

INSTRUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Prova, com páginas numeradas de **1 a 19**, é constituído de **50 (cinquenta)** questões de múltipla escolha, cada uma com **4 (quatro)** alternativas, assim distribuídas:

- 01 a 10 – Língua Portuguesa**
- 11 a 20 – Informática Básica**
- 21 a 30 – Conhecimentos Diversos**
- 31 a 50 – Conhecimentos Específicos**

2. Caso o Caderno de Prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

3. Sobre a Marcação do Cartão de Respostas da Prova Escrita

As respostas das questões deverão ser transcritas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, fabricada em material transparente, para o Cartão de Respostas, que será o único documento válido para correção. O Cartão de Respostas não será substituído por erro ou dano do candidato.

3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, pinte completamente o círculo correspondente.

Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa C seja a escolhida.

N.º da Questão
<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/> C
<input type="radio"/> D

3.2. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.

3.3. Não rasure nem amasse o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

4. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

5. A duração da prova é **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

6. Somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova, o candidato, depois de entregar seu Caderno de Prova e seu Cartão de Respostas, poderá retirar-se da sala de prova.

7. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes desse tempo deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando sua desistência deste concurso.

8. Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Prova somente **na última meia hora** de prova.

9. Na página **19** deste Caderno de Prova, encontra-se a **Folha de Anotação do Candidato**, a qual poderá ser utilizada para a transcrição das respostas das questões objetivas. Essa folha poderá ser levada pelo candidato para posterior conferência com o gabarito somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova.

10. Após o término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

Instrução: Leia o texto e responda às questões de 01 a 05.

2020

E vamos nós para o ano vinte-vinte, na esperança de que a repetição dos números signifique alguma coisa. Vivemos sempre com a expectativa que uma anomalia, qualquer anomalia, qualquer ruptura com o normal – como um ano com números reincidentes – seja um sinal. Estão querendo nos dizer alguma coisa. Quem, e o quê? Os avisos chegam de todos os lados, caberia a nós entendê-los. A Terra fala conosco por meio dos seus desastres naturais: terremotos e vulcões seriam recados a serem decifrados. A História fala conosco por meio dos seus intérpretes. E o Universo se dirige a nós pelos astros.

As pessoas procuram nos astros a evidência de que não estão sozinhas, que algo guia seus passos e orienta sua vida – de longe, bem longe. A persistente crença em astrologia, apesar da dificuldade em conciliar seus princípios e sua linguagem com o bom senso, não tem explicação – ou só se explica pela renúncia à racionalidade que também é uma forma de buscar uma direção na vida, venha ela de onde vier, das religiões ou de Júpiter.

História pessoal, que já contei mais de uma vez: quando comecei a trabalhar na imprensa, há 200 anos, fazia de tudo na redação, depois de passar o dia no meu outro emprego de redator de publicidade. Um dia me pediram para fazer o horóscopo, já que o astrólogo profissional insistia em ganhar um aumento, uma reivindicação irrealista, dadas as condições do jornal. Como eu já fazia de tudo na redação, comecei a fazer o horóscopo também. Todos os dias inventava o destino das pessoas e distribuía as previsões e os conselhos pelos 12 signos do zodíaco.

O horóscopo era a última coisa que eu fazia no jornal antes de ir me encontrar com a Lucia e, se tivéssemos sorte, ir a um cinema, de modo que meu horóscopo era sempre feito às pressas, e com a escassa energia que sobrava depois de um dia fazendo de tudo, na agência de publicidade e na redação. E então bolei uma solução genial para liquidar o horóscopo em pouco tempo e ir embora. Como era óbvio que as pessoas só querem saber o texto do seu próprio signo e não o dos outros, comecei a fazer um rodízio: mudava os textos de signo e de lugar. O que um dia era o texto para libra no dia seguinte era para sagitário, etc. Ninguém iria notar a trapaça sideral, os deuses me perdoariam.

Não demorou para que o editor do jornal me chamasse. Tinha muita gente reclamando do horóscopo. O que eu pensava que era óbvio não era. Minha *pseudoesperteza* tinha sido descoberta, aparentemente todo o mundo lê todo o horóscopo todos os dias. Minha breve carreira de astrólogo terminou ali. Mas eu só queria dizer que, mesmo quando era eu que escrevia os textos, nunca deixava de olhar para ver o que libra reservava para meu futuro. Fazer o quê? Precisamos de uma direção na vida, venha ela de onde vier.

(Veríssimo, L. F. Disponível em: <https://cultura.estadao.com.br>. Acesso em: 23/01/2020.)

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa que apresenta o ponto de vista defendido pelo autor sobre horóscopos.

- [A] São histórias criadas em um momento histórico da humanidade que perduram até os dias de hoje.
- [B] São textos baseados em dados históricos, que contam com data de nascimento e posição da lua.
- [C] São prescrições científicas que moldam a realidade dos sujeitos.
- [D] São invenções, sem comprovação científica, com base nas crenças pessoais.

QUESTÃO 02

Sobre o uso da linguagem nesse texto, é correto afirmar:

- [A] O autor utiliza verbos no presente para relatar a parte narrativa do texto.
- [B] O uso de primeira pessoa do plural aproxima o autor de seus leitores, criando um tom casual para o texto.
- [C] Os verbos utilizados no segundo parágrafo apresentam-se no modo imperativo, reforçando a argumentação.
- [D] O autor utiliza discurso de autoridade como forma argumentativa.

QUESTÃO 03

No trecho *História pessoal, que já contei mais de uma vez: quando comecei a trabalhar na imprensa, há 200 anos, fazia de tudo na redação, depois de passar o dia no meu outro emprego de redator de publicidade*, a expressão sublinhada exemplifica o seguinte recurso linguístico:

- [A] Comparação.
- [B] Sarcasmo.
- [C] Exagero.
- [D] Repetição.

QUESTÃO 04

Em *depois de passar o dia no meu outro emprego de redator*, tem-se um exemplo de

- [A] sufixação.
- [B] hibridismo.
- [C] aglutinação.
- [D] onomatopeia.

QUESTÃO 05

No trecho *Ninguém* iria notar a trapaça *sideral*, os deuses me *perdoariam*, as palavras em destaque são, respectivamente:

- [A] Pronome indefinido, adjetivo, verbo no futuro do pretérito.
- [B] Pronome demonstrativo, advérbio, verbo no pretérito imperfeito.
- [C] Pronome demonstrativo, adjetivo, verbo no futuro do pretérito.
- [D] Pronome indefinido, advérbio, verbo no pretérito imperfeito.

Instrução: Leia o texto e responda às questões 06 e 07.

