

- Cada um dos itens das provas objetivas está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

PROVAS OBJETIVAS

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto CG1A1-I

A teoria das causas cerebrais dos transtornos mentais passou gradualmente a ironizar tudo o que se relacionava com a forma de vida do sujeito, compreendida como unidade entre linguagem, desejo e trabalho. As narrativas de sofrimento da comunidade ou dos familiares com quem se vive, a própria versão do paciente, o seu “lugar de fala” diante do transtorno, tornaram-se epifenômenos, acidentes que não alteram a rota do que devemos fazer: correção educacional de pensamentos distorcidos e medicação exata.

Quarenta anos depois, acordamos em meio a uma crise global de saúde mental, com elevação de índices de suicídio, medicalização massiva receitada por não psiquiatras e insuficiência de recursos para enfrentar o problema.

Esse é o custo de desprezar a cultura como instância geradora de mediações de linguagem necessárias para que enfrentemos o sofrimento antes que ele evolua para a formação de sintomas. Esse é o desserviço dos que imaginam que teatro, literatura, cinema e dança são apenas entretenimento acessório — como se a ampliação e a diversidade de nossa experiência cultural não fossem essenciais para desenvolver capacidade de escuta e habilidades protetivas em saúde mental. Como se eles não nos ensinassem como sofrer e, reciprocamente, como tratar o sofrimento no contexto coletivo e individual do cuidado de si.

Christian Dunker. *A Arte da quarentena para principiantes*. São Paulo: Boitempo, 2020, p. 32-33 (com adaptações).

Acerca das ideias do texto CG1A1-I, julgue os itens a seguir.

- 1 De acordo com o texto, as práticas terapêuticas propostas pela teoria das causas cerebrais dos transtornos mentais são comprovadamente eficazes, por utilizarem o cálculo preciso da dosagem de medicamentos.
- 2 Depreende-se do terceiro parágrafo que a cultura possui função preventiva para a preservação da saúde mental, o que decorre do valor pedagógico das artes no desenvolvimento da capacidade do ser humano de lidar com o sofrimento tanto no âmbito coletivo quanto no âmbito individual.
- 3 Depreende-se do texto que a teoria das causas cerebrais dos transtornos mentais considera que aspectos subjetivos do paciente — como seus sentimentos, sua forma de vida e sua versão dos fatos — são dispensáveis na definição do tratamento de transtornos mentais.
- 4 Infere-se do texto que, quanto mais variadas forem as vivências artísticas de um indivíduo, menor será a probabilidade de adoecimento mental.
- 5 O autor do texto defende que a repressão do sofrimento é capaz de inibir o surgimento de sintomas antes que estes evoluam para quadros mais graves de transtorno mental.

Julgue os próximos itens, relativos aos sentidos e aos aspectos linguísticos do texto CG1A1-I.

- 6 A correção gramatical do texto seria prejudicada caso, no trecho “se vive” (segundo período do primeiro parágrafo), a forma pronominal “se” fosse deslocada para logo após a forma verbal — escrevendo-se **vive-se**.
- 7 Caso fosse inserido o sinal indicativo de crase no vocábulo “a”, no trecho “em meio a uma crise” (primeiro período do segundo parágrafo), a correção gramatical do texto seria prejudicada.
- 8 Mantendo-se a correção gramatical do trecho “essenciais para desenvolver capacidade de escuta e habilidades protetivas em saúde mental” (terceiro parágrafo), o termo “para” poderia ser substituído por **a**.
- 9 No primeiro período do primeiro parágrafo, o termo “ironizar” está empregado com o sentido de **relevar**.
- 10 No segundo período do primeiro parágrafo, o termo “tornaram-se” concorda com “narrativas”.
- 11 O emprego dos dois-pontos no segundo período do primeiro parágrafo se justifica por introduzir exemplos.
- 12 O termo “Esse”, que inicia o terceiro parágrafo, retoma toda a ideia veiculada pelo segundo parágrafo.
- 13 No trecho “Esse é o custo de desprezar a cultura como instância geradora de mediações de linguagem necessárias” (terceiro parágrafo), o termo “como” poderia ser substituído por **enquanto**, sem prejuízo dos sentidos originais no texto.
- 14 No primeiro período do terceiro parágrafo, o emprego da forma verbal “evolua”, que está no modo subjuntivo, é determinado pela forma verbal “enfrentemos”, também no subjuntivo.
- 15 A expressão “Como se”, no último período do texto, introduz uma hipótese com a qual o autor do texto não concorda.

