



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOMBRIO - SC

PROCESSO SELETIVO 003/2021

PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

CADERNO DE AVALIAÇÕES

(HORÁRIO 3)

SUMÁRIO:

- 1 - **CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA:** Questões de 01 a 05 – *Página 1*
- 2 - **CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO:** Questões de 06 a 15 – *Páginas 2, 3 e 4*
- 3 - **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:** Questões de 16 a 20.
 - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL III ao 5º:** *Páginas 4 e 5*
 - **PROFESSOR DE GEOGRAFIA:** *Página 5*
 - **PROFESSOR DE FILOSOFIA:** *Página 6*
 - **PROFESSOR DE INGLÊS:** *Página 7*

CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às próximas questões:

Eu nasci há dez mil anos atrás

*Eu nasci há dez mil anos atrás
e não tem nada nesse mundo que eu não saiba de mais*

*Eu vi Cristo ser crucificado
O amor nascer e ser assassinado
Eu vi as bruxas pegando fogo para pagarem seus pecados,
Eu vi,
Eu vi Moisés cruzar o mar vermelho
Vi Maomé cair na terra de joelhos
Eu vi Pedro negar Cristo por três vezes diante do espelho
Eu vi,*

*Eu vi as velas se acenderem para o Papa
Vi Babilônia ser riscada do mapa
Vi conde Drácula sugando o sangue novo
e se escondendo atrás da capa
Eu vi,
Eu vi a arca de Noé cruzar os mares
Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares
Eu vi Zumbi fugir com os negros para floresta
pro quilombo dos palmares
Eu vi,*

*Eu vi o sangue que corria da montanha
quando Hitler chamou toda a Alemanha
Vi o soldado que sonhava com a amada numa cama de
campanha
Eu li,
Eu li os símbolos sagrados de Umbanda
Eu fui criança para poder dançar ciranda
E, quando todos paraguejavam contra o frio,
eu fiz a cama na varanda*

*Eu tava junto com os macacos na caverna
Eu bebi vinho com as mulheres na taverna
E quando a pedra despencou da ribanceira
Eu também quebrei a perna
Eu também,
Eu fui testemunha do amor de Rapunzel
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu
E pra aquele que provar que eu estou mentindo
eu tiro o meu chapéu*

Raul Seixas

01 – A respeito do conteúdo expresso pela letra de composição de Raul Seixas é CORRETO afirmar que:

- A) Com vistas a provar seu valor, o eu-lírico demonstra de maneira fidedigna suas experiências profissionais.

- B) A partir de um eu-lírico ficcional, o compositor exalta uma mescla de fatos históricos com passagens bíblicas.
- C) Existe um marcante tom antirreligioso a partir de citações bíblicas usadas em tom irônico.
- D) As passagens abordadas na letra da canção denotam uma abordagem arrogante do eu-lírico em uma tentativa de mostrar-se superior ao seu interlocutor.
- E) O forte caráter metafórico da canção reforça o caráter verossímil do relato do eu-lírico.

02 – A forma verbal destacada abaixo é uma flexão em terceira pessoa do singular do verbo haver e nesse contexto apresenta sujeito:

Eu nasci há dez mil anos atrás

Alternativas:

- A) Simples
B) Indeterminado
C) Inexistente
D) Desinencial
E) Determinado

03 – Na mesma frase da questão anterior o compositor, provavelmente motivado por questões de métrica poética se vale de um recurso/vício de linguagem chamado:

- A) Metáfora
B) Metonímia
C) Catacrese
D) Pleonismo
E) Barbarismo

04 – Para dar mais verossimilhança ao seu relato, Raul Seixas repete a palavra “Eu”, no começo da maioria dos versos da canção. Essa figura de linguagem, que nesta canção tem o objetivo de convencer o interlocutor das ações do eu-lírico recebe o nome de:

- A) Anáfora
B) Anacoluto
C) Sinestesia
D) Antítese
E) Eufemismo

05 – Em ocasiões em que o verbo se repetia no próximo verso, o autor suprimia o sujeito “Eu”, como no trecho abaixo:

Eu vi Moisés cruzar o mar vermelho

Vi Maomé cair na terra de joelhos

No primeiro verso o sujeito apresenta-se como sujeito simples, sendo esta função desempenhada pelo pronome pessoal “Eu”. No segundo verso, apesar de ficar subentendido também tratar-se da mesma pessoa que está relatando, qual o sujeito gramatical do verbo naquele contexto?

- A) Sujeito simples, porque não mudou a pessoa.
- B) Sujeito indeterminado, porque não aparece na frase.
- C) Sujeito inexistente, porque foi suprimido da oração.
- D) Sujeito composto, porque aparece em duas frases consecutivas.
- E) Sujeito desinencial, pois foi retirado, mas é possível saber de quem se trata.

CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

06 – Na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu artigo 24, inciso VI, diz que o controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida a frequência mínima de _____ do total de horas letivas para aprovação.

Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE a lacuna:

- A) 80% B) 75% C) 60%
D) 65% E) 70%

07 – A elaboração do PPP de uma instituição deve ser um trabalho de equipe, construído coletivamente, de forma democrática, com representantes da administração, corpo docente e discente, ex-alunos, funcionários e comunidade escolar. Sua produção e execução “é a melhor demonstração de autonomia da equipe escolar e uma oportunidade de desenvolvimento profissional dos professores” (LIBÂNEO, 2004, p. 153). Vasconcellos (2000), baseado na vertente de Danilo Gandin (1994), apresenta a composição do Projeto Político Pedagógico em três partes articuladas entre si:

- A) Marco situacional, produto e propósito
B) Marco referencial, diagnóstico e programação
C) Marco operacional, diagnóstico e cronograma
D) Marco referencial, operacionalização e estudo de caso.
E) Marco situacional, produto e programação.

08 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, quanto às etapas correspondentes aos diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional, a Educação Básica compreende:

- I. A Educação Infantil, que compreende: a Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos.
- II. O Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 4 (quatro) anos iniciais e a dos 5 (cinco) anos finais;
- III. O Ensino Médio, com duração mínima de 3 (três) anos.

Assinale a resposta CORRETA:

- A) Apenas os itens I e II estão corretos
B) Apenas o item I está correto
C) Apenas o item II está incorreto
D) Apenas o item III está correto
E) Todos os itens estão corretos

09 – A avaliação dos alunos do Ensino Fundamental, segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica deve ser realizada pelos

professores e pela escola como parte integrante da proposta curricular e da implementação do currículo, é redimensionadora da ação pedagógica e deve:

- I. Assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica.
- II. Utilizar vários instrumentos e procedimentos, tais como a observação, o registro descritivo e reflexivo, os trabalhos individuais e coletivos, os portfólios, exercícios, provas, questionários, dentre outros, tendo em conta a sua adequação à faixa etária e às características de desenvolvimento do educando;
- III. Assegurar tempos e espaços diversos para que os alunos com menor rendimento tenham condições de ser devidamente atendidos ao longo do ano letivo;
- IV. Prover, excepcionalmente, períodos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, como determina a Lei nº 9.394/96;
- V. Possibilitar a aceleração de estudos para os alunos com defasagem idade-série.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas os itens I e II estão corretos
B) Apenas os itens IV e V estão incorretos
C) Apenas os itens II e III estão corretos
D) Apenas o item IV está incorreto
E) Todos os itens estão corretos

10 – Para desenvolver o processo de ensino e aprendizagem, nas classes de alfabetização, na perspectiva do alfabetizar letrando, segundo os eixos norteadores da Proposta Curricular de Santa Catarina (1998), o perfil do professor-mediador caracteriza-se por critérios indispensáveis à dinâmica de apropriação da leitura e da escrita. Tais critérios orientam-se por atitudes que visam à atuação de um profissional reflexivo e crítico no desempenho da função ‘alfabetizador’. São eles, EXCETO:

- A) Administrar sua própria formação;
B) Desenvolver continuamente sua competência de leitor e escritor, com autonomia;
C) Realimentar diariamente expectativas de sucesso em relação ao desempenho dos alunos;
D) Entender que seu trabalho está sempre certo;
E) Ter atitudes de pesquisador.

11 – Célestin Freinet (1896-1966) desenvolveu uma pedagogia fortemente caracterizada pelo seu engajamento político a favor da classe proletária. Tomando como base sua atuação como professor primário, Freinet posicionou-se contra a escola tradicional, Freinet posicionou-se contra a escola tradicional e foi um crítico perspicaz da Escola Nova. Dedicou toda a sua vida à experimentação de princípios, métodos e técnicas educacionais alternativos. Para Freinet, a renovação da escola fazia parte de um projeto político mais amplo, isto é, o projeto de transformação da sociedade.

Os princípios educacionais da Pedagogia Freinet que são concernentes a essa concepção social são, EXCETO:

- A) A cooperação incentivando a ajuda mútua e a solidariedade entre os vários agentes envolvidos na escola;

- B) A expressão livre da criança como manifestação da própria vida;
- C) O tateamento experimental – processo natural de desenvolvimento infantil;
- D) O trabalho, atividade significativa fundamental da educação popular;
- E) A reprodução daquilo que o professor passa, como fonte de conhecimento.

