



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOMBRIO - SC

## PROCESSO SELETIVO 003/2021

### PREZADO CANDIDATO:

- 1- Verifique as condições da prova antes de iniciar a escrita;
- 2- Resolva apenas as questões correspondentes a(s) sua(s) área(s), conforme sua grade de respostas e edital.
- 3- Mantenha sobre a mesa (classe) apenas material necessário para execução da avaliação e documento pessoal com foto.
- 4- Equipamentos eletrônicos devem permanecer desligados ou casos de urgência, ser entregues para os fiscais de corredor.
- 5- O tempo de execução da avaliação será marcado no quadro pelos fiscais de sala.
- 6- Saídas para qualquer fim deverão ser informadas, levante a mão e aguarde o atendimento do fiscal.
- 7- Os últimos três (03) candidatos deverão sair juntos, portanto deverão aguardar até que todos tenham executado a avaliação.
- 8- Durante a avaliação a comunicação é restrita apenas aos fiscais presentes e identificados.
- 9- O caderno de avaliação NÃO poderá ser levado junto do candidato por garantia de lisura ao processo.
- 10- Desejamos a todos uma ótima prova.

## CADERNO DE AVALIAÇÕES

(HORÁRIO 3)

### SUMÁRIO:

- 1 - **CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA:** Questões de 01 a 05 – *Página 1*
- 2 - **CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO:** Questões de 06 a 15 – *Páginas 2, 3 e 4*
- 3 - **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:** Questões de 16 a 20.
  - **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL III ao 5º:** *Páginas 4 e 5*
  - **PROFESSOR DE GEOGRAFIA:** *Página 5*
  - **PROFESSOR DE FILOSOFIA:** *Página 6*
  - **PROFESSOR DE INGLÊS:** *Página 7*

## CONHECIMENTOS GERAIS LÍNGUA PORTUGUESA

*Leia o texto abaixo para responder às próximas questões:*

### ***Eu nasci há dez mil anos atrás***

*Eu nasci há dez mil anos atrás  
e não tem nada nesse mundo que eu não saiba de mais*

*Eu vi Cristo ser crucificado  
O amor nascer e ser assassinado  
Eu vi as bruxas pegando fogo para pagarem seus pecados,  
Eu vi,  
Eu vi Moisés cruzar o mar vermelho  
Vi Maomé cair na terra de joelhos  
Eu vi Pedro negar Cristo por três vezes diante do espelho  
Eu vi,*

*Eu vi as velas se acenderem para o Papa  
Vi Babilônia ser riscada do mapa  
Vi conde Drácula sugando o sangue novo  
e se escondendo atrás da capa  
Eu vi,  
Eu vi a arca de Noé cruzar os mares  
Vi Salomão cantar seus salmos pelos ares  
Eu vi Zumbi fugir com os negros para floresta  
pro quilombo dos palmares  
Eu vi,*

*Eu vi o sangue que corria da montanha  
quando Hitler chamou toda a Alemanha  
Vi o soldado que sonhava com a amada numa cama de  
campanha  
Eu li,  
Eu li os símbolos sagrados de Umbanda  
Eu fui criança para poder dançar ciranda  
E, quando todos paraguejavam contra o frio,  
eu fiz a cama na varanda*

*Eu tava junto com os macacos na caverna  
Eu bebi vinho com as mulheres na taverna  
E quando a pedra despencou da ribanceira  
Eu também quebrei a perna  
Eu também,  
Eu fui testemunha do amor de Rapunzel  
Eu vi a estrela de Davi brilhar no céu  
E pra aquele que provar que eu estou mentindo  
eu tiro o meu chapéu*

Raul Seixas

**01 – A respeito do conteúdo expresso pela letra de composição de Raul Seixas é CORRETO afirmar que:**

- A) Com vistas a provar seu valor, o eu-lírico demonstra de maneira fidedigna suas experiências profissionais.

