

**PROFESSOR EDUCAÇÃO BÁSICA I**

Nome:

Este caderno de questões contém 25 questões, sendo:

Língua Portuguesa: 05**Matemática: 05****Conhecimentos Gerais: 05****Conhecimentos Específicos: 10****LEIA ATENTAMENTE**

1.	Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
2.	Confira devidamente o caderno de questões; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
3.	Confira seus dados no cartão de respostas: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
4.	O cartão de respostas deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas "x".
5.	Não amasse nem dobre o cartão de respostas; evite usar borracha. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro cometido por candidato.
6.	Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
7.	O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
8.	O candidato poderá levar o caderno de questões após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
9.	Ao final dos trabalhos, devolva ao Fiscal de Sala o <u>cartão de respostas devidamente preenchido e assinado</u> .
10.	Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer na sala, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
11.	O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do local de aplicação de prova, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
12.	O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.
13.	O gabarito preliminar será divulgado no prazo previsto no Edital de Abertura.
14.	Caso necessite ingressar com recurso contra o gabarito preliminar, deverá acessar a área do candidato e realizar o protocolo no prazo determinado no Edital de Abertura.

Rascunho

Rascunho

COMO A LEGO FOI DA QUASE FALÊNCIA AO TOPO DA INDÚSTRIA DE BRINQUEDOS

À beira da falência em 2003, a fabricante de brinquedos dinamarquesa finalmente aprendeu a valorizar seus fãs adultos.

POR DARYL AUSTIN PUBLICADO 5 DE AGO. DE 2021

Quando os executivos da fabricante de brinquedos Lego souberam pela primeira vez que adultos compravam grandes quantidades de seus blocos de montar de plástico e se reuniam para criar seus próprios projetos de Lego, “consideraram o hábito muito fora do comum”, disse Paal Smith-Meyer.

“Antes do fim da década de 1990, a empresa não acreditava no valor de fãs adultos”, conta Smith-Meyer, que ocupou vários altos cargos na Lego entre 2000 e 2014. “Os líderes da empresa até mesmo pensavam que os adultos depreciavam a marca.”

Devido a alguns funcionários que buscaram mudar atitudes dentro da empresa, a Lego não tem mais vergonha de seus fãs adultos. Já se foi o tempo em que etiquetas nas caixas de Lego declaravam que o conteúdo era apropriado apenas para crianças entre 7 e 12 anos. Os antigos *slogans* “Just Imagine...” (“é só imaginar”, em tradução livre) e “Play On” (“proveite”, em tradução livre) foram ofuscados pelo mais novo lema publicitário da Lego: “Adults Welcome” (“adultos são bem-vindos”, em tradução livre).

Até mesmo artistas e atletas superastros como Ed Sheeran, Dwight Howarde e David Beckham se gabam abertamente de sua afinidade com os blocos de construção da Lego.

Hoje, a Lego é a maior e mais lucrativa fabricante de brinquedos do mundo. Em 1999, os blocos da Lego receberam a premiação “Brinquedo do Século” e, em 2014, a revista Time os colocou em primeiro lugar na lista de “brinquedos mais influentes de todos os tempos”, à frente da boneca Barbie, do boneco do G.I. Joe e do *Easy Bake Oven*, um forno de brinquedo capaz de assar algumas receitas.

O entusiasmo e o poder de compra dos adultos fãs de Lego — ou Afols, na sigla em inglês, como são conhecidos no setor — desempenharam um papel importante na ascensão da empresa ao topo. Mas especialistas afirmam que a transição da indicação de “exclusivamente infantil” para “adultos são bem-vindos” foi um processo difícil e demorado. [...]

Fonte: (AUSTIN, Daryl. Como a Lego foi da quase falência ao topo da indústria de brinquedos. *National Geographic Brasil*.)

1) Segundo o texto:

a) a Lego passou a direcionar seus produtos ao público adulto a fim de atingir pessoas famosas para fazerem propaganda de seus blocos de construção.

b) o investimento em um público diferente ajudou a Lego a se recuperar do processo de falência pelo qual a companhia estava passando nos anos 2000.

c) o comportamento de parte dos funcionários da Lego causou vergonha à empresa até haver uma mudança de atitude da companhia, o que foi difícil e demorado.

d) brinquedos como a boneca Barbie ficaram atrás dos produtos Lego na lista dos brinquedos mais influentes do século porque não abordaram os adultos como seu público-alvo.

2) No contexto em que está inserido, o trecho “Devido a alguns funcionários que buscaram mudar atitudes dentro da empresa” evoca a ideia de:

- a) causa.
- b) consequência.
- c) contraste.
- d) condição.