Oh, Deus, meu Deus, que misérias e enganos não experimentei, quando simples criança me propunham vida reta e obediência aos mestres, a fim de mais tarde brilhar no mundo e me ilustrar nas artes da língua, servil instrumento da ambição e da cobiça dos homens.

Fui mandado à escola para aprender as primeiras letras, cuja utilidade eu, infeliz, ignorava. Todavia, batiam-me se no estudo me deixava levar pela preguiça. As pessoas grandes louvavam esta severidade. Muitos dos nossos predecessores na vida tinham traçado estas vias dolorosas, por onde éramos obrigados a caminhar, multiplicando os trabalhos e as dores aos filhos de Adão. Encontrei, porém, Senhor, homens que Vos imploravam, e deles aprendi, na medida em que me foi possível, que éreis alguma coisa de grande e que podíeis, apesar de invisível aos sentidos, ouvir-nos e socorrer-nos.

Ainda menino, comecei a rezar-Vos como a “meu auxílio e refúgio”, desembaraçando-me das peias da língua para Vos invocar. Embora criança, mas com ardente fervor, pedia-Vos que na escola não fosse açoitado.

Quando me não atendíeis — “o que era para meu proveito” —, as pessoas mais velhas e até os meus próprios pais, que, afinal, me não desejavam mal, riam-se dos açoitados — o meu maior e mais penoso suplício.

Contudo, pecava por negligência, escrevendo, lendo e aprendendo as lições com menos cuidado do que de nós exigiam.

Senhor, não era a memória ou a inteligência que me faltavam, pois me dotastes com o suficiente para aquela idade. Mas gostava de jogar, e aqueles que me castigavam procediam de modo idêntico! As ninharias, porém, dos homens chamam-se negócios; e as dos meninos, sendo da mesma natureza, são punidas pelos grandes, sem que ninguém se compadeça da criança, nem do homem, nem de ambos.

Santo Agostinho. *Confissões*. Montecristo Editora. Edição do Kindle, p. 23-24 (com adaptações).

Com relação às ideias e aos aspectos linguísticos do texto precedente, julgue os itens a seguir.

- 16 Infere-se do texto que o narrador fugia da escola, por causa dos castigos que recebia, e procurava abrigo na igreja, onde se sentia protegido por Deus.
- 17 O narrador sofria castigos físicos na escola não porque tivesse dificuldade para aprender, mas porque gostava de jogar.
- 18 Depreende-se do último parágrafo do texto que as ninharias das crianças e as dos adultos são, respectivamente, os jogos e os negócios.
- 19 Depreende-se do texto que, na maioria das vezes em que o narrador pedia a Deus para não ser açoitado na escola, suas súplicas eram atendidas.
- 20 Os trechos “Oh, Deus, meu Deus” (primeiro parágrafo) e “Senhor” (último período do segundo parágrafo) evidenciam que o narrador dirige-se a um interlocutor específico: Deus.
- 21 No primeiro parágrafo, o trecho “a fim de mais tarde brilhar no mundo e me ilustrar nas artes da língua” indica um objetivo a ser alcançado a partir de uma vida reta e da obediência aos mestres.
- 22 No trecho “batiam-me se no estudo me deixava levar pela preguiça” (segundo parágrafo), a substituição do termo “se” por **quando** seria gramaticalmente correta e manteria a coerência do texto.
- 23 A vírgula empregada logo após “Encontrei” (último período do segundo parágrafo) é de uso facultativo, portanto a sua supressão seria gramaticalmente correta no texto.
- 24 Infere-se do trecho “Embora criança, mas com ardente fervor” (terceiro parágrafo) a ideia de que não é uma característica comum às crianças rezar fervorosamente.
- 25 Depreende-se do quarto parágrafo que o narrador se ressentia de Deus quando não era atendido em suas orações, sendo tal ressentimento descrito no texto como o maior e mais penoso suplício do narrador.
- 26 No quarto parágrafo, a palavra ‘proveito’ tem o mesmo sentido de **benefício**.
- 27 A substituição do termo “infeliz” (primeiro período do segundo parágrafo) por **infelizmente** alteraria os sentidos originais do texto.
- 28 No quinto parágrafo, o narrador afirma que quem lhe aplicava os castigos físicos na escola “pecava por negligência”.
- 29 No quinto parágrafo, a palavra “negligência” está empregada com o mesmo sentido de **ignorância**.
- 30 Mantendo-se a coerência do texto, o trecho “com menos cuidado do que de nós exigiam” (quinto parágrafo) poderia ser corretamente reescrito da seguinte forma: com menos zelo do que nos era exigido.

