

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 12/2020
26 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: TEORIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com o artigo 23 da Lei nº 12.772 de 28 de dezembro de 2012 a avaliação especial de desempenho do servidor em estágio probatório, ocupante de cargo pertencente ao Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal, será realizada por Comissão de Avaliação de Desempenho designada no âmbito de cada Instituição Federal de Ensino. **A Comissão de Avaliação de Desempenho deverá ser composta de**

- (a) servidores técnicos, estáveis ou não, com representações da unidade acadêmica de exercício do avaliado e do Colegiado do Curso no qual o docente avaliado ministra o maior número de aulas.
- (b) docentes, preferencialmente estáveis, com representação da unidade acadêmica de exercício do avaliado.
- (c) servidores técnicos estáveis e de servidores ocupantes de cargo em comissão que exerçam função de chefia, direção ou assessoramento, vinculados ao Colegiados de um dos Cursos em que o avaliado ministre aulas.
- (d) docentes estáveis, com representações da unidade acadêmica de exercício do docente avaliado e do Colegiado do Curso no qual o docente ministra o maior número de aulas.
- (e) docentes estáveis e discentes, ambos com vinculados à unidade acadêmica de exercício do docente avaliado.

2

Acerca do Processo Disciplinar, com previsão na Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, considere as afirmativas:

- I) O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições ou, que tenha relação com as atribuições do cargo que esteja investido.
- II) A coleta de provas é tomada na fase do inquérito.
- III) Ainda que a infração cometida pelo servidor esteja capitulada como crime, a autoridade julgadora não é obrigada a remeter o processo

disciplinar ao Ministério Público, em decorrência da independência das instâncias.

- IV) É vedada a exoneração a pedido do servidor que estiver em cumprimento de penalidade aplicada.

Estão corretas,

- (a) III e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) I, III e IV, apenas.
- (e) I, II e IV, apenas.

3

O parágrafo 1º do artigo 183 da Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990 prevê que o servidor ocupante de cargo em comissão que não seja, simultaneamente, ocupante de cargo ou emprego efetivo na administração pública direta, autárquica e fundacional, **terá direito ao seguinte benefício do Plano de Seguridade Social:**

- (a) Licença por acidente em serviço.
- (b) Licença para tratamento de saúde.
- (c) Assistência à saúde.
- (d) Aposentadoria.
- (e) Pensão vitalícia e temporária.

4

Segundo o Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994 que aprovou o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, **é vedado ao servidor público:**

- (a) Pleitear, solicitar, provocar, sugerir ou receber qualquer tipo de ajuda financeira, gratificação, prêmio, comissão, doação ou vantagem de qualquer espécie, para si, familiares ou qualquer pessoa, para o cumprimento da sua missão ou para influenciar outro servidor para o mesmo fim.
- (b) Desempenhar, a tempo, as atribuições do cargo, função ou emprego público de que seja titular.

- (c) Retardar qualquer prestação de contas, condição essencial da gestão dos bens, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.
- (d) Ter respeito à hierarquia, porém sem nenhum temor de representar contra qualquer comprometimento indevido da estrutura em que se funda o Poder Estatal.
- (e) Facilitar a fiscalização de todos os atos ou serviços por quem de direito.

5

A Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, que dispõe sobre o regulamento do ensino da UFPEL, **prevê que**

- (a) os cursos de graduação deverão promover a formação de pessoas qualificadas para o exercício profissional e para o exercício pleno da cidadania. Para promover essa formação, os projetos pedagógicos dos cursos e suas estruturas curriculares devem estar alicerçados em conhecimentos cientificamente fundamentados e socialmente referenciados, integrados a princípios éticos, estéticos e de caráter político-partidários.
- (b) os projetos pedagógicos de curso deverão contemplar critérios e procedimentos que atendam discentes com deficiência da mesma forma que atendam os demais, sem qualquer adaptação necessária.

- (c) os cursos de graduação serão ofertados nas modalidades presenciais ou à distância.
- (d) para fins de matrícula e de acompanhamento acadêmico, a Universidade Federal de Pelotas admitirá somente o regime acadêmico seriado.
- (e) o discente aprovado em todos os componentes cursados no período letivo, deverá matricular-se no período subsequente em um conjunto de componentes curriculares inferior ao previsto no projeto pedagógico do curso.

