



LÍNGUA PORTUGUESA

1) O pobre Reginaldo - assim se chamava o marido - habituara-se de muito àquelas recriminações insensatas, e era um quase fenômeno de resignação e paciência. (345, Artur Azevedo)

Os termos grifados são considerados:

- a) Complemento nominal.
- b) Objeto direto.
- c) Agente da passiva.
- d) Objeto indireto.

2) O pobre Reginaldo - assim se chamava o marido - habituara-se de muito àquelas recriminações insensatas, e era um quase fenômeno de resignação e paciência. (345, Artur Azevedo)

O termo grifado é considerado:

- a) Objeto indireto.
- b) Agente da passiva.
- c) Objeto direto.
- d) Índice de indeterminação do sujeito.

3) Reginaldo resistiu, caminhando apressado sem dar resposta ao garoto, que o acompanhava insistindo; mas de repente lhe acudiu a ideia de que aquele maltrapilho poderia ser a fortuna disfarçada. (345, Artur Azevedo)

O termo grifado é considerado:

- a) Predicado.
- b) Agente da passiva.
- c) Objeto direto.
- d) Sujeito.

4) Assinale a alternativa que apresenta uma oração com a figura de linguagem metonímia.

- a) O homem foi à lua em 1969.
- b) Seu cachorro sem sentimentos.
- c) O samba é o pai do prazer. (Caetano)
- d) Aquela senhora é um poço de sentimentos.

5) Assinale a única alternativa em que não ocorre metáfora.

- a) Esse nervosismo é chuva de verão.
- b) Minha boca é um túmulo.
- c) Aquele homem tem um escorpião no bolso, não paga nem café.
- d) O bonde passa cheio de pernas. (Drummond)

6) Assinale a única alternativa em que aparece um eufemismo.

- a) Ele bebeu um copo de água.
- b) O namorado faltou com a verdade.
- c) Vi através dos seus olhos que aquilo era verdade.
- d) Aquele homem é um poço de amarguras.

7) Assinale a única alternativa em que aparece um paradoxo.

- a) Felicidade e tristeza tomaram conta de mim.
- b) Quanto mais trabalhamos, mais temos dificuldades financeiras.
- c) O mundo foi à guerra em 1914.
- d) Seu filho é um anjinho, só jogou terra no meu tapete.

8) Pra quebrar a rotina num fim de semana em São Paulo lavar o carro comendo um churro é bom pra burro Um ponto de partida pra subir na vida em São Paulo Terraço Itália, Jaraguá, Viaduto do Chá (Premeditando o Breque)

No trecho grifado acima, na letra da música "São Paulo, São Paulo" um ditado popular utiliza a palavra "burro" no sentido:

- a) Pejorativo.
- b) Real.
- c) Conotativo.
- d) Denotativo.

9) A declaração, feita ao vivo, caiu como uma bomba junto ao casal. Galisteu mexeu em vespeiro, pois se há um assunto que nem Alexandre e nem Ana se interessam no momento é ter um filho. "Ana não pode ter filho agora, ela é um avião que ainda não está em altitude de cruzeiro", costuma dizer seu marido, assessor e empresário sobre a carreira da mulher. (Folha de São Paulo)

Os trechos grifados acima são exemplos de termos utilizados no sentido:

- a) Literal.
- b) Real.
- c) Denotativo.
- d) Conotativo.

10) Indo para o norte, o vento soprava do Pacífico, e montanhas e rios formavam vales à esquerda onde, no final de tarde, o sol caído deixava o céu e nossa pele avermelhados. A paisagem é selvagem, o ar, salgado e fresco, e a luz, vítrea. E os vinhos... (Alexandra Corvo, para Folha)

Os termos grifados acima expressam uma linguagem muito utilizada no meio literário e também popular:

- a) A linguagem literal.
- b) A linguagem denotativa.
- c) A linguagem conotativa.
- d) A linguagem real.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11) Se Carlos é marceneiro, então João não é cozinheiro. Ou João é cozinheiro ou Alex é motorista. Se Marcos não é pedreiro, então Carlos é marceneiro. Sabendo que Carlos não é marceneiro, pode-se dizer que:

- a) Alex não é motorista e João não é cozinheiro.
- b) João é cozinheiro e Marcos é pedreiro.
- c) Alex é motorista e Marcos é pedreiro.
- d) João não é cozinheiro e Alex não é motorista.

