

Nome :

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – PEB II (ARTES)

Este caderno de questões está constituído de 20 questões:

Língua Portuguesa: 05**Matemática:** 05**Conhecimentos Pedagógicos:** 05**Conhecimentos Específicos:** 05**LEIA ATENTAMENTE**

1	Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
2	Confira devidamente o caderno de questões; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
3	Confira seus dados no cartão de respostas: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
4	O cartão de respostas deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas “x”.
5	Não amasse nem dobre o cartão de respostas; evite usar borracha. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro cometido por candidato.
6	Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
7	O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
8	O candidato poderá levar o caderno de questões após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
9	Ao final dos trabalhos, devolva ao Fiscal de Sala o <u>cartão de respostas</u> devidamente preenchido e assinado.
10	Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer na sala, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
11	O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do local de aplicação de prova, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
12	O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.
13	O gabarito preliminar será divulgado no prazo previsto no Edital de Abertura.
14	Caso necessite ingressar com recurso contra o gabarito preliminar, deverá acessar a área do candidato e realizar o protocolo no prazo determinado no Edital de Abertura.

RASCUNHO

RASCUNHO

1) Assinale a única alternativa que corresponde, RESPECTIVAMENTE, às classificações das palavras em destaque no excerto a seguir quanto à posição da sílaba tônica:

“A lactose nada mais é do que o açúcar predominante do leite. Ela também é encontrada nos derivados lácteos. É utilizada pelos organismos como fonte de energia para o desenvolvimento do sistema nervoso central, facilitando a absorção de cálcio, fósforo e vitamina D, além de favorecer a retenção de cálcio e prevenir a osteoporose. [...]”

(Disponível em:
<https://minhasaude.proteste.org.br/o-que-e-a-intolerancia-a-lactose/>)

- a) Proparoxítona – oxítona – paroxítona.
- b) Paroxítona – oxítona – paroxítona.
- c) Oxítona – oxítona – paroxítona.
- d) Paroxítona – oxítona – proparoxítona.

2) Assinale a única alternativa que NÃO substitui a palavra em destaque adequadamente no trecho da música a seguir: “Mas que nada um samba / Como este tão legal / Você não vai querer / Que eu chegue no final [...]”. (“Mas que nada”, por Jorge Ben Jor)

- a) Prelúdio.
- b) Desfecho.
- c) Término.
- d) Encerramento.

3) Assinale a alternativa que CORRESPONDE à função exercida pelo termo em destaque na oração a seguir: “Os jornais nada publicaram”.

- a) Complemento nominal.
- b) Objeto direto.
- c) Agente da passiva.
- d) Objeto indireto.

4) Conforme Pietroforte & Lopes (2012, p. 128), “a hiperonímia e a hiponímia são fenômenos derivados das disposições hierárquicas de classificação próprias do sistema lexical. Há significados que, pelo seu domínio semântico, englobam outros significados menos abrangentes”. A partir dessa afirmação, assinale a única alternativa que CORRESPONDE a um hipônimo da palavra “mamífero”:

- a) Animal.
- b) Ave.
- c) Felino.
- d) Réptil.

5) Considerando o contexto do excerto a seguir, assinale a única alternativa que NÃO substitui adequadamente o conectivo em destaque:

“Fica permitido o turismo em terras indígenas, organizado pela própria comunidade, sendo admitida a celebração de contratos para a captação de investimentos de terceiros. Por outro lado, fica vedada a qualquer pessoa estranha às comunidades a prática de caça, pesca, extrativismo ou coleta de frutos, salvo se relacionada ao turismo

organizado pelos próprios indígenas.”

Fonte: Agência Câmara de Notícias. Disponível em:
<https://www.camara.leg.br/noticias/779075-ccj-conclui-votacao-de-projeto-sobre-demarcacao-de-terras-indigenas>

- a) Em contrapartida.
- b) De maneira adversa.
- c) Em compensação.
- d) Deste modo.

MATEMÁTICA

6) A raiz quadrada de um número é a operação inversa da potência, ou seja, $\sqrt{x}=y$, se e somente se, $y^2=x$. Sendo assim, as propriedades das raízes são semelhantes as propriedades de potência, sabendo disso, marque a opção que apresenta os valores de $x \in \mathbb{R}$, para que a raiz $\sqrt{x-4}$ seja um número real.

- a) $x < -4$.
- b) $x \geq 4$.
- c) $x = 4$.
- d) $x \leq -4$.

7) Quando fatoramos um número, queremos escrevê-lo como o produto de dois fatores, diferentes de 0 e 1, ou seja, podemos escrever o número 48 como o produto de 4 e 12, ou seja, 4 e 12 são os fatores da multiplicação que resulta em 48. Um número não pode ser mais fatorado, quando encontramos, em sua fatoração, apenas fatores primos, pois os números primos são divisíveis apenas por 1 e por eles mesmo. Dessa forma, marque a alternativa em que o número foi fatorado, em fatores primos, corretamente.