6

A Resolução nº 41 de 26 de outubro de 2017, estabelece o limite mínimo e máximo de carga horária de aulas dentre as atividades docentes.

Sobre o tema, é correto afirmar que

- (a) entende-se por carga horária em aulas, somente as horas despendidas em disciplinas no ensino de graduação.
- (b) todos os docentes deverão ministrar aulas na pós-graduação semestralmente.
- (c) todos os docentes deverão ministrar aulas na graduação semestralmente.
- (d) a carga horária a ser integralizada pelos docentes deve corresponder ao mínimo de dezoito horas semanais de aulas.
- (e) é princípio da Universidade Federal de Pelotas garantir a dissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Na obra “Educação Escolar: políticas, estrutura e organização”, o autor Libâneo questiona se o Brasil possui um sistema nacional de educação ou de ensino, apresentando hipóteses que explicariam, segundo ele, a ausência de um sistema nacional de educação no país.

- I) A estrutura da sociedade de classes dificulta uma práxis intencional coletiva.
- II) A existência de diferentes grupos em conflito, os quais obstaculizam a definição de objetivos, tais como o dos partidários da escola pública e o dos privatistas.

- III) O transplante cultural de outros países, sem levar em conta a realidade da sociedade brasileira.
- IV) O vasto número de produção teórica dos educadores.

Estão corretas,

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) II, III e IV, apenas.
- (c) I e IV, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) II e IV, apenas.

As fotografias do século XIX se tornaram importantes testemunhos do enquadramento de uma imagem de criança que a sociedade adulta da época julgava apropriada para se ver perpetuada. Conforme a ideia de Del Priore na obra “História das crianças no Brasil” **é correto afirmar que**

- (a) as fotografias do século XIX, sendo considerada como um evento social, mostram o vestuário das crianças como miniaturas das roupas usadas pelos adultos.
- (b) a fotografia da época apressava-se em mostrar o espontâneo, o lúdico e o fugaz da imagem da criança em meio à sua rotina doméstica.
- (c) a fotografia no século XIX ratifica a descoberta humanista da especificidade da infância e da adolescência como idades da vida.
- (d) na fotografia da criança da época, o contraste de luz e sombra e tempo de exposição à luz do objeto a ser fotografado fazia com que fosse comum o uso do cenário natural, ao ar livre.
- (e) as fotografias mostram a falta de definição entre os gêneros como uma maneira de representar a crescente igualdade de direitos à educação escolar mista (de meninos e meninas), descendentes da elite imperial da época.

No livro “Qualidade na Educação da Primeira Infância: perspectivas pós-modernas” a pesquisadora Dahlberg com relação à instituição dedicada à Primeira Infância e as imagens de criança a autora afirma **que é**

- (a) construção social de uma comunidade de agentes humanos, originada da nossa interação ativa com outras pessoas e com a sociedade.
- (b) constituídas dos discursos dos grupos excluídos na nossa sociedade, nas quais não incorporam pensamentos e concepções éticas.
- (c) organizadas não socialmente, tendo como características inerentes, qualidades essenciais e propósitos necessários a sociedade.
- (d) produtivas de uma estrutura não própria, mas inserida na sociedade como um todo, atribuindo o propósito de ser auto-evidentes.
- (e) vinculadas a uma instituição na qual as crianças não se envolvem em projetos e estruturas de importância social, cultural, política e econômica.

Na obra “Pedagogia(s) da Infância: dialogando com o passado: construindo o futuro”, os autores revisitam um conjunto de pedagogos para estabelecer um diálogo que nos permita o duplo movimento da pedagogia de: desconstrução e reconstrução. Com relação ao educador Célestin Freinet, considere (V) para verdadeiro e (F) para Falso.

