à da nota real marcada na partitura.
- [C] GRUPETO é um ornamento que consiste essencialmente de três ou quatro notas que precedem ou seguem a nota real, podendo ser superior, quando começa um grau acima da nota real, ou inferior, quando começa um grau abaixo da nota real.
- [D] ACICATURA é um ornamento que consiste na execução rápida e sucessiva das notas de um acorde, começando geralmente com o baixo (como em uma harpa), sustentando as notas, indicado por uma linha ondulada vertical antes do acorde.

QUESTÃO 52

Considerando as seguintes maiores e suas relativas menores, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- [A] Mi M - do m; Sib M - solb m
- [B] Lab M - fa m; Re M - si m
- [C] Si M - sol# m; Solb M - mib m
- [D] Fa M - re m; La M - fa# m

QUESTÃO 53

Sobre compassos, analise as assertivas.

- I- Compasso simples tem por unidade de tempo uma figura simples (não pontuada). Apresenta como característica principal uma subdivisão binária dos seus tempos.
- II- Compasso composto tem como unidade de tempo uma figura composta (pontuada). Apresenta como característica principal uma subdivisão ternária dos seus tempos.
- III- Unidade de tempo é o valor que preenche, se possível sozinho, um compasso inteiro. Para encontrar a unidade de tempo, soma-se o número de figuras indicadas pelo denominador reduzindo-as a uma só ou ao menor número possível de figuras.
- IV- Compassos alternados são compassos formados pela união de dois ou mais compassos diferentes executados alternadamente, e compassos mistos são compassos de espécies diferentes, executados simultaneamente.

Está correto o que se afirma em

- [A] I, II, III e IV.
- [B] I e II, apenas.
- [C] I, II e IV, apenas.
- [D] III e IV, apenas.

QUESTÃO 54

A música erudita brasileira ainda hoje é um campo majoritariamente masculino. Segundo Tania Mello Neiva (2006, p. 137), “em termos quantitativos, há poucas mulheres no cenário atual da composição musical erudita brasileira. Em média, as mulheres representam cerca de 10% a 14% do total de compositores brasileiros dos principais espaços do campo”.

A coluna da esquerda apresentada compositoras brasileiras de música erudita e a coluna da direita, informações acerca de cada uma. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|--------------------------------|-----|--|
| 1. Chiquinha Gonzaga | () | Nasceu no Rio de Janeiro. É pianista, compositora e foi professora titular de composição da Escola de Música da UFRJ. É membro do grupo Música Nova e fundadora da ANPPOM. |
| 2. Esther Scliar | () | Compositora, pianista e regente carioca. Destaca-se na história da cultura brasileira pelo seu pioneirismo. Atuou no ambiente musical do Rio de Janeiro e foi a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil. |
| 3. Maria Helena Rosa Fernandes | () | Nasceu em Minas Gerais e começou sua carreira como educadora musical, mas atuou também como regente coral, pianista e compositora. Compôs as óperas “Marília de Dirceu” e “Anita Garibaldi”. |
| 4. Marisa Rezende | () | Nasceu em Porto Alegre (RS), mas muda-se para o Rio de Janeiro para estudar música. Atuou como pianista e regente de coro e desenvolveu importante carreira como compositora. |

Marque a sequência correta.

- [A] 1, 4, 2, 3
- [B] 4, 1, 3, 2
- [C] 4, 1, 2, 3
- [D] 1, 4, 3, 2

INSTRUÇÃO: Leia atentamente a partitura que integra uma coletânea de canções arranjadas por Villa-Lobos e responda às questões 55 e 56.

um pouco mазurca

Andantino quasi allegretto

Te - re - zi - nha de Je - sus De tra - ves - sa foi ao

chão, A - - co - dem três ca - va - lhei - ros, To - dos

três de cha - péu na mão. O pri - mei - ro foi seu

pai, O se - gun - do seu ir - mão, O ter -

-cei - ro foi a - que - le A quem e - la deu a mão.

Fonte: SEMA (Superintendência de Educação Musical e Artística) - H.V.L.

QUESTÃO 55

Sobre Villa-Lobos e sua obra, considere as afirmativas.

- I- A peça faz parte de Rondas Infantis, que consiste de 58 peças escritas para coro *a capella* de uma a quatro vozes.
- II- É considerado um dos responsáveis pela descoberta de uma linguagem caracteristicamente nacional em música.
- III- Durante a ditadura do Estado Novo (1937-1949), foi Secretário de Educação Musical e orientava os professores da rede pública a como ensinar música.
- IV- Com essa coletânea de canções, buscou oferecer um material que pudesse ser útil para a iniciação da criança na prática do canto polifônico, por meio de cânones.

Está correto o que se afirma em

- [A] I e IV, apenas.
- [B] I, II e III, apenas.
- [C] I, II, III e IV.
- [D] II e III, apenas.