LEGISLAÇÃO

Considerando as disposições do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis do Estado de Alagoas, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais e as disposições do Estatuto do Magistério Público do Estado de Alagoas, julgue os itens que se seguem.

- 31 A nomeação é a forma originária de provimento dos cargos públicos, sendo formas derivadas a promoção e a ascensão.
- 32 Vencimento consiste na retribuição pecuniária pelo exercício do cargo público acrescida das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- 33 No que tange às responsabilidades dos servidores públicos, as ações disciplinares têm prazos prescricionais diversos, os quais dependem da penalidade disciplinar que poderá ser aplicada a cada conduta infracional.
- 34 A gestão democrática do ensino público estadual constitui um espaço de construção coletiva do processo educacional, sendo um de seus princípios a participação efetiva da comunidade escolar no processo de gestão, em níveis deliberativo, consultivo e avaliativo.
- 35 A carreira do magistério público estadual é composta por níveis, que estão associados a critérios de avaliação de desempenho e à participação em programas de desenvolvimento para a carreira, e classes, associadas a critérios de habilitação e titulação.

Com relação ao Plano de Cargo e Carreira do Magistério Público Estadual e ao Código de Ética Funcional do Servidor Público Civil do Estado de Alagoas, julgue os itens subsequentes.

- 36 Havendo descumprimento de normas éticas estipuladas no Código de Ética Funcional do Servidor Público Civil do Estado de Alagoas, poderá ser aplicada a advertência, no caso dos servidores que tenham deixado o cargo efetivo, ou poderá ser aplicada a censura ética, no caso daqueles que ainda estejam em exercício do cargo efetivo.
- 37 A gratificação de função é devida aos ocupantes de cargo de magistério que exerçam função de direção de escola e aos que exerçam as funções próprias do cargo em condições especiais, como em escolas classificadas como de difícil lotação ou em classes especiais.

Quanto à Lei n.º 7.795/2016 (Plano Estadual de Educação do estado de Alagoas) e à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), julgue os itens a seguir.

- 38 O atual Plano Estadual de Educação do estado de Alagoas tem vigência de dez anos e busca, por meio de metas e estratégias, desenvolver a educação local, seguindo diretrizes como a superação das desigualdades educacionais, a universalização do atendimento escolar e a erradicação do analfabetismo.
- 39 A LDB determina que o estudo da história e da cultura afro-brasileira e indígena é obrigatório nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio; tais conteúdos, embora devam ser tratados em todo o currículo escolar, devem ser especialmente abordados nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.
- 40 De acordo com a LDB, é obrigação exclusiva do docente a promoção de meios de recuperação dos alunos de menor rendimento; no entanto, o dever de elaboração e execução das propostas pedagógicas é uma incumbência dos docentes e dos estabelecimentos de ensino, conjuntamente.

TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS E COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

No processo de pensar e fazer pedagógico, assume destaque o Referencial Curricular de Alagoas (ReCAL), documento construído coletivamente e que levou em consideração trajetórias, necessidades, intencionalidades, potencialidades do nosso povo em cada etapa de ensino.

Alagoas. Referencial Curricular de Alagoas. 2020. p. 13 (com adaptações).

Tendo o texto precedente como referência inicial, julgue os itens seguintes, acerca do trabalho docente.

- 41 O estado de Alagoas apresenta uma organização curricular que leva em consideração as habilidades de cada componente curricular, os diferentes grupos etários e as singularidades das redes de ensino.
- 42 O ReCAL apresenta a organização das aprendizagens e estratégias pedagógicas a serem desenvolvidas em todas as modalidades e níveis de ensino.
- 43 As orientações apresentadas no ReCAL devem ser implementadas, de forma unânime, em todas as unidades de ensino do estado de Alagoas.