- () Os centros de interesse são organizados em função dos interesses dos alunos, desprezando sua importância social.
- () Além de oficinas na sala de aula, prevê um espaço para a exposição das produções infantis e para a reunião das crianças em momentos coletivos.
- () Por associar o trabalho frequentemente a uma atividade séria, separa o trabalho manual e intelectual em dois momentos específicos.
- () Propõe classes cooperativas e multisseriadas, uma vez que essa organização dá a possibilidade de a criança acompanhar agrupamentos compatíveis.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) F – V – F – V
- (b) F – F – F – V
- (c) V – F – V – F
- (d) F – V – F – V
- (e) V – V – V – F

II

A professora do Jardim de Infância (chamada de jardineira) conforme a Pedagogia de Friedrich Froebel **deveria ter uma prática pedagógica voltada a**

- (a) desenvolver uma Pedagogia científica voltada a fazer otimizar os interesses próprios de cada um dos períodos sensíveis do desenvolvimento infantil.
- (b) colocar à disposição da criança, materiais não estruturados para que ela, através de sua ação manipulativa sobre os objetos, construa seu conhecimento.

- (c) prevenir o fracasso escolar da alfabetização no Ensino Fundamental propondo atividades de motricidade fina, coordenação viso motora e acuidade auditiva.
- (d) conservar a natureza infantil, preservando-as das más influências do mundo adulto e favorecer o desenvolvimento de suas potencialidades inatas.
- (e) colocar a criança em contato com a natureza em ambientes livres, usando materiais naturais e ter uma prática minimalista e sustentável de escola.

12

No estudo histórico intitulado: Brincando na História, a autora Raquel Altman in Del Priore (2000) identificou **que**

- (a) entre as crianças brasileiras de diferentes grupos étnicos houve forte separação, pois cada grupo possuía seu próprio repertório lúdico que era intransferível.
- (b) nas grandes fazendas do interior brasileiro era comum as mães de origem europeia modelarem pequenos animais e bonecos de barro para seus filhos brincarem.
- (c) pode-se perceber nitidamente a influência da cultura europeia nos brinquedos usados pelas crianças brasileiras, tais como: a peteca e o bodoque.
- (d) mesmo nas grandes cidades brasileiras, a rua é tomada pelas crianças e suas brincadeiras tradicionais infantis.
- (e) as brincadeiras de roda têm origem em danças, jogos executados por adultos e em histórias infantis.

13

No livro “Infâncias cidades e escolas amigas” a autora Maria Martins Redin afirma que planejar não é determinar caminhos, mas direções. Isso significa que se deve:

- I) Compreender que os conceitos: de criança, de sociedade, de educação e de cultura, que são constructos sociais e históricos e, portanto, necessitam ser explicitados.
- II) Estar aberto a permitir-se andar por caminhos inexplorados, desconstruindo estereótipos, práticas arraigadas e dadas como corretas e imutáveis. As escolas infantis estão saturadas dessas atividades.

- III) Pensar o ato de planejar não como uma prática de trocas entre diferentes instâncias, mas em uma organização curricular com ênfase nos eventos culturais da comunidade.
- IV) Considera que planejar é registrar a abordagem de um tema e utilização da escolha de um meio de expressão. Essa prática contempla propostas que auxiliam na mensuração dos estágios do desenvolvimento infantil.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) II e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II, III e IV, apenas.

14

Considere as afirmativas:

- I) Planejamos, porque não podemos assentar nossa proposta utópica, num espontaneísmo ingênuo, que supõe que a criança aprende sozinha e naturalmente.
- II) O papel do planejamento só é importante enquanto apoio, tanto de revisão, como de exercício de imaginação de levantamento de possibilidades de uma ação educativa num tempo /lugar chamado escola.
- III) Um planejamento, insisto, é muito mais que uma curva, não é um ziguezaguear de ficar dando voltas, mas de uma forma linear ter uma prescrição das unidades que se deseja atingir.
- IV) Planejamento serve para recolocar o papel do professor como mediadores do processo de aprendizagem. É também, buscar formas de registrar ideias e de criar novas fontes do fazer, do pensar e do prazer.

Sobre planejamento segundo as ideias de Marita Martins Redin na obra “Infâncias: cidades e escolas amigas das crianças”, **estão corretas,**

- (a) II, III e IV, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.