3) Leia o poema a seguir.

Não fui, na infância, como os outros
e nunca vi como outros viam.
Minhas paixões eu não podia
tirar de fonte igual à deles;
e era outra a origem da tristeza,
e era outro o canto, que acordava
o coração para a alegria.
Tudo o que amei, amei sozinho.
Assim, na minha infância, na alba
da tormentosa vida, ergueu-se,
no bem, no mal, de cada abismo,
a encadear-me, o meu mistério.
Veio dos rios, veio da fonte,
da rubra escarpa da montanha,
do sol, que todo me envolvia
em outonais clarões dourados;
e dos relâmpagos vermelhos
que o céu inteiro incendiavam;
e do trovão, da tempestade,
daquela nuvem que se alterava,
só, no amplo azul do céu puríssimo,
como um demônio, ante meus olhos.
(Edgar Allan Poe. Só.)

Por motivos diversos, elementos sintáticos, como o sujeito ou os objetos de um verbo, podem ser ocultados na oração (a chamada elipse). No caso do poema apresentado, devido às características específicas da composição poética, o sujeito do verbo “vir” (linha 13) ficou elíptico, mas ele já havia sido citado no texto. O sujeito dessa forma verbal é

- a) “minhas paixões” (linha 3).
- b) “o coração” (linha 7).
- c) “o meu mistério” (linha 12).
- d) “como um demônio” (linha 22).

4) O excerto abaixo traz algumas formas pronominais destacadas.

“Os professores me chamavam de estrábico. Mas os meus colegas da escola me chamavam — pelas costas, é claro — de caolho, zanolho, mirolho.

Certa ocasião eu fui falar com uma garota e ela olhou para mim e caiu na gargalhada. Sofri muito com **aquilo**. E passei a andar à sorrelfa, para que não percebessem o meu defeito. Nunca mais olhei o meu rosto num espelho. Fazia a barba no chuveiro, o **que** aliás era uma boa ideia, água quente — eu tomo banho com a água fervendo — amacia os pelos do rosto e a raspagem é fácil e perfeita.”

(FONSECA, Rubem. *Devaneio*. In: _____. *Histórias curtas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.)

A classificação desses pronomes, na ordem em que aparecem, é:

- pronome pessoal reto, pronome indefinido, pronome demonstrativo e pronome interrogativo.
- pronome pessoal oblíquo, pronome demonstrativo, pronome indefinido e pronome interrogativo.
- pronome pessoal reto, pronome demonstrativo, pronome indefinido e pronome relativo.
- pronome pessoal oblíquo, pronome indefinido, pronome demonstrativo e pronome relativo.

5) As palavras de uma língua costumam mudar de classe gramatical, dependendo do contexto em que são utilizadas. Tendo isso em vista, observe o comportamento da palavra sublinhada nas frases a seguir.

I - O médico cardiologista daquele hospital é de uma reputação imensurável.

II - Meu cardiologista não poderá me atender no dia em que eu estarei disponível.

Pode-se afirmar que as classes gramaticais da palavra em destaque são, respectivamente:

- um substantivo e um adjetivo.
- um adjetivo e um verbo.
- um adjetivo e um substantivo.
- um verbo e um substantivo.

MATEMÁTICA

6) Uma fábrica produz 70 pares de sapatos em 3 dias. Em 30 dias serão produzidos quantos pares de sapatos?

- 100 pares.
- 170 pares.
- 700 pares.
- 1000 pares.

7) Uma camisa na loja do shopping custa 15% a mais que o valor dela em uma loja fora do shopping. Se o valor da camisa no shopping custa R\$345,00, qual a diferença de valores entre a loja do shopping e a loja fora do shopping?

- R\$ 45,00.
- R\$ 30,00.
- R\$ 50,00.
- R\$ 15,00.

8) Em uma escola, 75% dos alunos estão no ensino médio. Sabendo-se que a escola só tem ensino médio e ensino fundamental, quantos alunos há no ensino fundamental sendo que existem 3242 alunos nessa escola.

- 2755
- 487
- 1946

d) 811

9) Um determinado carro, faz 500km utilizando 40litros de gasolina. Com o valor da gasolina igual a R\$6,34, quantos reais o dono do carro irá gastar se fizer uma viagem de 1500km?

- R\$760,80.
- R\$792,25.
- R\$500,00.
- R\$507,20.