- B) A partir de um eu-lírico ficcional, o compositor exalta uma mescla de fatos históricos com passagens bíblicas.
- C) Existe um marcante tom antirreligioso a partir de citações bíblicas usadas em tom irônico.
- D) As passagens abordadas na letra da canção denotam uma abordagem arrogante do eu-lírico em uma tentativa de mostrar-se superior ao seu interlocutor.
- E) O forte caráter metafórico da canção reforça o caráter verossímil do relato do eu-lírico.

**02 – A forma verbal destacada abaixo é uma flexão em terceira pessoa do singular do verbo haver e nesse contexto apresenta sujeito:**

*Eu nasci há dez mil anos atrás*

**Alternativas:**

- A) Simples  
B) Indeterminado  
C) Inexistente  
D) Desinencial  
E) Determinado

**03 – Na mesma frase da questão anterior o compositor, provavelmente motivado por questões de métrica poética se vale de um recurso/vício de linguagem chamado:**

- A) Metáfora  
B) Metonímia  
C) Catacrese  
D) Pleonasma  
E) Barbarismo

**04 – Para dar mais verossimilhança ao seu relato, Raul Seixas repete a palavra “Eu”, no começo da maioria dos versos da canção. Essa figura de linguagem, que nesta canção tem o objetivo de convencer o interlocutor das ações do eu-lírico recebe o nome de:**

- A) Anáfora  
B) Anacoluto  
C) Sinestesia  
D) Antítese  
E) Eufemismo

**05 – Em ocasiões em que o verbo se repetia no próximo verso, o autor suprimia o sujeito “Eu”, como no trecho abaixo:**

*Eu vi Moisés cruzar o mar vermelho*

*Vi Maomé cair na terra de joelhos*

**No primeiro verso o sujeito apresenta-se como sujeito simples, sendo esta função desempenhada pelo pronome pessoal “Eu”. No segundo verso, apesar de ficar subentendido também tratar-se da mesma pessoa que está relatando, qual o sujeito gramatical do verbo naquele contexto?**

- A) Sujeito simples, porque não mudou a pessoa.
- B) Sujeito indeterminado, porque não aparece na frase.
- C) Sujeito inexistente, porque foi suprimido da oração.
- D) Sujeito composto, porque aparece em duas frases consecutivas.
- E) Sujeito desinencial, pois foi retirado, mas é possível saber de quem se trata.

## CONHECIMENTOS GERAIS DA EDUCAÇÃO

**06 – Na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu artigo 24, inciso VI, diz que o controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida a frequência mínima de \_\_\_\_\_ do total de horas letivas para aprovação.**

**Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE a lacuna:**

- A) 80%                      B) 75%                      C) 60%  
D) 65%                      E) 70%

**07 – A elaboração do PPP de uma instituição deve ser um trabalho de equipe, construído coletivamente, de forma democrática, com representantes da administração, corpo docente e discente, ex-alunos, funcionários e comunidade escolar. Sua produção e execução “é a melhor demonstração de autonomia da equipe escolar e uma oportunidade de desenvolvimento profissional dos professores” (LIBÂNEO, 2004, p. 153). Vasconcellos (2000), baseado na vertente de Danilo Gandin (1994), apresenta a composição do Projeto Político Pedagógico em três partes articuladas entre si:**

- A) Marco situacional, produto e propósito  
B) Marco referencial, diagnóstico e programação  
C) Marco operacional, diagnóstico e cronograma  
D) Marco referencial, operacionalização e estudo de caso.  
E) Marco situacional, produto e programação.

**08 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, quanto às etapas correspondentes aos diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional, a Educação Básica compreende:**

- I. A Educação Infantil, que compreende: a Creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; e a Pré-Escola, com duração de 2 (dois) anos.
- II. O Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 4 (quatro) anos iniciais e a dos 5 (cinco) anos finais;
- III. O Ensino Médio, com duração mínima de 3 (três) anos.