12) Se $X = 3M + 5Y$, então $X = 9Y + 3K$. Se $X = 9Y + 3K$, então $X = 2W - 3R$. Por outro lado, $X = 3M + 5Y$, ou $X = 0$. Se $X = 0$, então $X + Y = 1$. Sabendo que $X + Y \neq 1$, pode-se dizer que:

- a) $(3M + 5Y) \neq (9Y + 3K)$
- b) $9Y + 3K = 0$
- c) $X = 3M + 5Y$
- d) $X \neq 9Y + 3K$

13) Todos os astronautas são americanos. Assim sendo:

- a) O conjunto dos americanos contém o conjunto dos astronautas.
- b) O conjunto dos astronautas contém o conjunto dos americanos.
- c) Algum astronauta não é americano.
- d) Todos os americanos são astronautas.

14) A negação de “hoje é sexta-feira e amanhã não irei à praia” é:

- a) Hoje não é sexta-feira então amanhã irei à praia.
- b) Hoje não é sexta-feira ou amanhã irei à praia.
- c) Hoje não é sexta-feira e amanhã talvez irei à praia.
- d) Hoje não é sexta-feira e amanhã não irei à praia.

15) Assinale a alternativa que apresenta um argumento válido.

- a) Quando faz sol, vou ao parque. Fui ao parque, logo fez sol.
- b) Se durmo bem, acordo disposto. Se estudo para as provas, tiro notas boas. Ontem estudei e não me senti disposto, logo obterei boas notas, mas não dormi bem.
- c) Se ontem fez sol e estamos em janeiro, então amanhã choverá. Ontem fez sol e hoje choveu. Logo, estamos em janeiro.
- d) Trabalhei ontem ou sexta-feira é feriado. Como não trabalhei ontem, logo sexta-feira não será feriado.

LEGISLAÇÃO

16) De acordo com o Plano Municipal de Cultura de Embu da Artes, o Programa Estratégico 2 – Formação e Intercâmbio Cultural tem por objetivo:

I - Oferecer possibilidades de intercâmbio de conhecimentos em diversos segmentos artísticos nas instituições diversas nos níveis estadual, nacional e internacional;

II - Oferecer acesso à múltiplas possibilidades culturais com o propósito de formação de novos públicos;

III - Estimular a pesquisa em todas as áreas das artes, da cultura, a comunicação e também na área das ciências humanas como história, geografia, ciências sociais, letras e filosofia.

- a) Apenas os itens I e II estão corretos.
- b) Apenas o item II está correto.
- c) Apenas o item I está correto.
- d) Todos os itens estão corretos.

17) De acordo com a Lei Federal 12.343, de dezembro de 2010, compete ao poder público, nos termos desta lei:

I - Formular políticas públicas e programas que conduzam à efetivação dos objetivos, diretrizes e metas do Plano.

II - Proteger e promover a diversidade cultural, a criação artística e suas manifestações e as expressões culturais, individuais ou coletivas, de todos os grupos étnicos e suas derivações sociais, reconhecendo a abrangência da noção de cultura em todo o território nacional e garantindo a multiplicidade de seus valores e formações.

III - regular o mercado externo, estimulando os produtos culturais estrangeiros com o objetivo de reduzir desigualdades sociais e oferecendo produtos de qualidade.

- a) Apenas os itens I e II estão corretos.
- b) Apenas o item I está correto.
- c) Apenas os itens II e III estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

18) De acordo com a Lei Federal 12.343, de dezembro de 2010, poderão colaborar com o Plano Nacional de Cultura em caráter voluntário:

- a) Apenas entidades públicas.
- b) Apenas entidades privadas.
- c) Apenas pessoas físicas.
- d) Tanto entidades públicas quanto privadas, bem como pessoas físicas.

19) De acordo com a Lei Federal 12.343, de dezembro de 2010, o Plano Nacional de Cultura será revisto periodicamente, tendo como objetivo a atualização e o aperfeiçoamento de suas diretrizes e metas. Acerca da Revisão, assinale a alternativa correta.

- a) A primeira revisão deve ser realizada após 3 (três) anos da promulgação da Lei.
- b) O processo de revisão das diretrizes e estabelecimento de metas para o Plano Nacional de Cultura será desenvolvido pelo Comitê Executivo do Plano Nacional de Cultura.
- c) Após a primeira revisão, novas revisões serão feitas de 5 em 5 anos.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

20) De acordo com a Lei Federal 12.343, de dezembro de 2010, o Plano Nacional de Cultura é regido pelos seguintes princípios:

I – Liberdade de expressão, criação e fruição.

II – Diversidade Cultural.

III – Direito à memória e às tradições.

IV – Colaboração entre agentes públicos pela implementação das políticas culturais.

- a) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- b) Apenas o item III está incorreto.
- c) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

21) De acordo com o art. 3º da Lei Orgânica do Município de Embu das Artes, a soberania popular se manifesta quando a todos são asseguradas condições dignas de existência, e será exercida:

I - pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com valor igual para todos.