- (c) II e III, apenas.
- (d) I e IV, apenas.
- (e) I, II e IV, apenas.

15

Em “Por uma cultura da Infância: metodologias de pesquisa com crianças” o capítulo 4 de autoria de Marcia Gobbi aponta os instrumentos para pesquisa com crianças pequenas. Em relação ao desenho infantil, **é correto afirmar que**

- (a) os estudos dos desenhos é um elemento restrito de investigação mesmo dialogando com diferentes áreas do conhecimento, o que traz inexpressivo número de interlocutores para manter o leque de possibilidades.
- (b) embora constante na rotina de crianças e professoras, não recolhe olhares preocupados, ora os desenhos são enquadrados e formatados, ora são oferecidos como ocupação para o tempo livre entre atividades escolares tidas como mais importantes.
- (c) o desenho da criança pequena e seu caráter subjetivo e não figurativo sobre como crianças pequenas percebem o mundo no qual estão inseridas.
- (d) parte do princípio de que nós adultos tenhamos um conhecimento vasto e ouvimos as crianças pequenas porque as enxergamos como adultos em formação.
- (e) o desenho é oferecido como instrumento de avaliação, num espaço de enxergar as crianças pequenas dentro dos padrões de normalidade social.

16

Libâneo no livro “Educação escolar: políticas, estrutura e organização” traz aspectos legais e organizacionais da educação. Em se tratando da primeira etapa da educação básica, **assegura como uma de suas características:**

- (a) Há uma avaliação no último nível com o objetivo de promoção a educação básica.
- (b) Pode ser oferecida em creches, ou entidades equivalentes, para crianças até 6 anos de idade.

- (c) Possui obrigatoriedade duas regentes de classe com titulação exigida a formação mínima com Ensino Médio Completo.
- (d) Atende até 25 crianças por sala, divididos por faixa etária: grupos de 0-3 anos de idade e 4-6 anos de idade.
- (e) A não obrigatoriedade de cumprir a carga horária mínima anual de 800 horas distribuídas nos 200 dias letivos.

17

Para Zabalza na obra “Qualidade em Educação Infantil”, o autor destaca que gosta de estabelecer a seguinte progressão formativa as diversas etapas da Educação Infantil: enriquecimento da _____ e reconstrução dos _____ da vida (em outras palavras, trata-se de ampliar o espectro de _____ com que as crianças têm acesso à escola e a buscar uma _____, uma reconstrução em outros _____, do que constitui a sua experiência cotidiana).

O preenchimento correto das lacunas é respectivamente,

- (a) fala – sentidos – falas – ampliação – espaços.
- (b) linguagem – sentidos – linguagens – variação – modos.
- (c) vivência – tempos – vivências – ampliação – sentidos.
- (d) história – modos – histórias – racionalização – lugares.
- (e) experiência – espaços – experiências – racionalização – códigos.

Em “Qualidade em Educação Infantil”, Miguel Zabalza destaca que o conceito de criança sobre o qual são assentados os parâmetros curriculares da Reforma educativa espanhola, constitui um interessante eixo de projeção de novas expectativas sobre o que significa trabalhar com crianças pequenas na escola. Em relação a este ponto poderiam ser citadas duas ideias básicas, mas que não representam nenhuma novidade: a criança como sujeito de _____ e a criança _____.

O preenchimento correto das lacunas é respectivamente,

- (a) direitos – competente.
- (b) atenção – assistida.
- (c) aprendizagens – cuidado.
- (d) referência – atendida.
- (e) cuidados – capaz.

O autor Zabalza no “Qualidade em Educação Infantil”, no que se refere ao conceito de criança, afirma que, atualmente, mesmo que se trabalhe com um conceito ainda difuso e paternalista de “_____”, o importante é que começa a ser configurado um mapa de _____ da infância cada vez mais preciso e comprometedor.

O preenchimento correto das lacunas é respectivamente,

- (a) assistência – assistências.
- (b) cuidado – cuidados.
- (c) competência – competências.
- (d) estrutura – estruturas.
- (e) direito – direitos.