10) Uma fábrica possui um gasto mensal de R\$3000,00. Os produtos produzidos são vendidos a R\$150,00 cada um, e cada produto tem um custo de 100 reais. Assim, para a fábrica ter um lucro de R\$3000,00 e pagar o gasto mensal, ela deverá vender no mínimo:

- 60 produtos.
- 50 produtos.
- 70 produtos.
- 30 produtos.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) A variante delta do coronavírus se tornou uma preocupação no combate à pandemia de covid-19, mesmo entre países com ritmo de vacinação avançado. Em relação a variante delta, é INCORRETO afirmar:

- É uma das variantes do Sars-CoV-2 que apresenta mutações genéticas múltiplas.
- Nessa cepa, não é muito comum a perda de olfato e paladar.
- É menos transmissível do que as cepas anteriores.
- As vacinas da AstraZeneca e da Pfizer são eficazes contra a variante delta após as duas doses.

12) São considerados símbolos nacionais, EXCETO:

- A Bandeira Nacional.
- A Identificação Nacional.
- As Armas Nacionais.
- O Hino Nacional.

13) “Foi um decreto emitido pela Ditadura Militar durante o governo de Artur da Costa e Silva no dia 13 de dezembro de 1968. É entendido como o marco que inaugurou o período mais sombrio da ditadura e que concluiu uma transição que instaurou de fato um período ditatorial no Brasil. Ele deve ser enxergado como o resultado final de um processo que foi implantando o autoritarismo no Brasil pouco a pouco no período entre 1964 e 1968. Foi a conclusão de um processo que visava a governar o Brasil de maneira autoritária em longo prazo.” O trecho acima diz respeito a(ao):

- Movimento Diretas Já.
- Coronelismo.
- Sabinada.
- AI – 5.

14) O PIB é a soma de todos os bens e serviços finais produzidos por um país, estado ou cidade, geralmente em um ano. Qual região mais contribui com o PIB do Brasil?

- a) Sul
- b) Norte.
- c) Nordeste
- d) Sudeste.

15) O outubro rosa tem como objetivo alertar as pessoas, quanto à prevenção de:

- a) Câncer ósseo.
- b) Câncer de mama.
- c) Suicídio.
- d) Câncer de próstata.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16) Alguns aspectos básicos devem estar presentes na elaboração do Projeto Político Pedagógico de qualquer escola. Antes de mais nada, é preciso que todos conheçam bem a realidade da comunidade em que se inserem para, em seguida, estabelecer o plano de intenções - um pano de fundo para o desenvolvimento da proposta. Nesse sentido, é CORRETO afirmar que:

- a) A gestão administrativa é a maneira como a equipe vai se organizar para cumprir as necessidades originadas pelas intenções educativas.
- b) O projeto não precisa prever aspectos relativos aos valores que se deseja instituir na escola e ao currículo, somente à organização, relacionando o que se propõe na teoria com a forma de fazê-lo na prática - sem esquecer, é claro, de prever os prazos para tal.
- c) A proposta curricular estabelece o que e como se ensina, as formas de avaliação da aprendizagem, a organização do tempo e o uso do espaço na escola, entre outros pontos.
- d) A formação de professores tem como função principal viabilizar o que for necessário para que os demais pontos funcionem dentro da construção da "escola que se quer".

17) A avaliação educacional se torna uma grande aliada na busca contínua pela melhoria e aperfeiçoamento dos processos de organização e de gestão tanto das escolas como das secretarias de educação, por se tratar de um processo permanente de investigação, análise, decisão, ação e reflexão. Nesse sentido, é INCORRETO afirmar que:

- a) A avaliação juntamente com os objetivos, conteúdos e estratégias de ensino, forma um conjunto indissociável de instrumentos para a promoção das aprendizagens.
- b) A avaliação deve ser vista como um ponto de partida, de apoio, um elemento a mais para repensar e planejar a ação pedagógica e a gestão educacional, ancorada em objetos e expectativas que buscam ajustá-las à aprendizagem dos estudantes.
- c) É possível conceber uma perspectiva de avaliação cuja vivência seja marcada pela inclusão, pelo diálogo, pela mediação, partindo do pressuposto que todos os estudantes são capazes de aprender e de que todas as ações educativas e estratégias de ensino podem e devem ser planejadas a partir das variadas possibilidades de aprender dos estudantes.
- d) A perspectiva tradicional de avaliação, pautada no resultado e não no processo, alinha-se com a proposta de uma escola mais democrática, inclusiva, que tem na equidade um princípio fundante.

18) A adição é a operação mais natural na vida da criança, porque está presente nas experiências infantis desde muito cedo. Envolve apenas um tipo de situação, a de "juntar", que é efetivamente prazerosa. Essa operação é uma das mais fáceis e pode ser realizada numa faixa etária entre 5 e 6 anos. Nessa fase, a criança convive naturalmente com uma ideia egoísta da vida. Justifica o prazer em "juntar", "ganhar" e acrescentar. Analise as afirmativas a seguir a respeito do trabalho com a adição e marque V (verdadeira) ou F (falsa).