12 – A teoria das inteligências múltiplas (proposta em 1983 por Howard Gardner, pesquisador norte-americano) baseia-se na psicologia desenvolvimentalista e na neuropsicologia. Ela salienta que o ser humano é capaz de desenvolver diferentes inteligências, que funcionam independentemente, mas que estão combinadas em quase todas as atividades razoavelmente sofisticadas.

São elas:

- A) Inteligência linguística, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência espacial, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.
- B) Inteligência linguística, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência sideral, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.
- C) Inteligência literária, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência espacial, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.
- D) Inteligência linguística, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência sideral, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência dramatúrgica, inteligência ecológica.
- E) Inteligência literária, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência sideral, inteligência cinematográfica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.

13 – Os jesuítas, em especial, tornaram-se conhecidos por suas instituições de ensino, que combinavam princípios religiosos e uma disciplina rigorosa. Os colégios jesuítas tornaram-se famosos mundo afora e preservaram uma posição de proeminência em regiões católicas até finais da Idade Moderna. A ação dos educadores jesuítas era regrada por uma coletânea de saberes sistematizados, que consistia em diretivas rígidas:

- I. Aliar as virtudes religiosas e mundanas à rotina de estudos;
- II. Evitar a introdução de novas opiniões e novos conceitos sem a aprovação dos superiores da ordem;
- III. Realizar repetições regulares para a fixação dos conhecimentos;
- IV. Manter a ordem nos recintos do colégio;
- V. Realizar preleções acerca dos autores antigos.

Marque a resposta CORRETA:

- A) Apenas o item II está incorreto
- B) Apenas os itens II, III e IV estão corretos

- C) Todos os itens estão corretos
- D) Apenas os itens I, II e III estão corretos
- E) Apenas o item V está incorreto

14 – José Carlos Libâneo (1985) classifica as tendências pedagógicas segundo a posição que adotam em relação aos condicionantes sociopolíticos da escola, em Pedagogia Liberal (subdividida em tradicional, renovada progressivista, renovada não diretiva e tecnicista) e Pedagogia Progressista (que se subdivide em libertadora, libertária e crítico-social dos conteúdos).

Relacione as colunas:

Coluna 1:

- 1 - Pedagogia Liberal Tradicional
- 2 - Pedagogia Liberal Renovada Progressivista
- 3 - Pedagogia Liberal Renovada Não Diretiva
- 4 - Pedagogia Liberal Tecnicista

Coluna 2:

- () Essa tendência subordina a Educação à sociedade. A partir dela, a escola modela o comportamento humano com técnicas específicas, que organizam o processo de aquisição de habilidades, atitudes e conhecimentos específicos, para que os indivíduos se integrem no sistema social global.
- () A escola centra-se na formação de atitudes e está mais preocupada com os problemas psicológicos dos alunos que com os pedagógicos ou sociais – tanto que os conteúdos escolares são considerados secundários.
- () Nessa tendência, o papel da escola é adequar as necessidades individuais ao meio social, organizando-se de forma a retratar a vida. O conhecimento resulta da ação docente a partir dos interesses e necessidades dos alunos, valorizando mais os processos mentais e as habilidades cognitivas – isto é, as de conhecimento – que conteúdos organizados racionalmente.
- () Nessa tendência, a escola tem a função de preparar os alunos intelectual e moralmente para assumir sua posição na sociedade; seu compromisso é com a cultura, já que os problemas sociais pertencem à sociedade.

Marque a sequência CORRETA:

- A) 3, 2, 1, 4
- B) 4, 3, 2, 1
- C) 2, 3, 1, 4
- D) 1, 2, 3, 4
- E) 4, 2, 3, 1

15 – O educando recebe passivamente a doação do saber do educador, único sujeito do processo. Essa modalidade de Educação pressupõe um mundo harmonioso, equilibrado; conserva-se então a ingenuidade do oprimido, que se acostuma e se acomoda no mundo da opressão. Configura-se então a Educação exercida como uma prática de dominação, “em que a única margem de ação que se oferece aos educandos é a de receberem os depósitos, guardá-los e arquivá-los. Margem para serem colecionadores ou fichadores das coisas que arquivam” (FREIRE, 1982, p. 66).