Na obra “Pedagogia(s) da Infância: dialogando com o passado: construindo o futuro” no capítulo 4 - de autoria de Maristela Angotti - apresenta um resgate da história de vida, das ideias e das propostas de Maria Montessori. Considere as afirmativas.

- I) Revela-se na vida de Maria Montessori o interesse, a preocupação e o crédito de necessário investimento na formação de professores, a quem sempre dedicou atenção especial na definição do papel que deveriam assumir frente às crianças, fossem elas (crianças) normais ou não.
- II) As classes montadas com base na proposta pedagógica de Montessori são identificadas pela convivência entre crianças da mesma idade e pela possibilidade do trabalho coletivo garantido.
- III) A perspectiva educacional construída por Montessori sustenta-se na pedagogia científica, fundamentada na educação sensorial e implementada sob os princípios do método experimental.
- IV) O pressuposto básico da pedagogia de Montessori assenta-se na tese de que entre crianças deficientes e as normais existiria uma correspondência de comportamentos, respostas que ocorreriam apenas em momentos e ritmos diferentes, ou seja, nos deficientes o ritmo e os tempos seriam mais lentos do que nas crianças normais.

Estão corretas,

- (a) II e III, apenas.
- (b) II, III e IV, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) I e IV, apenas.
- (e) I e II, apenas.

21

Na obra “Infância e Educação infantil: uma abordagem histórica” o pesquisador Kuhlmann Jr. traz a proposta pedagógica a partir das rotinas, destacando como características fundamentais dessas:

- I) As atividades de ensino eram organizadas a partir de tempos fixos de 20 minutos destinados para cada atividade proposta pela professora e 10 minutos livres.
- II) O turno escolar, das 11h às 15h, bem diferenciado daquele que hoje é o padrão brasileiro, aproximando-se mais do horário das escolas infantis norte-americanas e de vários países europeus.
- III) Havia uma constante mudança no tipo de atividade alternando-se atividades motoras, com cognitivas ou atividades mais pacatas com mais ativas.
- IV) Havia uma diferenciação no que diz respeito a dois modelos de aulas, a dos turnos matutino e vespertino; dos dias das aulas especializadas.

Estão corretas:

- (a) I e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, II e IV, apenas.
- (d) I e III, apenas.
- (e) II, III e IV, apenas.

22

Complete as lacunas do texto, tornando-o de acordo com os apontamentos feitos no estudo de Tiriba (2018) sobre as justificativas das educadoras para manter as crianças distanciadas dos ambientes externos:

Os elementos do mundo natural são vistos como _____ e _____ às organizações do cotidiano escolar, que são pautadas por ideais de _____.

O preenchimento correto das lacunas é respectivamente

- (a) vulgares – banais – tolerância
- (b) segurança – proteção – organização

- (c) harmônicos – legítimos – previsibilidade
- (d) sujeira – ameaça – previsibilidade
- (e) sujeira – ameaça – desorganização

23

No livro Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação, Benjamin (2002, p. 57), afirma:

É que crianças são especialmente inclinadas a buscarem todo o local de trabalho onde a atuação sobre as coisas se processa de maneira visível. Sentem-se irresistivelmente atraídas pelos detritos que se originam da construção, do trabalho no jardim ou na marcenaria, da atividade do alfaiate ou onde quer que seja. Nesses produtos residuais elas reconhecem o rosto que o mundo das coisas volta exatamente para elas, e somente para elas.

Tendo em vista esta visão das crianças, considere as afirmativas que traduzem a visão de Benjamin acerca dos modos da pedagogia e como lidar com elas.

- I) O reconhecimento do potencial criativo das crianças fundamenta a Pedagogia Moderna sobre bases de uma estética da criação e do valor das experiências infantis.
- II) O preconceito de que as crianças são seres distantes e incomensuráveis leva o pedagogo a pensar inventivamente na produção do entretenimento delas.
- III) Desde o Iluminismo, a pedagogia tende a especular, de forma unilateral, sobre a produção de objetos apropriados às crianças, sem perceber o que é objeto de atenção delas.
- IV) Uma pedagogia que incorpora as histórias dos livros infantis causa choque ao imaginário infantil, pois as crianças carecem dos detalhes do mundo a sua volta.