- () O trabalho com adição depende um pré-requisito básico de troca e agrupamento. Sugere-se um trabalho com material concreto e práticas dinâmicas como jogos e brincadeiras.
- () A escrita aditiva deve ser feita com várias práticas, com objetivo de dar significado à representação formal. Esse trabalho deve ser iniciado sem material concreto.
- () O Algoritmo da Adição deve ser trabalho depois que os alunos já tiverem domínio na ideia de trocas e agrupamentos e a sua representação simbólica no sistema de numeração decimal.
- () O ábaco pode ser um dos recursos didáticos usados na apresentação e construção do algoritmo da adição.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) F – V – F – V.
- b) V – F – V – V.
- c) F – F – V – F.
- d) V – V – F – F.

19) Para o sujeito aprender a escrever, é necessário que tenha acesso à diversidade de textos escritos, que seja capaz de perceber a utilização que se faz da escrita em diferentes circunstâncias do cotidiano. Sendo assim, os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa chamam atenção para o tratamento que se dá à escrita na escola. Sendo assim, é INCORRETO afirmar que:

- a) Para formar cidadãos capazes de utilizarem a escrita com eficácia, tenham condições de assumir a palavra — também por escrito — para produzir textos adequados, é preciso organizar o trabalho educativo para que experimentem e aprendam isso na escola.
- b) É necessário ensinar os alunos a lidar tanto com a escrita da linguagem — os aspectos notacionais relacionados ao sistema alfabético e às restrições ortográficas — como com a linguagem escrita — os aspectos discursivos relacionados à linguagem que se usa para escrever.
- c) Os projetos, além de oferecerem reais condições de produção de textos escritos, carregam exigências de grande valor pedagógico, desde que seja compartilhado com todos os envolvidos, uma vez que podem apontar a necessidade de ler e analisar uma grande variedade de textos e portadores do tipo que se vai produzir: como se organizam, que características possuem ou quais têm mais qualidade.
- d) Um exemplo de procedimento didático para programar uma prática continuada de produção de textos na escola é solicitar aos alunos que produzam textos somente quando estes souberam grafá-los. Ditar para o professor, para um colega que já saiba

escrever ou para ser gravado em fita cassete não deve ser considerada uma forma de viabilizar isso.

20) Letramento é uma expressão que passou a fazer parte de nosso vocabulário há pouco tempo e tem um significado mais amplo do que ler e compreender os textos lidos, pois pressupõe que o sujeito saiba fazer uso social da leitura e da escrita para resolver questões de seu cotidiano. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.

I – Somente a partir da segunda metade da década de 1980 o termo letramento passou a ser utilizado por especialistas da área da Educação e das Ciências Humanas.

II – A introdução do letramento é justificada pelo surgimento da necessidade de identificar um fenômeno, até então, pouco discutido: o estado ou a condição que adquire um grupo social ou um indivíduo como consequência de ter-se apropriado da escrita.

III – Letrado é o indivíduo que sabe ler e escrever e usa socialmente a leitura e a escrita, pratica a leitura e a escrita nas situações que demandarem por essa tecnologia.

IV – Uma pessoa que sabe ler e escrever e faz uso da leitura e da escrita é alfabetizada, mas não é letrada, não vive no estado ou condição de quem sabe ler e escrever e pratica a leitura e a escrita, pois o pressuposto é que uma pessoa que sabe ler e escrever e passa a usar a leitura e envolve-se com as práticas de leitura e escrita torna-se uma pessoa diferente, adquire um outro estado.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) I, II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, III e IV.

21) Planejar é uma ação indispensável à vida pessoal e também a profissional seja da área da educação ou das demais áreas, alguns fatores que apontam a importância do professor fazer uso do planejamento na prática de suas atividades profissionais. Todo o docente que assim faz torna sua aula mais dinâmica, atraente e os objetivos traçados têm mais chance de serem alcançados. Sendo assim, é INCORRETO afirmar que:

- a) O planejamento deve ser compreendido como uma atividade em que o professor preenche e entrega à secretaria da escola um formulário.
- b) Para desenvolver a função didática, o professor é responsável pelo planejamento, organização, direção e avaliação das atividades que compõem o processo ensino aprendizagem.
- c) O planejamento deve ser concebido, assumido e vivenciado no cotidiano da prática social docente, como um processo de reflexão.
- d) O planejamento de ensino e o plano de aula se complementam, no processo ação-reflexão-ação da prática social docente.