Aulas de empatia fazem parte do currículo escolar na Dinamarca

Desde 1993, o sistema educacional da Dinamarca inclui aulas obrigatórias de empatia. O *Klassens tic*, como é denominado, consiste em reservar uma hora por dia para que estudantes, entre 6 a 16 anos, trabalhem com três principais componentes: o afetivo, o cognitivo e os reguladores de emoções. Nesse período, os alunos dispõem de tempo para falar sobre seus problemas, que podem ser tanto pessoais quanto relacionados à escola. Evidenciando a importância da compreensão e do acolhimento, o professor e o restante da turma discutem e auxiliam qual a melhor maneira para resolvê-los. Esse momento é bastante significativo, pois se aprende sobre o respeito e a tolerância.

De acordo com estudo realizado pelos psicólogos Iben Sandahl e Jessica Alexander, autores do livro “Crianças Dinamarquesas”, há duas formas que os dinamarqueses utilizam para ensinar empatia. A primeira é pelo trabalho em equipe. E cerca de 60% das tarefas escolares já realizam essa função. A segunda forma relaciona-se ao papel da escola que, ao invés de estimular a concorrência entre os colegas, adota um currículo para aprimorar o desenvolvimento das habilidades e dos talentos, além de incentivar as capacidades de cada um. Não há recompensas ou prêmios, o ensino se concentra em motivar o próprio aluno.

Por isso, quando os pesquisadores afirmam que a educação é o segredo da felicidade, destacam que os vínculos de solidariedade e sistemas estabelecidos de cooperação são elementos primordiais para se alcançar bons resultados. Desse modo, pode-se pensar que a importância dada à educação, possivelmente, seja um dos fatores que colabore para que a Dinamarca permaneça na lista dos países mais felizes do mundo, conforme relatório da ONU.

(Disponível em: <http://notaterapia.com.br>. Acesso em: 14/03/2020.)

QUESTÃO 06

Sobre os recursos linguísticos que constroem a textualidade, analise as afirmativas.

- I- Em *Desde 1993, o sistema educacional da Dinamarca inclui aulas obrigatórias de empatia*, o elemento coesivo em destaque estabelece uma relação temporal para a sentença.
- II- No trecho *os alunos dispõem de tempo para falar sobre seus problemas, que podem ser tanto pessoais quanto relacionados à escola*, o conectivo destacado assume valor semântico causal.
- III- Em *Esse momento é bastante significativo, pois se aprende sobre o respeito e a tolerância*, a vírgula é utilizada para separar duas orações.
- IV- No trecho *E cerca de 60% das tarefas escolares já realizam essa função*, o termo destacado é um exemplo de locução adverbial.

Está correto o que se afirma em

- [A] I e II, apenas.
- [B] I, III e IV, apenas.
- [C] II e III, apenas.
- [D] I, II, III e IV.

QUESTÃO 07

O termo *primordiais* pode ser substituído sem prejuízo de sentido por

- [A] decisivos.
- [B] primitivos.
- [C] destacados.
- [D] essenciais.

Instrução: Leia o texto e responda às questões 08 e 09.

Protagonistas de "De Volta para o Futuro" se reúnem 35 anos após primeiro filme

01 O ator Michael J. Fox, 58 anos, surpreendeu seus fãs mais saudosos na última quarta-feira (4) ao publicar uma imagem recente em que aparece ao lado de Christopher Lloyd, 81, com quem atuou no filme *De Volta Para o Futuro* (1985).

A dupla se reuniu para um torneio de pôquer em um evento beneficente da Fundação Michael J. Fox, a fim de arrecadar fundos para uma pesquisa de Parkinson realizada anualmente. Fox foi diagnosticado com a doença em 1991, e fundou a organização de caridade em 2000.

Na imagem, publicada no Instagram, os amigos aparecem abraçados e sorrindo. Os fãs deixaram comentários nos perfis dos dois: "Duas lendas"; "Os melhores dos melhores" e "A melhor dupla de viajantes", em referência ao primeiro filme, que teve duas sequências – uma em 1989, e outra em 1990.

10 No primeiro filme, que dá início à história dos outros longas, o personagem Marty McFly (Michael J. Fox) é um adolescente de uma pequena cidade californiana, que acaba sendo transportado para a década de 1950, quando a experiência do excêntrico cientista Doc Brown (Christopher Lloyd) dá errado. Viajando no tempo em um carro modificado, Marty conhece versões jovens de seus pais e precisa fazer com que eles se apaixonem, ou então ele deixará de existir.

15 Em 2015, Lloyd disse à revista *Hollywood Reporter* que voltaria ao papel de Doc Brown, melhor amigo e companheiro de viagens no tempo de Marty McFly, mas apenas se todo o elenco estivesse de acordo. Na mesma época, o produtor Frank Marshall dizia que achava improvável o novo filme. Um quarto filme da sequência nunca chegou a ser feito.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br>. Acesso em: 13/03/2020.)

QUESTÃO 08

Sobre o emprego dos sinais de pontuação no texto, marque a afirmativa correta.

- [A] No trecho *O ator Michael J. Fox, 58 anos, surpreendeu seus fãs*, a vírgula é usada para esclarecer ambiguidade.
- [B] Os parênteses são usados para delimitar o período de vida das pessoas citadas no texto.
- [C] No terceiro parágrafo, as aspas são utilizadas para destacar discursos realizados em outra mídia.
- [D] Em *que teve duas sequências – uma em 1989, e outra em 1990*, o travessão é usado para introduzir uma mudança de interlocutor.

QUESTÃO 09

Sobre os recursos linguísticos que constroem o sentido do texto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Em *A dupla se reuniu para um torneio de pôquer* (linha 04), o elemento destacado recupera o sentido estabelecido anteriormente por meio de anáfora.
- () O termo *doença* (linha 06) estabelece uma relação de hiponímia com Parkinson.
- () O trecho *melhor amigo e companheiro de viagens no tempo de Marty McFly* (linhas 15 e 16) explica o termo Doc Brown.
- () O termo *longas* (linha 10) estabelece uma relação de sinonímia com o termo filme.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, V, V
- [B] F, F, V, V
- [C] V, V, F, F
- [D] F, V, F, F

QUESTÃO 10



(Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 14/03/20.)