Com relação às características da concepção bancária de Freire, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () A Educação Bancária caracteriza-se pela prática libertadora, na qual o saber do professor é depositado no aluno.
- () A narração é a técnica usada pelo educador para depositar conteúdo nos educandos e conduzi-los à memorização mecânica.
- () Não há comunicação entre professor e aluno: o educador faz comunicados e depósitos, os quais são recebidos pacientemente pelos educandos, que passam a memorizá-los e repeti-los.
- () Nessa distorção da visão de Educação não há saber.
- () Os conteúdos narrados são retalhos da realidade, desconectados da totalidade em que se formam, sendo petrificados e sem significado. Tornam-se pura verbosidade alienada e alienante.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) F, V, V, F, V
- B) V, F, V, F, V
- C) V, V, V, V, V
- D) F, V, V, V, V
- E) F, V, V, V, F

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
PROFESSOR DE FILOSOFIA**

16 – As Orientações Curriculares Para o Ensino Médio, Ciências Humanas e Suas Tecnologias, em relação a área de Filosofia apresenta algumas competências e habilidades a serem desenvolvidas. Com relação a essas competências, relacione as colunas abaixo:

Coluna 1

- 1. Representação e comunicação;
- 2. Investigação e compreensão;
- 3. Contextualização Sócio Cultural.

Coluna 2

- () Ler textos filosóficos de modo significativos
- () Contextualizar conhecimento filosófico tanto no plano de origem específica quanto em outros planos.
- () Ler de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros
- () Articular conhecimento filosófico e diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais
- () Elaborar, por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo

Marque a sequência CORRETA:

- A) 3, 3, 2, 2, 1
- B) 1, 2, 3, 1, 2
- C) 2, 3, 1, 1, 2
- D) 2, 2, 3, 1, 1
- E) 1, 3, 1, 2, 1

17 – Na BNCC, o Ensino Médio está organizado em quatro áreas do conhecimento. O currículo do ensino médio será composto pela Base Nacional Comum Curricular e por itinerários formativos, que deverão ser organizados por meio da oferta de diferentes arranjos curriculares, conforme a relevância para o contexto local e a possibilidade dos sistemas de ensino, a saber:

- I. Linguagens e suas tecnologias.
- II. Matemática e suas tecnologias.
- III. Ciências da natureza e suas tecnologias.
- IV. Ciências humanas e sociais aplicadas.
- V. Formação técnica e profissional.

Marque a alternativa CORRETA:

- A) Apenas o item IV está incorreto
- B) Apenas o item I está incorreto
- C) Apenas os itens I, II, III e IV estão corretos
- D) Nenhum item está correto
- E) Todos os itens estão corretos

18 – A respeito das proposições de Platão sobre a doxa (“opinião”, “senso comum”) e a episteme (“ciência”), classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

- () Pensar os problemas a partir da doxa é pensá-los à luz da filosofia.
- () O senso comum relaciona-se ao conhecimento fragmentado da realidade.
- () Doxa é uma reflexão rigorosa, radical e de conjunto.

- () Episteme diz respeito à capacidade de contemplarmos os fenômenos de maneira sistematizada.

Marque a sequência CORRETA:

- A) F, V, V, F
- B) V, F, V, F
- C) F, V, F, V
- D) F, F, F, V
- E) F, F, V, F

19 – Podemos sintetizar a história da filosofia clássica em quatro períodos:

Coluna 1

- 1 - Período naturalista
- 2 - Período humanista
- 3 - Período sistemático
- 4 - Período helenístico

Coluna 2

- () Do final do século IV ao final do século III a.C., quando a filosofia tem por tarefa reunir e sistematizar todo o conhecimento anterior sobre o mundo e o ser humano.
- () Também chamado cosmológico ou pré-socrático, data do final do século VII ao final do século V a.C., quando a filosofia se ocupa fundamentalmente da origem do mundo e das causas das transformações na natureza.
- () Também denominado antropológico ou socrático, ocorre do final do século V até todo o século IV a.C., quando o objeto principal da filosofia são as questões humanas, como a ética e a política.
- () Também conhecido como greco-romano ou religioso, surge do final do século III a.C. até o século VI d.C. Nesse longo período, que já alcança Roma e o pensamento cristão, a filosofia interessa-se principalmente pelas questões da ética, do conhecimento humano e das relações entre a humanidade e Deus.

Marque a sequência CORRETA:

- A) 2, 3, 4, 1
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 3, 4, 2, 1
- D) 3, 1, 2, 4
- E) 4, 3, 2, 1

20 – Com efeito, assim como em Hegel, a filosofia de Auguste Comte é enformada pela ideia de uma linha evolutiva da história, possivelmente absorvida de Giambattista Vico, cuja obra ele conhecia. Para Vico, filósofo italiano que construiu a primeira filosofia da história, a história é regida por leis, sendo sujeita a um eterno ciclo de repetição de três fases. Sendo assim, relacione as colunas:

Coluna 1:

- 1. Fase Mítica
- 2. Fase Heroica
- 3. Fase Humana

Coluna 2:

- () Fase que reina o direito
- () Fase de domínio da aristocracia
- () Fase que prevalece a força física

Marque a sequência CORRETA:

- A) 3, 2, 1
- B) 1, 2, 3
- C) 3, 1, 2
- D) 1, 3, 2
- E) 2, 3, 1