II - pelo plebiscito.

III - pelo referendo.

IV - pela iniciativa popular no processo legislativo.

V - pela participação popular nas decisões do Município e no aperfeiçoamento democrático de suas instituições.

VI - pela ação fiscalizadora sobre a administração pública.

Estão corretas as afirmações:

- I, II, III, IV e VI apenas.
- I, II, IV, V e VI apenas.
- II, III, IV, V e VI apenas.
- Todas as afirmativas estão corretas

22) De acordo com o art. 5 da Lei Orgânica do Município de Embu das Artes, o Município da Estância Turística de Embu, oficialmente denominado “Embu das Artes” é uma unidade do território do Estado de São Paulo, com personalidade jurídica de direito público interno e autonomia, nos termos assegurados pelas Constituições Estadual e Federal, e será administrado:

I - com transparência de seus atos e ações.

II - com imoralidade.

III - com a participação popular, conforme o previsto em Lei.

IV - sob o princípio da centralização administrativa.

Estão incorretas as afirmativas:

- I e IV apenas.
- II e IV apenas.
- II e III apenas.
- I e III apenas.

23) De acordo com a Lei Orgânica do Município de Embu das Artes, qual a data oficial de Fundação da Aldeia de M’Boy?

- 18 de julho de 1554.
- 20 de julho de 1664.
- 18 de junho de 1554.
- 08 de junho de 1554.

24) De acordo com a Lei Orgânica do Município de Embu das Artes, qual é o Dia da Emancipação?

- 18 de janeiro.
- 18 de fevereiro.
- 18 de março.
- 18 de abril.

25) De acordo com o art. 219 da Lei Orgânica do Município de Embu das Artes, constituem patrimônio cultural do Município os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores com referência à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade, nos quais se incluem:

I - a falta da liberdade de expressão;

II - os modos de criar, fazer e viver;

III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico ecológico e científico.

Está(ão) incorreta(s) a(s) afirmativa(s):

- I apenas.
- II apenas.
- II e III apenas.
- I, III e IV apenas.

26) Foi um dos pioneiros do desenvolvimento de Embu e região. Radicado em São Paulo desde o século XIX, ele sonhava realizar um grande projeto de uma ferrovia que sairia de São Paulo, passando por M’Boy (Embu), Capela Nova de Bela Vista do Juquiá (Juquitiba), indo até o Vale do Ribeira. Foi responsável pela primeira grande restauração da Igreja e Convento dos Jesuítas, com autorização da Diocese de São Paulo, onde a reforma salvou o patrimônio histórico da destruição. Estamos nos referindo a:

- Solano Trindade.
- Claudionor Assis Dias.
- Mario de Andrade.
- Henrique Boccolini.

27) Ela nasceu em Taboão da Serra, em 11 de dezembro de 1920, e casou-se com o escultor Sakai. Começou amassando o barro para ele, foi aprendendo e, em 1951, já estava esculpindo. Sempre junto com Sakai, acompanhou seu desenvolvimento artístico e aprendeu com ele a técnica da escultura em terracota, recebendo vários prêmios. Faleceu em 19 de agosto de 1986. Estamos nos referindo a:

- Sizuca Sakai.
- Maria Sakai.
- Annis Sakai.
- Raquel Sakai.

28) Embu é um dos 29 municípios paulistas considerados estâncias turísticas pelo Estado de São Paulo. Acerca da titulação do município como estância turística, assinale a alternativa incorreta:

- O *status* de Estância Turística garante ao município uma verba maior para a promoção do turismo regional.
- O Município adquire o direito de agregar ao seu nome o título de Estância Turística, o qual passa a ser designado tanto pelo expediente municipal oficial quanto pelas referências estaduais.
- Para tornar-se uma Estância Turística o município precisa possuir expressivos atrativos turísticos de uso público e caráter permanente, naturais, culturais ou artificiais, que identifiquem a sua vocação voltada para algum ou alguns dos segmentos: Turismo Social, Turismo Cultural, Turismo Religioso, etc.
- Para tornar-se uma Estância Turística não é necessário dispor de infraestrutura capaz de atender às populações fixas e flutuantes, uma vez que somente com a verba do Estado o município irá começar a desenvolver essa categoria.

29) Qual foi o primeiro bloco de Carnaval de Embu, criado pelo músico Maninho da Cuíca, na década de 1980?

- Maculelê.
- Afoxé.
- Mela-Mela, do quilômetro 25.
- Frevo.

30) Segundo Moacyr de Faria Jordão, Antônio Roys Montya diz que M’Boy é uma corruptela de “M’Beiu”, que quer dizer:

- agrupamento de homens.
- onça.
- Jesuíta.
- aldeia.