Com nove anos de duração, o ensino fundamental é a etapa mais longa da educação básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos de idade. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros.

Brasil. BNCC: Ensino Fundamental no Contexto da Educação Básica. 2019 (com adaptações).

Considerando o texto apresentado e os múltiplos aspectos a ele relacionados, julgue os itens a seguir.

- 44 Os anos iniciais caracterizam-se pelo rompimento com a educação infantil e a sistematização imediata de novas formas de construção de conhecimentos.
- 45 A escola assume um importante papel na construção do pensamento lógico quando incentiva os estudantes a utilizar tecnologias da informação e comunicação, para que eles ampliem a compreensão de si mesmos, do mundo e das relações entre os seres humanos.
- 46 Embora seja papel da educação básica desnaturalizar a violência nas diferentes sociedades, é necessário naturalizar a violência simbólica que ocorre entre diversos grupos sociais, para dialogar com essa diversidade.
- 47 A organização do currículo e das propostas pedagógicas do ensino fundamental, em duas fases, requer a formação de um percurso contínuo de aprendizagens que garanta maior sucesso dos estudantes.

O Estatuto da Criança e do adolescente (ECA) garante a esse público o direito à educação, com vistas ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. A esse respeito, julgue os itens subsequentes.

- 48 Adolescentes só poderão trabalhar a partir dos 14 anos se estiverem na condição de aprendiz.
- 49 O ECA garante aos pais o direito de participarem da proposta pedagógica da escola de seus filhos.
- 50 Compete aos dirigentes de estabelecimentos escolares comunicar ao conselho tutelar somente os casos de excesso de faltas injustificadas e elevados níveis de repetência.

Espaço livre

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Acerca da história da educação física, julgue os itens a seguir.

- 51** A valorização do desenvolvimento físico e moral a partir dos métodos ginásticos é característica de um período identificado como higienista.
- 52** A agenda dos megaeventos esportivos no Brasil — pan-americano, olimpíadas e copa do mundo de futebol — representa o período identificado como esportivista.
- 53** O período identificado como militarista justificava a necessidade da educação física na escola como forma de preparar corpos fortes, saudáveis e disciplinados.
- 54** A década de 80 do século XX marcou o início de um processo de renovação teórica da educação física brasileira, repercutida na área a partir do momento histórico da redemocratização do país.
- 55** Os métodos ginásticos europeus caracterizam o período no qual a educação física ascendeu à sua condição de promotora da saúde por meio da expansão das academias de ginástica e do mundo *fitness*.
- 56** A Reforma Couto Ferraz, compreendida como a gênese da educação física escolar no Brasil, foi parte da modernização pedagógica no Brasil colônia imposta pela reforma pombalina.

A partir de uma concepção de avaliação do processo de ensino-aprendizagem de caráter crítico em educação física escolar, julgue os itens seguintes.

- 57** A avaliação do processo de ensino-aprendizagem em educação física não se limita simplesmente a aplicar testes, levantar medidas, selecionar e classificar alunos.
- 58** A diferença de aptidão física entre meninos e meninas, sobretudo com relação aos níveis de desenvolvimento, é um aspecto particular que deve ser levado em consideração na avaliação da aprendizagem em aulas de educação física.
- 59** A avaliação na perspectiva crítica permite ao professor identificar lideranças entre os alunos, na medida em que reconhece e legitima entre eles as melhores competências e habilidades motoras.
- 60** Uma síntese qualitativa da nota resulta em constatar a aproximação ou o distanciamento do eixo curricular proposto nas ações de ensino-aprendizagem, e não um castigo ou uma compensação para o aluno.
- 61** É legítima a participação de alunos na construção e no aprimoramento de avaliações em educação física escolar efetivada por meio de uma perspectiva dialógica no processo de ensino-aprendizagem.
- 62** O aprimoramento de protocolos científicos ajuda na identificação de talentos esportivos, o que favorece a sistematização da avaliação do processo de ensino-aprendizagem na educação física escolar.

Com referência à educação física como linguagem, julgue os itens a seguir.