Na tira, o uso do verbo pastar assume sentido

- [A] sinonímico.
- [B] conotativo.
- [C] denotativo.
- [D] antonímico.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 11

Sobre Spyware, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

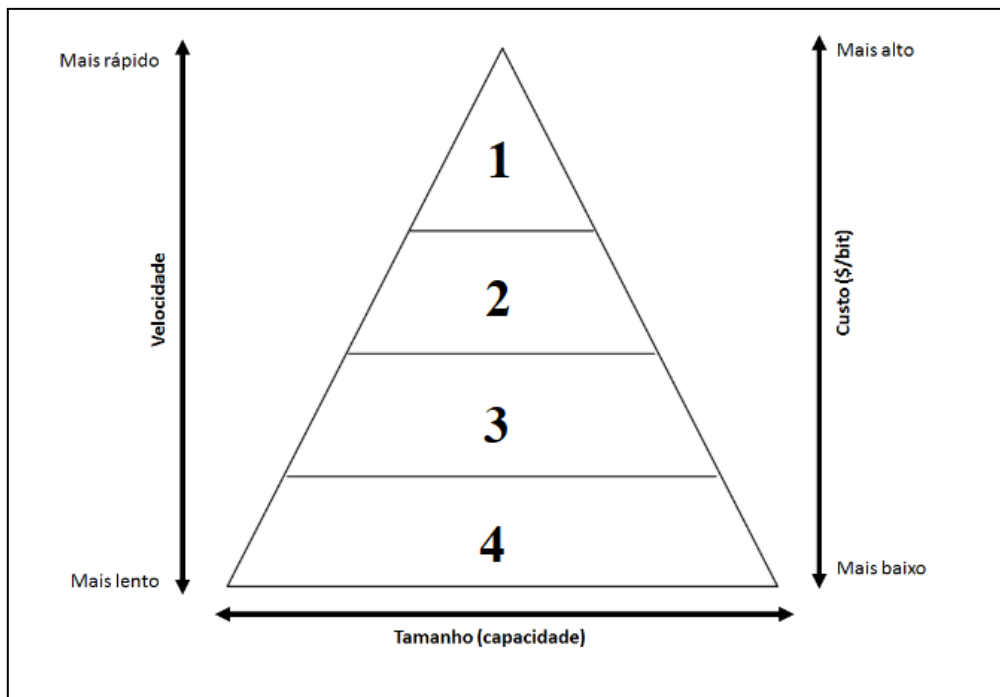
- () Trata-se de um programa projetado para monitorar as atividades de um sistema e enviar as informações coletadas para terceiros.
- () Propaga-se automaticamente pela rede, nunca podendo ser baixado de sites na internet ou recebido por e-mail.
- () Keylogger é um tipo específico de spyware capaz de capturar e armazenar as teclas digitadas pelo usuário no teclado do computador.
- () Pode ser usado tanto de forma legítima quanto maliciosa, dependendo de como é instalado, das ações realizadas e do tipo e uso da informação monitorada.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, V, F, F
- [B] V, F, V, V
- [C] F, F, F, V
- [D] V, V, V, F

QUESTÃO 12

A figura abaixo apresenta uma pirâmide que representa a hierarquia de memória de um computador, com as camadas numeradas de 1 a 4.



De acordo com a figura, assinale a alternativa que associa cada camada ao tipo de memória correspondente.

- [A] 1-Registradores, 2-Memória cache, 3-Memória principal, 4-Memória secundária.
- [B] 1-Memória secundária, 2-Memória principal, 3-Memória cache, 4-Registradores.
- [C] 1-Registradores, 2-Memória principal, 3-Memória secundária, 4-Memória cache.
- [D] 1-Memória principal, 2-Memória cache, 3-Registradores, 4-Memória secundária.

QUESTÃO 13

A figura abaixo apresenta dois anúncios de computadores PC, padrão de mercado, extraídos da internet.

PC1

Computador Desktop Completo CorPC Intel Core i5 4GB HD 500GB Monitor 19.5" HDMI LED mouse teclado e caixas de som

R\$ 1.116,72 Americanas.com | Comparar preços de 5+ lojas

Projetado para garantir a produtividade no seu dia a dia - O desempenho que você precisa para uma jornada eficiente é ...

4 GB de RAM · HD de 500 GB · Intel CPU

PC2

Computador Desktop Completo EasyPC Standard Intel Core i5 8GB HD 500GB Audio HD 5.1 Monitor LED HDMI

R\$ 1.195,92 Americanas.com | Comparar preços de 5+ lojas

Com os **Computadores** EasyPC da linha Standard, o alto desempenho na execução de programas para o seu entretenimento e para o ...

Gabinete · 8 GB de RAM · HD de 500 GB · Intel CPU

De acordo com a figura, assinale a afirmativa correta.

- [A] O computador PC2 possui o dobro do espaço de disco rígido do computador PC1 e, tanto o PC1 como o PC2 são equipados com processadores Intel Core i5 com clock de 500 GB.
- [B] Ambos os computadores possuem a mesma capacidade de memória principal, e o computador PC2 possui disco rígido com o dobro da capacidade do disco rígido do PC1.
- [C] Ambos os computadores possuem processadores da mesma marca e modelo, porém o clock do processador do PC2 é o dobro do clock do processador do PC1.
- [D] O computador PC1 possui metade da capacidade de memória principal do computador PC2, e tanto o PC1 como o PC2 possuem o mesmo espaço de armazenamento de disco rígido.

QUESTÃO 14

A coluna da esquerda apresenta termos relacionados ao uso da internet e a da direita, a definição de cada um deles. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

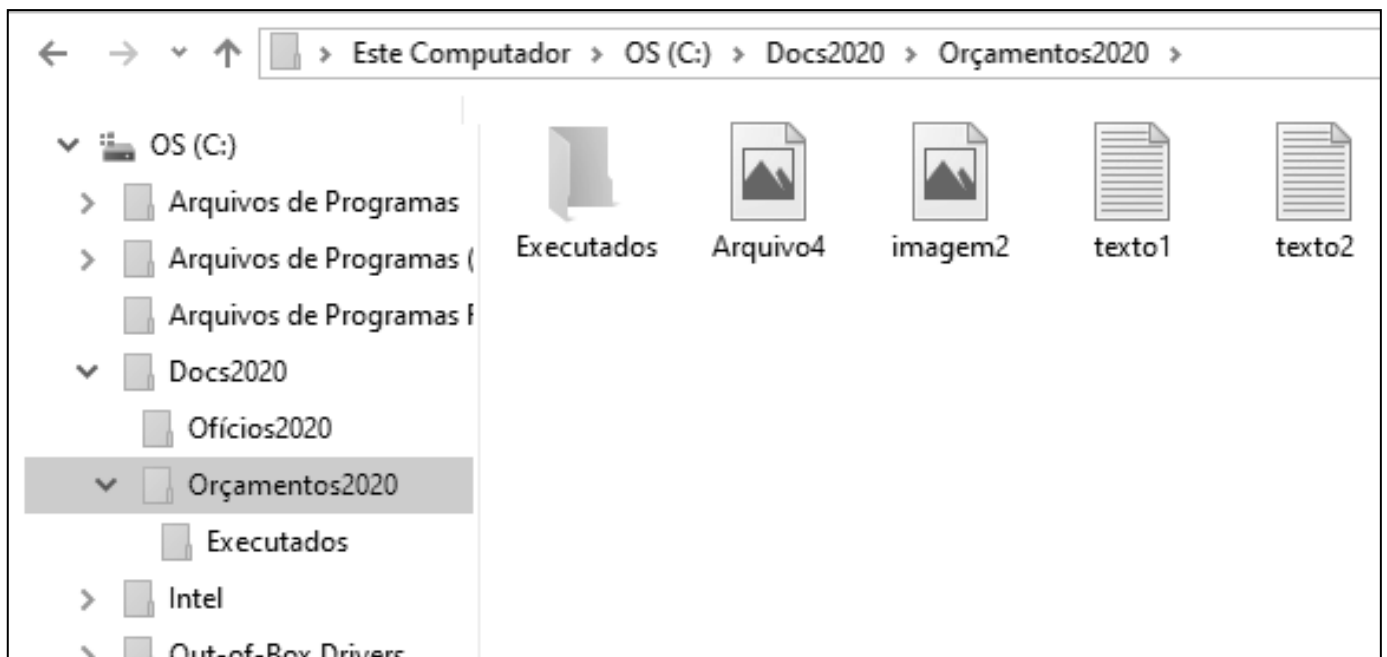
- | | | |
|------------|-----|---|
| 1- Spam | () | Pequeno arquivo gravado no computador quando sites são acessados e que é reenviado a esses mesmos sites quando novamente visitados. |
| 2- Pop-up | () | Programa geralmente desenvolvido por terceiros que pode ser instalado no navegador Web para prover funcionalidades extras. |
| 3- Plug-in | () | Pequena janela que aparece automaticamente e sem permissão ao acessar um site, sobrepondo a janela do navegador Web. |
| 4- Cookie | () | Mensagem eletrônica (e-mail) não solicitada que geralmente é enviada para um grande número de pessoas. |

