



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Barra Bonita
Edital de Processo Seletivo - 02/2021



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE ARTE	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Barra Bonita
Edital de Processo Seletivo - 02/2021



Conhecimentos Específicos

Questão 01

É possível concluir que avaliações qualitativas levam em consideração, principalmente:

- (A) Que conceitos possibilitam nivelar os estudantes.
- (B) A aprovação em exames institucionais, vestibulares e concursos.
- (C) A nota resultante de testes.
- (D) Que o processo de ensino-aprendizagem deve ser contínuo e cumulativo.

Questão 02

Sobre a Missão Artística Francesa no Brasil, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A Missão Artística Francesa fortaleceu o neoclassicismo no Brasil.
- (B) O grupo de artistas buscava resgatar o legado e as técnicas barrocas no Brasil.
- (C) A Missão Artística Francesa cooperou para a implementação de um sistema de ensino superior acadêmico voltado às Belas Artes.
- (D) O grupo de artistas chegou ao Brasil na primeira metade do século XIX.

Questão 03

Um professor que aplica uma prova no início do ano a fim de identificar o que os estudantes já aprenderam nos anos anteriores está utilizando a chamada:

- (A) Avaliação Somática.
- (B) Avaliação Formal.
- (C) Avaliação Paralela.
- (D) Avaliação Diagnóstica.

Questão 04

Considere o trecho a seguir.

"[...] o trabalho criador, segundo Vigotski (2009), é uma das vias de acesso para a obtenção da consciência humana, permite a passagem do imediato ao mediato pela percepção e impulso do meio que precisa ser organizado com esse propósito. Em síntese, todo trabalho é criador, modifica forçosamente a natureza de quem trabalha, produz algo novo pelas mediações entre as pessoas e a natureza. Nesse processo, a imaginação humana

combina, muda e cria coisas novas, mesmo que em pequenos atos. Para Vigotski (2009), essa capacidade de combinar o que já existe em novas formas é a base de toda a criação."

(Fonte: RIBEIRO, N. N.; ROSSETTO, T. R. Arte como trabalho criador: a produção de significados de pessoas com deficiência intelectual. *Revista Teias*, v. 21-n. 61-abril/junho 2020, p. 290.)

Considerando o trecho acima e as questões vinculadas ao trabalho artístico, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O campo artístico é pautado na produção, apropriação e transformação da realidade humana.
- (B) O campo artístico ultrapassa os limites comuns que, muitas vezes, são impostos nas demais áreas.
- (C) O trabalho artístico rompe com as concepções utilitárias e imediatas.
- (D) O trabalho artístico, via de regra, é marcado pela alienação e costuma mascarar a realidade social.

Questão 05

Sobre as imagens da vida de Cristo retratadas na Arte Medieval e Renascentista, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() Dentre alguns dos assuntos retratados nessas imagens, destacamos: a anunciação, a visitação, a natividade e a crucificação.
- 2.() Episódios da vida de Cristo que incluem sua mãe, a Virgem Maria, são bastante comuns.
- 3.() A maioria das histórias retratadas foram extraídas do Novo Testamento, especialmente dos quatro Evangelhos. Ademais, alguns episódios narrados visualmente estão associados a lendas ou textos não bíblicos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.F, 2.F, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.F, 2.V, 3.F.

Questão 06

A arquitetura gótica é reconhecidamente um estilo arquitetônico que surgiu no norte da França durante a



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Barra Bonita
Edital de Processo Seletivo - 02/2021



Baixa Idade Média. São elementos comuns no estilo gótico, EXCETO.

- (A) O minarete.
- (B) Vitrais e Iluminação.
- (C) O arco ogival e a abóbada em cruzaria.
- (D) Arcobotantes.

Questão 07

Sobre o ensino de Arte por meio de visitas à museus, julgue as frases abaixo.