- 63** A educação física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social.
- 64** Nas aulas de educação física, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório.
- 65** As aulas de educação física promovem a interpretação e a recriação de valores, de sentidos e de significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- 66** A educação física é o componente curricular concentrado na linguagem corporal e, portanto, possui abordagens pedagógicas que evitam outras linguagens, a fim de não se sobrepor a outros componentes curriculares.

Tendo em vista os processos de ensino-aprendizagem na educação física escolar de perspectiva crítica, julgue os itens que se seguem.

- 67** Dividir a turma conforme aspectos de aptidão física bem como por gênero (meninos e meninas) é uma estratégia de planejamento pedagógico que colabora na otimização das aulas em termos de organização espaço-tempo.
- 68** Os comandos do professor na execução de exercícios físicos são determinantes para a aprendizagem dos alunos nas mais diversas práticas corporais.
- 69** Atividades livres, nas quais os alunos possam explorar com autonomia o tempo pedagógico das aulas de educação física, devem ser hegemônicas no planejamento e diminuir a intensificação do trabalho docente.
- 70** A realização da prática esportiva entre os alunos está condicionada ao domínio técnico e tático de uma modalidade específica, cujo treinamento deve ser prioridade no planejamento e na execução das aulas de educação física na escola.

Com base nos elementos inscritos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) referentes às competências e habilidades específicas da educação física, julgue os itens subsequentes.

- 71** Espera-se que o aluno possa refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- 72** Espera-se que o aluno seja capaz de analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações — seja profissional, seja comunitária/lazer.
- 73** Espera-se que o aluno seja capaz de planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.
- 74** Espera-se que o aluno reconheça o acesso às práticas corporais como dever do cidadão e procure introduzir-se em espaços de formação que atendam às expectativas do esporte de rendimento e, por consequência, ao desenvolvimento econômico do país.

Na organização do ambiente de aprendizagem motora, isto é, na preparação para aquisição e desempenho de tarefas ou habilidades motoras, como esporte, dança, ginástica e lutas, há classificações de restrições de tais habilidades quanto à estabilidade do ambiente, pontos iniciais e finais, utilização de *feedback* e precisão do movimento. Com relação a esse assunto, julgue os itens subsequentes.

- 75** No ensino de esportes coletivos, devem-se incluir as práticas variadas e randômicas, porque elas têm o potencial de aproximar a aprendizagem às situações abertas de jogo.
- 76** O ambiente do jogo de handebol é fechado, portanto, estável, mas suas regras permitem a substituição de um jogador por outro.
- 77** O pular corda é uma tarefa contínua, porque seus pontos iniciais e finais são cíclicos, além de ser grossa quanto à sua precisão.
- 78** A roda de capoeira integra várias habilidades discretas.
- 79** O jogo de futebol caracteriza-se por uma capacidade perceptivo-motora e de proficiência física, bem como pela instabilidade do ambiente, sendo, portanto, de circuito aberto.

O conhecimento sobre as sequências de desenvolvimento motor e as restrições do ambiente, da tarefa e da criança, que afetam a aprendizagem de habilidades motoras, prepara o professor de educação física para elaborar intervenções para experiências de movimento apropriadas. Acerca de desenvolvimento motor, julgue os itens seguintes.

- 80** O desenvolvimento da competência de habilidades de locomoção, manipulação e de estabilidade é essencial para o engajamento da criança em uma atividade física significativa do dia a dia, para a sua saúde e para a sua participação efetiva em esportes, jogos, danças, entre outros.
- 81** A maturação, isto é, o momento para o desenvolvimento dos vários sistemas em direção ao estado maduro, em uma visão biológica, é inata e desempenha um papel relevante no desenvolvimento de padrões de movimento fundamental.
- 82** A iniciação esportiva com crianças de sete anos, por exemplo, mesmo que se considerem e se respeitem as suas características físicas, emocionais e cognitivas, é prejudicial, porque leva à especialização precoce.
- 83** Em geral, quanto às faixas etárias para o desenvolvimento motor de crianças, orienta-se que a aquisição de movimentos especializados seja enfatizada a partir dos cinco anos de idade.
- 84** Entre as categorias de movimentos básicos, os movimentos de manipulação são aqueles de manutenção do equilíbrio em relação à gravidade.