Está(ão) correta(s),

- (a) III, apenas.
- (b) II e IV, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I e III, apenas.

24

Considere as reflexões de Benjamin (2002) sobre as relações entre crianças e brinquedos.

- I) Quanto mais atraentes, no sentido corrente, são os brinquedos, mais se distanciam dos instrumentos de brincar; quanto mais ilimitadamente a imitação se manifesta neles, tanto mais se desviam da brincadeira viva.
- II) Quando um brinquedo é quebrado, são os adultos, no próprio ato de consertar, que atribuem outro sentido ao artefato, jamais esta correção é feita pela criança.
- III) Os brinquedos das crianças dão indícios da relação estabelecida entre elas e a comunidade adulta.
- IV) Tem-se considerado o brinquedo como uma criação para a criança, do mesmo modo que o brincar tem sido visto na perspectiva do adulto, exclusivamente sob o ponto de vista da imitação.

Está(ão) correta(s),

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I, III e IV, apenas.
- (c) I, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) I e III, apenas.

25

Numere a 2ª coluna de acordo com os números correspondentes às propostas curriculares apresentadas na 1ª coluna

- 1) Proposta High Scope
 - 2) Proposta Reggio Emilia
 - 3) Proposta Movimento da Escola Moderna
- () Salienta o papel da dimensão estética, que é transversal aos espaços e processos de ensino e aprendizagem das instituições educativas.
 - () A concepção de escola como comunidade de partilha, de experiências culturais e dos conhecimentos herdados das Ciências e das culturas, decorrem de três finalidades

interdependentes: iniciação às práticas democráticas, reinstauração dos valores e das significações sociais, reconstrução cooperada da Cultura.

- () Com vistas a autonomia intelectual das crianças, o desenvolvimento da rotina diária compõe um ciclo de planejamento, trabalho e revisão.
- () O currículo centra-se na organização da atividade educacional a partir de experiências-chave.
- () A prática democrática da organização e partilha é apoiada por instrumentos de pilotagem como Plano de atividades, Quadro de tarefas e Diário.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) 2 - 3 - 1 - 1 - 3
- (b) 3 - 1 - 1 - 3 - 2
- (c) 2 - 3 - 3 - 1 - 1
- (d) 2 - 1 - 1 - 2 - 3
- (e) 1 - 3 - 2 - 3 - 1

26

Indique V (verdadeiro) ou F (falso) para cada uma das sentenças abaixo de modo a corresponder com as reflexões da obra *As cem linguagens da criança: a experiência de Reggio Emilia em transformação* (EDWARDS, GANDINI, FORMAN, 2016).

- () Em Reggio Emilia, as crianças com qualquer tipo de deficiência têm preferência absoluta sobre todas as outras crianças para admissão nas creches e pré-escolas, podendo também escolher qual instituição frequentar.
- () Depois que a criança que apresenta uma deficiência é matriculada e começa a frequentar a escola, são feitas observação e documentação iniciais para compor uma Declaração de Intenção, com definições, métodos e materiais que poderão ser usados no trabalho com a criança.
- () O direito das crianças dos 6 aos 14 anos a uma educação inclusiva foi reconhecido na Itália ainda na década de 1970, tornando o

sistema geral de ensino o cenário principal para quase todos os alunos em idade escolar obrigatória.

- () A deficiência é apenas uma diferença possível que uma criança pode ter, por isso, em Reggio Emilia, necessidade de um segundo adulto para apoiar a turma em que uma criança com deficiência é incluída deixa de ter sentido.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – V – V – F
- (b) V – F – F – V
- (c) F – F – V – V
- (d) V – F – V – F
- (e) V – V – V – F

27

Considere as reflexões da obra *Investigação Etnográfica com crianças: teorias, métodos e ética* (WALSH, GRAUE, 2003).