**Assinale a resposta CORRETA:**

- A) Apenas os itens I e II estão corretos  
B) Apenas o item I está correto  
C) Apenas o item II está incorreto  
D) Apenas o item III está correto  
E) Todos os itens estão corretos

**09 – A avaliação dos alunos do Ensino Fundamental, segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica deve ser realizada pelos**

**professores e pela escola como parte integrante da proposta curricular e da implementação do currículo, é redimensionadora da ação pedagógica e deve:**

- I. Assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica.
- II. Utilizar vários instrumentos e procedimentos, tais como a observação, o registro descritivo e reflexivo, os trabalhos individuais e coletivos, os portfólios, exercícios, provas, questionários, dentre outros, tendo em conta a sua adequação à faixa etária e às características de desenvolvimento do educando;
- III. Assegurar tempos e espaços diversos para que os alunos com menor rendimento tenham condições de ser devidamente atendidos ao longo do ano letivo;
- IV. Prover, excepcionalmente, períodos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, como determina a Lei nº 9.394/96;
- V. Possibilitar a aceleração de estudos para os alunos com defasagem idade-série.

**Marque a alternativa CORRETA:**

- A) Apenas os itens I e II estão corretos  
B) Apenas os itens IV e V estão incorretos  
C) Apenas os itens II e III estão corretos  
D) Apenas o item IV está incorreto  
E) Todos os itens estão corretos

**10 – Para desenvolver o processo de ensino e aprendizagem, nas classes de alfabetização, na perspectiva do alfabetizar letrando, segundo os eixos norteadores da Proposta Curricular de Santa Catarina (1998), o perfil do professor-mediador caracteriza-se por critérios indispensáveis à dinâmica de apropriação da leitura e da escrita. Tais critérios orientam-se por atitudes que visam à atuação de um profissional reflexivo e crítico no desempenho da função ‘alfabetizador’. São eles, EXCETO:**

- A) Administrar sua própria formação;  
B) Desenvolver continuamente sua competência de leitor e escritor, com autonomia;  
C) Realimentar diariamente expectativas de sucesso em relação ao desempenho dos alunos;  
D) Entender que seu trabalho está sempre certo;  
E) Ter atitudes de pesquisador.

**11 – Célestin Freinet (1896-1966) desenvolveu uma pedagogia fortemente caracterizada pelo seu engajamento político a favor da classe proletária. Tomando como base sua atuação como professor primário, Freinet posicionou-se contra a escola tradicional, Freinet posicionou-se contra a escola tradicional e foi um crítico perspicaz da Escola Nova. Dedicou toda a sua vida à experimentação de princípios, métodos e técnicas educacionais alternativos. Para Freinet, a renovação da escola fazia parte de um projeto político mais amplo, isto é, o projeto de transformação da sociedade.**

**Os princípios educacionais da Pedagogia Freinet que são concernentes a essa concepção social são, EXCETO:**

- A) A cooperação incentivando a ajuda mútua e a solidariedade entre os vários agentes envolvidos na escola;

- B) A expressão livre da criança como manifestação da própria vida;
- C) O tateamento experimental – processo natural de desenvolvimento infantil;
- D) O trabalho, atividade significativa fundamental da educação popular;
- E) A reprodução daquilo que o professor passa, como fonte de conhecimento.

**12 – A teoria das inteligências múltiplas (proposta em 1983 por Howard Gardner, pesquisador norte-americano) baseia-se na psicologia desenvolvimentalista e na neuropsicologia. Ela salienta que o ser humano é capaz de desenvolver diferentes inteligências, que funcionam independentemente, mas que estão combinadas em quase todas as atividades razoavelmente sofisticadas.**

**São elas:**

- A) Inteligência linguística, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência espacial, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.
- B) Inteligência linguística, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência sideral, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.
- C) Inteligência literária, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência espacial, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.
- D) Inteligência linguística, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência sideral, inteligência cinestésica, inteligência interpessoal, inteligência dramatúrgica, inteligência ecológica.
- E) Inteligência literária, inteligência lógico-matemática, inteligência musical, inteligência sideral, inteligência cinematográfica, inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência ecológica.