- a) $36 = 2 \cdot 2 \cdot 9$.
- b) $45 = 3 \cdot 15$.
- c) $60 = 2^2 \cdot 3 \cdot 5$.
- d) $12 = 1 \cdot 12$.

8) Seja um triângulo retângulo ABC, com ângulo reto em A, e seja ainda $\text{med}(\widehat{ABC}) = 30^\circ$. Um aluno, precisa descobrir o valor do lado $(AC)^-$ deste triângulo. Este aluno, recebeu também, um outro triângulo DEF semelhante ao triângulo ABC, com razão de semelhança igual a 0,2, onde $\text{med}(\widehat{DEF}) = 30^\circ$ e a medida do cateto $(DE)^-$ vale $5\sqrt{3}$ cm. Sendo assim, quais das opções abaixo, pode ser o valor do lado $(AC)^-$?

- a) 25 cm.
- b) $25\sqrt{3}$ cm.
- c) 35 cm.
- d) 5 cm.

9) Qual o conjunto solução da equação de segundo grau $ax^2+bx-c=0$, onde b vale 30% de a e c vale 60% de b?

- a) $S = \{6; 3\}$.
- b) $S = \{-0,3; 0,6\}$.
- c) $S = \{0,3; -0,6\}$.
- d) $S = \{-3; 6\}$.

10) O chefe de Matheus, decidiu dar-lhe uma compensação financeira ao fim do ano, além de tudo que já tinha ganhado. Para isso, seu chefe pediu para que Matheus escolhesse um valor que representasse todos os seus salários, do ano

inteiro. Matheus, sabendo um pouco de matemática, calculou a média, moda e mediana dos seus salários, e escolheu aquele que representava o maior valor. Sabendo que seus salários são demonstrados na tabela abaixo, assinale a opção que apresenta o valor escolhido por Matheus, e qual das medidas de tendência centrais este valor representa?

Mês	Salário
Janeiro	R\$ 2000,00
Fevereiro	R\$ 2000,00
Março	R\$ 2000,00
Abril	R\$ 2500,00
Mai	R\$ 2450,00
Junho	R\$ 2500,00
Julho	R\$ 2650,00
Agosto	R\$ 2800,00
Setembro	R\$ 2650,00
Outubro	R\$ 2500,00
Novembro	R\$ 2200,00
Dezembro	R\$ 2000,00

- a) Média
- b) Moda
- c) Mediana.
- d) Matheus pode escolher a média ou a mediana, já que apresentam o mesmo valor.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11) Conforme está explicitado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), a Educação Básica é constituída por:

- a) Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- b) Ensino fundamental e médio.
- c) Creche, pré-escola, ensino fundamental e médio.
- d) Educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e superior.

12) Com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), complete o contexto a seguir: Relacionado ao compromisso com a educação integral a sociedade contemporânea impõe um olhar inovador e inclusivo a questões centrais do processo educativo:

- a) comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável.
- b) aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernimento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais.
- c) o que aprender, para que aprender, como ensinar, como promover redes de aprendizagem colaborativa e como avaliar o aprendizado.
- d) aplicar conhecimentos para resolver problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades.

13) A respeito de aspectos filosóficos e sociológicos da Educação analise as afirmativas abaixo:

- I) A filosofia da Educação contribui para que as

problemáticas educacionais sejam analisadas a partir de uma reflexão que se apresenta como filosófica, de modo que sejam buscadas

II) A sociologia da Educação, voltada ao conhecimento da sociedade, atenta à escola enquanto instituição social de modo a compreender suas relações, investigando as problemáticas educacionais em dada realidade.

- a) A alternativa I é verdadeira e a alternativa II é falsa.
- b) A alternativa I é falsa e a alternativa II falsa.
- c) As alternativas I e II são verdadeiras.
- d) As alternativas I e II são falsas.

14) Assinale a alternativa que corresponde a algumas funções da avaliação formativa:

- a) É conduzida pelo professor; busca promover a aprendizagem; tem como proposta o progresso individual do aluno, leva em conta o esforço do aluno e outros aspectos não especificados no currículo, não sendo totalmente baseada em critérios.
- b) É utilizada objetivando pré-determinar a maneira pela qual o educador deverá encaminhar, através do planejamento, a sua ação educativa. Terá como função estabelecer os limites para tornar o processo de aprendizagem mais eficiente e eficaz.
- c) Pode ser utilizada antes e durante o processo ensino-aprendizagem, tendo diferentes finalidades. Sendo realizada antes do processo, tem como foco sondar se o aluno apresenta os conhecimentos necessários para que a aprendizagem possa ser iniciada. Se ocorrer durante o processo, será utilizada para identificar as causas das falhas de aprendizagem e possibilitar a implementação de recursos para corrigi-las.
- d) Permite identificar a realidade de cada aluno que irá participar do processo, verificando se o aluno apresenta ou não habilidades e pré-requisitos para o processo, relacionando com a identificação das causas, de dificuldades recorrentes na aprendizagem.