- I) Estudar as crianças em contexto requer planejar ambientes com uma ampla variedade de estímulos, de modo que elas sejam postas em desafios que favoreçam o desenvolvimento de suas competências num nível crescente.
- II) A investigação etnográfica tem como fundamentação basilar as pesquisas realizadas por Piaget, que deu ênfase às experiências e significados culturais dados pela criança.
- III) Na investigação com crianças, são elas que detêm o saber, a permissão e fixam as regras, já o investigador-adulto será sempre um estranho naquele mundo.
- IV) A investigação etnográfica requer a exploração das posições socialmente construídas que servem de contexto para as relações das crianças, dentre elas, as identidades raciais e étnicas, o gênero e o estatuto socioeconômico.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) II e IV, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) I e II, apenas.

28

Na obra *Linguagens Geradoras: seleção e articulação de conteúdos em Educação Infantil*, Junqueira Filho (2011, p. 25) afirma:

Na proposta das linguagens geradoras, o modelo de planejamento que coordena o processo de seleção e articulação de conteúdos e a prática pedagógica cotidiana da professora se organiza a partir de dois momentos, duas partes e dois tipos de conteúdos programáticos, todos eles – momentos partes e tipos – distintos, indissociáveis e complementares.

Considerando as reflexões desse autor, considere as afirmativas.

- I) O primeiro momento e a primeira parte do planejamento são produzidos por meio das crenças e escolhas da professora para seus alunos.
- II) Na perspectiva das linguagens geradoras, tanto a professora, quanto os alunos são considerados como conteúdos, objetos de conhecimento a serem investigados nos múltiplos e complexos aspectos que os constituem.
- III) O segundo momento e a segunda parte do planejamento compõem-se de uma lacuna a ser preenchida juntamente pelas crianças e sua professora, nas interações das crianças com os conteúdos-linguagens.
- IV) A articulação proposta pelas linguagens geradoras está fundamentada no conceito de jogos de linguagens, de Ludwig Wittgenstein, e na teoria das inteligências múltiplas, de Howard Gardner.

Estão corretas,

- (a) I e IV, apenas.
- (b) I e III, apenas.

- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) I, II e IV, apenas.
- (e) I, II e III, apenas.

29

Considere a obra *As cem linguagens da criança: a experiência de Reggio Emilia em transformação* (EDWARDS, GANDINI, FORMAN, 2016) e **marque a alternativa que contém os três componentes que definem a aprendizagem negociada como um sistema dinâmico de causas, efeitos e contraefeitos.**

- (a) escuta sensível – didática – dialogismo.
- (b) conhecimentos prévios – didática – autoavaliação.
- (c) conhecimentos prévios – escuta sensível – dialogismo.
- (d) design – documentação – discurso.
- (e) design – documentação – autoavaliação.

30

Na obra *Qualidade na Educação da Primeira Infância: perspectivas pós-modernas*, Dahlberg, Moss e Pence (2016, p. 132) afirmam:

Desde sua emergência no cenário no início da década de 80, o discurso da qualidade tem sido aplicado ao campo das instituições dedicadas à primeira infância de várias maneiras, incluindo pesquisa, medidas, padrões e diretrizes sobre a boa prática. Todos esses têm envolvido, de várias formas, o desenvolvimento e a aplicação de critérios, para permitir a avaliação dos padrões ou o desempenho das instituições dedicadas à primeira infância. Esses critérios reúnem-se principalmente em três agrupamentos: estrutura, processo e resultado.

Considerando as reflexões desses autores, indique a(s) afirmativa(s) correta(s):

- I) O discurso da disciplina da psicologia do desenvolvimento e o discurso da qualidade na primeira infância ajustaram-se bem, pois ambos adotam uma abordagem que separa a criança e a instituição da experiência concreta, das complexidades da cultura.

- II) O discurso da qualidade na primeira infância é pluralista, uma vez que busca uma padronização por meio da aproximação com as culturas infantis.
- III) O discurso da construção de significado rejeita o rigor e os julgamentos de valor, realizados em relação às questões mais amplas do que queremos para nossos filhos hoje e no futuro, pois isso produz estandardização nas instituições.
- IV) O discurso da qualidade e o discurso da construção de significado adotam maneiras diferentes de se saber o que está acontecendo nas instituições dedicadas à primeira infância.

Está(ão) correta(s),

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) I e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I, apenas.