**13 – Os jesuítas, em especial, tornaram-se conhecidos por suas instituições de ensino, que combinavam princípios religiosos e uma disciplina rigorosa. Os colégios jesuítas tornaram-se famosos mundo afora e preservaram uma posição de proeminência em regiões católicas até finais da Idade Moderna. A ação dos educadores jesuítas era regrada por uma coletânea de saberes sistematizados, que consistia em diretivas rígidas:**

- I. Aliar as virtudes religiosas e mundanas à rotina de estudos;
- II. Evitar a introdução de novas opiniões e novos conceitos sem a aprovação dos superiores da ordem;
- III. Realizar repetições regulares para a fixação dos conhecimentos;
- IV. Manter a ordem nos recintos do colégio;
- V. Realizar preleções acerca dos autores antigos.

**Marque a resposta CORRETA:**

- A) Apenas o item II está incorreto
- B) Apenas os itens II, III e IV estão corretos

- C) Todos os itens estão corretos
- D) Apenas os itens I, II e III estão corretos
- E) Apenas o item V está incorreto

**14 – José Carlos Libâneo (1985) classifica as tendências pedagógicas segundo a posição que adotam em relação aos condicionantes sociopolíticos da escola, em Pedagogia Liberal (subdividida em tradicional, renovada progressivista, renovada não diretiva e tecnicista) e Pedagogia Progressista (que se subdivide em libertadora, libertária e crítico-social dos conteúdos).**

**Relacione as colunas:**

Coluna 1:

- 1 - Pedagogia Liberal Tradicional
- 2 - Pedagogia Liberal Renovada Progressivista
- 3 - Pedagogia Liberal Renovada Não Diretiva
- 4 - Pedagogia Liberal Tecnicista

Coluna 2:

- ( ) Essa tendência subordina a Educação à sociedade. A partir dela, a escola modela o comportamento humano com técnicas específicas, que organizam o processo de aquisição de habilidades, atitudes e conhecimentos específicos, para que os indivíduos se integrem no sistema social global.
- ( ) A escola centra-se na formação de atitudes e está mais preocupada com os problemas psicológicos dos alunos que com os pedagógicos ou sociais – tanto que os conteúdos escolares são considerados secundários.
- ( ) Nessa tendência, o papel da escola é adequar as necessidades individuais ao meio social, organizando-se de forma a retratar a vida. O conhecimento resulta da ação docente a partir dos interesses e necessidades dos alunos, valorizando mais os processos mentais e as habilidades cognitivas – isto é, as de conhecimento – que conteúdos organizados racionalmente.
- ( ) Nessa tendência, a escola tem a função de preparar os alunos intelectual e moralmente para assumir sua posição na sociedade; seu compromisso é com a cultura, já que os problemas sociais pertencem à sociedade.

**Marque a sequência CORRETA:**

- A) 3, 2, 1, 4
- B) 4, 3, 2, 1
- C) 2, 3, 1, 4
- D) 1, 2, 3, 4
- E) 4, 2, 3, 1

**15 – O educando recebe passivamente a doação do saber do educador, único sujeito do processo. Essa modalidade de Educação pressupõe um mundo harmonioso, equilibrado; conserva-se então a ingenuidade do oprimido, que se acostuma e se acomoda no mundo da opressão. Configura-se então a Educação exercida como uma prática de dominação, “em que a única margem de ação que se oferece aos educandos é a de receberem os depósitos, guardá-los e arquivá-los. Margem para serem colecionadores ou fichadores das coisas que arquivam” (FREIRE, 1982, p. 66).**