QUESTÃO 56

A melodia apresentada, arranjada para duas vozes por Villa-Lobos, é denominada:

- [A] Terezinha de Jesus
- [B] Bambalalão
- [C] Entrei na Roda
- [D] Nesta Rua

QUESTÃO 57

“Um coro é uma espécie de tribo, com personagens essenciais, tais como os cantores e o regente; rituais típicos, tais como ensaios e apresentações; e objetos culturais imprescindíveis, tais como a música e a partitura, sua representante material. Há, ainda, o público para o qual se canta, os representantes das eventuais empresas mantenedoras, as gravações realizadas, o professor de técnica vocal, etc.”

(Carlos Alberto Figueiredo, 2006)

Sobre a atividade de canto coral, o repertório escrito ou arranjado para coro e todo o processo que a envolve, assinale a afirmativa correta.

- [A] Cantar em coro é uma experiência puramente cognitiva, em que a técnica vocal, a técnica interpretativa e o aprendizado da linguagem musical são os únicos elementos a serem levados em consideração.
- [B] Quando da escolha de repertório para um determinado coro, o regente deve levar em consideração apenas o gosto e interesse dos cantores, para que o resultado musical possa ser alcançado.
- [C] "Beba Coca-Cola", de Gilberto Mendes e Décio Pignatari, e "Cobras e Lagartos", de Nestor de Hollanda Cavalcanti, são exemplos de obras do repertório brasileiro escritas originalmente para coro.
- [D] Todo ensaio tem o mesmo desenvolvimento e acontece como um ritual, que, obrigatoriamente, passa pelas mesmas etapas, quais sejam: exercícios de técnica vocal, leitura de peça nova e "ensaio" de obra já conhecida.

INSTRUÇÃO: Leia atentamente o texto e responda às questões 58 e 59.

Não se pode ignorar o fato de que “as notas escritas por um compositor não existem em um vácuo; elas foram concebidas com uma certa sonoridade em mente, e essa sonoridade seria, naturalmente, aquela com a qual ele se familiarizava” (NEWTON, 1984, p. 3). “Um compositor do passado concebia suas obras em termos de sonoridades musicais da sua época, como faz um compositor do século XX” (DART, 2000, p. 27). Assim como as formas e os estilos musicais, as sonoridades também mudaram ao longo da história. A prática da música coral sofreu influências temporais, geográficas e próprias da individualidade dos vários compositores.

(FERNANDES, A. J.; KAYAMA, A.; ÖSTERGREN, E. A.. Música Hodie. Vol. 6, nº 1, 2001.)

QUESTÃO 58

Sobre a execução de uma obra coral por um grupo amador e os aspectos técnicos individuais de cada cantor(a) a serem considerados no processo de construção da sonoridade, analise as afirmativas.

- I- Para que um coro aprimore suas habilidades coletivas, é importante que cada cantor desenvolva individualmente uma boa técnica vocal.
- II- No âmbito do estudo vocal, a compreensão de todos os aspectos fisiológicos da produção sonora não influencia e não determina o domínio da emissão e o controle da voz.
- III- Contrastes de dinâmica, homogeneidade e equilíbrio apropriados, afinação e entonação precisas, e fraseado eficaz não são dependentes de uma produção vocal correta.

Está correto o que se afirma em

- [A] I, II e III.
- [B] I e III, apenas.
- [C] II e III, apenas.
- [D] I e II, apenas.

QUESTÃO 59

Sobre algumas das influências que se refletem em uma série de aspectos a serem investigados no processo interpretativo de uma obra, considere:

- I- Em que circunstâncias e para que tipo de público a obra foi escrita, e o significado do texto e as formas regionais de pronúncia desse texto.
- II- As possíveis condições acústicas das salas de concerto, bem como o tipo e o tamanho dos grupos vocais e instrumentais para os quais a obra foi composta.
- III- O sistema e o padrão local de afinação e a “cor sonora” das vozes e dos instrumentos, e as variações de métrica, fraseado, articulação e dinâmica.
- IV- A sonoridade e a construção do processo interpretativo calcadas nas gravações encontradas nas plataformas digitais de música.

São aspectos a serem considerados nesse processo:

- [A] I, II e III, apenas.
- [B] I e II, apenas.
- [C] II, III e IV, apenas.
- [D] III e IV, apenas.

QUESTÃO 60

Assinale a expressão que **NÃO** faz o efeito de retardar o andamento de uma melodia.

- [A] *Ritenuato*
- [B] *Ritardando*
- [C] *Rallentando*
- [D] *Stringendo*

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

EDITAL Nº. 05/SGP/UFMT/2019



FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Questão	Alternativa	Questão	Alternativa	Questão	Alternativa
01		21		41	
02		22		42	
03		23		43	
04		24		44	
05		25		45	
06		26		46	
07		27		47	
08		28		48	
09		29		49	
10		30		50	
11		31		51	
12		32		52	
13		33		53	
14		34		54	
15		35		55	
16		36		56	
17		37		57	
18		38		58	
19		39		59	
20		40		60	

Esta folha é destinada para uso EXCLUSIVO do candidato.