Assinale a sequência correta.

- [A] 1, 3, 4, 2
[B] 3, 4, 2, 1
[C] 4, 2, 1, 3
[D] 4, 3, 2, 1

QUESTÃO 15

A figura abaixo apresenta um fragmento de tela do explorador de arquivos do Windows 10 com a pasta Orçamentos2020 selecionada.



Sobre a figura, analise as afirmativas.





- I- O layout de exibição utilizado para a pasta Orçamentos2020 é Detalhes.
- II- As pastas Ofícios2020 e Orçamentos2020 são conteúdos (subpastas) da pasta Docs2020.
- III- A pasta Ofícios2020 não possui pastas (subpastas) em seu conteúdo.
- IV- Os arquivos texto1, texto2, imagem2 e Arquivo4 são conteúdos da pasta Executados.

Estão corretas as afirmativas

- [A] II, III e IV, apenas.
[B] I e IV, apenas.
[C] II e III, apenas.
[D] I, II, III e IV.

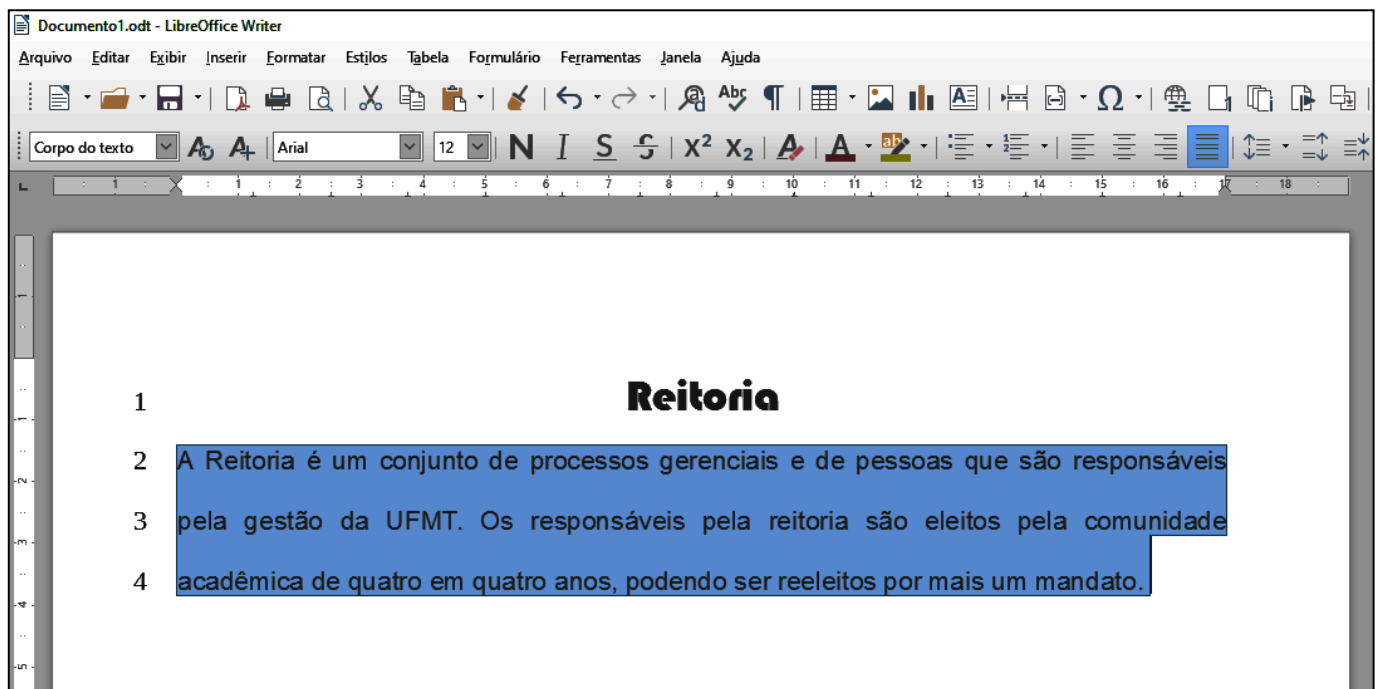
QUESTÃO 16

Assinale a alternativa que apresenta o termo mais indicado para pesquisar sobre o município de Jangada no site de busca Google, porém eliminando-se informações relacionadas a embarcações.

- [A] 
- [B] 
- [C] 
- [D] 

QUESTÃO 17

A figura abaixo apresenta um texto do LibreOffice Writer com as linhas numeradas de 1 a 4 e com um parágrafo selecionado (linhas 2 a 4).



Sobre o texto, analise as afirmativas.