I.A visita física ao espaço do museu pode ser substituída pela visita virtual sem qualquer prejuízo, uma vez que as experiências vividas em ambas são as mesmas.

II.É importante que o professor que promova uma visita ao museu com seus alunos atue como professor-mediador da atividade.

III.O emprego de metodologias adequadas para a leitura das obras de arte é essencial para uma interpretação clara e significativa do que está sendo exposto.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas III.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I, II e III.
- (D) Apenas II e III.

Questão 08

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.()Ao planejar, o professor tem a possibilidade de organizar as aulas de modo a cumprir com os prazos estabelecidos.

2.()O planejamento garante uma inflexibilidade quanto às possíveis alterações nos conteúdos a serem ministrados.

3.()Ao planejar com antecedência, o professor pode estruturar uma aula utilizando recursos didáticos diferenciados.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 09

Voltado(a) para crianças e adolescentes, ele(a) surgiu no Brasil em 1948 no Rio de Janeiro de maneira espontânea, mas ganhou adeptos em diversas partes do Brasil. Seu objetivo era difundir a educação artística numa busca por uma revitalização educacional.

O trecho acima se refere ao(à):

- (A) Aulinha de Arte.
- (B) Instituto da Criança Criativa.
- (C) Escolinha de Arte do Brasil.
- (D) Ateliê de Educação, Plástica e Design.

Questão 10

As cores primárias também são chamadas de "cores verdadeiras". Sobre esse assunto, assinale a alternativa que apresenta APENAS cores primárias.

- (A) Vermelho, preto e branco.
- (B) Verde, ciano e magenta.
- (C) Verde, ciano e azul.
- (D) Vermelho, amarelo e azul.

Questão 11

Acerca da Arte-Educação, julgue as frases abaixo.

I.Embora a Arte-Educação possibilite desenvolver o senso crítico e a criatividade dos educandos, ela ainda não tem qualquer espaço na educação formal.

II.A Arte-Educação coopera para que os estudantes descubram alguns de seus talentos e vivenciem o despertar de suas habilidades.

III.A Arte-Educação tem a responsabilidade de formar não apenas um decodificador de obra de arte, mas sim um ser humano reflexivo.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas I e III.



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Barra Bonita
Edital de Processo Seletivo - 02/2021



- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I.
- (D) Apenas II.

Questão 12

Sobre os elementos de um plano de aula, relacione a coluna 1 com a coluna 2.

Coluna 1

- (1) Conteúdo.
- (2) Objetivo.
- (3) Avaliação.

Coluna 2

- () Habilidade a ser desenvolvida.
- () Aferição do que foi aprendido.
- () O assunto que será ministrado.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo.

- (A) 1, 3, 2.
- (B) 3, 2, 1.
- (C) 3, 1, 2.
- (D) 2, 3, 1.

Questão 13

O desenho apresenta uma série de elementos fundamentais. Sobre esse assunto, assinale a alternativa que apresenta alguns elementos básicos do desenho.

- (A) Balanço, ritmo e composição.
- (B) Linha, proporção e luz e sombra.
- (C) Enquadramento, ritmo e luz e sombra.
- (D) Linha, balanço e perspectiva.

Questão 14

A artista plástica mexicana Frida Kahlo, em sua obra *As duas Fridas (Las dos Fridas)*, datada de 1939, buscou:

- (A) Pintar um autorretrato duplo em que as personagens estão de pé, sendo que uma é representada vestida e a outra nua.

- (B) Pintar um autorretrato duplo apresentando duas figuras sentadas de mãos dadas e compartilhando um banco em frente a um céu tempestuoso.
- (C) Pintar vários autorretratos espalhados sobre a tela utilizando apenas duas cores primárias.
- (D) Pintar dois autorretratos, um de frente para o outro, em que uma personagem expressava tristeza e a outra raiva.