22) Conforme a teoria da psicogênese da escrita, elaborada por Ferreiro e Teberosky, os aprendizes passam por quatro períodos nos quais têm diferentes hipóteses ou explicações para como a escrita alfabética funciona: pré-silábico, silábico,

silábico-alfabético e alfabético. Sobre o período silábico, é CORRETO afirmar que:

- a) A criança ainda não entende que o que a escrita registra é a sequência de “pedaços sonoros” das palavras. Num momento muito inicial, a criança, ao distinguir desenho de escrita, começa a produzir rabiscos, bolinhas e garatujas que ainda não são letras.
- b) Um novo e enorme salto qualitativo ocorre e a criança começa a entender que o que a escrita nota ou registra no papel tem a ver com os pedaços sonoros das palavras, mas que é preciso observar os sons no interior das sílabas. Alguns estudiosos consideram que tal etapa de transição não constitui em si um novo nível ou nova hipótese, mas uma clara fase “de transição”.
- c) As crianças escrevem com muitos erros ortográficos, mas já seguindo o princípio de que a escrita nota, de modo exaustivo, a pauta sonora das palavras, colocando letras para cada um dos sons que aparecem em cada sílaba.
- d) A criança descobre que o que coloca no papel tem a ver com as partes orais que pronuncia, ao falar as palavras. Mas, nessa etapa, ela acha que as letras substituem as sílabas que pronuncia.

23) As novas tecnologias permitem centralizar a aprendizagem no indivíduo ao invés de centralizá-la no transmissor. A educação centrada no aluno o motiva a aprender e se converte em momentos prazerosos para ele. Compreendendo o professor como mediador no processo ensino aprendizagem, analise as afirmativas a seguir e marque V (verdadeira) ou F (falsa).

() No processo ensino-aprendizagem o objetivo do docente deve ser a promoção de situações que levem o aluno a adquirir uma aprendizagem significativa.

() Para a aprendizagem ser significativa ao aluno é necessário haver situações de aprendizagem em que possam envolvê-lo como um todo - ideias, sentimentos, cultura, etc. (conhecimentos, experiências, vivências, problemas, confronto experiencial com problemas práticos, participação no processo, modificações de comportamento entre outras situações).

() Para a aprendizagem ser significativa ao aluno é necessário ser acompanhada de feedback imediato enquanto elemento que possibilite tanto ao professor orientador quanto ao aluno condições para corrigir e reiniciar a aprendizagem.

() Um clima que facilite a aprendizagem ocorre a partir de qualidades de comportamento, somente por parte do aluno.

A sequência CORRETA é:

- a) V – F – V – F.
- b) F – V – F – V.
- c) V – V – V – F.
- d) F – F – F – V.

24) Analise as afirmativas a seguir a respeito das contribuições de Piaget e de Vygotsky para a educação e marque V (verdadeiro) ou F (falso).

() Piaget explica que a construção dos processos mentais se dá através do mecanismo de

internalização. Para ele, no desenvolvimento cultural da criança, todas as funções ocorrem duas vezes: primeiro no nível social e depois no nível individual; primeiro entre pessoas (interpsicológica) e depois no interior da criança (intrapsicológica).

() Tanto Piaget quanto Vygotsky consideram essa construção como ocorrendo a partir da interação do sujeito com o seu meio. Contudo, enquanto Piaget enfatiza a interação com o meio físico, Vygotsky dá ênfase sobre a interação com o meio sócio cultural. Ambos os autores, entretanto, consideram o sujeito como um ser ativo que constrói ou reconstrói seu próprio conhecimento.

() Piaget, com seu conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, nos faz perceber que a avaliação não pode ser um momento isolado e ao final do processo de aprendizagem.

() Para Vygotsky o processo de ensino aprendizagem inclui sempre aquele que aprende, aquele que ensina e a relação entre as pessoas. Tudo isso é fruto de uma grande influência das experiências de cada pessoa.

A sequência CORRETA é:

- a) F – V – V – F.
- b) V – F – F – V.
- c) V – F – V – F.
- d) F – V – F – V.

25) As primeiras experiências educacionais da criança, geralmente são proporcionadas pela família. Nossa sociedade, caracterizada por situações de injustiça e desigualdade, cria famílias que lutam com mil e uma dificuldades para sobreviver. Esses problemas atingem as crianças, que enfrentam inúmeras dificuldades para aprender. São alguns dos principais fatores etiológicos/sociais que interferem na aprendizagem, EXCETO:

- a) Carências afetivas.
- b) Deficientes condições habitacionais, sanitárias, de higiene e de nutrição.
- c) Nível diminuto de ansiedade.
- d) Pobreza da estimulação precoce.