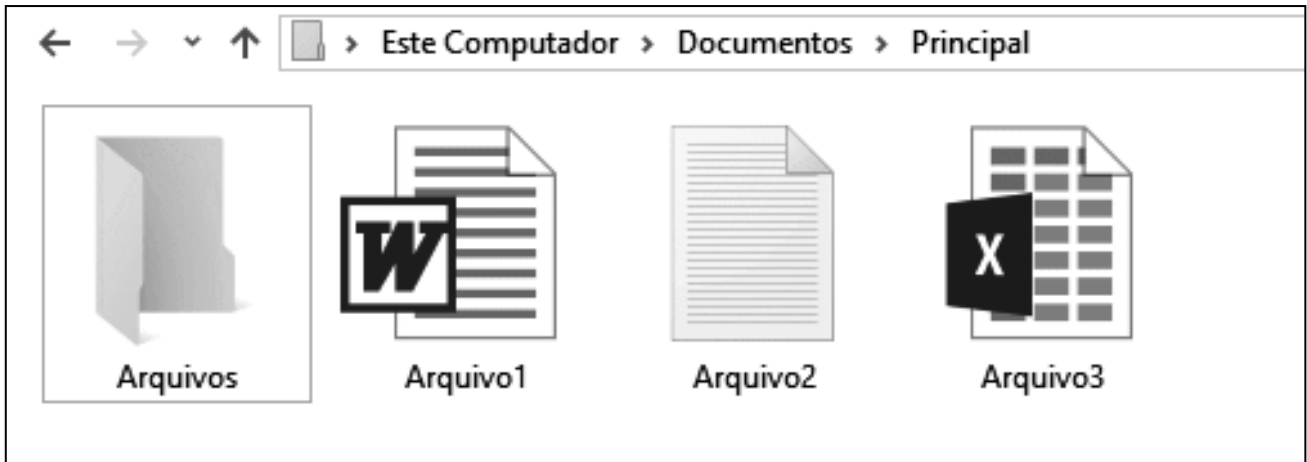
- I- O título do texto (linha 1) está formatado com a fonte Arial, tamanho 12.
- II- O arquivo foi salvo com o nome Documento1.odt
- III- O alinhamento aplicado no parágrafo selecionado é justificado.
- IV- O espaçamento entre linhas aplicado no parágrafo selecionado é simples.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, II e III, apenas.
- [B] I e IV, apenas.
- [C] II e III, apenas.
- [D] I, II, III e IV.

QUESTÃO 18

A figura abaixo apresenta um fragmento de tela do explorador de arquivos do Windows 10.



Sobre a figura, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Ao se clicar com o botão esquerdo do mouse (botão principal) sobre Arquivo1, arrastá-lo e soltá-lo sobre a pasta Arquivos, este será movido para a pasta Arquivos.
- () Ao se tentar alterar o nome (renomear) do Arquivo3 para Arquivo1, ocorrerá uma mensagem de erro advertindo que já existe outro arquivo com o mesmo nome.
- () O Arquivo2 pode ser editado no aplicativo Paint, apenas.
- () Arquivo3 é um arquivo de planilha eletrônica do Microsoft Excel.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, F, V, V
- [B] F, V, V, F
- [C] V, F, F, V
- [D] V, V, F, F

QUESTÃO 19

Sobre correio eletrônico (e-mail), analise as afirmativas.

- I- Para que uma mensagem possa ser enviada a vários destinatários de forma oculta, os endereços devem ser incluídos no campo Assunto.
- II- Os destinatários do campo Cco têm como saber quais destinatários do campo Cc receberam uma cópia da mensagem.
- III- joãojosé@ufmt.br é um endereço válido de correio eletrônico (e-mail).
- IV- Uma mensagem pode ser enviada apenas com o campo Para preenchido corretamente, sendo que os demais podem estar vazios.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, II, III e IV.
- [B] I e III, apenas.
- [C] II, III e IV, apenas.
- [D] II e IV, apenas.

QUESTÃO 20

A figura abaixo apresenta uma planilha do Microsoft Excel com o intervalo de células A1:C5 selecionado.

	A	B	C	D	E	F	G
1	Alimento	Porção (g)	Calorias (Kcal)				
2	Arroz	200	210				
3	Feijão	100	90				
4	Filé grelhado	120	287				
5	Alface	30	65				
6	Total	450	652				
7							

Sobre a planilha, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- A fonte utilizada no intervalo de células selecionado é Times New Roman, tamanho 12.
- O valor exibido na célula B6 pode ser produzido pela fórmula =SOMA(B2;B5).
- No intervalo de células selecionado, foi aplicado o estilo de fonte Negrito.
- O alinhamento horizontal do texto, no intervalo de células selecionado, está ajustado para o centro.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, F, V
- [B] F, V, V, F
- [C] V, F, V, F
- [D] F, V, F, V

CONHECIMENTOS DIVERSOS

QUESTÃO 21

Considerando o disposto na Lei n.º 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, analise as assertivas sobre as instituições de ensino superior.

- I- O ano letivo regular deve coincidir com o ano civil, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- II- É obrigatória a publicação de informações sobre os cursos oferecidos, seus componentes curriculares, sua duração e corpo docente na página específica na internet no sítio eletrônico oficial da instituição de ensino superior.
- III- Nos programas de educação a distância, será exigida frequência mínima de alunos e professores.
- IV- É obrigatória a oferta de cursos de graduação no período noturno pelas instituições públicas de ensino superior, garantida a necessária previsão orçamentária.

Estão corretas as assertivas

- [A] II e IV, apenas.
- [B] I, II e III, apenas.
- [C] III e IV, apenas.
- [D] I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 22

Em consonância com as prescrições da Lei n.º 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis federais, assinale a assertiva **INCORRETA** acerca de vencimento e remuneração.

- [A] O servidor perderá a remuneração do dia em que faltar ao serviço, sem motivo justificado.
- [B] O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente ou transitório, é irredutível.
- [C] O vencimento e a remuneração não serão objeto de arresto ou penhora, exceto nos casos de prestação de alimentos resultante de decisão judicial.
- [D] O servidor em débito com o erário, que for demitido ou exonerado, terá o prazo de sessenta dias para quitá-lo.

QUESTÃO 23

De acordo com o disposto na Lei n.º 8.112/1990 acerca das férias, é vedado

- [A] o acúmulo de dois períodos de férias.
- [B] levar à conta de férias qualquer falta ao serviço.
- [C] parcelar as férias em mais de duas etapas.
- [D] interromper as férias por necessidade do serviço.

QUESTÃO 24

Nos termos da Lei n.º 8.112/1990, o prazo prescricional aplicável aos requerimentos de servidor público federal, relativos a créditos resultantes das relações de trabalho, é de

- [A] 180 (cento e oitenta) dias.
- [B] 3 (três) anos.
- [C] 5 (cinco) anos.
- [D] 120 (cento e vinte) dias.

QUESTÃO 25

Analise a seguinte situação hipotética:

Prudentina, servidora ocupante de cargo técnico-administrativo em educação da Universidade Federal de Mato Grosso, recebeu duas advertências escritas da sua chefia imediata no mês passado, após ausentar-se do trabalho antes do fim do expediente, sem prévia autorização. Esta semana, a chefia constatou nova ausência injustificada da servidora durante o expediente.

De acordo com o regime disciplinar instituído pela Lei n.º 8.112/1990, a conduta da servidora é

- [A] sujeita à penalidade de suspensão, em razão da reincidência das faltas punidas com advertência.
- [B] sujeita à nova advertência, porque as faltas cometidas no mês passado não são contadas para fins de reincidência.
- [C] infração atípica, que deve ser relevada pela chefia, por não acarretar prejuízo para o serviço público.
- [D] suscetível à penalidade de demissão por abandono de cargo ou inassiduidade habitual.