Os fundamentos didáticos da educação física escolar brasileira advêm de várias abordagens pedagógicas que entendem, de formas distintas, as concepções de ser humano, de mundo e de sociedade. Nesse contexto, há propostas críticas, que buscam dotar o aluno de uma consciência autônoma e reflexiva, levando-os a serem cidadãos políticos, mas também há propostas não críticas, como aquelas que não problematizam a prática pedagógica com as determinações históricas, sociais e econômicas da sociedade. Acerca da dinâmica da educação física escolar, julgue os itens seguintes.

- 85** São exemplos de concepções críticas de educação física escolar as aulas de esportes coletivos em que o professor e os alunos debatem questões técnicas e táticas e suas histórias numa mesma relação de força com seus condicionantes sociais.
- 86** São exemplos de propostas não críticas a construtivista e a de aptidão física, porque elas se voltam a conteúdo específico de suas abordagens.
- 87** Na concepção pedagógica da psicomotricidade, os conteúdos e os objetos de intervenção do professor são o movimento humano determinado culturalmente, o que propicia um entendimento dos determinantes da sociedade.
- 88** A concepção crítica social dos conteúdos de educação física escolar tem como objetivo levar o aluno a uma postura de discípulo e a um encantamento com o modelo, pois, assim, haverá uma aproximação do seu aprendizado com o mundo social real.

A educação física, como elemento importante de qualidade de vida e saúde, tem ganhado *status* crescente nas sociedades contemporâneas, por conta da consciência que se tem hoje das mazelas advindas de comorbidades como o sedentarismo, a obesidade, o diabetes, doenças cardiorrespiratórias, entre outras relacionadas. A respeito da relação da atividade física com a saúde, julgue os itens a seguir.

- 89** A aptidão física é um componente nuclear, por ser considerado um estado positivo influenciado por atividade física vigorosa, genética e nutrição adequada.
- 90** Um dos princípios importantes da aptidão física é o do respeito à individualidade, que pressupõe a necessidade de um programa prever um aumento gradativo da carga de esforço tanto pelo aumento no volume de trabalhado quanto pela redução do tempo no qual o volume de trabalho é realizado.
- 91** A força muscular e a flexibilidade são componentes da aptidão física relacionados unicamente ao desempenho.
- 92** Em geral, crianças ativas têm índices menores de gordura em todas as idades, quando comparadas a crianças sedentárias.
- 93** Crianças obesas são geralmente menos ativas do que as não obesas.

Julgue os próximos itens, referentes à relação da educação física com a sociedade na qual ela está inserida.

- 94** A educação física sempre esteve a serviço das classes capitalistas dominantes.
- 95** O esporte de rendimento tem sido usado para repetir os valores da ordem social vigente, contribuindo para a adaptação de seus praticantes à sociedade.
- 96** A educação física emancipatória contribui para a educação do lazer criativo pelo seu potencial libertário em oposição à sociedade do trabalho.

Em relação à educação física escolar empreendida no período de regime militar no Brasil, julgue os itens a seguir.

- 97** Nesse período, os professores de educação física eram orientados pelo Estado a ministrarem uma ampla variedade de práticas corporais como conteúdos de suas aulas.
- 98** Nesse período, a prática de educação física nas escolas era direcionada a um pequeno grupo de estudantes cujas capacidades físicas eram bem desenvolvidas, com vistas à formação de uma elite esportiva nacional.
- 99** Uma das funções da disciplina educação física ministrada nas escolas durante esse período era o desenvolvimento da aptidão física dos estudantes, com a finalidade de capacitá-los para desempenharem atividades relacionadas ao trabalho.
- 100** As aulas de educação física eram desenvolvidas nesse período predominantemente com base na pedagogia tecnicista, acompanhando mudanças políticas, econômicas e culturais ocorridas no Brasil após a Segunda Guerra mundial.

Considerando as normas legais e as políticas educacionais relacionadas historicamente à educação física escolar no Brasil, julgue os itens que se seguem.

- 101** As relações entre as políticas educacionais no Brasil e a educação física, estabelecidas no decorrer de diferentes momentos históricos, revelam a forte intervenção do Estado brasileiro com o propósito de legitimar e regulamentar a prática da educação física no ambiente escolar.
- 102** As políticas educacionais determinam os conteúdos, os métodos de ensino e as formas de avaliação das disciplinas escolares, os quais devem ser inseridos pelos professores em suas práticas pedagógicas conforme prescrito.
- 103** De acordo com a Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), a prática da educação física na escola é facultativa a estudante que cumpra jornada de trabalho igual a seis horas.
- 104** A educação física passou a ser componente curricular obrigatório nas escolas brasileiras somente após a sanção da Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional).