15) As tecnologias da informação e comunicação são recursos que auxiliam o professor no processo de ensino-aprendizagem, transmitindo o conhecimento de uma forma criativa, dinâmica e contribuindo ao direito de estudar e aprender com mais atratividade e interação. Assinale alternativa INCORRETA sobre o uso da internet como dinâmica de ensino:

- a) Proporciona uma vasta quantidade de ferramentas que podem enriquecer o processo de ensino aprendizagem.
- b) É um meio bastante eficaz na integração do indivíduo a sociedade, pois proporciona que este interage em grupo, tornando-o um indivíduo cooperativo, criativo, crítico e responsável, pois ele de forma consciente faz suas próprias escolhas e toma suas decisões.
- c) É uma excelente fonte informativa como instrumento para a vida escolar e acadêmica é a maior potencialidade das tecnologias, limitando como receptor de informações.
- d) Possui o alto poder de divulgação, pesquisa, comunicação, exploração, informação, educativos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) Analise o contexto a seguir: Tela com força compositiva, de linhas verticais e horizontais que definem o espaço e de linhas ovais que definem os

objetos. As linhas, pela mudança de cor, conferem também luminosidade, transparência e volume. O contexto descreve a seguinte obra de Di Cavalcanti:

- a) Cabeça onírica.
- b) Vaso com flores.
- c) Jarras e garrafas.
- d) Sem título.

17)A arte é para o mundo interior das emoções como a ciência para o mundo exterior. A ciência tem como objeto eventos físicos enquanto a arte tem como objeto as emoções humanas que ela exprime. A informação acima refere-se a seguinte teoria da arte:

- a) Teoria da arte como expressão.
- b) Teoria da arte institucional.
- c) Teoria da arte formalista.
- d) Teoria da arte da representação.

18)Por arte visual compreende-se o estudo e tudo aquilo que é analisado ou percebido pelo olhar de maneira criativa. Sobre arte visual assinale a alternativa CORRETA:

- a) São criações expressivas realizadas com o uso de técnicas de produção que manipulam materiais para construir formas e imagens que revelem uma concepção estética e poética de um dado momento histórico.
- b) Estuda o julgamento e a percepção do que é considerado belo, a produção das emoções pelos fenômenos estéticos, bem como: as diferentes formas de arte e da técnica artística; a ideia de obra de arte e de criação; a relação entre matérias e formas nas artes.
- c) A criação de materiais visuais é diversificada porque são múltiplas as necessidades humanas. Podem ser de ordem prática, comum ou podem estar voltadas para a expressão de um estado de espírito ou de uma ideia. A maioria das produções visuais busca registrar, preservar, reproduzir e identificar pessoas, lugares ou objetos objetivando ampliar o processo de comunicação humana.
- d) É a representação do espaço tridimensional numa superfície plana, de modo que a imagem obtida se aproxime daquela que se apresenta à visão.

19)Sobre o Neoclassicismo (Século 18), relacionado a arte assinale a alternativa CORRETA:

- a) A pintura durante esse período era praticada em quatro principais ofícios: iluminura de manuscritos, afrescos, painéis e vitrais, ganhando destaque nos últimos três séculos da Idade Média.
- b) Período que marcou o final da Idade Média e começo da Idade Moderna, no qual as telas conquistaram um espaço cênico, suportado por princípios matemáticos e pelas perspectivas linear, rigorosa e científica que permitiram um tratamento real do espaço e da luz.
- c) Este período remete a uma pintura realista, concentrada nos retratos no interior das casas, nas paisagens e na natureza morta. Composição assimétrica, em diagonal, acentuado contraste de claro – escuro e escolha de cenas no seu momento de maior intensidade dramática são as principais características.
- d) Período caracterizado por pinturas de forte realismo, em que o traço linear assume maior importância que a aplicação da cor. As figuras assumiram uma postura rígida, na qual a luz artificial direcionada ajudou na

criação de imagens sólidas e monumentais.

20)A respeito da história e cultura afro-brasileira Complete a lacuna a seguir:_____ frequentemente executado em São Paulo, Minas Gerais e no Brasil Central. Os participantes formam uma esteira de losangos com bastões, pulam, agacham, e sacodem, sem tocar nos bastões. Enquanto dançam e louvam aos santos, em solo e coro.

- a) Maracatu
- b) Moçambique
- c) Capoeira
- d) Samba de breque