QUESTÃO 26

O Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal estabelece que a pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é a de _____ e sua fundamentação constará do respectivo parecer, assinado por todos os seus integrantes, com ciência do faltoso.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- [A] afastamento por 45 dias
- [B] demissão
- [C] afastamento por 30 dias
- [D] censura

QUESTÃO 27

Maria e João trabalham no mesmo departamento e, embora com a mesma formação, sobressaem as diferenças. Tal fato já reproduz trocas de farpas diante dos colegas, o que tem causado momentos de constrangimento para todos. Tal situação caracteriza qual tipo de conflito?

- [A] Latente
- [B] Manifesto
- [C] Percebido
- [D] Sentido

QUESTÃO 28

A busca pela eficiência do trabalho em equipe tende a focar os estudos nos fatores que favorecem tais resultados. Ora, os integrantes de uma equipe enfrentam obstáculos, entre eles, um dos fenômenos de grupos negativos, o _____, onde um indivíduo, mais ou menos consciente, deixa que parte do seu trabalho pessoal seja realizada por outro ou diminui seu esforço, o que é possível tirando proveito do anonimato proporcionado pelo grupo, geralmente quando as contribuições pessoais não podem ser identificadas.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- [A] ócio social
- [B] pensamento de grupo
- [C] conflito interpessoal
- [D] tabu cultural

QUESTÃO 29

No exercício de sua autonomia, as universidades têm asseguradas atribuições. Sobre essas atribuições, considere:

- I. Criar, organizar e extinguir, em sua sede, cursos e programas de educação superior previstos na Lei n.º 9.364/1996 (LDB), obedecendo às normas gerais da União e, quando for o caso, do respectivo sistema de ensino.
- II. Submeter alterações de currículos dos seus cursos e programas ao Conselho Nacional de Educação (CNE).
- III. Aprovar e executar planos, programas e projetos de investimentos referentes a obras, serviços e aquisições em geral, bem como administrar rendimentos conforme dispositivos institucionais.
- IV. Receber subvenções, doações, heranças, legados e cooperação financeira resultante de convênios estabelecidos somente com entidades públicas.

São atribuições:

- [A] I, II e III, apenas.
- [B] II e IV, apenas.
- [C] I e III, apenas.
- [D] I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 30

No âmbito da descentralização do processo educativo, a Lei n.º 9.394/96 representa um avanço ao dar certa autonomia às instituições de educação no geral, flexibilizando também a gestão dos centros de ensino superior. A respeito do exercício da autonomia, as universidades **NÃO** podem

- [A] aprovar e executar planos, programas e projetos de investimentos referentes a obras, serviços em geral, de acordo com recursos próprios, sem anuência do respectivo poder mantenedor.
- [B] propor seu quadro de pessoal docente, técnico administrativo, assim como um plano de cargos e salários, desde que sejam atendidas as normas gerais pertinentes e os recursos disponíveis.
- [C] elaborar o regulamento do seu quadro de pessoal em conformidade com as normas gerais concernentes.
- [D] efetuar transferências, quitações e tomar outras providências de ordem orçamentária e patrimonial necessárias ao seu bom desempenho.

QUESTÃO 31

A organização do espaço de uma folha para receber um texto está dividida em compartimentos menores, numa publicação que será impressa em página dupla, frente e verso. As páginas pares estão divididas em três colunas iguais e as páginas ímpares em quatro colunas iguais. Numa página par, são utilizadas duas colunas do quadrante inferior com ilustrações. Na quarta parte dos quadrantes superiores da página um, das quatro colunas estão reservados para o nome da publicação, e a quarta parte dos quadrantes inferiores da página três nas quatro colunas ficam reservados para publicidade.

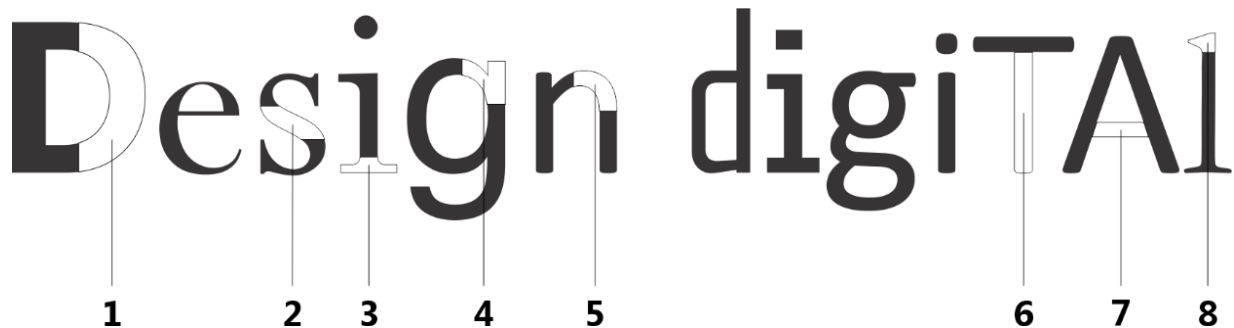
Considerando o problema de design gráfico acima descrito, quantas colunas pares e ímpares completas é possível disponibilizar para o redator da publicação?

- [A] Oito colunas ímpares e cinco colunas pares.
- [B] Seis colunas pares e cinco colunas ímpares.
- [C] Cinco colunas pares e seis colunas ímpares.
- [D] Quatro colunas e meia pares e seis colunas ímpares.

QUESTÃO 32

O conhecimento básico da tipografia no design gráfico faz parte dos requisitos em que devemos prestar atenção no momento de aplicar uma fonte, tipo ou alfabeto na programação visual gráfica de qualquer projeto que envolva texto. As características da estrutura da fonte permitem identificar a família a que pertence. Forma, tamanho e contraste, fundo e figura, da fonte proporcionam informações visuais percebidas pelo receptor, assim pode-se gritar sem emitir uma comunicação sonora ou deflagrar uma emoção como reação à mensagem.

Nas palavras DESIGN DIGITAL escritas abaixo há diferentes fontes, com seus elementos e estruturas que as compõem. Algumas fontes apresentam uma parte somente com o contorno sendo ligada a um número.



Na coluna da esquerda estão os números que identificam os elementos da estrutura correspondentes às letras e na da direita a nomenclatura de cada um. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|----|-----|---------|
| 1. | () | Espinha |
| 2. | () | Serifa |
| 3. | () | Barra |
| 4. | () | Haste |
| 5. | () | Espora |
| 6. | () | Incisão |
| 7. | () | Barriga |
| 8. | () | Ombro |

Marque a sequência correta.

- [A] 8, 5, 3, 6, 1, 7, 2, 4
- [B] 3, 2, 5, 4, 1, 8, 7, 6
- [C] 2, 3, 7, 6, 8, 4, 1, 5
- [D] 7, 4, 3, 2, 5, 8, 1, 6

QUESTÃO 33

A fonte ARIAL é quase uma cópia feita para a Microsoft da fonte HELVÉTICA, o que torna a ARIAL uma fonte popular, pois grande parte dos softwares a tem incorporada. A família Arial tem uma variedade de grossuras que permitem identificar sua tipologia. Considerando as figuras da coluna da esquerda, numere a coluna da direita.