A presença do coco de roda na escola esteve centrada no aspecto do fazer a dança enquanto configuração coreográfica. O foco do trabalho desenvolvido era a formação de grupos de coco para a realização de apresentações. O aprendizado da dança encontrou-se centrado na apreensão de um repertório tradicional que, assimilado pela imitação do modelo apresentado pelo professor e aperfeiçoado por meio de ensaios, isto é, da repetição, levaria à formatação de uma apresentação da dança aprendida para ser demonstrada a determinado público.

Telma César Cavalcante. **Tradição e juventudes em Alagoas**: o grupo de coco de roda xique-xique. Tese (Doutorado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2018 (com adaptações).

Quanto ao processo de ensino e aprendizado de manifestações culturais na escola, julgue os itens que se seguem.

- 105** As danças são conteúdos da educação física, e o ensino dessas manifestações culturais deve ser centrado na apropriação de gestos técnicos que tenham eficiência comprovada cientificamente.
- 106** As danças tradicionais são produções de grupos humanos que permanecem inalteradas ao longo da história, devendo ser ensinadas nas aulas de educação física tal como foram originadas.
- 107** Por terem relevância social, as danças — práticas corporais que expressam conhecimentos culturais por meio do corpo — podem ser tematizadas no trabalho pedagógico nas escolas.
- 108** Os grupos que praticam as danças atribuem a essas práticas significados específicos de acordo com o contexto de sua realização; assim, uma mesma dança pode adquirir significados distintos a depender do contexto social do grupo de praticantes.

Acerca de aspectos da competição e da cooperação no cenário escolar, julgue os itens que se seguem.

- 109** O trabalho pedagógico desenvolvido por meio de competições escolares se restringe ao desenvolvimento físico e técnico e ao aprendizado tático relacionados às modalidades esportivas individuais e coletivas.
- 110** Os Jogos Escolares Brasileiros são estruturados de acordo com princípios e características competitivas do esporte de rendimento.
- 111** Os regulamentos dos Jogos Escolares Brasileiros nas etapas municipal, estadual e nacional têm o potencial de orientar as propostas pedagógicas do componente curricular educação física de escolas que participam da competição.
- 112** Os Jogos Escolares Brasileiros são classificados como um tipo de esporte educacional, de acordo com o Decreto nº 7.984/2013.
- 113** As modalidades esportivas coletivas praticadas nos Jogos Escolares Brasileiros são essencialmente cooperativas, visto que, em tais modalidades, estudantes colaboram entre si a fim de sobrepujar um grupo adversário.

Considerando as competências e as habilidades apresentadas no Referencial Curricular de Alagoas (ReCAL) para a educação física no ensino fundamental, julgue os itens que se seguem.

- 114** Conhecimentos sobre a unidade temática jogos e brincadeiras devem fazer parte do processo de ensino e aprendizado de todos os anos do ensino fundamental, o que possibilitará a aquisição de competências da educação física.
- 115** No ensino fundamental, os estudantes devem adquirir a competência de interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais.
- 116** O protagonismo comunitário, isto é, a participação autônoma em decisões com vista à democratização do acesso das pessoas às práticas corporais, deve fazer parte do processo de ensino e aprendizado para a aquisição de habilidades da educação física.
- 117** Nos anos iniciais do ensino fundamental, deve-se desenvolver a habilidade de experimentar os esportes de marca e de precisão, prezando-se pelo trabalho individual.
- 118** Entre o 3.º ano e o 5.º ano do ensino fundamental, os estudantes devem adquirir a habilidade de distinguir os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações no âmbito profissional e no âmbito do lazer.
- 119** Conforme o ReCAL, nos anos finais do ensino fundamental, os estudantes devem adquirir habilidades específicas de uma modalidade esportiva a fim de praticá-la de forma competitiva em competições escolares, de acordo com sexo e idade.
- 120** Os esportes de invasão são um dos objetos de conhecimento a serem abordados no 6.º ano e no 7.º ano do ensino fundamental.