Legislação

Questão 15

Constituem patrimônio cultural brasileiro, assim definidos pela Constituição Federal, os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais **NÃO** se incluem:

- (A) As obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais.
- (B) Os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.
- (C) As criações em geral, com exceção das científicas, artísticas e tecnológicas.
- (D) Os modos de criar, fazer e viver.

Questão 16

Assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar o sistema educacional inclusivo em todos os níveis e modalidades, bem como o aprendizado ao longo de toda a vida é uma:

- (A) Obrigação da família.
- (B) Incumbência do poder público.
- (C) Prerrogativa da iniciativa privada.
- (D) Atribuição da sociedade.

Questão 17

Diz a Lei Orgânica de Barra Bonita/SC que o dever do Município com a educação será efetivado mediante a garantia de:

- I. Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, exceto para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Barra Bonita
Edital de Processo Seletivo - 02/2021



II. Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.

III. Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente, na rede regular de ensino.

IV. Atendimento em creches e pré-escolas às crianças de zero a seis anos de idade.

Analisando estes itens podemos afirmar que:

- (A) Para que a afirmação IV seja verdadeira é preciso EXCLUIR a palavra CRECHES.
- (B) Na afirmação III, a palavra PREFERENCIALMENTE deve ser substituída pela palavra OBRIGATORIAMENTE.
- (C) A afirmação II NÃO é uma destas garantias.
- (D) Na afirmação I, a palavra EXCETO deve ser substituída por INCLUSIVE.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

O Talibã festejou com um tiroteio em Cabul a saída de americanos e cidadãos de outros países do Afeganistão nesta semana. Mas essa militância não esconde o fato de que o grupo está globalmente isolado. Do outro lado, milhões de afegãos estão aflitos com um futuro ainda incerto.

As potências mundiais estão agora lutando para exercer influência em meio ao retorno do grupo radical ao poder. E, no processo, duas nações do mundo árabe e muçulmano emergiram como mediadores e facilitadores, assinale a alternativa CORRETA com o nome dessas duas nações.

<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2021/09/05/afeganistao-os-dois-paises-que-oferecem-tabua-de-salvacao-ao-taliba.ghtml>

- (A) Catar e Turquia.
- (B) Argentina e China.
- (C) Japão e Reino Unido.
- (D) Brasil e Portugal.

Questão 19

Ainda é cedo para analisar os impactos que serão causados pela suspensão da exportação da carne bovina do Brasil para a China, anunciada neste sábado (04/09) após a confirmação de casos do mal _____ em frigoríficos de Belo Horizonte e de Nova Canaã do Norte (MT).

O Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa) confirmou os dois casos na

manhã de sábado (04/09). De acordo com a pasta, após a confirmação, a Organização Mundial de Saúde Animal (OIE) foi notificada oficialmente. No caso da China, em cumprimento ao protocolo sanitário firmado entre o país e o Brasil, ficam suspensas temporariamente as exportações de carne bovina.

<https://g1.globo.com/>

Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna, contendo o motivo da suspensão da exportação da carne bovina do Brasil para China, conforme descrito no enunciado.

- (A) da Febre Aftosa
- (B) do Coronavírus
- (C) da vaca louca
- (D) da Babesiose

Questão 20

Fim da burocracia. Esse é o grande apelo dos programas de carros _____ que as montadoras ingressaram recentemente. O cliente deixa de arcar com impostos, documentação e o peso da desvalorização do veículo. Mas, em contrapartida, paga uma taxa fixa mensal, que chega nos quatro dígitos. Todos os custos burocráticos que implicam na posse do carro são excluídos nessa modalidade. Ou seja, IPVA, licenciamento, seguro e manutenções preventivas já estão inclusos no pagamento mensal. Outro atrativo das plataformas é o processo totalmente digital, desde a customização do produto até a assinatura do contrato.

<https://autoesporte.globo.com/mercado/>

Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna.

- (A) por consórcio
- (B) por assinatura
- (C) de aluguel
- (D) por leasing