1- **ARIAL** () Rounded

2- **ARIAL** () BLACK

3- **ARIAL** () Normal

4- **ARIAL** () NEGRITO

Assinale a sequência correta.

[A] 3, 4, 1, 2

[B] 2, 1, 3, 4

[C] 1, 3, 2, 4

[D] 2, 4, 1, 3

QUESTÃO 34

Sobre a aplicação das fontes, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Todas as fontes são legíveis a qualquer distância.
- () As fontes UNIVERS e HELVÉTICA são consideradas de estilo suíço.
- () A fonte utilizada na tipografia de **I♥NY** é a *American Typewriter*.
- () A CALSON e a TIMES NEW ROMAN são fontes contemporâneas.

Assinale a sequência correta.

[A] F, F, V, V

[B] F, V, V, F

[C] V, V, F, F

[D] V, F, F, V

QUESTÃO 35

Na abordagem de design editorial, o formato dos papéis permite ou limita tamanhos, e sempre se considera a tecnologia disponível em que se realizará a impressão. No país, pela norma da ABNT, deveriam ser utilizados os formatos internacionais. O parque industrial gráfico foi montado até o final da década de 1990 fora dessa norma, e tem-se adotado outras medidas de formato, mistura de especificações técnicas que obrigam o técnico gráfico conhecê-las, além de ter que dominar os formatos utilizados nas mídias digitais, com medidas variantes e especificações segundo as necessidades. Considerando as normativas para a utilização de formatos, qual alternativa cumpre a norma?

[A] Tamanho em mm; Formato em A, B ou C; Peso em quilogramas; Resma 500 folhas.

[B] Tamanho em cm; Formato AA ou BB; Peso em quilogramas; Resma 250 folhas.

[C] Tamanho em cm; Formato em A, B ou C; Peso em gramas; Resma 250 folhas.

[D] Tamanho em mm; Formato em A, B ou C; Peso em gramas; Resma 500 folhas.

QUESTÃO 36

Considere a tabela abaixo e preencha com x de acordo com as extensões pertinentes às ações numeradas.

Ação	A	B	C	D
	GIF	PNG	BMP	JPEG
1- Exportar facilmente para outros softwares de tratamento de imagens.				
2- Utilização de áreas transparentes em imagens.				
3- Colocar uma imagem em uma página na WEB.				
4- Ter infinitas cores numa imagem.				
5- Executar uma descompressão sem perder qualidade.				

Assinale a alternativa que apresenta as ações pertinentes às colunas B – PNG / D – JPEG.

- [A] 1, 4 / 2, 3, 5
 [B] 2, 3, 5 / 2, 3, 4, 5
 [C] 1, 2, 3, 4 / 1, 2, 4
 [D] 1, 3, 5 / 3, 4

QUESTÃO 37

Sobre as razões para não recomendar JPEG (Joint Photographic Experts Group) para a compressão de imagens, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Transforma o fundo numa transparência.
 () JPEG não é um formato de arquivo, mas um método de codificação da informação.
 () A extensão não pode comprimir fotografias de alta qualidade.
 () Quanto mais o tamanho do arquivo de imagem for reduzido ou alterado e salvo novamente, mais informações ele perderá, reduzindo sua qualidade.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, V, F, V
 [B] V, F, F, F
 [C] F, V, V, F
 [D] F, F, V, V

QUESTÃO 38

O que representa melhor e mais rapidamente a identidade visual de uma instituição é o logotipo/logomarca, sendo utilizada como ponto inicial para a construção de políticas de branding. Alina Wheeler diz: “[...] ser lembrado é fundamental, no entanto isto está se tornando cada vez mais difícil. Uma marca tem que ser forte o bastante para se destacar em um mercado cada vez mais povoado” (WHEELER, 2008). Apela-se ao sentimento emocional do consumidor, ao visual para melhor memorizar e visualizar rapidamente, assim o designer gráfico deve manter-se atualizado e atento ao movimento do mercado apontado pelo departamento de marketing. Manter-se na mente das pessoas é ter parte do caminho andado para as empresas ou instituições. Técnicas de execução são fundamentais para contribuir com o sucesso da identidade de marca. Sobre política de desenvolvimento de marca da empresa, considere os seguintes elementos:

- I- Somente letras desenhadas
 II- Cores neutras
 III- Cores institucionais
 IV- Alfabetos alternativos
 V- Letras desenhadas e/ou símbolos abstratos

São elementos a serem considerados nessa política:

- [A] I, II, e III, apenas.
 [B] II e IV, apenas.
 [C] III e V, apenas.
 [D] I, IV e V, apenas.

Instrução: Leia atentamente o texto e responda às questões 39 e 40.

Campanha une redes sociais na promoção de cuidados com a covid-19

Por André Lopes

A campanha pede que os usuários compartilhem novos hábitos de cuidado diário, até novos hobbies como meditação ou culinária. As empresas também pedem que, para servir de exemplo, as pessoas usem máscaras nos vídeos.

Enquanto a CPI da Covid segue nesta quarta-feira, 19, investigando se o governo foi ou não negligente com o controle da pandemia, nas redes sociais, ou em quase todas elas, um outro evento iniciado nesta manhã tentará resgatar o tom de prevenção e cuidados com a covid-19. Trata-se de uma campanha realizada pelo **Facebook, YouTube, Instagram, TikTok, Twitter e Twitch**, num raro momento onde todas essas empresas usam seu poder de influência em conjunto.

Para aumentar o engajamento e alcance do movimento que foi chamado de #EuMeCuido, diversos criadores de conteúdo de todas essas plataformas foram chamados a participar. A ideia é que todas as redes sociais tenham materiais especiais com foco em prestação de serviço. Além disso, usuários serão estimulados a dividir suas experiências com a pandemia através de posts. Para participar, é necessário publicar um conteúdo nos formatos disponíveis na rede social escolhida durante o dia de hoje com a hashtag #EuMeCuido, e relatar algum detalhe sobre o que o usuário vivenciou no período pandêmico.

“Esse esforço conjunto com outras plataformas permite que ainda mais vozes participem da conversa trazendo seu ponto de vista e sua experiência, enriquecendo o debate e estimulando que mais pessoas compartilhem como e por que estão se cuidando”, Ticá Almeida, head de Comunicação do Twitter Brasil.

Segundo pesquisa divulgada ontem, 18, pelo Facebook IQ, o percentual dos que dizem receber informações sobre a covid-19 pelos aplicativos da empresa (que incluem Messenger, Instagram e Whatsapp) é de 66%, o que representa aumento de 14 pontos percentuais em relação ao registrado em maio de 2020. Considerando que esse público de interesse terá um reforço na adoção dos bons hábitos para atravessar o que ainda resta da pandemia, é bom saber que, ao menos nesse caso, as redes sociais serão uma boa influência.