**Com relação às características da concepção bancária de Freire, classifique os itens abaixo como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):**

- ( ) A Educação Bancária caracteriza-se pela prática libertadora, na qual o saber do professor é depositado no aluno.
- ( ) A narração é a técnica usada pelo educador para depositar conteúdo nos educandos e conduzi-los à memorização mecânica.
- ( ) Não há comunicação entre professor e aluno: o educador faz comunicados e depósitos, os quais são recebidos pacientemente pelos educandos, que passam a memorizá-los e repeti-los.
- ( ) Nessa distorção da visão de Educação não há saber.
- ( ) Os conteúdos narrados são retalhos da realidade, desconectados da totalidade em que se formam, sendo petrificados e sem significado. Tornam-se pura verbosidade alienada e alienante.

**Assinale a alternativa CORRETA:**

- A) F, V, V, F, V
- B) V, F, V, F, V
- C) V, V, V, V, V
- D) F, V, V, V, V
- E) F, V, V, V, F

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PROFESSOR DE INGLÊS

**16 – A BNCC de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental – Anos Finais está organizada por eixos, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades. Com base nessa afirmação analise:**

- I. As unidades temáticas, em sua grande maioria, repetem-se e são ampliadas as habilidades a elas correspondentes.
- II. Para cada unidade temática, foram selecionados objetos de conhecimento e habilidades a ser enfatizados em cada ano de escolaridade (6º, 7º, 8º e 9º anos).
- III. Servem de referência para a construção dos currículos e planejamentos de ensino, que devem ser complementados e/ou redimensionados conforme as especificidades dos contextos locais.

**Assinale a resposta CORRETA:**

- A) Todos os itens estão corretos
- B) Apenas o item I está correto
- C) Apenas o item II está correto
- D) Apenas o item III está correto
- E) Apenas o item III está incorreto

**17 – De acordo com o PCN – Língua estrangeira, espera-se que o aluno ao fim do ensino fundamental seja capaz de:**

**Marque a alternativa INCORRETA:**

- A) Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas servirá somente no período escolar;
- B) Construir conhecimento sistêmico, sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação, tendo como base os conhecimentos da língua materna;
- C) Construir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo;
- D) Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-a como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados;
- E) Utilizar outras habilidades comunicativas de modo a poder atuar em situações diversas.

**18 – O processo socio interacional de construir conhecimento linguístico e aprender a usá-lo já foi percorrido pelo aluno no desafio de aprender sua língua materna. Neste percurso, o aluno já aprendeu usos da linguagem com os quais pode não ter se familiarizado em casa (por exemplo, na leitura e na produção de um texto escrito), tendo também interiorizado sua natureza socio interacional, o aluno já sabe muito sobre sua língua materna e sobre como usá-la, ou seja, sabe muito sobre linguagem. Em linhas gerais, o que a aprendizagem de uma Língua Estrangeira vai fazer é:**

**Marque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:**

- ( ) Aumentar o conhecimento sobre linguagem que o aluno construiu sobre sua língua materna.

- ( ) Fazer uso de comparações da língua materna com a língua estrangeira em vários níveis.
- ( ) Possibilitar que o aluno, ao se envolver nos processos de construir significados nessa língua, se constitua em um ser discursivo no uso de uma língua estrangeira.

**Assinale a sequência CORRETA:**

- A) V, V, F
- B) F, V, V
- C) V, F, V
- D) V, V, V
- E) F, F, V

**19 – O que significa a expressão “by the way”?**

- A) Até a próxima
- B) O mais rápido possível.
- C) A propósito.
- D) Na minha opinião.
- E) Nenhuma das anteriores.

**20 – Complete a frase abaixo com o past tense CORRETO:**

When their she got home, the boys \_\_\_\_\_ TV for four hours.

**Alternativas:**

- A) Watched.
- B) Were watching.
- C) Had been watching.
- D) Have watched.
- E) Had watched.