(Disponível em: <https://exame.com/marketing> Acesso em: 10/06/2021.)

QUESTÃO 39

De acordo com o artigo, para que o designer gráfico de WEB escolha a plataforma e aplicativos para efetuar a publicação, deve considerar alguns argumentos. Sobre esses argumentos, analise:

- I- O Facebook deve ser escolhido, pois é o líder com 66% dos que dizem receber informações.
- II- O registro de crescimento de 14 pontos percentuais, totalizando 66%, no recebimento de informações da Covid-19 por parte dos internautas.
- III- Em 2020 a porcentagem de recebimentos era de 52%.
- IV- Os formatos disponíveis na rede social escolhida.

São argumentos válidos:

- [A] I, III e IV, apenas.
- [B] II e IV, apenas.
- [C] I, II e III, apenas.
- [D] IV, apenas.

QUESTÃO 40

Qual afirmativa retrata o assunto abordado no texto?

- [A] As plataformas em conjunto patrocinam uma campanha de prevenção e cuidado.
- [B] O objetivo do #EuMeCuido seria criar hábitos como meditação e culinária.
- [C] Os usuários seriam obrigados a participar divulgando experiências.
- [D] O objetivo da campanha é ampliar sua influência com novos materiais focados na pandemia.

QUESTÃO 41

Na comunicação visual, a organização dos elementos visuais básicos auxilia na construção da mensagem, tornando-a efetiva. Considere os itens a seguir:

- I- Lei da Forma contida
- II- Agrupamento e harmonia
- III- Leis da semelhança e da proximidade relativa
- IV- Formatos de papel
- V- Proporção, ritmo e equilíbrio
- VI- Cores neutras

Qual alternativa apresenta os elementos visuais básicos pertinentes?

- [A] I e III, apenas.
- [B] I, III e IV, apenas.
- [C] II, IV, V e VI, apenas.
- [D] II e V, apenas.

QUESTÃO 42

Na programação visual gráfica, o designer, para poder comunicar e definir a linha criativa, deve seguir uma metodologia que lhe permita ordenar o pensamento para, posteriormente, defender a proposta. A respeito da ordem das etapas de uma linha criativa, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|-------------|-----|--|
| 1. 1ª Etapa | () | Pré-teste e pesquisa |
| 2. 2ª Etapa | () | Definir o público-alvo |
| 3. 3ª Etapa | () | Plano de ação |
| 4. 4ª Etapa | () | Criação do conceito |
| 5. 5ª Etapa | () | Definir o objetivo |
| 6. 6ª Etapa | () | Especificar objetivos, mensuráveis, alcançáveis, relevantes e com prazo definido |
| 7. 7ª Etapa | () | Diagnóstico: analise a situação |

Assinale a sequência correta.

- [A] 3, 2, 5, 6, 4, 1, 7
- [B] 6, 4, 7, 5, 2, 3, 1
- [C] 6, 4, 3, 5, 1, 7, 2
- [D] 7, 4, 3, 2, 5, 1, 6

QUESTÃO 43

Na diagramação dos anúncios abaixo, está presente a direção visual como recurso do design gráfico.



I



II



III

O uso da direção visual deu-se de forma **INCORRETA** em

- [A] III, apenas.
- [B] I e III, apenas.
- [C] II, apenas.
- [D] I e II, apenas.

Instrução: Leia o texto para responder às questões 44 e 45.

Considere um catálogo de uma exposição com 12 páginas para diagramar em tamanho A5, posição retrato, com uma caixa de 25 cíceros de largura, (2 colunas e uma entre coluna de 1 cícero), por 31 linhas de altura, compostas em Times New Roman de C12/14 pontos cíceros. A margem externa é de 20,7 mm, antes do refile.

**Obs.: 1 ponto Cícero é igual a 0,376 mm;
1 cícero é igual a 4,512 mm.**

QUESTÃO 44

Se a margem superior é de 30 mm, qual é o tamanho da margem inferior antes do refile?

- [A] 15 mm
- [B] 46,816 mm
- [C] 17 mm
- [D] 16,816 mm

QUESTÃO 45

Qual é o tamanho da margem interna?

- [A] 15 mm
- [B] 20,7 mm
- [C] 41,4 mm
- [D] 25 mm

QUESTÃO 46

A diagramação, valendo-se da direção visual, conduz a leitura de um conteúdo e pode ser em diagonal, triangular ou em pirâmide, S, Z, L ou em ângulo reto, círculo e cruz. Observe as imagens de cartazes a seguir.



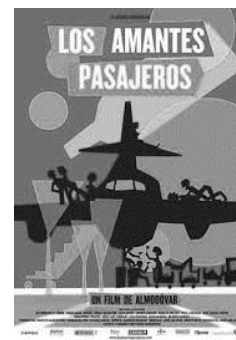
1



2



3



4

Qual delas possui uma leitura em Z?

- [A] 4
- [B] 1
- [C] 3
- [D] 2

QUESTÃO 47

De acordo com as imagens abaixo, marque logotipo com a letra A, símbolo com a letra B e signo com a letra C.



Assinale a sequência correta.

- [A] B, C, B, C, A, C
- [B] A, C, A, B, C, A
- [C] C, B, B, C, C, A
- [D] B, C, A, B, B, A

QUESTÃO 48

A manutenção preventiva é definida como uma operação que evita ou minimiza que um defeito ou falha ocorra. Envolve tarefas rotineiras para que o sistema esteja funcionando na maneira ideal e evita que problemas surjam. Sobre as ações de manutenção, considere:

- I- Manter o firmware de componentes críticos atualizados.
- II- Manter o inventário de hardware atualizado por meio de revisões e recomendações periódicas.
- III- Verificar vírus e malware e executar programas de limpeza.
- IV- Proteger seu hardware com um estabilizador e limpando periodicamente a poeira.

São operações de manutenção preventiva:

- [A] I e II.
- [B] II e III.
- [C] III e IV.
- [D] I e IV.

QUESTÃO 49

Qual elemento **NÃO** deve ser considerado ao se projetar uma grade?

- [A] Numeração
- [B] Página espelhada
- [C] Largura da coluna
- [D] Guias horizontais

QUESTÃO 50

Quais elementos **NÃO** devem ser considerados ao se desenhar uma página?

- [A] Intervalo/calha de coluna; margens
- [B] Orientação da página em retrato/paisagem
- [C] Altura/largura da página
- [D] Frente/verso ou página única

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

EDITAL Nº. 05/SGP/UFMT/2019



FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Questão	Alternativa	Questão	Alternativa
01		26	
02		27	
03		28	
04		29	
05		30	
06		31	
07		32	
08		33	
09		34	
10		35	
11		36	
12		37	
13		38	
14		39	
15		40	
16		41	
17		42	
18		43	
19		44	
20		45	
21		46	
22		47	
23		48	
24		49	
25		50	

Esta folha é destinada para uso EXCLUSIVO do candidato.